ALGODÃO DE JANDAÍRA
PREFEITURA MUNICIPAL

MELHOR cada vez mais

INFORME OFICIAL

Lei Municipal nº 15/97, de 08 de Abril de 1997
Redação e escritório: Edifício Sede da Prefeitura Municipal
Rua Francisco s/n, Centro - Algodão de Jandaíra – PB CEP: 58.399-000
Gestão 2025-2028 | www.algodaodejandaira.pb.gov.br

ED. EXTRA AGOSTO/2025

ATOS DO PODER EXECUTIVO DE ALGODÃO DE JANDAÍRA-PB

LICITAÇÕES

ESTADO DA PARAÍBA
PREFEITURA MUNICIPAL DE ALGODÃO DE JANDAÍRA

AVISO DE PRETENSA CONTRATAÇÃO DIRETA
DISPENSA DE LICITAÇÃO Nº DV00045/2025

A Prefeitura Municipal de Algodão de Jandaíra manifesta o interesse em obter propostas adicionais de eventuais interessados na contração direta, com base no Art. 75, inciso II, da Lei 14.133/21, que objetiva: contratação de empresa especializada para o fornecimento de materiais e equipamentos odontológicos, conforme especificações constantes neste documento, para atender às demandas da Secretaria Municipal de Saúde de Algodão de Jandaíra/PB. O interessado poderá obter o respectivo Termo de Referência com a especificação do objeto pretendido junto ao Setor de Contratação, sediado na Rua Francisco Braga, S/N - Centro - Algodão de Jandaira - PB, ou acessando: algodaodejandaira.pb.gov.br. O referido órgão de contratação estará recebendo as propostas até o dia 29 de Agosto de 2025, nos horário e endereço abaixo indicados, e que poderão ser encaminhadas também pelo e-mail: adjcomissao2017@gmail.com. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: no horário das 08:00 as 12:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (83) 991242633.

Algodão de Jandaira - PB, 25 de Agosto de 2025
JOSÉ ELIZONALDO DOS SANTOS SOUZA - Presidente da Comissão

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

Estado da Paraíba
Prefeitura Municipal de Algodão de Jandaíra-PB
Secretaria de Educação
CNPJ: 06.074.166/0001-39

Parecer CME Nº 03/2025

Interessado: Secretaria de Educação

Município: Algodão de Jandaíra-PB

Assunto: Inclusão do currículo étnico-racial e de cultura indígena nas escolas da rede municipal de ensino.

Relator: Ana Cristina Galdino Pereira

Processo Nº 03/2025

Câmara ou comissão: Todo o colegiado

Aprovado em: 25/08/2025

Secretaria de Educação

Conselho Municipal de Educação de Algodão de Jandaira-PB

Inclusão do currículo étnico-racial e de cultura indígena nas escolas da rede municipal de ensino.

PARECER Nº 03/2025

Assunto	Inclusão do currículo étnico-racial e de cultura indígena nas escolas da rede municipal de ensino.
Interessado	Secretaria Municipal de Educação
Relator(a)	Ana Cristina Galdino Pereira
Conselheiros(as)	José Tenório da Silva, José Luiz Rufino, Natalia Gonçalves dos Santos, Ana Cristina Galdino Pereira, Irmaudo Coelho, Lucimar Dias dos Santos, Marisélia Martins, Maria Madalena dos Santos Coelho, Girlene de Lima Jerônimo, Maria Luciana Pereira de Souza, Maria da Guia Costa dos Santos, Thayná Teodósio dos Santos e Jorge Alves Gregório.
Data	Algodão de Jandaíra-PB, 25 de agosto de 2025.

I – RELATÓRIO

O presente parecer tem por finalidade analisar e emitir posicionamento sobre a inclusão e implementação efetiva do currículo que contemple a **história e cultura afro-brasileira, africana e indígena** no âmbito da rede municipal de ensino, em conformidade com as legislações federais vigentes, especialmente as **Leis nº 10.639/2003 e 11.645/2008**, que alteram a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (Lei nº 9.394/1996).

A demanda parte da necessidade de garantir uma educação voltada para a valorização da diversidade étnico-racial e cultural brasileira, assegurando que o currículo escolar contemple de forma transversal os conteúdos que abordem a contribuição dos povos africanos, afrodescendentes e indígenas na formação da sociedade brasileira, estabelecendo as normas complementares ás diretrizes que Curriculares Nacional e a Lei Municipal Nº 503 de 23 de Julho de 2025.

II – FUNDAMENTAÇÃO LEGAL E PEDAGÓGICA

A Lei nº 10.639/2003 torna obrigatório o ensino da História e Cultura Afro-Brasileira e Africana nas escolas da Educação infantil, ensino fundamental e médio. Posteriormente, a Lei nº 11.645/2008 amplia essa obrigatoriedade para incluir também os conteúdos sobre História e Cultura dos Povos Indígenas.

Tais legislações têm como objetivo promover a valorização da identidade étnico-racial, o combate ao racismo, a promoção da igualdade e o reconhecimento da pluralidade cultural existente no Brasil.

A Base Nacional Comum Curricular (BNCC), documento normativo que define os direitos de aprendizagem dos estudantes, também reforça o compromisso com a **educação para as relações étnico-raciais** e com a valorização da diversidade cultural, ética e social.

A implementação desse currículo atende ainda às diretrizes do Plano Nacional de Educação (PNE) e dos Planos Municipais de Educação, que preveem metas e estratégias voltadas à promoção da equidade e à superação das desigualdades educacionais.

III – CONSIDERAÇÕES

Considerando:

- A importância de uma educação comprometida com os direitos humanos, a equidade e o respeito às diferenças;
- A necessidade de combater o preconceito racial e valorizar as contribuições dos povos africanos, afro-brasileiros e indígenas na construção da sociedade;
- O dever legal dos sistemas de ensino em cumprir e fazer cumprir as legislações educacionais;
- A urgência de implementar ações pedagógicas que promovam o reconhecimento e o pertencimento identitário de todos os estudantes;

Este Conselho entende ser **fundamental e urgente a implementação plena do currículo étnico-racial e indígena em todas as unidades escolares da rede municipal de ensino**, por meio de:

- Formação continuada para educadores(as);
- Revisão e adequação dos Projetos Político-Pedagógicos (PPPs);
- Elaboração de materiais didáticos específicos e representativos;
- Inserção transversal dos temas nas diferentes áreas do conhecimento.

IV – PARECER

Diante do exposto, este Conselho Municipal de Educação **manifesta-se favoravelmente** à inclusão e implementação obrigatória do currículo étnico-racial e de cultura indígena nas escolas da rede municipal, em conformidade com as Leis nº 10.639/2003 e 11.645/2008.

Recomenda-se à Secretaria Municipal de Educação a adoção de medidas para garantir a efetividade da proposta, com base em formação docente, produção de materiais, acompanhamento pedagógico e participação da comunidade.

Sala das Sessões do Conselho Municipal de Educação De Algodão de Jandaira-PB.

Algodão de Jandaíra-PB, 25 de agosto de 2025.

Ana Cristina G. Pereira
Ana Cristina Galdino Pereira
Nome do(a) Relator(a)

José Tenório da Silva
Presidente

Conselheiros(as)

Marisélia Martins
Girlene de Lima Jerônimo
Lucimar Dias dos Santos
José Luiz Rufino da Silva

Estado da Paraíba
Prefeitura Municipal de Algodão de Jandaíra-PB
Secretaria de Educação
CNPJ: 06.074.166/0001-39

Parecer CME Nº 05/2025

Interessado: Secretaria de Educação

Município: Algodão de Jandaíra-PB

Assunto: Inclusão da História do Município como conteúdo interdisciplinar em todas as séries da Educação Infantil, Fundamental I e II.

Relator: Ana Cristina Galdino Pereira

Processo Nº 05/2025

Câmara ou comissão: Todo o colegiado

Aprovado em: 25/08/2025

Secretaria de Educação
Conselho Municipal de Educação de Algodão de Jandaíra-PB

Inclusão da História do Município como conteúdo interdisciplinar em todas as séries da Educação Infantil, Fundamental I e II.

PARECER Nº 05/ 2025

Assunto	Inclusão da História do Município como conteúdo interdisciplinar em todas as séries da Educação Infantil, Fundamental I e II.
Interessado	Secretaria Municipal de Educação
Relator(a)	Ana Cristina Galdino Pereira
Conselheiros(as)	José Tenório da Silva, José Luiz Rufino, Natalia Gonçalves dos Santos, Ana Cristina Galdino Pereira, Irmaudo Coelho, Lucimar Dias dos Santos, Marisélia Martins, Maria Madalena dos Santos Coelho, Girlene de Lima Jerônimo, Maria Luciana Pereira de Souza, Maria da Guia Costa dos Santos, Thayná Teodósio dos Santos e Jorge Alves Gregório.
Data	Algodão de Jandaíra-PB, 25 de agosto de 2025.

I – RELATÓRIO
Este parecer tem como objetivo analisar a proposta de inclusão da **História do Município de Algodão de Jandaira-PB,** como conteúdo estruturado e contínuo ao longo da Educação Infantil, Fundamental I e II, de forma **interdisciplinar**, valorizando a identidade local e promovendo o sentimento de pertencimento entre os estudantes.
A iniciativa parte da compreensão de que o ensino da história local é fundamental para a construção da cidadania, da identidade cultural e da valorização da memória coletiva da comunidade.

II – FUNDAMENTAÇÃO LEGAL E PEDAGÓGICA
A **Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDBEN - Lei nº 9.394/1996)**, em seu artigo 26, §1º, assegura que os currículos da Educação Básica devem incluir "**a obrigatoriedade da temática histórica e cultural do município e da região**", permitindo que os sistemas de ensino incorporem conteúdos que atendam às realidades locais.
A **Base Nacional Comum Curricular (BNCC)** também destaca, em suas competências gerais, a importância da **valorização da diversidade cultural**, da formação da **consciência histórica e social** e do respeito às identidades locais. A BNCC incentiva o trabalho com conteúdo contextualizados, que considerem os saberes e vivências da comunidade.
Do ponto de vista pedagógico, o ensino da história local:

- Incentiva o protagonismo estudantil na investigação e na valorização do território onde vivem;
- Promove o **letramento histórico** por meio da pesquisa, interpretação de fontes, entrevistas e visitas de campo;
- Fortalece o vínculo entre escola, comunidade e patrimônio cultural.

III – CONSIDERAÇÕES
A implementação da História do Município como conteúdo curricular interdisciplinar deve respeitar os princípios da **progressão pedagógica**, ou seja, o aprofundamento dos temas de acordo com a faixa etária e etapa de ensino.
Nos anos iniciais, o foco pode estar na **identidade da comunidade escolar e suas histórias orais**; nos anos finais, a abordagem pode incluir **fontes históricas, processos sociais, formação política, econômica e cultural do município**, além de temas como patrimônio histórico, personagens locais, lutas sociais, festividades e expressões culturais.
Recomenda-se que a Secretaria Municipal de Educação:

- Elabore ou atualize os **Referenciais Curriculares Municipais** para incluir o ensino da história local de forma interdisciplinar;
- Promova **formação continuada** para os docentes;
- Estimule projetos interdisciplinares, feiras culturais, exposições e atividades extracurriculares que envolvam a comunidade;
- Apoie a produção de **materiais didáticos locais**, com participação de educadores, historiadores e membros da comunidade.

IV – PARECER
Diante do exposto, o Conselho Municipal de Educação de Algodão de Jandaira-PB, manifesta-se **favoravelmente** à inclusão da **História do Município** no currículo escolar, de forma **interdisciplinar, contínua e progressiva**, em todas as séries da Educação infantil ao Fundamental I e II, da rede municipal de ensino.
Esta iniciativa reforça o compromisso com uma educação contextualizada, que valoriza a identidade, a cultura e a memória local, conforme previsto na LDB e na BNCC.
Recomenda-se à Secretaria Municipal de Educação a organização de um plano de implementação com cronograma, formação docente e elaboração de materiais pedagógicos adequados.

Sala das Sessões do Conselho Municipal de Educação De Algodão de Jandaira-PB.

Algodão de Jandaira-PB, 25 de agosto de 2025.

Ana Cristina G. Pereira
Ana Cristina Galdino Pereira
Nome do(a) Relator(a)

José Tenório da Silva
José Tenório da Silva
Presidente

Conselheiros(as)

Marisélia Martins
Girlene de Lima Jerônimo
Lucimar Dias dos Santos

Estado da Paraíba
Prefeitura Municipal de Algodão de Jandaíra-PB
Secretaria de Educação
CNPJ: 06.074.166/0001-39

Parecer CME Nº 06/2025

Interessado: Secretaria de Educação

Município: Algodão de Jandaíra-PB

Assunto: Aprovação da Proposta Curricular Municipal para todas as etapas da Educação Infantil, Fundamental I e II.

Relator: Ana Cristina Galdino Pereira

Processo Nº 06/2025

Câmara ou comissão: Todo o colegiado

Aprovado em: 25/08/2025

Secretaria de Educação
Conselho Municipal de Educação de Algodão de Jandaíra-PB

Aprovação da Proposta Curricular Municipal para todas as etapas da Educação Infantil, Fundamental I e II.

PARECER Nº 06/ 2025

Assunto	Aprovação da Proposta Curricular Municipal para todas as etapas da Educação Infantil, Fundamental I e II.
Interessado	Secretaria Municipal de Educação
Relator(a)	Ana Cristina Galdino Pereira
Conselheiros(as)	José Tenório da Silva, José Luiz Rufino, Natalia Gonçalves dos Santos, Ana Cristina Galdino Pereira, Irmaudo Coelho, Lucimar Dias dos Santos, Marisélia Martins, Maria Madalena dos Santos Coelho, Girlene de Lima Jerônimo, Maria Luciana Pereira de Souza, Maria da Guia Costa dos Santos, Thayná Teodósio dos Santos e Jorge Alves Gregório.
Data	Algodão de Jandaíra-PB, 25 de agosto de 2025.

I – RELATÓRIO
Este parecer tem como objetivo analisar e emitir parecer sobre a **Proposta Curricular Municipal todas as etapas da Educação Infantil, Fundamental I e II,** elaborada pela Secretaria Municipal de Educação, com o envolvimento de equipes pedagógicas, gestores escolares e professores da rede, em consonância com a **Base Nacional Comum Curricular (BNCC)** e com as **diretrizes da educação municipal**.
A proposta contempla os direitos de aprendizagem e desenvolvimento das crianças e estudantes em todas as etapas da Educação Básica sob responsabilidade do município: **Educação Infantil e Ensino Fundamental (Anos Iniciais e Finais)**.
O documento em análise busca garantir uma educação de qualidade, equitativa, contextualizada e alinhada com as realidades locais, respeitando a diversidade cultural, social e geográfica do município.

II – FUNDAMENTAÇÃO LEGAL E PEDAGÓGICA
A elaboração e implementação de uma proposta curricular municipal está amparada na:

- **Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (Lei nº 9.394/1996)**, que estabelece a obrigatoriedade de cada sistema de ensino organizar seu currículo, respeitando a base comum e considerando os aspectos regionais e locais;
- **Base Nacional Comum Curricular (BNCC)**, que define os direitos e objetivos de aprendizagem essenciais para todos os estudantes da Educação Básica;
- **Plano Nacional de Educação (PNE - Lei nº 13.005/2014)** e o respectivo **Plano Municipal de Educação (PME)**, que estabelecem metas e estratégias voltadas à melhoria da qualidade da educação pública;
- Resoluções do **Conselho Nacional de Educação (CNE)** e orientações do **Ministério da Educação (MEC)** quanto à construção dos currículos municipais alinhados à BNCC.

A Proposta Curricular de Algodão de Jandaira-PB, organiza os componentes curriculares de forma articulada e interdisciplinar, considerando as especificidades locais, a realidade das escolas, as características socioculturais da comunidade e as diferentes etapas do desenvolvimento dos estudantes.

III – CONSIDERAÇÕES
A Proposta Curricular Municipal representa um marco importante na consolidação de uma **educação pública contextualizada, democrática e participativa**. Sua elaboração contou com momentos formativos, escuta ativa dos profissionais da educação e alinhamento com as normativas nacionais.
A proposta:

- Estrutura o currículo de maneira clara e objetiva para todas as áreas do conhecimento;
- Inclui temas contemporâneos transversais, como: diversidade, educação ambiental, ética, tecnologia, relações étnico-raciais e história local;
- Garante a continuidade dos direitos de aprendizagem ao longo da trajetória escolar;
- Respeita a autonomia dos professores e valoriza a realidade pedagógica das escolas do município;
- Define orientações metodológicas, critérios de avaliação e referenciais de práticas pedagógicas.

IV – PARECER
Diante do exposto, o Conselho Municipal de Educação de Algodão de Jandaira, manifesta-se **favoravelmente à aprovação da Proposta Curricular Municipal**, reconhecendo seu alinhamento com as diretrizes legais vigentes, sua qualidade pedagógica e seu compromisso com uma educação pública de qualidade, equitativa e socialmente referenciada.
Recomenda-se à Secretaria Municipal de Educação que:

- Publique e divulgue amplamente o documento nas unidades escolares;
- Promova formações continuadas para o uso e implementação da proposta curricular;
- Estabeleça mecanismos de monitoramento, avaliação e revisão periódica do currículo, conforme as necessidades da rede.

Sala das Sessões do Conselho Municipal de Educação De Algodão de Jandaira-PB.

Algodão de Jandaíra-PB, 25 de agosto de 2025.

Ana Cristina G. Pereira
Ana Cristina Galdino Pereira
Nome do(a) Relator(a)

José Tenório da Silva.
José Tenório da Silva
Presidente

Conselheiros(as)

Girlene de Lima Jerônimo
Lucimar Dias dos Santos
Marisélia Martins
José Luiz Rufino da Silva

Estado da Paraíba
Prefeitura Municipal de Algodão de Jandaíra-PB
Secretaria de Educação
CNPJ: 06.074.166/0001-39

Parecer CME Nº 04/2025

Interessado: Secretaria de Educação

Município: Algodão de Jandaíra-PB

Assunto: Inclusão do componente curricular de Computação na Educação Básica em todas as séries da rede municipal de ensino.

Relator: Ana Cristina Galdino Pereira

Processo Nº 04/2025

Câmara ou comissão: Todo o colegiado

Aprovado em: 25/08/2025

Secretaria de Educação
Conselho Municipal de Educação de Algodão de Jandaira-PB

Inclusão do componente curricular de Computação na Educação Infantil, Fundamental I e II em todas as séries da rede municipal de ensino

PARECER Nº 04/ 2025

Assunto	Inclusão do componente curricular de Computação na Educação Básica em todas as séries da rede municipal de ensino.
Interessado	Secretaria Municipal de Educação
Relator(a)	Ana Cristina Galdino Pereira
Conselheiros(as)	José Tenório da Silva, José Luiz Rufino, Natalia Gonçalves dos Santos, Ana Cristina Galdino Pereira, Irmaudo Coelho, Lucimar Dias dos Santos, Marisélia Martins, Maria Madalena dos Santos Coelho, Girlene de Lima Jerônimo, Maria Luciana Pereira de Souza, Maria da Guia Costa dos Santos, Thayná Teodósio dos Santos e Jorge Alves Gregório.
Data	Algodão de Jandaíra-PB, 25 de agosto de 2025.

I – RELATÓRIO

O presente parecer visa analisar e emitir posicionamento sobre a proposta de inclusão do **componente curricular de Computação** em todas as etapas da Educação Básica no âmbito da rede municipal de ensino, desde da Educação infantil aos anos iniciais do Ensino Fundamental até os anos finais, de forma contínua, progressiva e integrada.

A solicitação parte da compreensão crescente de que a alfabetização digital e os fundamentos da ciência da computação são competências essenciais para a formação cidadã, crítica e criativa no século XXI, sendo fundamentais para a inserção plena dos estudantes na sociedade contemporânea.

II – FUNDAMENTAÇÃO LEGAL E PEDAGÓGICA

A **Base Nacional Comum Curricular (BNCC)**, homologada em 2017, prevê a inclusão da **Educação Digital** como uma das competências gerais da educação, com destaque para a **Competência Geral nº 5**, que trata do uso de tecnologias digitais de forma crítica, significativa, reflexiva e ética.

A BNCC também propõe o uso das tecnologias digitais em todas as áreas do conhecimento, mas reconhece a importância de **iniciativas locais que promovam o ensino estruturado da Computação**, como forma de desenvolver habilidades como pensamento computacional, resolução de problemas, lógica, criatividade e trabalho colaborativo.

Experiências nacionais e internacionais demonstram que a introdução da computação de maneira sistemática no currículo escolar contribui significativamente para:

- O desenvolvimento do **pensamento computacional**;
- A formação para o **mundo do trabalho** e a cidadania digital;
- O estímulo à **inovação e à criatividade** desde a infância;
- A **redução da desigualdade digital**, especialmente em redes públicas.

A **Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDBEN - Lei nº 9.394/1996)**, em seu artigo 26, §1º, permite a inclusão de conteúdos regionais e específicos nos currículos escolares, de acordo com as necessidades e demandas locais, o que legitima a introdução da Computação como componente curricular em nível municipal.

III – CONSIDERAÇÕES

O avanço tecnológico e a crescente digitalização da sociedade tornam urgente a formação de estudantes não apenas como usuários de tecnologia, mas como **criadores e compreendedores de sistemas computacionais**, com autonomia crítica, ética e capacidade de resolver problemas complexos.

É importante destacar que a Computação deve ser introduzida com uma abordagem **pedagógica adequada a cada etapa de ensino**, respeitando as características cognitivas dos estudantes e dialogando com os demais componentes curriculares, de forma transversal e/ou como componente próprio.

Recomenda-se que a rede municipal:

- Estruture um **currículo específico de Computação** para a Educação Infantil Ensino Fundamental I e II;
- Invista em **formação continuada para professores**;
- Garanta a infraestrutura tecnológica necessária (equipamentos, conectividade, softwares educacionais);
- Estimule parcerias com universidades, instituições de pesquisa e organizações da sociedade civil com experiência na área.

IV – PARECER

Diante do exposto, o Conselho Municipal de Educação de Algodão de Jandaira- PB, manifesta-se **favoravelmente** à inclusão do **componente curricular de Computação** em todas as etapas da Educação Básica da rede municipal, com início nos anos iniciais do Ensino Fundamental, em conformidade com as diretrizes da BNCC e com as demandas contemporâneas de formação cidadã e tecnológica.

Recomenda-se que a Secretaria Municipal de Educação, junto às equipes pedagógicas, elabore o currículo correspondente, assegure formação docente e acompanhe a implementação por meio de avaliações e ajustes contínuos.

Sala das Sessões do Conselho Municipal de Educação De Algodão de Jandaira-PB.

Algodão de Jandaíra-PB, 25 de agosto de 2025.

Ana Cristina G. Pereira
Ana Cristina Galdino Pereira
Nome do(a) Relator(a)

José Tenório da Silva
Presidente

Conselheiros(as)
Lucimar Dias dos Santos
Marisélia Martins
Girlene de Lima Jerônimo
José Luiz Rufino dos Santos

CURRICULO SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

CURRÍCULO DA REDE MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ALGODÃO DE JANDAÍRA – PB

Prefeito Constitucional

HUMBERTO DOS SANTOS

Vice Prefeito Constitucional

JOSÉ CÍCERO MOUZINHO DA SILVA

Secretária Municipal de Educação

ISABEL SANTOS DE OLIVEIRA

Coordenadora Geral

IRANEIDE SANTOS DE OLIVEIRA

Supervisora Municipal

MARIA MARTA GOMES DE SOUTO ARAÚJO

Equipe Técnica da Secretaria Municipal de educação

ANA CRISTINA GALDINO PEREIRA

JULIANA MOREIRA DE BRITO

MARIA VANESSA SANTOS DA COSTA

TEREZIANA DOS SANTOS

Coordenadores Escolares

JANAÍNA MOREIRA DE BRITO

MARIA DA PIEDADE COSTA DOS SANTOS

MÁRCIA CRISTIANE LEAL DA SILVA BERNARDO

JOSICLEIDE CABRAL DA SILVA GUEDES

MARIA LUIZA DOS SANTOS

Gestores Escolares

SANDRA MOREIRA DA SILVA

JOSICLEIDE CABRAL DA SILVA GUEDES

FRANCIELE MEDEIROS GONÇALVES

JOSÉ IVANILDO DE BARROS

AGOSTO/2025

É com grande satisfação que irei abordar sobre um tema tão essencial para o desenvolvimento da nossa educação: o nosso **Currículo Municipal da Rede de Ensino**.

Este currículo não é apenas um documento, representa um compromisso coletivo com a qualidade da educação oferecida em nossa rede pública. Foi construído com a participação de educadores, coordenadores, gestores e equipe técnica da Secretaria de, em um processo democrático e colaborativo. Ouvimos vozes diversas, acolhemos experiências locais e respeitamos a identidade de cada território que compõe o nosso município.

O Currículo Municipal vem para alinhar as práticas pedagógicas com a **Base Nacional Comum Curricular (BNCC)**, mas também para valorizar as especificidades da nossa realidade local. Ele propõe uma educação que considera os saberes do nosso povo, as culturas regionais, os desafios sociais e as potencialidades dos nossos estudantes.

Nosso objetivo é garantir uma aprendizagem significativa, equitativa e transformadora. Queremos que cada criança, cada jovem e cada educador se reconheça neste currículo, onde o mesmo seja um instrumento vivo, flexível e próximo da realidade de cada escola.

Sabemos que um bom currículo, por si só, não muda a realidade. Mas ele é um ponto de partida fundamental para orientar nossas ações, fortalecer a formação dos professores e promover uma educação mais justa e de qualidade para todos.

Agradeço a cada profissional que contribuiu para esta construção. Que sigamos juntos, com diálogo, responsabilidade e esperança, fazendo da educação pública um espaço de oportunidades e cidadania.

Muito obrigada.

Isabel Santos de Oliveira
Secretária de Educação

APRESENTAÇÃO

A elaboração e implementação de uma proposta curricular municipal está amparada na Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (Lei nº 9.394/1996), que estabelece a obrigatoriedade de cada sistema de ensino organizar seu currículo, respeitando a base comum e considerando os aspectos regionais e locais; • Base Nacional Comum Curricular (BNCC), que define os direitos e objetivos de aprendizagem essenciais para todos os estudantes da Educação Básica, no Plano Nacional de Educação (PNE - Lei nº 13.005/2014) e o respectivo Plano Municipal de Educação (PME), que estabelecem metas e estratégias voltadas à melhoria da qualidade da educação pública, nas Resoluções do Conselho Nacional de Educação (CNE) e orientações do Ministério da Educação (MEC) quanto à construção dos currículos municipais alinhados à BNCC.

A Proposta Curricular de Algodão de Jandaira-PB, organiza os componentes curriculares de forma articulada e interdisciplinar, considerando as especificidades locais, a realidade das escolas, as características socioculturais da comunidade e as diferentes etapas do desenvolvimento dos estudantes.

A Proposta Curricular Municipal representa um marco importante na consolidação de uma educação pública contextualizada, democrática e participativa. Sua elaboração contou com momentos formativos, escuta ativa dos profissionais da educação e alinhamento com as normativas nacionais.

A Estrutura do currículo de maneira clara e objetiva para todas as áreas do conhecimento, inclui temas contemporâneos transversais, como: diversidade, educação ambiental, ética, tecnologia, relações étnico-raciais e história local. Garante a continuidade dos direitos de aprendizagem ao longo da trajetória escolar, respeita a autonomia dos professores e valoriza a realidade pedagógica das escolas do município e define orientações metodológicas, critérios de avaliação e referenciais de práticas pedagógicas.

A Proposta de inclusão da História do Município de Algodão de Jandaira-PB, como conteúdo estruturado e contínuo ao longo da Educação Infantil, Fundamental I e II, de forma interdisciplinar, valorizando a identidade local e promovendo o sentimento de pertencimento entre os estudantes. A iniciativa parte da compreensão de que o ensino da história local é fundamental para a construção da cidadania, da identidade cultural e da valorização da memória coletiva da comunidade. A Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDBEN - Lei nº 9.394/1996), em seu artigo 26, SI º, assegura que os currículos da Educação Básica devem incluir "a obrigatoriedade da temática histórica e cultural do município e da região" ,permitindo que os sistemas de ensino incorporem conteúdos que atendam às realidades locais. A Base Nacional Comum Curricular (BNCC) também destaca, em suas competências gerais, a importância da valorização da diversidade cultural, da formação da consciência histórica e social e do respeito às identidades locais. A BNCC incentiva o trabalho com conteúdo contextualizados, que considerem os saberes e vivências da comunidade.

Do ponto de vista pedagógico, o ensino da história local:

- Incentiva o protagonismo estudantil na investigação e na valorização do território onde vivem;
- Promove o letramento histórico por meio da pesquisa, interpretação de fontes, entrevistas e visitas de campo;
- Fortalece o vínculo entre escola, comunidade e patrimônio cultural.

A inclusão e implementação efetiva do currículo que contemple a história e cultura afro-brasileira, africana e indígena no âmbito da rede municipal de ensino, em conformidade com as legislações federais vigentes, especialmente as Leis nº 10.639/2003 e 11.645/2008, que alteram a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (Lei nº 9.394/1996).

A demanda parte da necessidade de garantir uma educação voltada para a valorização da diversidade étnico-racial e cultural brasileira, assegurando que o currículo escolar contemple de forma transversal os conteúdos que abordem

a contribuição dos povos africanos, afrodescendentes e indígenas na formação da sociedade brasileira, estabelecendo as normas complementares ás diretrizes que Curriculares Nacional e a Lei Municipal Nº 503 de 23 de Julho de 2025. A Lei nº 10.639/2003 torna obrigatório o ensino da História e Cultura Afro-Brasileira e Africana nas escolas da Educação infantil, ensino fundamental e médio. Posteriormente, a Lei nº 1 1.645/2008 amplia essa obrigatoriedade para incluir também os conteúdos sobre História e Cultura dos Povos Indígenas. Tais legislações têm como objetivo promover a valorização da identidade étnico-racial, o combate ao racismo, a promoção da igualdade e o reconhecimento da pluralidade cultural existente no Brasil.

A Base Nacional Comum Curricular (BNCC), documento normativo que define os direitos de aprendizagem dos estudantes, também reforça o compromisso com a educação para as relações étnico-raciais e com a valorização da diversidade cultural, ética e social.

A implementação desse currículo atende ainda às diretrizes do Plano Nacional de Educação (PNE) e dos Planos Municipais de Educação, que preveem metas e estratégias voltadas à promoção da equidade e à superação das desigualdades educacionais.

O componente curricular de Computação em todas as etapas da Educação Básica no âmbito da rede municipal de ensino, desde da Educação infantil aos anos iniciais do Ensino Fundamental até os anos finais, de forma continua, progressiva e integrada.

A solicitação parte da compreensão crescente de que a alfabetização digital e os fundamentos da ciência da computação são competências essenciais para a formação cidadã, crítica e criativa no século XXI, sendo fundamentais para a inserção plena dos estudantes na sociedade contemporânea.

A Base Nacional Comum Curricular (BNCC), homologada em 2017, prevê a inclusão da Educação Digital como uma das competências gerais da educação, com destaque para a Competência Geral nº 5, que trata do uso de tecnologias digitais de forma crítica, significativa, reflexiva e ética. A BNCC também propõe o uso das tecnologias digitais em todas as áreas do conhecimento, mas reconhece a importância de iniciativas locais que promovam o ensino estruturado da Computação, como forma de desenvolver habilidades como pensamento computacional, resolução de problemas, lógica, criatividade e trabalho colaborativo. Experiências nacionais e internacionais demonstram que a introdução da computação de maneira sistemática no currículo escolar contribui significativamente para:

- A formação para o mundo do trabalho e a cidadania digital;
- O estímulo à inovação e à criatividade desde a infância;
- A redução da desigualdade digital, especialmente em redes públicas.

A Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDBEN - Lei nº 9.394/1996), em seu artigo 26, SI º, permite a inclusão de conteúdos regionais e específicos nos currículos escolares, de acordo com as necessidades e demandas locais, o que legitima a introdução da Computação como componente curricular em nível municipal.

PROPOSTA PEDAGÓGICA – EDUCAÇÃO INFANTIL

CRECHE INTEGRAL (2 ANOS)

PLANO ANUAL DE ENSINO – EDUCAÇÃO INFANTIL – FAIXA ETÁRIA: 2 ANOS

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATÉGIAS/VIVÊNCIAS (Eixos temáticos/conteúdos)	RECURSOS
(EI02EO01) Demostrar atitude de cuidado e solidariedade interação com crianças e adultos. (EI02EO02) Demostrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios. (EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos. (EI02EO04) Comunicar-se com colegas e adultos, buscando compreende-los e fazendo -se compreender. (EI02EO05) Habituar -se de práticas de cuidado com o corpo desenvolvendo noções de bem-estar. (EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras. (EI02EO07) Valorizar a diversidade ao participar de situações de convívio com doenças. (EI02EO08) Resolver nas interações e brincadeiras a orientação de um adulto. (EI02CG06) Desenvolver progressivamente as atividades manuais adquirindo controle para desenhar, pintar rasgar, folhear, dentre outros.	**1º Bimestre** Adaptador e convivência Emoções e sentimentos Regras de convivência Identidade As mães **2º Bimestre** Identidade Família Tradições juninas Profissões Combate ao abuso e exploração sexual infantil. **3º Bimestre** Identidade Valores Tipos de moradias Os pais **4º Bimestre** Identidade Consciência Negra Os pais Direito e deveres As crianças	Recursos audiovisuais; computador, celular, tv, aparelho de som; Cartazes; Livros; Arquivos impressos retirados da internet. **REFERÊNCIAS** Base comum curricular-Educação Infantil. Brasília: MEC, 2017.

A avaliação como parte integrante do processo de ensino aprendizagem, será realizada de forma permanente, considerando o processo integral da criança, as atividades realizadas dentro dos campos de experiência e registros do seu desenvolvimento.

PLANO ANUAL DE ENSINO – EDUCAÇÃO INFANTIL – FAIXA ETÁRIA: 2 ANOS

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATÉGIAS/VIVÊNCIAS (Eixos temáticos/conteúdos)	RECURSOS
EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos da sua cultura no cuidado de si e nós jogos e brincadeiras. (EI02CG02) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar). (EI02CG03) Fazer uso de possibilidades corporais, ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas. (EI02CG04) Demostrar progressiva independência de cuidado com o corpo. (EI02CG05) Deslocar seu corpo no espaço orientando- se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora. (EI02CG06) Desenvolver progressivamente as atividades manuais adquirindo controle para desenhar, pintar rasgar, folhear, dentre outros.	**1º Bimestre** Brincadeira livres e dirigidas Música Coordenação motora ampla e fina Expressões corporal Jogos **2º Bimestre** Coordenação motora ampla e fina Brincadeiras juninas Jogos O corpo Brincadeira livres e dirigidas **3º Bimestre** Coordenação motora ampla e fina Brincadeiras folclóricas Expressões corporal Brincadeiras livres e dirigidas **4º Bimestre** Lateralidade Textura Música O corpo Jogos Coordenação motora ampla e fina Brincadeiras livres e dirigidas	Recursos audiovisuais; computador, celular aparelho de som, tv. Brinquedos lúdicos; Brinquedos educativos, Clássicos e tecnológicos; Diversos objetos; corda, fitas, Bambolê, cabo de vassoura, etc; Instrumentos musicais; Arquivos impressos retirados da internet; Estrutura do prédio; rampas, degraus, etc. **REFERÊNCIAS** Base comum curricular- Educação Infantil. Brasília: MEC, 2017.

A avaliação como parte integrante do processo de ensino aprendizagem, será realizada de forma permanente, considerando o processo integral da criança, as atividades realizadas dentro dos campos de experiência e registros do seu desenvolvimento.

PLANO ANUAL DE ENSINO – EDUCAÇÃO INFANTIL – FAIXA ETÁRIA: 2 ANOS

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATÉGIAS/VIVÊNCIAS (Eixos temáticos/conteúdos)	RECURSOS
(EI02TS01) Explorar materiais objetos, e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música. (EI02TS02) Utilizar diferentes materiais, suportes e procedimentos para grafar, explorando cores, formas e volumes. (EI02TS03) Expressar+ se por meio de linguagem como a do desenho, música, do teatro. (EI02TS04) Utilizar-se de diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, música e melodias. (EI02TS05) Imitar e criar movimentos em danças, cenas de teatro narrativas e músicas.	**1º Bimestre** Desenhos Pintura Cortes primárias Formas geômetra Pontilhismo Modelagem Música **2º Bimestre** Cores primárias Formas geométricas Pontilhismo Linha reta Artes visuais Música **3º Bimestre** Cores primárias Música Pontilhismo Dezinho Modelagem **4º Bimestre** Cores secundárias Fazer artístico Modelagem Música Artes visuais Pintura Desenhos	Recursos audiovisuais; aparelho de som, celular, tv, computador; Arquivos impressos retirados da internet. Materiais reciclável; garrafa pet, tampinha, rolo de papel higiênico, copo descartável, palito de picolé, caixas de papelão, etc. Cola, fitas, papel crepom, cartolina, papel laminado, pincel, massa de modelar, tinta, etc. **REFERÊNCIAS** Base comum curricular- Educação Infantil. Brasília: MEC, 2017.

A avaliação como parte integrante do processo de ensino aprendizagem, será realizada de forma permanente, considerando o processo integral da criança, as atividades realizadas dentro dos campos de experiência e registros do seu desenvolvimento.

PLANO ANUAL DE ENSINO – EDUCAÇÃO INFANTIL – FAIXA ETÁRIA: 2 ANOS

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATÉGIAS/VIVÊNCIAS (Eixos temáticos/conteúdos)	RECURSOS
(EI02EF05) Criar e contar histórias oralmente com base em imagem ou temas sugeridos. (EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais, demostrando reconhecer seus usos sociais e suas características gráficas. (EI02EF08) Ampliar o contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes, de sala, cardápios. EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos de escrita para desenhar, trancar letras, outros sinais gráficos.	**1º Bimestre** Gêneros textuais Nome; letra inicial e final Vogais **2º Bimestre** Nome Vogais Gêneros textuais **3º Bimestre** Práticas de leitura Nome próprio Vogais Gêneros textuais **4º Bimestre** Nome próprio Gêneros textuais Vogais	Livros de contos Gêneros textuais diversos Recursos audiovisuais; aparelho de som, celular, tv, computador. Arquivos impressos retirados da internet Quadro, lápis Cartazes Materiais pedagógico; letras móveis, dominó, etc. **REFERÊNCIAS** Base comum curricular- Educação Infantil. Brasília: MEC, 2017.

A avaliação como parte integrante do processo de ensino aprendizagem, será realizada de forma permanente, considerando o processo integral da criança, as atividades realizadas dentro dos campos de experiência e registros do seu desenvolvimento.

PLANO ANUAL DE ENSINO – EDUCAÇÃO INFANTIL – FAIXA ETÁRIA: 2 ANOS

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATÉGIAS/VIVÊNCIAS (Eixos temáticos/conteúdos)	RECURSOS
(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e Propriedades dos objetos (sonoridade, textura, peso, tamanho, posição no espaço). (EI02ET02) Observar relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (Luz solar, vento, chuva, etc). (EI02ET03) Compartilhar com outras crianças situações de cuidado de plantas e animais nós espaços da instituição dentro e fora dela. (EI02ET04) Identificar relações espaciais, (dentro e fora, em cima, em baixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante a depois). (EI02ET05) Classificar objetos considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma, etc). (EI02ET06) Analisar situações, problemas do cotidiano, levantando hipóteses, dados e possibilidades de solução. (EI02ET07) Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante e depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar). (EI02ET08) Contar oralmente objetos, livros, etc. Em contextos diversos. (EI02ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (menino, meninas, ausentes, presentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (boneca, bola, etc).	**1º Bimestre** Numerais de 0 a 5 Sequência e quantidade Formas geométricas Noções de tempo Datas comemorativas; Carnaval Páscoa Quantidade **2º Bimestre** Emancipação política Datas comemorativas Numerais Quantidade **3º Bimestre** Numerais Quantidade Datas comemorativas, Árvore Festas juninas Estações do ano Animais **4º Bimestre** Meios de comunicação Hábitos de higiene Dias da semana Estações do ano.	Recursos audiovisuais; aparelho de som, celular, tv, computador. Materiais pedagógicos; letras móveis, dominó, ábaco, circuito de trânsito, etc. Quadro, lápis Cartazes, murais Arquivos impressos retirados da internet. Objetos diversos; materiais de higiene pessoal, brinquedos, instrumentos de trabalho, etc. Recursos naturais; plantas sementes, folhas, água. **REFERÊNCIAS** Base comum curricular- Educação Infantil. Brasília: MEC, 2017.

A avaliação como parte integrante do processo de ensino aprendizagem, será realizada de forma permanente, considerando o processo integral da criança, as atividades realizadas dentro dos campos de experiência e registros do seu desenvolvimento.

MATERNAL (3 ANOS)

PLANO ANUAL DE ENSINO – EDUCAÇÃO INFANTIL – FAIXA ETÁRIA: 3 ANOS CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS		
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	**ESTRATÉGIAS/VIVÊNCIAS (Eixos temáticos/conteúdos)**	**RECURSOS**
(EI02EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos (EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios. (EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos. (EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender. (EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças. (EI02EO06) Respeitar regras básicas de convivio social nas interações e brincadeiras (EI02EO07) Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto.	**1º Bimestre** Adaptação e convivência Emoções e sentimentos Regras de convivência Identidade Nosso corpo **2º Bimestre** Família Valores Tradições juninas Profissões Combate ao abuso e exploração sexual infantil Identidade **3º Bimestre** Identidade Valores Tipos de moradia **4º Bimestre** Identidade Valores Consciência Negra	Som, TV Lata das emoções Panfletos, cartazes Livros, lápis, giz, massa de modelar Esponja, tinta guache Arquivos impressos da internet. **REFERÊNCIAS** Base comum curricular- Educação Infantil. Brasília: MEC, 2017.
A avaliação como parte integrante do processo de ensino aprendizagem, será realizada de forma permanente, considerando o processo integral da criança, as atividades realizadas dentro dos campos de experiência e registros do seu desenvolvimento.		

PLANO ANUAL DE ENSINO – EDUCAÇÃO INFANTIL – FAIXA ETÁRIA: 3 ANOS CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS		
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	**ESTRATÉGIAS/VIVÊNCIAS (Eixos temáticos/conteúdos)**	**RECURSOS**
(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras. (EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas. (EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações. (EI02CG04) Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo. (EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.	**1º Bimestre** Coordenação motora ampla e fina Brincadeiras livres e dirigidas Música Expressão corporal **2º Bimestre** Brincadeiras juninas Coordenação motora ampla e fina Brincadeiras livres e dirigidas Expressão corporal Jogos Músicas **3º Bimestre** Brincadeiras folclóricas Jogos Coordenação motora ampla e fina Expressão corporal Brincadeiras livres e dirigidas **4º Bimestre** Coordenação motora Brincadeiras livres e dirigidas Expressão corporal Lateralidade	Arquivos impressos extraídos da internet; Aparelho de som, tv, celular Brinquedos lúdicos, brinquedos educativos Objetos diversos (cadeira, corda, bambolê). **REFERÊNCIAS**

	Música	Base comum curricular- Educação Infantil. Brasília: MEC, 2017.
A avaliação como parte integrante do processo de ensino aprendizagem, será realizada de forma permanente, considerando o processo integral da criança, as atividades realizadas dentro dos campos de experiência e registros do seu desenvolvimento.		

PLANO ANUAL DE ENSINO – EDUCAÇÃO INFANTIL – FAIXA ETÁRIA: 3 ANOS CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS		
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	**ESTRATÉGIAS/VIVÊNCIAS (Eixos temáticos/conteúdos)**	**RECURSOS**
EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música. (EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais. (EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias	**1º Bimestre** Desenho Pintura Cores primárias (azul/ amarelo) Figuras geométricas Modelagem Pontilhismo Músicas **2º Bimestre** Cores primárias (verde e vermelho) Formas geométricas (círculo/ quadrado) Linha reta Desenho Pontilhismo Artes visuais Músicas **3º Bimestre** Cores secundárias Músicas Pontilhismo Desenho Modelagem Música Textura	Materiais disponíveis Cola, tinta, pinceis, cartolina, laminado, material reciclável (palito de picolé, copo descartável, tampinha de garrafa, som, tv) Arquivos impressos extraídos da internet. **REFERÊNCIAS** Base comum curricular- Educação Infantil. Brasília: MEC, 2017.

	4º Bimestre Cores secundárias Fazer artístico Modelagem Música Artes visuais Pintura Desenho dirigido e livre Linha reta	
A avaliação como parte integrante do processo de ensino aprendizagem, será realizada de forma permanente, considerando o processo integral da criança, as atividades realizadas dentro dos campos de experiência e registros do seu desenvolvimento.		

PLANO ANUAL DE ENSINO – EDUCAÇÃO INFANTIL – FAIXA ETÁRIA: 3 ANOS CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO		
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	**ESTRATÉGIAS/VIVÊNCIAS (Eixos temáticos/conteúdos)**	**RECURSOS**
(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões. (EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos. (EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita). (EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.	**1º Bimestre** Nome próprio Vogal a Gêneros textuais, histórias clássicas, fábulas Música **2º Bimestre** Vogai E/ I Nome: Letra inicial e final Gêneros textuais Receitas, quadrinhas, adivinhações **3º Bimestre**	Gêneros textuais diversos, Livro de cantos, cadernos, lápis Cartazes Material pedagógicos (letras móveis) Som, tv, celular Arquivos impressos extraídos da internet

(EI02EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc. (EI02EF06) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos. (EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais. (EI02EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.) (EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.	Nome próprio Vogais o/ u Gêneros textuais **4º Bimestre** Nome próprio Gêneros textuais Prática de leitura e escrita Vogais (revisão)	**REFERÊNCIAS** Base comum curricular- Educação Infantil. Brasília: MEC, 2017.
A avaliação como parte integrante do processo de ensino aprendizagem, será realizada de forma permanente, considerando o processo integral da criança, as atividades realizadas dentro dos campos de experiência e registros do seu desenvolvimento.		

PLANO ANUAL DE ENSINO – EDUCAÇÃO INFANTIL – FAIXA ETÁRIA: 3 ANOS CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES		
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	**ESTRATÉGIAS/VIVÊNCIAS (Eixos temáticos/conteúdos)**	**RECURSOS**
(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho). (EI02ET02) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e	**1º Bimestre** Numerais de 0/1 Sequência e quantidade Dias da semana	Quadro, lápis Cartazes Arquivos impressos extraídos da internet Objetos diversos (material de limpeza pessoal, brinquedos)

fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.). (EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela. (EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois). (EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.). (EI02ET06) Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar). (EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos. (EI02ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).	Formas geométricas (círculo, quadrado) Cores primarias (azul/ amarelo) Corpo humano Hábitos de higiene Carnaval Dia internacional da mulher Dia mundial da água Dia do circo Páscoa **2º Bimestre** Quantidade Noções de tempo Emancipação política Datas comemorativas Números da semana Órgãos dos sentidos Dia nacional do livro infantil Dia da cultura indígena Dia de Tiradentes Descobrimento do Brasil Dia da terra Dia do trabalho Dia das mães Dia da família Dia nacional de combate ao abuso e exploração sexual de crianças e adolescentes **3º Bimestre**	Recursos naturais (água, animais, plantas, etc) Materiais recicláveis (tampinha de garrada, copo descartável, palito de picolé). **REFERÊNCIAS** Base comum curricular- Educação Infantil. Brasília: MEC, 2017.

	Números Estações do ano Animais selvagem Datas comemorativas, estudantes, independência Árvore **4º Bimestre** Numerais Meios de comunicação Estações do ano Animais Consciência Negra	
A avaliação como parte integrante do processo de ensino aprendizagem, será realizada de forma permanente, considerando o processo integral da criança, as atividades realizadas dentro dos campos de experiência e registros do seu desenvolvimento.		

INFANTIL (4 ANOS)

PLANO ANUAL DE ENSINO – EDUCAÇÃO INFANTIL – FAIXA ETÁRIA: 4 ANOS CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS		
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	**ESTRATÉGIAS/VIVÊNCIAS (Eixos temáticos/conteúdos)**	**RECURSOS**
(EI03EO01) Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir; (EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações; (EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação;	**1º Bimestre** Adaptação e convivência; Identidade e autonomia; Nosso corpo; Emoções e sentimentos; Resgatando valores; **2º Bimestre** Interação social; Identidade e autonomia;	Recursos audiovisuais (Aparelho de som, tv, celular ou computador); Arquivos impressos extraídos da internet; Cartazes ou murais; Livros.

(EI03EO04) Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas de grupos diversos); (EI03EO05) Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive; (EI03EO06) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida; (EI03EO07) Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos; - Propiciar o desenvolvimento de valores indispensáveis à formação humana; - Compreender a necessidade de conviver com as pessoas, adotando atitudes de respeito; - Desenvolver a organização e autonomia para o trabalho individual e em grupo; - Promover a compreensão e o respeito pelas diferentes estruturas familiares e suas dinâmicas; - Utilizar mecanismos de prevenção para informar crianças e evitar situações de risco quanto ao abuso e exploração infantil; - Identificar e discutir os principais direitos e deveres das crianças estimulando a participação em atividades que promovam a cidadania; - Promover a valorização da cultura e história afro-brasileira;	Resgatando valores; As mães; Família; Exploração sexual de crianças e adolescentes; **3º bimestre** Interação social; Identidade e autonomia; Resgatando valores; Os pais; **4º Bimestre** Resgatando valores; As crianças; Direitos e deveres da criança; Consciência negra; O espírito natalino.	

- Conhecer a história e tradições do Natal e despertar o amor ao próximo e a solidariedade.		

A avaliação como parte integrante do processo de ensino aprendizagem, será realizada de forma permanente, considerando o processo integral da criança, as atividades realizadas dentro dos campos de experiência e registros do seu desenvolvimento.

PLANO ANUAL DE ENSINO – EDUCAÇÃO INFANTIL – FAIXA ETÁRIA: 4 ANOS

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATÉGIAS/VIVÊNCIAS (Eixos temáticos/conteúdos)	RECURSOS
(EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música; (EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades; (EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música; (EI03CG04) Adotar hábitos de autocuidado relacionados a higiene, alimentação, conforto e aparência; (EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas; - Desenvolver a expressão corporal e coordenação motora; - Aprimorar percepções auditivas, visuais e de coordenação viso motora;	**1º Bimestre** Coordenação motora ampla e fina; Expressão corporal; Brincadeiras livres e dirigidas; O corpo; Emoções e sentimentos; Hábitos de higiene pessoal; Musicalização; Jogos; **2º Bimestre** Coordenação motora; Expressão corporal; Brincadeiras livres e dirigidas; Jogos; Movimentos dirigidos por comando de voz e musical; Músicas, danças e brincadeiras juninas; **3º Bimestre** Expressão corporal; Brincadeiras livres e dirigidas; Jogos;	Recursos audiovisuais (Aparelho de som, tv, celular ou computador); Instrumentos musicais; Brinquedos clássicos e lúdicos; Brinquedos educativos e tecnológicos; Objetos diversos (cabo de vassoura, corda, cadeiras, etc). Arquitetura do próprio prédio (rampas, degraus, etc); Arquivos impressos extraídos da internet.
- Desenvolver a organização e autonomia para o trabalho individual e em grupo; - Vivenciar, a partir de jogos e brincadeiras, laços de companheirismo e vínculos afetivos; - Identificar e nomear as partes do corpo e reconhecer a importância dos cuidados com o mesmo; - Identificar e compreender suas próprias emoções e sentimentos; - Promover a socialização e o respeito mútuo entre as crianças.	Movimentos dirigidos por comando de voz e musical; Lateralidade; Brincadeiras, músicas e danças folclóricas. **4º Bimestre** Expressão corporal; Brincadeiras livres e dirigidas; Jogos; Movimentos dirigidos por comando de voz e musical; Lateralidade; Músicas.	

A avaliação como parte integrante do processo de ensino aprendizagem, será realizada de forma permanente, considerando o processo integral da criança, as atividades realizadas dentro dos campos de experiência e registros do seu desenvolvimento.

PLANO ANUAL DE ENSINO – EDUCAÇÃO INFANTIL – FAIXA ETÁRIA: 4 ANOS

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATÉGIAS/VIVÊNCIAS (Eixos temáticos/conteúdos)	RECURSOS
(EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas; (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais; (EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons;	**1º Bimestre** Cores primárias e secundárias; Artes visuais; Fazer artístico; Produção; Músicas; Sons e tipos de sons; Pontilhismo; Alinhavo; **2º Bimestre** Cores primárias; Artes visuais;	Recursos audiovisuais (Aparelho de som, tv, celular ou computador); Arquivos impressos extraídos da internet; Materiais recicláveis (rolo de papel higiênico, tampinha, copo descartável, palito de picolé, caixa de ovo, etc.); Materiais disponíveis (cola, fitas, cartolina, crepom, laminado, EVA, glitter, tintas, pincéis, etc.);
Conhecer as cores primárias, as secundárias e suas variações de tonalidades; - Despertar e incentivar habilidades como: desenhar, pintar; recortar; colar, montar, modelar, confeccionar, etc; - Expressar a criatividade utilizando diferentes materiais; - Desenvolver a percepção sensorial; - Desenvolver o hábito de ouvir e apreciar gêneros e estilos musicais diversos.	Fazer artístico; Produção; Músicas; Pontilhismo; Simetria; Modelagem; **3º Bimestre** Cores primárias; Fazer artístico; Produção; Músicas; Pontilhismo; Simetria; Lateralidade; **4º Bimestre** Fazer artístico; Produção; Músicas (sons e tipos de sons); Modelagem; Pontilhismo;	Recursos naturais (sementes, folhas secas, gravetos, flores, terra, água, etc).

A avaliação como parte integrante do processo de ensino aprendizagem, será realizada de forma permanente, considerando o processo integral da criança, as atividades realizadas dentro dos campos de experiência e registros do seu desenvolvimento.

PLANO ANUAL DE ENSINO – EDUCAÇÃO INFANTIL – FAIXA ETÁRIA: 4 ANOS

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATÉGIAS/VIVÊNCIAS (Eixos temáticos/conteúdos)	RECURSOS
(EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão;	**1º Bimestre** O próprio nome; Práticas de leitura e escrita; Vogais;	Livros de contos; Livro didático; Gêneros textuais diversos;
(EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas; (EI03EF04) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história; (EI03EF05) Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o professor como escriba; (EI03EF06) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa; (EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea; - Identificar o próprio nome e os nomes dos colegas; - Escrever com e sem modelo o próprio nome; - Reconhecer as vogais e os fonemas; - Conhecer os encontros vocálicos; - Adquirir o hábito de ouvir e falar; - Utilizar diferentes linguagens para se expressar e se comunicar; - Diferenciar vogais e consoantes e distinguir as unidades fonêmicas e grafêmicas; - Proporcionar o uso de diferentes gêneros textuais e estimular a reflexão sobre os diferentes estilos de escrita; - Identificar a letra inicial e final das palavras.	Encontros vocálicos; **2º Bimestre** O nome; Consoantes; Práticas de leitura e escrita; Som e escrita das letras; **3º Bimestre** O nome completo; Consoantes; Práticas de leitura e escrita; Som e escrita das letras; Gêneros textuais; Letra inicial e final. **4º Bimestre** O nome completo; Consoantes; Práticas de leitura e escrita; Som e escrita das letras; Gêneros textuais; Letra inicial e final.	Recursos audiovisuais (Aparelho de som, tv, celular ou computador); Materiais pedagógicos (letras móveis, dominós, etc.); Quadro e lápis; Cartazes; Arquivos impressos extraídos da internet.

A avaliação como parte integrante do processo de ensino aprendizagem, será realizada de forma permanente, considerando o processo integral da criança, as atividades realizadas dentro dos campos de experiência e registros do seu desenvolvimento.

PLANO ANUAL DE ENSINO – EDUCAÇÃO INFANTIL – FAIXA ETÁRIA: 4 ANOS

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATÉGIAS/VIVÊNCIAS (Eixos temáticos/conteúdos)	RECURSOS
(EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades; (EI03ET02) Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais; (EI03ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação; (EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes; (EI03ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferença; (EI03ET06) Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade; (EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência;	**1º Bimestre** Tamanho e quantidade: muito/ pouco, mais/ menos, grande/ pequeno, maior/ menor, alto/ baixo; Formas geométricas; Números de zero à dois; A escola; Hábitos de higiene pessoal; Dias da semana; Datas comemorativas: **CARNAVAL;** **DIA INTERNACIONAL DA MULHER;** **DIA DA ESCOLA;** **DIA MUNDIAL DA ÁGUA;** **DIA DO CIRCO;** **PÁSCOA;** **2º Bimestre** Sequência lógica; Semelhanças e diferenças; Números de dois à quatro; Profissões; Órgãos dos sentidos; Higiene ambiental; Moradias; Datas comemorativas: **DIA NACIONAL DO LIVRO INFANTIL;** **DIA DA CULTURA INDÍGENA;** **DIA DE TIRADENTES;** **DESCOBRIMENTO DO BRASIL;**	Recursos audiovisuais (Aparelho de som, tv, celular ou computador); Materiais pedagógicos (letras móveis, dominós, ábaco, circuito de trânsito, etc.); Quadro e lápis; Cartazes ou murais; Arquivos impressos extraídos da internet; Objetos diversos (materiais de limpeza pessoal, brinquedos, instrumentos de trabalho, etc.); Recurso naturais (plantas, água, animais, etc.); Materiais recicláveis (rolo de papel higiênico, tampinha, copo descartável, palito de picolé, caixa de ovo, etc.).
(EI03ET08) Expressar medidas (peso, altura etc.), construindo gráficos básicos; - Compreender noções de tamanho e quantidade, espessura, posição e medidas, relacionando-as a situações do cotidiano; - Reconhecer as formas geométricas e identificar semelhanças e diferenças entre elas; - Desenvolver o conceito numérico através da expressão verbal e gráfica; - Relacionar números e quantidades; - Reconhecer os espaços que compõem o ambiente escolar; - Ensinar a importância dos cuidados que devemos ter com o corpo; - Identificar e estimular o uso dos objetos de higiene pessoal; - Reconhecer os dias da semana em sua ordem, relacionando-os com as atividades diárias; - Identificar e nomear diferentes profissões, compreendendo a importância das mesmas para a sociedade; - Identificar os órgãos dos sentidos e suas funções; - Conhecer a importância dos sentidos e associá-los à percepção do ambiente o qual estamos inseridos; - Valorizar o meio ambiente e identificar-se como parte integrante, agente de promoção do desenvolvimento sustentável; - Identificar e descrever diferentes tipos de moradias e suas características; - Estimular o raciocínio lógico; - Reconhecer os animais como seres vivos, respeitando e protegendo-os; - Conhecer a diversidade entre os animais e classificá-los de acordo com os grupos que pertencem;	**DIA DA TERRA;** **EMANCIPAÇÃO POLÍTICA;** **DIA DO TRABALHO;** **DIA DAS MÃES;** **DIA DA FAMÍLIA;** **DIA NACIONAL DE COMBATE AO ABUSO E EXPLORAÇÃO SEXUAL DE CRIANÇAS E ADOLESCENTES;** **DIA MUNDIAL DOP MEIO AMBIENTE;** **SEMANA DO MEIO AMBIENTE;** **FESTAS JUNINAS;** **3º Bimestre** Espessura: comprido/ curto; grosso/ fino; largo/ estreito; posição: longe/ perto, em cima/ embaixo/ no meio; dentro/ fora; Números de cinco à oito; Sequência numérica; Os animais; As plantas; O trânsito; Meios de transporte; Datas comemorativas: **DIA DA AMIZADE;** **DIA DOS AVÓS;** **DIA DOS ESTUDANTES;** **DIA DOS PAIS;** **FOLCLORE;** **DIA DO SOLDADO;** **INDEPENDÊNCIA DO BRASIL;** **DIA DA ÁRVORE;** **DIA DO TRÂNSITO;** **4º Bimestre** Medida: leve/ pesado, cheio/ vazio; Números de nove à dez; Sequência numérica; Antecessor e sucessor; Higiene bucal;	

- Distinguir animais selvagens e domésticos; - Reconhecer e classificar os diferentes tipos de plantas; - Identificar as partes das plantas e suas funções; - Nomear e identificar a finalidade dos meios de transporte; - Classificar os meios de transporte; - Desenvolver a consciência da criança no trânsito; - Identificar principais sinais e placas de trânsito, reconhecer suas cores e interpretar as mensagens das sinalizações; - Identificar as características existentes em cada estação do ano, fazendo a diferença entre elas. - Conhecer alguns meios de comunicação, bem como sua importância e os recursos existentes para que a comunicação aconteça; - Valorizar e entender o significado das datas comemorativas; - Resgatar valores por meio de homenagens e apresentações, promovendo a socialização entre a comunidade escolar.	Sequência numérica; Estações do ano; Meios de comunicação; Datas comemorativas: **DIA DOS ANIMAIS;** **DIA DAS CRIANÇAS;** **DIA DA ALFABETIZAÇÃO;** **DIA DA BANDEIRA;** **DIA DA CONSCIÊNCIA NEGRA;** **NATAL.**	
A avaliação como parte integrante do processo de ensino aprendizagem, será realizada de forma permanente, considerando o processo integral da criança, as atividades realizadas dentro dos campos de experiência e registros do seu desenvolvimento.		

INFANTIL (5 ANOS)

PLANO ANUAL DE ENSINO – EDUCAÇÃO INFANTIL – FAIXA ETÁRIA: 5 ANOS

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATÉGIAS/VIVÊNCIAS (Eixos temáticos/conteúdos)	RECURSOS

(EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão. (EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos. (EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas. (EI03EF04) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história. (EI03EF05) Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o professor como escriba. (EI03EF06) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa. (EI03EF07) Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura. (EI03EF08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.) (EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e	**1º Bimestre** Vogais Nome próprio Gênero textual (histórias clássicas, fábulas, músicas) Alfabeto b, c, d Família silábica Encontro vocálico Reconto **2º Bimestre** Leitura Alfabeto f,g,h,j,k,l Gênero textual (receita, poema, quadrinha, adivinhação e rimas) Nome próprio Letra inicial e final Reconto Família silábica **3º Bimestre** Nome próprio Letra inicial e final Alfabeto m,n,p,q,r,s Família silábica Gênero textual (trava língua, contos, parlendas, reconto) **4º Bimestre** Nome próprio Letra inicial/final Gênero textual (música, cantigas de roda, hino) Alfabeto t,v,x,w,y,z Família silábica	Quadro branco Lápis colorido Tv Livro Som Alfabeto móvel Fantasias Latas de leitura Tesoura Quebra cabeça

REFERÊNCIAS

Base comum curricular- Educação Infantil. Brasília: MEC, 2017.

textos, por meio de escrita espontânea.		
A avaliação como parte integrante do processo de ensino aprendizagem, será realizada de forma permanente, considerando o processo integral da criança, as atividades realizadas dentro dos campos de experiência e registros do seu desenvolvimento.		

PLANO ANUAL DE ENSINO – EDUCAÇÃO INFANTIL – FAIXA ETÁRIA: 5 ANOS CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS		
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	**ESTRATÉGIAS/VIVÊNCIAS (Eixos temáticos/conteúdos)**	**RECURSOS**
(EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música. (EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades. (EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música. (EI03CG04) Adotar hábitos de autocuidado relacionados a higiene, alimentação, conforto e aparência. (EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.	**1º Bimestre** Coordenação motora ampla Coordenação motora fina Brincadeiras Música Higiene pessoal Emoções e sentimentos **2º Bimestre** Coordenação motora fina Coordenação motora grossa Movimentos Cuidados com o corpo Brincadeiras juninas Danças juninas Músicas juninas Jogos **3º Bimestre** Coordenação motora fina Coordenação motora grossa Brincadeiras Música Desenho Movimento **4º Bimestre** Jogos Brinquedos antigos Música natalina Hino	Aparelho de som Bambolê Produtos de higiene Jogos Papeis variados Tinta guache Tesoura Pincel Corda Cordão

	Coordenação motora fina Coordenação motora grossa	
A avaliação como parte integrante do processo de ensino aprendizagem, será realizada de forma permanente, considerando o processo integral da criança, as atividades realizadas dentro dos campos de experiência e registros do seu desenvolvimento.		

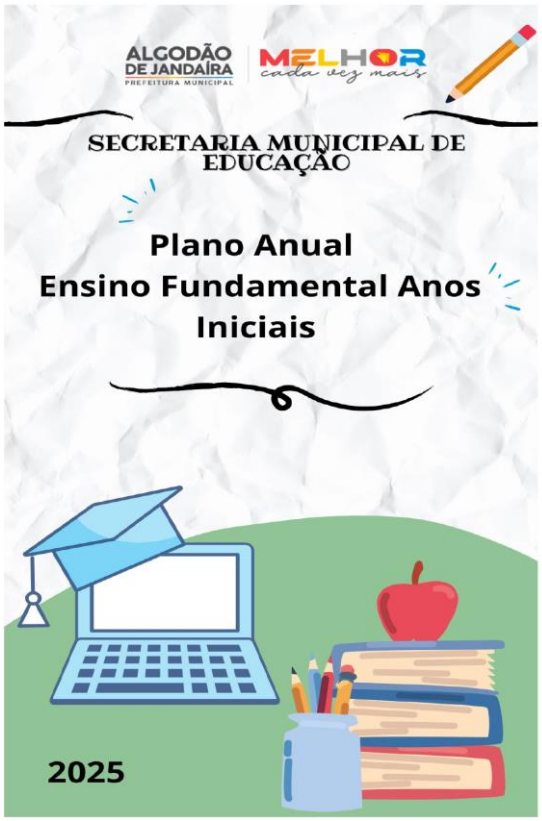
PLANO ANUAL DE ENSINO – EDUCAÇÃO INFANTIL – FAIXA ETÁRIA: 5 ANOS CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES		
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	**ESTRATÉGIAS/VIVÊNCIAS (Eixos temáticos/conteúdos)**	**RECURSOS**
(EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades. **(EI03ET02)** Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais. **(EI03ET03)** Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação. **(EI03ET04)** Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes. **(EI03ET05)** Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças. **(EI03ET06)** Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade.	**1º Bimestre** Noções de tempo; Noção de tamanho; Quantidade x numeral; Cores primárias; Figuras geométricas; Números e numerais; Datas comemorativas: Carnaval Dia da mulher Páscoa **2º Bimestre** Cores secundárias; Quantidade numerais (4,5, 6,7,8,9,10); Sequência numérica de 0 a 10; Vizinhos dos números de 0 a 10. Datas comemorativas: Emancipação política; Dia do trabalho; Dia das mães; Dia da família; Dia do meio ambiente; Festas juninas; Dia da amizade; Dia dos avós; As profissões; A moradia. Órgãos dos sentidos; Preservação do meio ambiente; Corpo humano. **3º Bimestre**	Atividades xerocopiadas; Jogos e brincadeiras; Tapete geométrico; Jogos e brincadeiras; Jogos pedagógicos com números e quantidade. Confecção de cartazes; Contação de história; Pintura com tinta guache; Atividade lúdica para representação os órgãos dos sentidos. Apresentação de vídeo e trabalhar músicas infantis. Jogos e brincadeiras; Pinturas com as mãos, amassar papel, rasgar papel; Atividade lúdica
		REFERÊNCIAS Base comum curricular-Educação Infantil. Brasília: MEC, 2017.

	Os números do 12 até 20; Noções da adição; Noções da subtração; Dia dos pais; Folclore; Pátria; As plantas; O trânsito; Meios de transportes **4º Bimestre** Probleminhas da adição e subtração; Horas exatas; Calendário; Dias da semana; Meses do ano; Os animais domésticos e selvagens; Meios de comunicação; Dia da criança; Dia do professor; Dia da proclamação da república; Dia da bandeira nacional; Dia da consciência negra Dia da alfabetização; Natal	
avaliação como parte integrante do processo de ensino aprendizagem, será realizada de forma permanente, considerando o processo integral da criança, as atividades realizadas dentro dos campos de experiência e registros do seu desenvolvimento.		

PLANO ANUAL DE ENSINO – EDUCAÇÃO INFANTIL – FAIXA ETÁRIA: 5 ANOS (CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS		
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	**ESTRATÉGIAS/VIVÊNCIAS (EIXOS TEMÁTICOS/CONTEÚDOS)**	**RECURSOS**
(EI03TS01) utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas. (EI03TS02) expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais. (EI01TS03) reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.	**1º Bimestre** Pintura Modelagem Formas geométricas Pontilhismo Cores primária Desenho Música **2º Bimestre** Cores secundárias Formas geométricas Linha reta e curva Alinhavo Desenho Pontilhismo Música **3º Bimestre** Sequência de cores Dobradura Formas geométricas Textura Modelagem **4º bimestre** Sons Tipos de sons Cores frias Cores quentes	Recursos audiovisuais (aparelho de som, tv, celular ou computador); Arquivos impressos extraídos da internet; Materiais recicláveis (rolo de papel higiênico, tampinha, copo descartável, palito de picolé, caixa de ovo, etc.); Materiais disponíveis (cola, fitas, cartolina, crepom, laminado, eva, glitter, tintas, pincéis, etc.); Recursos naturais (sementes, folhas secas, gravetos, flores, terra, água, etc).
Avaliação como parte integrante do processo de ensino aprendizagem, será realizada de forma permanente, considerando o processo integral da criança, as atividades realizadas dentro dos campos de experiência e registros do seu desenvolvimento.		

PLANO ANUAL DE ENSINO – EDUCAÇÃO INFANTIL – FAIXA ETÁRIA: 5 ANOS CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS		
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	**ESTRATÉGIAS/VIVÊNCIAS (EIXOS TEMÁTICOS/CONTEÚDOS)**	**RECURSOS**

(EIO3E001) demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir. (EIO3E002) agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações. (EI03EO03) ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação. (EIO3E004) comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos (EIO3E005) demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive. (EIOE3006). Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida. (EIO3E007) usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos.	**1º Bimestre** Adaptação e convivência Regras de convivência Emoções e sentimentos Identidade **2º Bimestre** Valores Família Tradições juninas Profissões Identidade Combate ao abuso e exploração sexual infantil **3º Bimestre** Identidade Valores Tipos de moradia **4º Bimestre** Identidade Valores consciência negra	Livros; Recursos audiovisuais (aparelho de som, tv, celular ou computador); arquivos impressos extraídos da internet; Cartazes ou murais.
Avaliação como parte integrante do processo de ensino aprendizagem, será realizada de forma permanente, considerando o processo integral da criança, as atividades realizadas dentro dos campos de experiência e registros do seu desenvolvimento.		



1º ano

ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS

PRATICAS DE LINGUAGEM - LEITURA/ESCUTA (compartilhada e autônoma)			
Objetos de Conhecimento	**Habilidades**	**Orientações Metodológicas**	**Critérios de Avaliação**
Protocolos de leitura	(EF01LP01) Reconhecer que textos são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo da página.	Práticas diárias de leitura silenciosa e leitura compartilhada, explorando diferentes gêneros (poemas, contos, fábulas, notícias). Contação de histórias, audição de textos narrados e músicas infantis. Uso de recursos audiovisuais e digitais para ampliar o repertório textual. Interpretação oral e escrita de textos, destacando	A avaliação ocorrerá de forma continua e processual, considerando a participação, o empenho e a evolução de cada estudante ao longo do ano letivo. A leitura será acompanhada diariamente, por meio de atividades individuais e coletivas, observando critérios como: Fluência,
Decodificação/Fluência de leitura	(EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.		
Compreensão em leitura	(EF12LP04) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.		
Reconstrução das condições de produção e recepção de textos	(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.		
Estratégia de leitura	(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas. - (Reconhecer o gênero de um texto que circula no campo de atuação da vida cotidiana.). (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos, recuperadas por meio de uma repetição.	informações explícitas e implícitas. Atividades sugeridas: Apresentação cultural: Recitais e dramatizações de textos lidos. Atividades de fixação: Questionários de interpretação, reconstrução de narrativas. Leitura de textos na biblioteca ou sala de aula: Sessões guiadas.	compreensão e postura leitora. Identificação da ideia principal e de detalhes relevantes no texto. Reconhecimento do gênero e suas características. Participação ativa nas leituras coletivas e discussões.
Leitura de imagens em narrativas visuais	Campo da vida cotidiana (EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias). (Inferir informação em texto que articula linguagem verbal e não verbal.).	Uso de recursos audiovisuais: Animações e documentários para contextualizar leituras.	Capacidade de inferir sentidos a partir do contexto.
Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica	Campo artístico-literário (EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.		

PRATICAS DE LINGUAGEM - ESCRITA			
Objetos de Conhecimento	**Habilidades**	**Orientações Metodológicas**	**Critérios de Avaliação**
Correspondência fonema-grafema	(EF01LP02) Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas. (Ler frases - ordem direta, estrutura canônica: sujeito, verbo, objeto - um complemento.).	Produção orientada de textos a partir de imagens, vídeos ou leitura prévia. Escrita coletiva no quadro, seguida de reescrita individual. Oficinas de escrita criativa com desafios de inventar finais diferentes para histórias conhecidas. Revisão textual com apoio de colegas (revisão entre pares).	As produções textuais, atividades de interpretação, reescrita e exercícios ortográficos, assim como as demais propostas metodológicas, serão aplicadas em todos os bimestres, permitindo o acompanhamento do progresso do aluno e a identificação de necessidades de intervenção pedagógica.

Escrita autônoma e compartilhada	(EF01LP25) Produzir, tendo o professor como escriba, recontagens de histórias lidas pelo professor, histórias imaginadas ou baseadas em livros de imagens, observando a forma de composição de textos narrativos (personagens, enredo, tempo e espaço).	Atividades sugeridas: Oficinas: Criação de histórias, quadrinhos, listas, bilhetes. NOA: Reescrita e ajustes em produções já realizadas. Feira de conhecimentos: Exposição de textos autorais.	O registro avaliativo contemplará não apenas o produto final das atividades, mas também o processo de realização, valorizando o desenvolvimento contínuo das competências e habilidades.

PRÁTICAS DE LINGUAGEM - ANÁLISE LINGUÍSTICA/SEMIÓTICA (Alfabetização)			
Objetos de Conhecimento	**Habilidades**	**Orientações Metodológicas**	**Critérios de Avaliação**
Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF01LP06) Segmentar oralmente palavras em sílabas. (EF01LP09) Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais. (Identificar semelhanças entre sílabas - inicial, medial, final- de palavras.).	Estudo contextualizado de ortografia, pontuação e gramática a partir de textos lidos e produzidos pelos alunos.	A avaliação da aprendizagem pode ser realizada de forma contínua e formativa, utilizando os próprios jogos didáticos como recurso avaliativo. Observa-se, por exemplo, durante a participação das crianças, a capacidade de reconhecer, diferenciar e relacionar letras em imprensa e cursiva, identificando a consistência na associação entre maiúsculas e minúsculas. Registros podem ser feitos por meio de observação direta, anotações em ficha de acompanhamento ou registro fotográfico das atividades, destacando os progressos individuais e coletivos. Os estudantes serão estimulados a identificar elementos de coesão textual, compreendendo como as ideias se conectam e se organizam para formar um texto coerente. Também será incentivada a análise crítica dos recursos linguísticos e visuais presentes nos textos, favorecendo a interpretação e a leitura mais consciente. Além disso, serão desenvolvidas práticas voltadas à correção gramatical e à adequação linguística, considerando as diferentes situações de uso da língua, para que os alunos ampliem suas habilidades comunicativas de forma clara e adequada.
Conhecimento do alfabeto do português do Brasil	(EF01LP10) Nomear as letras do alfabeto e recitá-lo na ordem das letras.	Jogos didáticos para promover o envolvimento, a interação e a aprendizagem significativa, facilitando o reconhecimento e a compreensão de conceitos e habilidades de forma lúdica e motivadora. Jogos linguísticos para fixar regras e padrões. Atividades comparativas entre diferentes gêneros para perceber variações linguísticas.	
Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação	(EF01LP11) Conhecer, diferenciar e relacionar letras em formato imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas.		
Segmentação de palavras/Classificação de palavras por número de sílabas.	(EF01LP12) Reconhecer a separação das palavras, na escrita, por espaços em branco. (Identificar a correta segmentação das palavras na escrita.).		
Pontuação	(EF01LP14) Identificar outros sinais no texto além das letras, como pontos finais, de interrogação e exclamação e seus efeitos na entonação. (Reconhecer o efeito de sentido produzido pelos pontos de exclamação e interrogação.).	Uso de recursos visuais, charges, tirinhas e infográficos para análise de sentidos. Atividades sugeridas: Atividades de fixação: Cruzadinhas, caça-palavras, jogos de formação de palavras. Plataformas digitais: Exercícios interativos de gramática. Jogos didáticos para o ensino das diversas grafias do alfabeto.	
Formas de composição de narrativas	(EF01LP26) Identificar elementos de uma narrativa lida ou escutada, incluindo personagens, enredo, tempo e espaço. - (Reconhecer o personagem principal de narrativas ficcionais, quando o personagem é citado no título ou é tópico do primeiro parágrafo.		
Formas de composição de textos poéticos	(EF12LP19) Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações.		

PRÁTICAS DE LINGUAGEM - ORALIDADE			
Objetos de Conhecimento	**Habilidades**	**Orientações Metodológicas**	**Critérios de Avaliação**
Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula	(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.	.Rodas de conversa sobre temas trabalhados em sala. Apresentações orais individuais e em grupo. Dramatizações simples sobre textos estudados. Debates guiados, incentivando a escuta atenta e o respeito às falas.	A avaliação das habilidades orais ocorrerá de forma contínua e processual, considerando a clareza e a objetividade na fala, observando se o aluno consegue transmitir suas ideias de forma compreensível e direta. Será analisado o uso adequado do vocabulário, de modo que a escolha das palavras esteja de acordo com o contexto e a situação de comunicação. Também será valorizado o respeito às falas dos colegas, demonstrando escuta atenta e comportamento colaborativo durante as interações. Além disso, aspectos como entonação, postura e contato visual durante as apresentações serão observados, incentivando a expressão oral segura e envolvente.
Escuta atenta	(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.		
Características da conversação espontânea	(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.		
Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala	(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.	Atividades sugeridas: Debates: Discussão sobre temas de histórias lidas. Sarau literário: Declamação de poesias e apresentação de textos autorais. Seminários: Apresentação oral de temas literários ou informativos.	
Relato oral/Registro formal e informal	(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).		
Contagem de histórias	(EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor		
Produção de texto oral	(EF12LP05) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, (re)contagens de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto. (EF01LP19) Recitar parlendas, quadras, quadrinhas, trava-línguas, com entonação adequada e observando as rimas.		

1º ano

ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS

Unidade Temática - ARTES VISUAIS			
Objetos de Conhecimento	**Habilidades**	**Orientações Metodológicas**	**Critérios de Avaliação**
Contextos e práticas	(EF15AR01) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.	A metodologia envolverá a exploração de diferentes técnicas e materiais, como: Leitura e apreciação de imagens (pinturas, fotografias, ilustrações), seguida de debates sobre cores, formas e estilos. Oficinas práticas com desenho, pintura, colagem e modelagem, usando diferentes materiais (tintas, papéis, argila, recicláveis). Atividades de fixação com reprodução de padrões e criação de composições próprias. Estudo de obras via recursos audiovisuais. Feira de Conhecimentos com exposição das produções dos alunos.	Criatividade e originalidade nas produções. Uso adequado dos materiais. Participação nas discussões e oficinas. Capacidade de interpretar e expressar ideias sobre obras visuais.
Elementos da linguagem	(EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).		
Matrizes estéticas e culturais	(EF15AR03) Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.		
Materialidades	(EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.		
Processos de criação	(EF15AR05) Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade. (EF15AR06) Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais.		
Sistemas da linguagem	(EF15AR07) Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, curadores etc.).		

Unidade Temática - DANÇA

Objetos de Conhecimento	Habilidades	Orientações Metodológicas	Critérios de Avaliação
Contextos e práticas	(EF15AR08) Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.	Serão realizadas aulas práticas e interativas, gincanas, jogos corporais e apresentações que incentivem a expressão e a coordenação motora. As metodologias incluirão: Vivências corporais com diferentes ritmos e estilos (danças folclóricas, regionais, livres). Práticas esportivas e lúdicas que desenvolvam consciência corporal e coordenação motora. Aulas expositivas/dialogadas sobre a origem e o significado das danças trabalhadas. Oficinas de criação coreográfica em pequenos grupos. Apresentações públicas em eventos escolares ou sarau literário. Registro audiovisual das apresentações para autoavaliação.	Participação e envolvimento nas atividades. Capacidade de sincronizar movimentos com o ritmo. Respeito à proposta coreográfica e aos colegas. Expressão corporal e postura durante as apresentações.
Elementos da linguagem	(EF15AR09) Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado. (EF15AR10) Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.		
Processos de criação	(EF15AR11) Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança. (EF15AR12) Discutir, com respeito e sem preconceito, as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola, como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.		

Unidade Temática - MÚSICA			
Objetos de Conhecimento	**Habilidades**	**Orientações Metodológicas**	**Critérios de Avaliação**
Contexto e práticas	(EF15AR13) Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana.	Escuta ativa de músicas de diferentes gêneros e épocas, seguida de análise dos elementos sonoros (melodia, ritmo, harmonia). Atividades de fixação com exercícios de ritmo e percussão corporal.	Afinidade rítmica e atenção à execução das atividades. Participação nas apresentações musicais.
	(EF15AR14) Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre,		
Elementos da linguagem	melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.	Oficinas de criação de pequenas composições com instrumentos musicais ou objetos sonoros. Debates sobre letras de músicas e sua relação com o contexto social e cultural. Sarau literário com apresentações musicais. Uso de plataformas digitais para ouvir e criar música.	Criatividade na produção sonora. Respeito e valorização das produções dos colegas.
Materialidades	(EF15AR15) Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.		
Notação e registro musical	(EF15AR16) Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas etc.), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual, e reconhecer a notação musical convencional.		
Processos de criação	(EF15AR17) Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.		

TEATRO			
Objetos de Conhecimento	**Habilidades**	**Orientações Metodológicas**	**Critérios de Avaliação**
Contextos e práticas	(EF15AR18) Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.	O trabalho será desenvolvido por meio de dramatizações, esquetes e júris simulados, estimulando a expressão oral, a improvisação e a interpretação de papéis. Serão utilizadas metodologias como: Leitura e encenação de textos teatrais, contos e histórias adaptadas.	Clareza e entonação na fala. Expressão corporal e uso de gestos adequados. Participação na construção coletiva da encenação.
Elementos da linguagem	(EF15AR19) Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.).		
	(EF15AR20) Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em		
Processos de criação	improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais. (EF15AR21) Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva. (EF15AR22) Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral, discutindo estereótipos.	Oficinas de expressão corporal e vocal para aprimorar entonação, postura e gestualidade. Debates sobre a mensagem e os valores das peças encenadas. Apresentações públicas e registro audiovisual para reflexão posterior. NOA – Novas Oportunidades de Aprendizagem para alunos que necessitam reforço em expressão e memorização.	Capacidade de interpretar personagens e transmitir emoções.

Unidade Temática - ARTES INTEGRADAS			
Objetos de Conhecimento	**Habilidades**	**Orientações Metodológicas**	**Critérios de Avaliação**
Processos de criação	(EF15AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.	As estratégias metodológicas serão diversificadas, contemplando práticas interativas, lúdicas e reflexivas, que favoreçam a participação ativa dos estudantes, a construção de conhecimentos e a integração entre as áreas. Atividades sugeridas: Oficinas criativas que envolvam a produção de cenários, figurinos, trilhas sonoras e coreografias para uma mesma apresentação. Uso de recursos audiovisuais para integrar imagens, som e performance.	O processo de avaliação considera a participação ativa do aluno, a criatividade, o envolvimento nas atividades propostas, o respeito às produções dos colegas, a organização e o cuidado com os materiais, a capacidade de interpretar e criar a partir das experiências artísticas, a clareza na comunicação das ideias e a aplicação dos conhecimentos adquiridos em contextos práticos e interdisciplinares.
Matrizes estéticas culturais	(EF15AR24) Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.		
Patrimônio cultural	(EF15AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.		
Arte e tecnologia	(EF15AR26) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, softwares etc.) nos processos de criação artística.		

1º ano

ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS

Unidade temática - BRINCADEIRAS E JOGOS			
Objetos de Conhecimento	**Habilidades**	**Orientações Metodológicas**	**Critérios de Avaliação**
Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional	(EF12EF01) Experimentar, fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas. (EF12EF02) Explicar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), as brincadeiras e os jogos populares do contexto comunitário e regional, reconhecendo e valorizando a importância desses jogos e brincadeiras para suas culturas de origem. (EF12EF03) Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário e regional, com base no reconhecimento das características dessas práticas. (EF12EF04) Colaborar na proposição e na produção de alternativas para a prática, em outros momentos e espaços, de brincadeiras e jogos e demais práticas corporais tematizadas na escola, produzindo textos (orais, escritos, audiovisuais)	Serão adotadas práticas que integrem a vivência corporal, a valorização cultural e a reflexão crítica sobre brincadeiras, jogos, esportes, ginástica e danças do contexto comunitário e regional. No trabalho com as habilidades EF12EF01 a EF12EF04, recomenda-se iniciar com rodas de conversa e levantamento prévio dos jogos e brincadeiras populares conhecidos pelos alunos. Em seguida, realizar momentos de experimentação prática no pátio ou quadra da escola, promovendo o revezamento entre diferentes atividades para contemplar todos os alunos. Atividades de registro oral, escrito ou visual (desenhos, fotos, pequenos vídeos) podem ser realizadas para que as crianças expliquem as regras, estratégias e origens culturais das brincadeiras. A socialização dos registros pode ocorrer em murais, apresentações ou pequenas mostras para a comunidade escolar.	Participação ativa nas atividades propostas, demonstrando envolvimento, iniciativa e disposição para experimentar. Clareza e objetividade ao explicar regras, estratégias e características das brincadeiras, jogos, esportes, ginástica e danças. Uso adequado de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita) para se expressar. Respeito às regras e aos combinados estabelecidos, assegurando a integridade própria e a dos colegas. Trabalho coletivo, demonstrando cooperação, empatia e valorização das contribuições dos demais. Reconhecimento e valorização da diversidade cultural, identificando elementos característicos das

	para divulgá-las na escola e na comunidade.		práticas corporais e respeitando as diferenças individuais. Criatividade ao recriar ou adaptar brincadeiras, jogos e danças. Segurança na execução dos movimentos, respeitando as orientações do professor e os limites do próprio corpo.

Unidade temática - ESPORTES			
Objetos de Conhecimento	**Habilidades**	**Orientações Metodológicas**	**Critérios de Avaliação**
Esportes de marca Esportes de precisão	(EF12EF05) Experimentar e fruir, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo, a prática de esportes de marca e de precisão, identificando os elementos comuns a esses esportes. (EF12EF06) Discutir a importância da observação das normas e das regras dos esportes de marca e de precisão para assegurar a integridade própria e as dos demais participantes.	Serão realizadas atividades a observação e o cumprimento das regras, discutindo sua importância para a segurança e o respeito entre participantes. Podem ser propostas mini-competições com foco no espírito esportivo, não apenas no resultado.	Critérios de Avaliação Participação ativa nas atividades propostas, demonstrando envolvimento, iniciativa e disposição para experimentar. Clareza e objetividade ao explicar regras, estratégias e características das brincadeiras, jogos, esportes, ginástica e danças. Uso adequado de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita) para se expressar. Respeito às regras e aos combinados estabelecidos, assegurando a integridade própria e a dos colegas. Trabalho coletivo, demonstrando

			cooperação, empatia e valorização das contribuições dos demais. Criatividade ao recriar ou adaptar brincadeiras, jogos e danças. Segurança na execução dos movimentos, respeitando as orientações do professor e os limites do próprio corpo.

Unidade temática – GINASTICAS			
Objetos de Conhecimento	**Habilidades**	**Orientações Metodológicas**	**Critérios de Avaliação**
Ginástica geral	(EF12EF07) Experimentar, fruir e identificar diferentes elementos básicos da ginástica (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais) e da ginástica geral, de forma individual e em pequenos grupos, adotando procedimentos de segurança. (EF12EF08) Planejar e utilizar estratégias para a execução de diferentes elementos básicos da ginástica e da ginástica geral. (EF12EF09) Participar da ginástica geral, identificando as potencialidades e os limites do corpo, e respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal. (EF12EF10) Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual), as características dos elementos básicos da ginástica e da ginástica geral, identificando a presença desses elementos	Serão criadas estações de prática que explorem movimentos como equilíbrios, saltos, giros, rotações e acrobacias simples, sempre com atenção aos procedimentos de segurança. Atividades coletivas e em duplas favorecem a cooperação e o reconhecimento das potencialidades e limites do corpo. O uso de materiais como colchonetes, bambolês, cordas e bolas pode enriquecer as vivências. As produções orais, escritas ou audiovisuais podem ser incentivadas para descrever e analisar os elementos básicos da ginástica.	Participação ativa nas atividades propostas, demonstrando envolvimento, iniciativa e disposição para experimentar. Uso adequado de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita) para se expressar. Trabalho coletivo, demonstrando cooperação, empatia e valorização das contribuições dos demais. Reconhecimento e valorização da diversidade cultural, identificando elementos característicos das práticas corporais e respeitando as diferenças individuais.

	em distintas práticas corporais.		Segurança na execução dos movimentos, respeitando as orientações do professor e os limites do próprio corpo.

Unidade temática – DANÇAS			
Objetos de Conhecimento	**Habilidades**	**Orientações Metodológicas**	**Critérios de Avaliação**
Danças do contexto comunitário e regional	(EF12EF11) Experimentar e fruir diferentes danças do contexto comunitário e regional (rodas cantadas, brincadeiras rítmicas e expressivas), e recriá-las, respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal. (EF12EF12) Identificar os elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos) das danças do contexto comunitário e regional, valorizando e respeitando as manifestações de diferentes culturas.	Nas habilidades EF12EF11 e EF12EF12, voltadas para as danças do contexto comunitário e regional, é interessante promover momentos de apreciação (assistindo vídeos ou convidando grupos culturais locais), seguidos de vivências práticas das danças. As rodas cantadas, brincadeiras rítmicas e expressivas podem ser adaptadas para contemplar a participação de todos, respeitando as diferenças de desempenho corporal. É fundamental discutir e identificar elementos como ritmo, espaço e gestos, valorizando a diversidade cultural e incentivando a recriação das danças de forma colaborativa.	Participação ativa nas atividades propostas, demonstrando envolvimento, iniciativa e disposição para experimentar. Uso adequado de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita) para se expressar. Trabalho coletivo, demonstrando cooperação, empatia e valorização das contribuições dos demais. Reconhecimento e valorização da diversidade cultural, identificando elementos característicos das práticas corporais e respeitando as diferenças individuais. Criatividade ao recriar ou adaptar brincadeiras, jogos e danças. Segurança na execução dos movimentos, respeitando as orientações do professor e os limites do próprio corpo.

1º ano

ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS

Unidade temática - MUNDO PESSOAL: MEU LUGAR NO MUNDO			
Objetos de Conhecimento	**Habilidades**	**Orientações Metodológicas**	**Critérios de Avaliação**
As fases da vida e a ideia de temporalidade (passado, presente, futuro)	(EF01HI01) Identificar aspectos do seu crescimento por meio do registro das lembranças particulares ou de lembranças dos membros de sua família e/ou de sua comunidade.	O trabalho deve partir das experiências concretas das crianças, valorizando suas memórias, vivências e a interação com familiares e membros da comunidade. Registro das lembranças e do crescimento (EF01HI01): Utilizar rodas de conversa, produção de desenhos, colagens e pequenos textos para que os alunos expressem suas lembranças. Incentivar o uso de fotos antigas, objetos pessoais ou de familiares para contextualizar mudanças ao longo do tempo. Histórias da família e da comunidade (EF01HI02): Promover entrevistas com familiares e vizinhos, registrando as informações por meio de gravações, anotações ou desenhos. Criar murais ou linhas do tempo com os registros coletados.	A avaliação deve considerar aspectos processuais e formativos, observando: Participação nas atividades propostas, demonstrando interesse e envolvimento. Clareza na comunicação oral e/ou escrita ao relatar lembranças e informações. Respeito às falas, histórias e vivências dos colegas e familiares. Capacidade de estabelecer relações entre o passado e o presente. Identificação de mudanças e permanências em diferentes contextos (família, escola, comunidade). Reconhecimento e valorização da diversidade cultural presente nas histórias e comemorações.
As diferentes formas de organização da família e da comunidade: os vínculos pessoais e as relações de amizade	(EF01HI02) Identificar a relação entre as suas histórias e as histórias de sua família e de sua comunidade. (EF01HI03) Descrever e distinguir os seus papéis e responsabilidades relacionados à família, à escola e à comunidade.		
A escola e a diversidade do grupo social envolvido	(EF01HI04) Identificar as diferenças entre os variados ambientes em que vive (doméstico, escolar e da comunidade), reconhecendo as especificidades dos hábitos e das regras que os regem.		

		Papéis e responsabilidades (EF01HI03):	Criatividade e organização ao elaborar registros (desenhos,
		Desenvolver atividades em que as crianças identifiquem e representem, por meio de dramatizações ou jogos simbólicos, os papéis desempenhados na família, na escola e na comunidade. Variedade de ambientes e regras (EF01HI04): Organizar visitas guiadas a diferentes espaços da escola e do entorno, observando hábitos e regras. Comparar com as regras da casa e da comunidade.	textos, colagens, apresentações).

Unidade temática - MUNDO PESSOAL: EU, MEU GRUPO SOCIAL E MEU TEMPO			
Objetos de Conhecimento	**Habilidades**	**Orientações Metodológicas**	**Critérios de Avaliação**
A vida em casa, a vida na escola e formas de representação social e espacial: os jogos e brincadeiras como forma de interação social e espacial	(EF01HI05) Identificar semelhanças e diferenças entre jogos e brincadeiras atuais e de outras épocas e lugares.	Jogos e brincadeiras de diferentes épocas (EF01HI05): Resgatar brincadeiras antigas com a participação de familiares, possibilitando que as crianças experimentem e comparem com as atuais. Incentivar relatos orais e registros visuais.	A avaliação deve considerar aspectos processuais e formativos, observando: Participação nas atividades propostas, demonstrando interesse e envolvimento. Clareza na comunicação oral e/ou escrita ao relatar lembranças e
A vida em família: diferentes configurações e vínculos	(EF01HI06) Conhecer as histórias da família e da escola e identificar o papel desempenhado por diferentes sujeitos em diferentes espaços.		
	(EF01HI07) Identificar mudanças e permanências nas formas de organização familiar.	Histórias da família e da comunidade (EF01HI06): Promover entrevistas com familiares e vizinhos, registrando as informações por meio de gravações, anotações ou desenhos. Criar murais ou linhas do tempo com os registros coletados.	informações. Respeito às falas, histórias e vivências dos colegas e familiares. Capacidade de estabelecer relações entre o passado e o presente.
A escola, sua representação espacial, sua história e seu papel na comunidade	(EF01HI08) Reconhecer o significado das comemorações e festas escolares, diferenciando-as das datas festivas comemoradas no âmbito familiar ou da comunidade.		
		Mudanças e permanências na organização familiar (EF01HI07): Explorar fotos e documentos familiares para discutir diferentes formas de organização ao longo do tempo, respeitando as particularidades de cada núcleo. Significado das comemorações (EF01HI08): Trabalhar com calendário anual, discutindo a origem, o sentido e a forma de comemoração de festas escolares, familiares e comunitárias. Propor produções coletivas como cartazes, apresentações e dramatizações.	Identificação de mudanças e permanências em diferentes contextos (família, escola, comunidade). Reconhecimento e valorização da diversidade cultural presente nas histórias e comemorações. Criatividade e organização ao elaborar registros (desenhos, textos, colagens, apresentações).

1º ano

ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS

Unidade temática - O SUJEITO E SEU LUGAR NO MUNDO			
Objetos de Conhecimento	**Habilidades**	**Orientações Metodológicas**	**Critérios de Avaliação**
O modo de vida das crianças em diferentes lugares	(EF01GE01) Descrever características observadas de seus lugares de vivência (moradia, escola etc.) e identificar semelhanças e diferenças entre esses lugares. (EF01GE02) Identificar semelhanças e diferenças entre jogos e brincadeiras de diferentes épocas e lugares.	EF01GE01 – Descrever características observadas de seus lugares de vivência e identificar semelhanças e diferenças entre eles Realizar passeios exploratórios pela escola e arredores, incentivando a observação de cores, tamanhos, formas e usos dos espaços.	Participação ativa nas atividades propostas e nas discussões coletivas. Capacidade de observação e registro das características dos espaços e objetos. Clareza na comunicação oral e/ou visual ao descrever semelhanças e diferenças.
Situações de convívio em diferentes lugares	(EF01GE03) Identificar e relatar semelhanças e diferenças de usos do espaço público (praças, parques) para o lazer e diferentes manifestações. (EF01GE04) Discutir e elaborar, coletivamente, regras de convívio em diferentes espaços (sala de aula, escola etc.)	Utilizar fotografias, vídeos ou desenhos para comparar a casa, a escola e outros locais conhecidos. Promover rodas de conversa para socializar as observações. EF01GE02 – Identificar semelhanças e diferenças entre jogos e brincadeiras de diferentes épocas e lugares Organizar momentos de vivência de brincadeiras tradicionais e contemporâneas. Pesquisar com familiares e comunidade quais eram as brincadeiras de sua infância. Comparar regras, materiais e objetivos, registrando em cartazes ou murais. EF01GE03 – Identificar e relatar semelhanças e	Cumprimento das regras de convivência estabelecidas coletivamente. Criatividade na produção de mapas, desenhos e registros. Interpretação adequada das informações sobre clima, moradia, vestuário e hábitos. Interesse e curiosidade na pesquisa e exploração de jogos, brincadeiras e espaços públicos.
		diferenças de usos do espaço público Visitar praças, parques ou outros espaços públicos da comunidade. Conversar sobre como cada espaço é usado e por quem, registrando por meio de desenhos ou textos coletivos. EF01GE04 – Discutir e elaborar, coletivamente, regras de convívio em diferentes espaços. Promover assembleias escolares para definir combinados da turma. Criar cartazes ilustrados com as regras e colocá-los nos espaços comuns.	

Unidade temática - CONEXÕES E ESCALAS			
Objetos de Conhecimento	**Habilidades**	**Orientações Metodológicas**	**Critérios de Avaliação**
Ciclos naturais e a vida cotidiana	(EF01GE05) Observar e descrever ritmos naturais (dia e noite, variação de temperatura e umidade etc.) em diferentes escalas espaciais e temporais, comparando a sua realidade com outras.	Observar e descrever ritmos naturais: Realizar registros diários ou semanais do clima, da luminosidade e da temperatura. Comparar os dados coletados com informações de outras regiões por meio de vídeos ou notícias.	Participação ativa nas atividades propostas e nas discussões coletivas. Capacidade de observação e registro das características dos espaços e objetos. Clareza na comunicação oral e/ou visual ao descrever semelhanças e diferenças. Cumprimento das regras de convivência estabelecidas coletivamente.

			Criatividade na produção de mapas, desenhos e registros. Interpretação adequada das informações sobre clima, moradia, vestuário e hábitos. Interesse e curiosidade na pesquisa e exploração de jogos, brincadeiras e espaços públicos.

Unidade temática - MUNDO DO TRABALHO			
Objetos de Conhecimento	**Habilidades**	**Orientações Metodológicas**	**Critérios de Avaliação**
Diferentes tipos de trabalho existentes no seu dia a dia	(EF01GE06) Descrever e comparar diferentes tipos de moradia ou objetos de uso cotidiano (brinquedos, roupas, mobiliários), considerando técnicas e materiais utilizados em sua produção. (EF01GE07) Descrever atividades de trabalho relacionadas com o dia a dia da sua comunidade.	EF01GE06 – Descrever e comparar diferentes tipos de moradia ou objetos do cotidiano Expor imagens e maquetes de moradias de diferentes regiões e épocas. Trazer objetos antigos e atuais para análise e comparação de materiais e usos. EF01GE07 – Descrever atividades de trabalho relacionadas com a comunidade Convidar familiares e membros da comunidade para falar sobre suas profissões. Criar um mural ou livro ilustrado com os diferentes trabalhos e suas funções.	Participação ativa nas atividades propostas e nas discussões coletivas. Capacidade de observação e registro das características dos espaços e objetos. Clareza na comunicação oral e/ou visual ao descrever semelhanças e diferenças. Cumprimento das regras de convivência estabelecidas coletivamente. Criatividade na produção de mapas, desenhos e registros. Interpretação adequada das informações sobre clima, moradia, vestuário e hábitos. Interesse e curiosidade na pesquisa e exploração de jogos, brincadeiras e espaços públicos.

Unidade temática - FORMAS DE REPRESENTAÇÃO E PENSAMENTO ESPACIAL			
Objetos de Conhecimento	**Habilidades**	**Orientações Metodológicas**	**Critérios de Avaliação**
Pontos de referência	(EF01GE08) Criar mapas mentais e desenhos com base em itinerários, contos literários, histórias inventadas e brincadeiras. (EF01GE09) Elaborar e utilizar mapas simples para localizar elementos do local de vivência, considerando referenciais espaciais (frente e atrás, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora) e tendo o corpo como referência.	EF01GE08 – Criar mapas mentais e desenhos com base em itinerários, contos literários e brincadeiras Utilizar histórias conhecidas para criar percursos imaginários em papel. Montar mapas coletivos no chão da sala com fita adesiva e objetos para representar locais. EF01GE09 – Elaborar e utilizar mapas simples para localizar elementos do local de vivência Ensinar noções básicas de orientação espacial usando o corpo como referência. Construir mapas da sala, da escola e de trajetos conhecidos.	Participação ativa nas atividades propostas e nas discussões coletivas. Capacidade de observação e registro das características dos espaços e objetos. Clareza na comunicação oral e/ou visual ao descrever semelhanças e diferenças. Cumprimento das regras de convivência estabelecidas coletivamente. Criatividade na produção de mapas, desenhos e registros. Interpretação adequada das informações sobre clima, moradia, vestuário e hábitos. Interesse e curiosidade na pesquisa e exploração de jogos, brincadeiras e espaços públicos.

Unidade temática - NATUREZA, AMBIENTES E QUALIDADE DE VIDA			
Objetos de Conhecimento	**Habilidades**	**Orientações Metodológicas**	**Critérios de Avaliação**
Condições de vida nos lugares de vivência	(EF01GE10) Descrever características de seus lugares de vivência relacionadas aos ritmos da natureza (chuva, vento, calor etc.). (EF01GE11) Associar mudanças de vestuário e hábitos alimentares em sua comunidade ao longo do ano, decorrentes da variação de temperatura e umidade no ambiente.	EF01GE10 – Descrever características dos lugares de vivência relacionadas aos ritmos da natureza Relacionar as mudanças climáticas às atividades cotidianas (ex.: usar guarda-chuva, roupas leves, aquecedor). Criar painéis ilustrativos sobre o clima local. EF01GE11 – Associar mudanças de vestuário e hábitos alimentares às variações climáticas Fazer rodas de conversa sobre o que usamos e comemos em diferentes estações do ano. Montar um quadro ilustrado com roupas e alimentos típicos de cada período.	Participação ativa nas atividades propostas e nas discussões coletivas. Capacidade de observação e registro das características dos espaços e objetos. Clareza na comunicação oral e/ou visual ao descrever semelhanças e diferenças. Cumprimento das regras de convivência estabelecidas coletivamente. Criatividade na produção de mapas, desenhos e registros. Interpretação adequada das informações sobre clima, moradia, vestuário e hábitos. Interesse e curiosidade na pesquisa e exploração de jogos, brincadeiras e espaços públicos.

1º ano

ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS DA NATUREZA

Unidade temática - MATÉRIA E ENERGIA			
Objetos de Conhecimento	**Habilidades**	**Orientações Metodológicas**	**Critérios de Avaliação**
Características dos materiais	(EF01CI01) Comparar características de diferentes materiais presentes em objetos de uso cotidiano, discutindo sua origem, os modos como são descartados e como podem ser usados de forma mais consciente.	Comparar características de diferentes materiais presentes em objetos de uso cotidiano. Propor atividades de observação e manipulação de objetos do dia a dia (copos, talheres, brinquedos) para identificar o material (plástico, vidro, madeira, metal, tecido). Utilizar recursos visuais (cartazes, vídeos, lupas) para mostrar a origem dos materiais e formas de descarte.	A avaliação ocorrerá de forma **contínua e processual**, considerando a participação, o empenho e a evolução de cada estudante ao longo do ano letivo. O registro avaliativo contemplará não apenas o produto final das atividades, mas também o processo de realização, valorizando o desenvolvimento contínuo das competências e habilidades. Bem como: Observação e participação – Engajamento nas atividades propostas, colaboração em grupo e demonstração de curiosidade.

		Realizar rodas de conversa sobre uso consciente e reaproveitamento de materiais, incentivando a criação de brinquedos com materiais recicláveis.	Identificação e nomeação – Capacidade de reconhecer e nomear corretamente materiais, partes do corpo e escalas de tempo. Compreensão conceitual – Clareza ao explicar funções, usos e relações de hábitos com saúde e bem-estar. Aplicação prática – Capacidade de relacionar o conteúdo à vida cotidiana (ex.: hábitos de higiene, descarte consciente). Respeito e valorização da diversidade – Atitudes de acolhimento e respeito aos colegas nas atividades e interações. Produção e registro – Qualidade e coerência dos desenhos, cartazes e murais produzidos nas atividades.

Unidade temática - VIDA E EVOLUÇÃO			
Objetos de Conhecimento	**Habilidades**	**Orientações Metodológicas**	**Critérios de Avaliação**
Corpo humano Respeito à diversidade	(EF01CI02) Localizar, nomear e representar graficamente (por meio de desenhos) partes do corpo humano e explicar suas funções. (EF01CI03) Discutir as razões pelas quais os hábitos de higiene do corpo (lavar as mãos antes de comer, escovar os dentes, limpar os olhos, o nariz e as orelhas etc.) são necessários para a manutenção da saúde. (EF01CI04)	(EF01CI02) – Localizar, nomear e representar partes do corpo humano Trabalhar com músicas, jogos e atividades corporais que envolvam a nomeação de partes do corpo. Propor desenhos do corpo humano, identificando partes e funções, utilizando cartazes interativos. Utilizar fantoches, quebra-cabeças e imagens	A avaliação ocorrerá de forma **contínua e processual**, considerando a participação, o empenho e a evolução de cada estudante ao longo do ano letivo. O registro avaliativo contemplará não apenas o produto final das atividades, mas também o processo de realização, valorizando o desenvolvimento contínuo das competências e habilidades. Bem como: Observação e participação – Engajamento nas atividades propostas, colaboração em

Escalas de tempo	(EF01CI05) Identificar e nomear diferentes escalas de tempo: os períodos diários (manhã, tarde, noite) e a sucessão de dias, semanas, meses e anos. (EF01CI06) Selecionar exemplos de como a sucessão de dias e noites orienta o ritmo de atividades diárias de seres humanos e de outros seres vivos.	(EF01CI05) – Identificar diferentes escalas de tempo: Utilizar calendários e relógios em sala para marcar eventos e rotinas. Criar painéis com a sucessão de dias da semana, meses do ano e períodos do dia. Relacionar atividades cotidianas aos períodos do dia para fortalecer a noção temporal. (EF01CI06) Observar e registrar atividades que acontecem de dia e de noite na comunidade. Comparar hábitos diários de pessoas e animais (galos, corujas, peixes, gatos). Produzir murais ilustrados com desenhos representando diferentes momentos do dia.	Observação de hábitos humanos: Relata atividades que ocorrem durante o dia (trabalho, escola) e à noite (descanso, sono). Identificação de hábitos de animais: Reconhece comportamentos de animais diurnos e noturnos (ex.: galos cantam ao amanhecer, corujas caçam à noite). Relacionamento com o ciclo natural: Compreende que a alternância entre dia e noite influencia o ritmo biológico. Registro de observações: Produz murais ou desenhos que representem atividades humanas e animais em diferentes momentos do dia. Participação ativa: Demonstra curiosidade e envolvimento nas atividades de observação e comparação. Expressão oral e escrita: Comunica com clareza os exemplos selecionados, seja por meio de fala, escrita ou ilustração.

1º ano

ÁREA DE CONHECIMENTO: MATEMÁTICA

Unidade temática - NÚMEROS

	Comparar características físicas entre os colegas, reconhecendo a diversidade e a importância da valorização, do acolhimento e do respeito às diferenças.	para reforçar a aprendizagem de forma lúdica. (EF01CI03) – Discutir hábitos de higiene para manutenção da saúde Realizar dramatizações e histórias ilustradas sobre a importância da higiene. Confeccionar cartazes com a rotina de higiene e fixá-los em locais visíveis. Organizar oficinas práticas (simulação de lavagem das mãos, escovação dos dentes) com acompanhamento dos alunos. (EF01CI04) – Comparar características físicas, valorizando a diversidade Promover atividades de autorretrato e apresentação de si, destacando características pessoais. Criar murais coletivos com fotos ou desenhos dos alunos para reconhecer e valorizar diferenças. Realizar rodas de conversa sobre respeito, empatia e convivência.	grupo e demonstração de curiosidade. Identificação e nomeação – Capacidade de reconhecer e nomear corretamente materiais, partes do corpo e escalas de tempo. Compreensão conceitual – Clareza ao explicar funções, usos e relações de hábitos com saúde e bem-estar. Aplicação prática – Capacidade de relacionar o conteúdo à vida cotidiana (ex.: hábitos de higiene, descarte consciente). Respeito e valorização da diversidade – Atitudes de acolhimento e respeito aos colegas nas atividades e interações. Produção e registro – Qualidade e coerência dos desenhos, cartazes e murais produzidos nas atividades.

Unidade temática - TERRA E UNIVERSO			
Objetos de Conhecimento	**Habilidades**	**Orientações Metodológicas**	**Critérios de Avaliação**

Objetos de Conhecimento	Habilidades	Orientações Metodológicas	Critérios de Avaliação
Contagem de rotina Contagem ascendente e descendente Reconhecimento de números no contexto diário: indicação de quantidades, indicação de ordem ou indicação de código para a organização de informações	(EF01MA01) Utilizar números naturais como indicador de quantidade ou de ordem em diferentes situações cotidianas e reconhecer situações em que os números não indicam contagem nem ordem, mas sim código de identificação.	Utilização de números naturais como indicador de quantidade, ordem e código (EF01MA01) Apresentar situações cotidianas, como a chamada da turma, a numeração de páginas de livros e códigos de identificação (RG, telefone), explorando a diferença entre número como quantidade e número como código. Utilizar jogos de memória numérica e atividades de associação imagem–número. Contagem exata ou aproximada com diferentes estratégias (EF01MA02) Realizar contagens orais, pareamentos e agrupamentos com objetos concretos (palitos, tampinhas, blocos), incentivando a contagem progressiva e regressiva. Estimativa e comparação de quantidades (EF01MA03) Propor jogos de adivinhação e estimativa antes da contagem real, usando potes com tampinhas, caixas com brinquedos, etc. Comparar conjuntos de até 20 elementos usando termos "mais", "menos" e "igual".	Avaliar se o estudante: Identifica corretamente quando um número representa quantidade, ordem ou código; participa das atividades demonstrando compreensão do uso social dos números. Aplica estratégias adequadas de contagem; consegue indicar a quantidade com precisão ou aproximação adequada. Faz estimativas coerentes; compara corretamente quantidades por correspondência. Conta com precisão até 100; registra de forma legível e adequada. Compara corretamente números de até duas ordens; posiciona números na reta numérica. Resolve adições simples com segurança; utiliza fatos básicos para agilizar cálculos. Demonstra compreensão do sistema decimal; realiza composições e decomposições de forma correta. Resolver problemas corretamente; elabora enunciados coerentes.
Quantificação de elementos de uma coleção: estimativas, contagem um a um, pareamento ou outros agrupamentos e comparação	(EF01MA02) Contar de maneira exata ou aproximada, utilizando diferentes estratégias como o pareamento e outros agrupamentos. (EF01MA03) Estimar e comparar quantidades de objetos de dois conjuntos (em torno de 20 elementos), por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois) para indicar "tem mais", "tem menos" ou "tem a mesma quantidade".		
Leitura, escrita e comparação de números naturais (até 100) Reta numérica	(EF01MA04) Contar a quantidade de objetos de coleções até 100 unidades e apresentar o resultado por registros verbais e simbólicos, em situações de seu interesse, como jogos, brincadeiras, materiais da sala de aula, entre outros. (EF01MA05) Comparar números naturais de até duas ordens em situações cotidianas, com e sem suporte da reta numérica.		
	(EF01MA06)		

Construção de fatos básicos da adição	Construir fatos básicos da adição e utilizá-los em procedimentos de cálculo para resolver problemas.	Contagem de objetos até 100 unidades e registros (EF01MA04) Criar desafios de contagem em jogos de tabuleiro, coleções ou materiais da sala. Registrar resultados em forma verbal, numérica ou com desenhos. Comparação de números naturais até duas ordens (EF01MA05) Utilizar reta numérica, jogos de maior/menor e atividades de comparação de resultados em competições ou brincadeiras. Construção de fatos básicos da adição (EF01MA06) Jogos de tabuleiro, dominós e bingo de adição; uso de material dourado e fichas para cálculo mental. Composição e decomposição de números (EF01MA07) Montar números com material dourado, blocos lógicos ou fichas; explorar diferentes formas de decompor (por dezenas e unidades, por adições diversas). Resolução e elaboração de problemas de adição e subtração (EF01MA08) Criar problemas contextualizados com situações reais da turma; uso de imagens, material manipulável e registros pessoais.	
Composição e decomposição de números naturais	(EF01MA07) Compor e decompor número de até duas ordens, por meio de diferentes adições, com o suporte de material manipulável, contribuindo para a compreensão de características do sistema de numeração decimal e o desenvolvimento de estratégias de cálculo.		
Problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração (juntar, acrescentar, separar, retirar)	(EF01MA08) Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até dois algarismos, com os significados de juntar, acrescentar, separar e retirar, com o suporte de imagens e/ou material manipulável, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.		

Unidade temática - ÁLGEBRA			
Objetos de Conhecimento	**Habilidades**	**Orientações Metodológicas**	**Critérios de Avaliação**
Padrões figurais e numéricos: investigação de regularidades ou padrões em sequências	(EF01MA09) Organizar e ordenar objetos familiares ou representações por figuras, por meio de atributos, tais como cor, forma e medida.	Organização e ordenação por atributos: Propor classificação de objetos por cor, forma e tamanho; jogos de sequência e dominós de atributos.	Avaliar se o aluno: Classifica e ordena corretamente conforme o atributo solicitado. Identifica e descreve corretamente o padrão e os elementos ausentes.
Sequências recursivas: observação de regras usadas utilizadas em seriações numéricas (mais 1, mais 2, menos 1, menos 2, por exemplo)	(EF01MA10) Descrever, após o reconhecimento e a explicitação de um padrão (ou regularidade), os elementos ausentes em sequências recursivas de números naturais, objetos ou figuras.	Reconhecimento e descrição de padrões: Sequências numéricas, padrões de figuras e músicas rítmicas; identificar elementos que faltam.	

Unidade temática - GEOMETRIA			
Objetos de Conhecimento	**Habilidades**	**Orientações Metodológicas**	**Critérios de Avaliação**
Localização de objetos e de pessoas no espaço, utilizando diversos pontos de referência e vocabulário apropriado	(EF01MA11) Descrever a localização de pessoas e de objetos no espaço em relação à sua própria posição, utilizando termos como à direita, à esquerda, em frente, atrás. (EF01MA12) Descrever a localização de pessoas e de objetos no espaço segundo um dado ponto de referência, compreendendo que, para a utilização de termos que se referem à posição, como direita, esquerda, em cima, em baixo, é necessário explicitar-se o referencial.	Localização no espaço: Jogos de posição com colegas e objetos; atividades com mapas simples, planta da sala e desenhos orientados.	Avaliar se o estudante é capaz de: Usar corretamente termos de localização considerando o referencial indicado. Identifica corretamente as figuras planas e espaciais em diferentes contextos.
Figuras geométricas espaciais: reconhecimento e relações com objetos familiares do mundo físico	(EF01MA13) Relacionar figuras geométricas espaciais (cones, cilindros, esferas e blocos retangulares) a objetos familiares do mundo físico.	Reconhecimento de figuras geométricas: Caça ao tesouro de formas na escola; modelagem com massinha; ligação	

Figuras geométricas planas: reconhecimento do formato das faces de figuras geométricas espaciais	(EF01MA14) Identificar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo) em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em contornos de faces de sólidos geométricos.	entre figuras e objetos do cotidiano, etc.	

Unidade temática - GRANDEZAS E MEDIDAS			
Objetos de Conhecimento	**Habilidades**	**Orientações Metodológicas**	**Critérios de Avaliação**
Medidas de comprimento, massa e capacidade: comparações e unidades de medida não convencionais	(EF01MA15) Comparar comprimentos, capacidades ou massas, utilizando termos como mais alto, mais baixo, mais comprido, mais curto, mais grosso, mais fino, mais largo, mais pesado, mais leve, cabe mais, cabe menos, entre outros, para ordenar objetos de uso cotidiano.	Comparação de medidas (EF01MA15) Comparar objetos reais em altura, comprimento, massa e capacidade; brincadeiras de "quem é mais alto/baixo" ou "o que cabe mais/menos". Sequência de acontecimentos e uso de calendário (EF01MA16, EF01MA17, EF01MA18) Relatar a rotina diária; registrar datas importantes; leitura e marcação no calendário. Valores monetários (EF01MA19) Simular compras com moedas e cédulas de brinquedo; associar preços e troco.	Avaliar se o estudante: Usa termos comparativos adequados; ordena objetos segundo a medida. Organiza acontecimentos na ordem correta; escreve datas e identifica dias da semana. Reconhece valores; resolve situações simples de compra e venda.
Medidas de tempo: unidades de medida de tempo, suas relações e o uso do calendário	(EF01MA16) Relatar em linguagem verbal ou não verbal sequência de acontecimentos relativos a um dia, utilizando, quando possível, os horários dos eventos. (EF01MA17) Reconhecer e relacionar períodos do dia, dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, quando necessário. (EF01MA18) Produzir a escrita de uma data, apresentando o dia, o mês e o ano, e indicar o dia da semana de uma data, consultando calendários.		
Sistema monetário brasileiro: reconhecimento de cédulas e moedas	(EF01MA19) Reconhecer e relacionar valores de moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro para resolver		

	situações simples do cotidiano do estudante.		

Unidade temática - PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA			
Objetos de Conhecimento	**Habilidades**	**Orientações Metodológicas**	**Critérios de Avaliação**
Noção de acaso	(EF01MA20) Classificar eventos envolvendo o acaso, tais como "acontecerá com certeza", "talvez aconteça" e "é impossível acontecer", em situações do cotidiano.	Classificação de eventos quanto ao acaso (EF01MA20) Jogos de sorte (dado, roleta); discussão sobre probabilidades em situações reais. Leitura e produção de dados em tabelas e gráficos (EF01MA21 e EF01MA22) Pesquisas simples na turma; registro em tabelas e construção de gráficos de colunas com desenhos e números.	Avaliar se estudante: Classifica corretamente eventos como certos, prováveis ou impossíveis. Lê e interpreta dados apresentados; organiza informações coletadas de forma correta.
Leitura de tabelas e de gráficos de colunas simples	(EF01MA21) Ler dados expressos em tabelas e em gráficos de colunas simples.		
Coleta e organização de informações Registros pessoais para comunicação de informações coletadas	(EF01MA22) Realizar pesquisa, envolvendo até duas variáveis categóricas de seu interesse e universo de até 30 elementos, e organizar dados por meio de representações pessoais.		

2º ano

ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS
COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

LEITURA/ESCUTA			
Objetos de Conhecimento	**Habilidades**	**Orientações Metodológicas**	**Critérios de Avaliação**

Reconstrução das condições de produção e recepção de textos	(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.	Estabelecer expectativas em relação ao texto Antes da leitura, apresentar a capa, título, imagens, recursos gráficos e pedir que as crianças antecipem o conteúdo. Propor que expressem o que esperam encontrar no texto (oralmente ou por desenhos). Durante a leitura, retomar hipóteses e verificar se estavam corretas ou se precisam ser ajustadas. Após a leitura, comparar previsões com o texto real. Selecionar textos curtos e familiares (pequenas histórias, bilhetes, receitas, legendas, quadrinhos). Propor perguntas simples e diretas sobre o texto (Quem escreveu? Para quem? O que pede? Onde acontece?). Estimular o uso de marcas visuais (imagens, títulos, palavras em destaque) como apoio para localizar informações. Realizar atividades de sublinhar, circular ou marcar informações explícitas no texto com apoio visual.	Compreensão da função social dos textos: Reconhece e nomeia diferentes tipos de textos do cotidiano. Relaciona o texto à sua função (para que serve, quem escreve, quem lê). Identifica onde circula cada gênero (escola, casa, rua, mídias). Antecipação e expectativas de leitura: Observa e comenta elementos prévios (capa, título, imagens, índice, recursos gráficos). Faz hipóteses sobre o conteúdo e a função do texto. Revê suas previsões à medida que o texto é lido, ajustando suas hipóteses. Localização de informações explícitas: Localiza informações simples diretamente no texto. Relaciona perguntas a trechos ou elementos visuais que fornecem a resposta. Usa pistas gráficas (negrito, imagem, título) para apoiar sua compreensão. Oralidade, participação e registro (transversal às três habilidades):
Estratégia de leitura	(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas. (Reconhecer o gênero de um texto do campo de atuação artístico-literário.) (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.		Participa de rodas de conversa sobre os textos, compartilhando hipóteses e percepções. Escuta os colegas e respeita turnos de fala. Faz registros adequados à sua fase (desenhos, escrita espontânea, ditado ao professor).

Leitura de imagens em narrativas visuais	(EF15LP14) Reconhecer o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em tirinhas e histórias em quadrinhos.		
Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica	Campo artístico-literário (EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.		

Decodificação/Fluência de leitura	(EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.		

Formação do leitor literário	(EF02LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, textos literários, de gêneros variados, desenvolvendo o gosto pela leitura.		

Compreensão em leitura	(EF12LP17) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, enunciados de tarefas escolares, diagramas, curiosidades, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, entre outros gêneros do campo investigativo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.		

Protocolos de leitura.			A avaliação ocorrerá de forma continua e processual, considerando a participação, o empenho e a evolução de cada estudante ao longo do ano letivo. A leitura será acompanhada diariamente, por meio de atividades individuais e coletivas, observando critérios como fluência, compreensão e postura leitora. As produções textuais, atividades de interpretação, reescrita e exercícios ortográficos, assim como as demais propostas metodológicas, serão aplicadas em todos os bimestres, permitindo o acompanhamento do progresso do aluno e a identificação de necessidades de intervenção pedagógica. O registro avaliativo contemplará não apenas o produto final das atividades, mas também o processo de realização, valorizando o desenvolvimento continuo das competências e habilidades.
Decodificação/Fluência de Leitura.	(EF02LP04) Ler palavras formadas por sílabas canônicas e não canônicas. (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos. (EF02LP03) Ler e escrever palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (f, v, t, d, p, b) e correspondências regulares contextuais (c e q; e e o, em posição átona em final de palavra).		

	(EF02LP12) Ler e compreender com certa autonomia cantigas, letras de canção, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.		
Formação do Leitor.	(EF12LP02) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses. (EF12LP04) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professorou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade. (EF12LP18) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.		
Compreensão de leitura.	(EF02LP12) Ler e compreender com certa autonomia cantigas, letras de canção, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e ontem a/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.		

ESCRITA - (compartilhada e autônoma)			
Objetos de Conhecimento	**Habilidades**	**Orientações Metodológicas**	**Critérios de Avaliação**
Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita	(EF02LP01) Utilizar, ao produzir o texto, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.	Apresentação cultural sobre temática em estudo. Atividades de fixação de aprendizagem. Atividades de verificação de aprendizagem. Aula de campo sobre conteúdos interdisciplinares. Aulas expositiva e/ou dialogada. Leitura deleite. NOA-Novas Oportunidades de Aprendizagem (revisão). Leitura de textos de gênero e temas diversos em sala ou na biblioteca. Projeto de pesquisa - tema gerador. Atividades de pesquisa sobre o tema em estudo.	A avaliação ocorrerá de forma contínua e processual, considerando a participação, o empenho e a evolução de cada estudante ao longo do ano letivo. A leitura será acompanhada diariamente, por meio de atividades individuais e coletivas, observando critérios como fluência, compreensão e postura leitora. As produções textuais, atividades de interpretação, reescrita e exercícios ortográficos, assim como as demais propostas metodológicas, serão aplicadas em todos os bimestres, permitindo o acompanhamento do progresso do aluno e a identificação de necessidades de intervenção pedagógica. O registro avaliativo contemplará não apenas o produto final das atividades, mas também o processo de realização, valorizando o desenvolvimento contínuo das competências e habilidades.
Conhecimento do alfabeto do português do Brasil	(EF02LP06) Perceber o princípio acrofônico que opera nos nomes das letras do alfabeto.		
Segmentação de palavras/Classificação de palavras por número de sílabas	(EF02LP08) Segmentar corretamente as palavras ao escrever frases e textos.		
Escrita autônoma e compartilhada	(EF02LP13) Planejar e produzir bilhetes e cartas, em meio impresso e/ou digital, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.		
Escrita compartilha	(EF12LP05) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, (re)contagens de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.		

ANÁLISE LINGUÍSTICA/SEMIÓTICA

Objetos de Conhecimento	**Habilidades**	**Orientações Metodológicas**	**Critérios de Avaliação**
Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF02LP02) Segmentar palavras em sílabas e remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras. (EF02LP03) Ler e escrever palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (f, v, t, d, p, b) e correspondências regulares contextuais (c e q; e e o, em posição átona em final de palavra). (EF02LP04) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, identificando que existem vogais em todas as sílabas. (EF02LP05) Ler e escrever corretamente palavras com marcas de nasalidade (til, m, n).	Apresentação cultural sobre temática em estudo. Atividades de fixação de aprendizagem. Atividades de verificação de aprendizagem. Aula de campo sobre conteúdos interdisciplinares. Aulas expositiva e/ou dialogada. Leitura deleite. NOA-Novas Oportunidades de Aprendizagem (revisão). Leitura de textos de gênero e temas diversos em sala ou na biblioteca. Projeto de pesquisa - tema gerador. Atividades de pesquisa sobre o tema em estudo. Para desenvolver a habilidade EF02LP07, sugere-se planejar atividades diversificadas que envolvam leitura e produção de diferentes gêneros textuais, usando recursos multimodais para ampliar a compreensão. É importante criar um ambiente acolhedor, com orientações claras para que os estudantes entendam a importância do domínio dos gêneros na comunicação. As atividades devem começar com exemplos guiados e evoluir para produções independentes, focando nas características formais, de conteúdo e de linguagem de cada gênero. O acompanhamento deve incluir registros e retornos construtivos, promovendo reflexão para ajustar as estratégias pedagógicas conforme as necessidades do grupo. Ainda, o uso de atividades lúdicas, como dramatizações e jogos didáticos.	A avaliação ocorrerá de forma contínua e processual, considerando a participação, o empenho e a evolução de cada estudante ao longo do ano letivo. A leitura será acompanhada diariamente, por meio de atividades individuais e coletivas, observando critérios como fluência, compreensão e postura leitora. As produções textuais, atividades de interpretação, reescrita e exercícios ortográficos, assim como as demais propostas metodológicas, serão consideradas no acompanhamento do progresso do aluno, bem como na identificação de necessidades de intervenção pedagógica. O registro avaliativo contemplará não apenas o produto final das atividades, mas também o processo de realização, valorizando o desenvolvimento contínuo das competências e habilidades. Além disso, os próprios jogos didáticos podem ser utilizados como recurso avaliativo. Observando, por exemplo, durante a participação das crianças, a capacidade de reconhecer, diferenciar e relacionar letras em imprensa e cursiva, identificando a consistência na associação entre maiúsculas e minúsculas. Registros podem ser feitos por meio de observação direta, anotações em ficha de acompanhamento ou registro fotográfico das atividades, destacando os progressos individuais e coletivos. Os estudantes serão estimulados a identificar elementos de coesão textual, compreendendo como as ideias se conectam e se organizam para formar um texto coerente. Também será incentivada a análise crítica dos recursos linguísticos e visuais presentes nos textos, favorecendo a interpretação e a leitura mais consciente. Além disso, serão desenvolvidas práticas voltadas à correção gramatical e à adequação linguística, considerando as diferentes situações de uso da língua, para que os alunos ampliem suas habilidades comunicativas de forma clara e adequada.
Conhecimento do alfabeto do português no Brasil.	(EF02LP06) Perceber o princípio acrofônico que opera nos nomes das letras do alfabeto.		
Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação	(EF02LP07) Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva.		
Segmentação de palavras/ Classificação de palavras por número de sílabas	(EF02LP08) Segmentar corretamente as palavras ao escrever frases e textos.		
Pontuação.	(EF02LP09) Usar adequadamente ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.		
Sinonímia e antonímia/ Morfologia/ Pontuação	(EF02LP10) Identificar sinônimos de palavras de texto lido, determinando a diferença de sentido entre eles, e formar antônimos de palavras encontradas em texto lido pelo acréscimo do prefixo de negação in-/im-.		
Morfologia.	(EF02LP11) Formar o aumentativo e o diminutivo de palavras com sufixo – ão e – inho/- zinho.		
Forma de composição do texto	(EF02LP16) Identificar e reproduzir, em bilhetes, recados, avisos, cartas, e-mails, receitas (modo de fazer), relatos (digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros. (EF02LP17) Identificar e reproduzir, em relatos de experiências pessoais, a sequência dos fatos, utilizando expressões que marquem a passagem do tempo (“antes”, “depois”, “ontem”, “hoje”, “amanhã”, “outro dia”, “antigamente”, “há muito tempo” etc.), e o nível de informatividade necessário.		

ORALIDADE			
Objetos de Conhecimento	**Habilidades**	**Orientações Metodológicas**	**Critérios de Avaliação**

Produção de texto oral.	(EF02LP15) Cantar cantigas e canções, obedecendo ao ritmo e à melodia.	Apresentação cultural sobre temática em estudo. Atividades de fixação de aprendizagem. Atividades de verificação de aprendizagem. Aula de campo sobre conteúdos interdisciplinares. Aulas expositiva e/ou dialogada. Leitura deleite. NOA-Novas Oportunidades de Aprendizagem (revisão). Leitura de textos de gênero e temas diversos em sala ou na biblioteca. Projeto de pesquisa - tema gerador. Atividades de pesquisa sobre o tema em estudo.	A avaliação ocorrerá de forma contínua e processual, considerando a participação, o empenho e a evolução de cada estudante ao longo do ano letivo. A leitura será acompanhada diariamente, por meio de atividades individuais e coletivas, observando critérios como fluência, compreensão e postura leitora. As produções textuais, atividades de interpretação, reescrita e exercícios ortográficos, assim como as demais propostas metodológicas, serão aplicadas em todos os bimestres, permitindo o acompanhamento do progresso do aluno e a identificação de necessidades de intervenção pedagógica. O registro avaliativo contemplará não apenas o produto final das atividades, mas também o processo de realização, valorizando o desenvolvimento contínuo das competências e habilidades.
Planejamento de texto oral Exposição oral	(EF02LP24) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, relatos de experimentos, registros de observação, entrevistas, dentre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/ finalidade do texto.		
Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula	(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.		
Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala	(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (para linguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.		

2º ano

ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS

Unidade Temática - ARTES VISUAIS			
Objetos de Conhecimento	**Habilidades**	**Orientações Metodológicas**	**Critérios de Avaliação**
Contextos e práticas	(EF15AR01) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.	A metodologia envolverá a exploração de diferentes técnicas e materiais, como: Leitura e apreciação de imagens (pinturas, fotografias, ilustrações), seguida de debates sobre cores, formas e estilos. Oficinas práticas com desenho, pintura, colagem e modelagem, usando diferentes materiais (tintas, papéis, argila, recicláveis). Atividades de fixação com reprodução de padrões e criação de composições próprias. Estudo de obras via recursos audiovisuais. Feira de Conhecimentos com exposição das produções dos alunos.	Criatividade e originalidade nas produções. Uso adequado dos materiais. Participação nas discussões e oficinas. Capacidade de interpretar e expressar ideias sobre obras visuais.
Elementos da linguagem	(EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).		
Matrizes estéticas e culturais	(EF15AR03) Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.		
Materialidades	(EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.		
Processos de criação	(EF15AR05) Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade. (EF15AR06) Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais.		
Sistemas da linguagem	(EF15AR07) Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, curadores etc.).		

Unidade Temática - DANÇA			
Objetos de Conhecimento	**Habilidades**	**Orientações Metodológicas**	**Critérios de Avaliação**
Contextos e práticas	(EF15AR08) Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.	Serão realizadas aulas práticas e interativas, gincanas, jogos corporais e apresentações que incentivem a expressão e a coordenação motora. As metodologias incluirão: Vivências corporais com diferentes ritmos e estilos (danças folclóricas, regionais, livres). Práticas esportivas e lúdicas que desenvolvam consciência corporal e coordenação motora. Aulas expositivas/dialogadas sobre a origem e o significado das danças trabalhadas. Oficinas de criação coreográfica em pequenos grupos. Apresentações públicas em eventos escolares ou sarau literário. Registro audiovisual das apresentações para autoavaliação.	Participação e envolvimento nas atividades. Capacidade de sincronizar movimentos com o ritmo. Respeito à proposta coreográfica e aos colegas. Expressão corporal e postura durante as apresentações.
Elementos da linguagem	(EF15AR09) Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado. (EF15AR10) Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.		
Processos de criação	(EF15AR11) Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança. (EF15AR12) Discutir, com respeito e sem preconceito, as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola, como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.		

Unidade Temática - MÚSICA			
Objetos de Conhecimento	**Habilidades**	**Orientações Metodológicas**	**Critérios de Avaliação**
Contexto e práticas	(EF15AR13) Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana.	Escuta ativa de músicas de diferentes gêneros e épocas, seguida de análise dos elementos sonoros (melodia, ritmo, harmonia). Atividades de fixação com exercícios de ritmo e percussão corporal. Oficinas de criação de pequenas composições com	Afinidade rítmica e atenção à execução das atividades. Participação nas apresentações musicais.
Elementos da linguagem	(EF15AR14) Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e		
	práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.	instrumentos musicais ou objetos sonoros. Debates sobre letras de músicas e sua relação com o contexto social e cultural. Sarau literário com apresentações musicais. Uso de plataformas digitais para ouvir e criar música.	Criatividade na produção sonora. Respeito e valorização das produções dos colegas.
Materialidades	(EF15AR15) Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.		
Notação e registro musical	(EF15AR16) Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas etc.), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual, e reconhecer a notação musical convencional.		
Processos de criação	(EF15AR17) Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.		

TEATRO			
Objetos de Conhecimento	**Habilidades**	**Orientações Metodológicas**	**Critérios de Avaliação**
Contextos e práticas	(EF15AR18) Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.	O trabalho será desenvolvido por meio de dramatizações, esquetes e júris simulados, estimulando a expressão oral, a improvisação e a interpretação de papéis. Serão utilizadas metodologias como: Leitura e encenação de textos teatrais, contos e histórias adaptadas. Oficinas de expressão corporal e vocal para aprimorar entonação, postura e gestualidade.	Clareza e entonação na fala. Expressão corporal e uso de gestos adequados. Participação na construção coletiva da encenação. Capacidade de interpretar personagens e
Elementos da linguagem	(EF15AR19) Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.).		
	(EF15AR20) Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações		

Processos de criação	do cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais. (EF15AR21) Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva. (EF15AR22) Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral, discutindo estereótipos.	Debates sobre a mensagem e os valores das peças encenadas. Apresentações públicas e registro audiovisual para reflexão posterior. NOA – Novas Oportunidades de Aprendizagem para alunos que necessitam reforço em expressão e memorização.	transmitir emoções.

Unidade Temática - ARTES INTEGRADAS			
Objetos de Conhecimento	**Habilidades**	**Orientações Metodológicas**	**Critérios de Avaliação**
Processos de criação	(EF15AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.	As estratégias metodológicas serão diversificadas, contemplando práticas interativas, lúdicas e reflexivas, que favoreçam a participação ativa dos estudantes, a construção de conhecimentos e a integração entre as áreas. Atividades sugeridas: Oficinas criativas que envolvam a produção de cenários, figurinos, trilhas sonoras e coreografias para uma mesma apresentação. Uso de recursos audiovisuais para integrar imagens, som e performance.	O processo de avaliação considera a participação ativa do aluno, a criatividade, o envolvimento nas atividades propostas, o respeito às produções dos colegas, a organização e o cuidado com os materiais, a capacidade de interpretar e criar a partir das experiências artísticas, a clareza na comunicação das ideias e a aplicação dos conhecimentos adquiridos em contextos práticos e interdisciplinares.
Matrizes estéticas culturais	(EF15AR24) Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.		
Patrimônio cultural	(EF15AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.		
Arte e tecnologia	(EF15AR26) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, softwares etc.) nos processos de criação artística.		

2º ano

ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS
COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

BRINCADEIRAS E JOGOS			
Objetos de Conhecimento	**Habilidades**	**Orientações Metodológicas**	**Critérios de Avaliação**
Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional.	(EF12EF02) Explicar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), as brincadeiras e os jogos populares do contexto comunitário e regional, reconhecendo e valorizando a importância desses jogos e brincadeiras para suas culturas de origem. (EF12EF03) Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário e regional, com base no reconhecimento das características dessas práticas.	Gincana e/ou jogo lúdico e interativo. Apresentação cultural sobre temática em estudo. Práticas esportivas envolvendo a temática em estudo. NOA-Novas Oportunidades de Aprendizagem (revisão). Aulas expositiva e/ou dialogada.	A avaliação ocorrerá de forma contínua e processual, considerando a participação, o empenho e a evolução de cada estudante ao longo do ano letivo. A leitura será acompanhada diariamente, por meio de atividades individuais e coletivas, observando critérios como fluência, compreensão e postura leitora. As produções textuais, atividades de interpretação, reescrita e exercícios ortográficos, assim como as demais propostas metodológicas, serão aplicadas em todos os bimestres, permitindo o acompanhamento do progresso do aluno e a identificação de necessidades de intervenção pedagógica. O registro avaliativo contemplará não apenas o produto final das atividades, mas também o processo de realização, valorizando o desenvolvimento contínuo das competências e habilidades.

ESPORTES			
Objetos de Conhecimento	**Habilidades**	**Orientações Metodológicas**	**Critérios de Avaliação**
Esportes de marca. Esportes de precisão.	(EF12EF05) Experimentar e fruir, presando pelo trabalho e pelo protagonismo, a prática de esportes de marca e de precisão, identificando os elementos comuns a esses esportes.	Gincana e/ou jogo lúdico e interativo. Apresentação cultural sobre temática em estudo. Práticas esportivas envolvendo a temática em estudo. NOA-Novas Oportunidades de Aprendizagem (revisão). Aulas expositiva e/ou dialogada.	A avaliação ocorrerá de forma contínua e processual, considerando a participação, o empenho e a evolução de cada estudante ao longo do ano letivo. A leitura será acompanhada diariamente, por meio de atividades individuais e coletivas, observando critérios como fluência, compreensão e postura leitora.
	(EF12EF06) Discutir a importância da observação das normas e das regras dos esportes de marca e de precisão para assegurar a integridade própria e as dos demais participantes.		As produções textuais, atividades de interpretação, reescrita e exercícios ortográficos, assim como as demais propostas metodológicas, serão aplicadas em todos os bimestres, permitindo o acompanhamento do progresso do aluno e a identificação de necessidades de intervenção pedagógica. O registro avaliativo contemplará não apenas o produto final das atividades, mas também o processo de realização, valorizando o desenvolvimento contínuo das competências e habilidades.

GINÁSTICAS			
Objetos de Conhecimento	**Habilidades**	**Orientações Metodológicas**	**Critérios de Avaliação**
Ginástica geral.	(EF12EF09) Participar da ginástica geral, identificando as potencialidades e os limites do corpo e respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal.	Gincana e/ou jogo lúdico e interativo. Apresentação cultural sobre temática em estudo. Práticas esportivas envolvendo a temática em estudo. NOA-Novas Oportunidades de Aprendizagem (revisão). Aulas expositiva e/ou dialogada.	A avaliação ocorrerá de forma contínua e processual, considerando a participação, o empenho e a evolução de cada estudante ao longo do ano letivo. A leitura será acompanhada diariamente, por meio de atividades individuais e coletivas, observando critérios como fluência, compreensão e postura leitora. As produções textuais, atividades de interpretação, reescrita e exercícios ortográficos, assim como as demais propostas metodológicas, serão aplicadas em todos os bimestres, permitindo o acompanhamento do progresso do aluno e a identificação de necessidades de intervenção pedagógica. O registro avaliativo contemplará não apenas o produto final das atividades, mas também o processo de realização, valorizando o desenvolvimento contínuo das competências e habilidades.

DANÇAS

Objetos de Conhecimento	**Habilidades**	**Orientações Metodológicas**	**Critérios de Avaliação**
Danças do contesto comunitário e regional.	(EF12EF11) Experimentar e fruir diferenças danças do contesto comunitário e regional (rodas cantadas, brincadeiras rítmas e expressivas), e recria-las respeitando as diferenças individuais e desempenho corporal. (EF12EF12) Identificar os elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos) das danças do contexto comunitário e regional, valorizando e respeitando as manifestações de diferentes culturas.	Gincana e/ou jogo lúdico e interativo. Apresentação cultural sobre temática em estudo. Práticas esportivas envolvendo a temática em estudo. NOA-Novas Oportunidades de Aprendizagem (revisão). Aulas expositiva e/ou dialogada.	A avaliação ocorrerá de forma contínua e processual, considerando a participação, o empenho e a evolução de cada estudante ao longo do ano letivo. A leitura será acompanhada diariamente, por meio de atividades individuais e coletivas, observando critérios como fluência, compreensão e postura leitora. As produções textuais, atividades de interpretação, reescrita e exercícios ortográficos, assim como as demais propostas metodológicas, serão aplicadas em todos os bimestres, permitindo o acompanhamento do progresso do aluno e a identificação de necessidades de intervenção pedagógica. O registro avaliativo contemplará não apenas o produto final das atividades, mas também o processo de realização, valorizando o desenvolvimento contínuo das competências e habilidades.

2º ano

ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS
COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA

Unidade Temática - A COMUNIDADE E SEUS REGISTROS			
Objetos de Conhecimento	**Habilidades**	**Orientações Metodológicas**	**Critérios de Avaliação**

A noção do "Eu" e do "Outro": comunidade, convivências e interações entre pessoas.	(EF02HI03) Selecionar situações cotidianas que remetam à percepção de mudança, pertencimento e memória.	Apresentação cultural sobre temática em estudo. Atividades de fixação de aprendizagem. Atividades de verificação de aprendizagem. Aula de campo sobre conteúdos interdisciplinares. Aulas expositiva e/ou dialogada. NOA-Novas Oportunidades de Aprendizagem (revisão). Oficinas sobre o conteúdo abordado na aula. Palestra e/ou mesa redonda e/ou entrevista.	A avaliação ocorrerá de forma contínua e processual, considerando a participação, o empenho e a evolução de cada estudante ao longo do ano letivo. A leitura será acompanhada diariamente, por meio de atividades individuais e coletivas, observando critérios como fluência, compreensão e postura leitora. As produções textuais, atividades de interpretação, reescrita e exercícios ortográficos, assim como as demais propostas metodológicas, serão aplicadas em todos os bimestres, permitindo o acompanhamento do progresso do aluno e a identificação de necessidades de intervenção pedagógica. O registro avaliativo contemplará não apenas o produto final das atividades, mas também o processo de realização, valorizando o desenvolvimento contínuo das competências e habilidades.
A noção do "EU" e do "OUTRO": registros de experiências pessoais e de comunidade no tempo e no espaço.	(EF02HI04) Selecionar e compreender o significado de objetos e documentos pessoais como fontes de memórias e histórias nos âmbitos pessoal, familiar, escolar e comunitário.		
Forma de registrar enarrar histórias (marcos de memórias materiais e imateriais).	(EF02HI05) Selecionar objetos e documentos pessoais e de grupos próximos ao seu convívio e compreender sua função, seu uso e seu significado.		
O tempo como medida.	(EF02HI06) Identificar e organizar, temporalmente, fatos da vida cotidiana, usando noções relacionadas ao tempo (antes, durante, ao mesmo tempo e depois). (EF02HI07) Identificar e utilizar diferentes marcadores do tempo presentes na comunidade, como relógio e calendário.		

Unidade Temática - AS FORMAS DE REGISTRAR AS EXPERIÊNCIAS DA COMUNIDADE

Objetos de Conhecimento	Habilidades	Orientações Metodológicas	Critérios de Avaliação
As fontes: relatos orais, objetos, imagens (pinturas, fotografias, vídeos), músicas, escrita, tecnologias digitais de informação e comunicação e inscrições nas paredes, ruas e espaços sociais.	(EF02HI08) Compilar histórias da família e/ou da comunidade registradas em diferentes fontes. (EF02HI09) identificar objetos e documentos pessoais que remetem à própria experiência no âmbito da família e/ou da comunidade, discutindo as razões pelas quais alguns objetos são preservados e outros são descartados.	Apresentação cultural sobre temática em estudo. Atividades de fixação de aprendizagem. Atividades de verificação de aprendizagem. Aula de campo sobre conteúdos interdisciplinares. Aulas expositiva e/ou dialogada. NOA-Novas Oportunidades de Aprendizagem (revisão). Oficinas sobre o conteúdo abordado na aula. Palestra e/ou mesa redonda e/ou entrevista.	A avaliação ocorrerá de forma contínua e processual, considerando a participação, o empenho e a evolução de cada estudante ao longo do ano letivo. A leitura será acompanhada diariamente, por meio de atividades individuais e coletivas, observando critérios como fluência, compreensão e postura leitora. As produções textuais, atividades de interpretação, reescrita e exercícios ortográficos, assim como as demais propostas metodológicas, serão aplicadas em todos os bimestres, permitindo o acompanhamento do progresso do aluno e a identificação de necessidades de intervenção pedagógica. O registro avaliativo contemplará não apenas o produto final das atividades, mas também o processo de realização, valorizando o desenvolvimento contínuo das competências e habilidades.

Unidade Temáyica - O TRABALHO E A SUSTENTABILIDADE NA COMUNIDADE

Objetos de Conhecimento	Habilidades	Orientações Metodológicas	Critérios de Avaliação
A sobrevivência e a relação com a natureza.	(EF02HI10) Identificar diferentes formas de trabalho existentes na comunidade em que vive, seus significados, suas especificidades e importância. (EF02HI11) Identificar impactos no ambiente causados pela ação humana, inclusive pelas diferentes formas de trabalho existentes na comunidade em que vive.	Apresentação cultural sobre temática em estudo. Atividades de fixação de aprendizagem. Atividades de verificação de aprendizagem. Aula de campo sobre conteúdos interdisciplinares. Aulas expositiva e/ou dialogada. NOA-Novas Oportunidades de Aprendizagem (revisão). Oficinas sobre o conteúdo abordado na aula. Palestra e/ou mesa redonda e/ou entrevista.	A avaliação ocorrerá de forma contínua e processual, considerando a participação, o empenho e a evolução de cada estudante ao longo do ano letivo. A leitura será acompanhada diariamente, por meio de atividades individuais e coletivas, observando critérios como fluência, compreensão e postura leitora. As produções textuais, atividades de interpretação, reescrita e exercícios ortográficos, assim como as demais propostas metodológicas, serão aplicadas em todos os bimestres, permitindo o acompanhamento do progresso do aluno e a identificação de necessidades de intervenção pedagógica. O registro avaliativo contemplará não apenas o produto final das atividades, mas também o processo de realização, valorizando o desenvolvimento contínuo das competências e habilidades.

2º ano

ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS
COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA

O SUJEITO E SEU LUGAR NO MUNDO

Objetos de Conhecimento	Habilidades	Orientações Metodológicas	Critérios de Avaliação
Convivência e interações entre pessoas na comunidade.	(EF02GE01) Descrever a história das migrações no bairro ou comunidade em que vive. (EF02GE02) Comparar costumes e tradições de diferentes populações inseridas no bairro ou comunidade em que vive, reconhecendo a importância do respeito às diferenças.	Apresentação cultural sobre temática em estudo. Atividades de fixação de aprendizagem. Atividades de verificação de aprendizagem. Aula de campo sobre conteúdos interdisciplinares. Aulas expositiva e/ou dialogada. NOA-Novas Oportunidades de Aprendizagem (revisão). Oficinas sobre o conteúdo abordado na aula. Palestra e/ou mesa redonda e/ou entrevista.	A avaliação ocorrerá de forma contínua e processual, considerando a participação, o empenho e a evolução de cada estudante ao longo do ano letivo. A leitura será acompanhada diariamente, por meio de atividades individuais e coletivas, observando critérios como fluência, compreensão e postura leitora. As produções textuais, atividades de interpretação, reescrita e exercícios ortográficos, assim como as demais propostas metodológicas, serão aplicadas em todos os bimestres, permitindo o acompanhamento do progresso do aluno e a identificação de necessidades de intervenção pedagógica. O registro avaliativo contemplará não apenas o produto final das atividades, mas também o processo de realização, valorizando o desenvolvimento contínuo das competências e habilidades.
Riscos e cuidados nos meios de transporte e de comunicação.	(EF02GE03) Comparar diferentes meios de transporte e de comunicação, indicando o seu papel na conexão entre lugares, e discutir os riscos para a vida e para o ambiente e seu uso responsável.		

Unidade Temática - CONEXÕES E ESCALAS

Objetos de Conhecimento	Habilidades	Orientações Metodológicas	Critérios de Avaliação
Experiências da comunidade no tempo e no espaço.	(EF02CI04) Descrever características de plantas e animais (tamanho, forma, cor, fase da vida, local onde se desenvolvem etc.) que fazem parte de seu cotidiano e relacioná-las ao ambiente em que eles vivem.	Apresentação cultural sobre temática em estudo. Atividades de fixação de aprendizagem. Atividades de verificação de aprendizagem. Aula de campo sobre conteúdos interdisciplinares. Aulas expositiva e/ou dialogada. NOA-Novas Oportunidades de Aprendizagem (revisão). Oficinas sobre o conteúdo abordado na aula. Palestra e/ou mesa redonda e/ou entrevista.	A avaliação ocorrerá de forma contínua e processual, considerando a participação, o empenho e a evolução de cada estudante ao longo do ano letivo. A leitura será acompanhada diariamente, por meio de atividades individuais e coletivas, observando critérios como fluência, compreensão e postura leitora. As produções textuais, atividades de interpretação, reescrita e exercícios ortográficos, assim como as demais propostas metodológicas, serão aplicadas em todos os bimestres, permitindo o acompanhamento do progresso do aluno e a identificação de necessidades de intervenção pedagógica. O registro avaliativo contemplará não apenas o produto final das atividades, mas também o processo de realização, valorizando o desenvolvimento contínuo das competências e habilidades.
Mudanças e permanências.	(EF02CI05) Investigar a importância da água e da luz para a manutenção da vida de plantas em geral		

Unidade Temática - MUNDO DO TRABALHO

Objetos de Conhecimento	Habilidades	Orientações Metodológicas	Critérios de Avaliação
Tipos de trabalho em lugares e tempos diferentes.	(EF02CI06) Identificar as principais partes de uma planta (raiz, caule, folhas, flores e frutos) e a função desempenhada por cada uma delas, e analisar as relações entre as plantas, o ambiente e os demais seres vivos. (EF02GE07) Descrever as atividades extrativas (minerais, agropecuárias e industriais) de diferentes lugares, identificando os impactos ambientais.	Apresentação cultural sobre temática em estudo. Atividades de fixação de aprendizagem. Atividades de verificação de aprendizagem. Aula de campo sobre conteúdos interdisciplinares. Aulas expositiva e/ou dialogada. NOA-Novas Oportunidades de Aprendizagem (revisão). Oficinas sobre o conteúdo abordado na aula. Palestra e/ou mesa redonda e/ou entrevista.	A avaliação ocorrerá de forma contínua e processual, considerando a participação, o empenho e a evolução de cada estudante ao longo do ano letivo. A leitura será acompanhada diariamente, por meio de atividades individuais e coletivas, observando critérios como fluência, compreensão e postura leitora. As produções textuais, atividades de interpretação, reescrita e exercícios ortográficos, assim como as demais propostas metodológicas, serão aplicadas em todos os bimestres, permitindo o acompanhamento do progresso do aluno e a identificação de necessidades de intervenção pedagógica. O registro avaliativo contemplará não apenas o produto final das atividades, mas também o processo de realização, valorizando o desenvolvimento contínuo das competências e habilidades.

Unidade Temática - FORMAS DE REPRESENTAÇÃO E PENSAMENTO ESPACIAL

Objetos de Conhecimento	Habilidades	Orientações Metodológicas	Critérios de Avaliação

Localização, orientação e representação espacial.	(EF02GE08) Identificar e elaborar diferentes formas de representação (desenhos, mapas mentais, maquetes) para representar	Apresentação cultural sobre temática em estudo. Atividades de fixação de aprendizagem. Atividades de verificação de aprendizagem.	A avaliação ocorrerá de forma contínua e processual, considerando a participação, o empenho e a evolução de cada estudante ao longo do ano letivo. A leitura será acompanhada
	componentes da paisagem dos lugares de vivência. (EF02GE09) consiste em: Identificar objetos e lugares de vivência (escola e moradia) em imagens aéreas e mapas (visão vertical) e fotografias (visão oblíqua).	Aula de campo sobre conteúdos interdisciplinares. Aulas expositiva e/ou dialogada. NOA-Novas Oportunidades de Aprendizagem (revisão). Oficinas sobre o conteúdo abordado na aula. Palestra e/ou mesa redonda e/ou entrevista.	diariamente, por meio de atividades individuais e coletivas, observando critérios como fluência, compreensão e postura leitora. As produções textuais, atividades de interpretação, reescrita e exercícios ortográficos, assim como as demais propostas metodológicas, serão aplicadas em todos os bimestres, permitindo o acompanhamento do progresso do aluno e a identificação de necessidades de intervenção pedagógica. O registro avaliativo contemplará não apenas o produto final das atividades, mas também o processo de realização, valorizando o desenvolvimento contínuo das competências e habilidades.

Unidade Temática - **NATUREZA, AMBIENTES E QUALIDADE DE VIDA**			
Objetos de Conhecimento	**Habilidades**	**Orientações Metodológicas**	**Critérios de Avaliação**
Os usos dos recursos naturais: solo e água no campo e na cidade	(EF02GE11) Reconhecer a importância do solo e da água para a vida, identificando seus diferentes usos (plantação e extração de materiais, entre outras possibilidades) e os impactos desses usos no cotidiano da cidade e do campo.	Apresentação cultural sobre temática em estudo. Atividades de fixação de aprendizagem. Atividades de verificação de aprendizagem. Aula de campo sobre conteúdos interdisciplinares. Aulas expositiva e/ou dialogada. NOA-Novas Oportunidades de Aprendizagem (revisão). Oficinas sobre o conteúdo abordado na aula. Palestra e/ou mesa redonda e/ou entrevista.	A avaliação ocorrerá de forma contínua e processual, considerando a participação, o empenho e a evolução de cada estudante ao longo do ano letivo. A leitura será acompanhada diariamente, por meio de atividades individuais e coletivas, observando critérios como fluência, compreensão e postura leitora. As produções textuais, atividades de interpretação, reescrita e exercícios ortográficos, assim como as demais propostas metodológicas, serão aplicadas em todos os bimestres, permitindo o acompanhamento do progresso do aluno e a identificação de
			necessidades de intervenção pedagógica. O registro avaliativo contemplará não apenas o produto final das atividades, mas também o processo de realização, valorizando o desenvolvimento contínuo das competências e habilidades.

2º ano

ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS DA NATUREZA
COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS

Unidade Temática - **MATERIA E ENERGIA**			
Objetos de Conhecimento	**Habilidades**	**Orientações Metodológicas**	**Critérios de Avaliação**
Propriedades e usos dos materiais Prevenção de acidentes domésticos	(EF02CI01) Identificar de que materiais (metais, madeira, vidro etc.) são feitos os objetos que fazem parte da vida cotidiana, como esses objetos são utilizados e com quais materiais eram produzidos no passado. (EF02CI02) Propor o uso de diferentes materiais para a construção de objetos de uso cotidiano, tendo em vista algumas propriedades desses materiais (flexibilidade, dureza, transparência etc.). (EF02CI03) Discutir os cuidados necessários à prevenção de acidentes domésticos	Apresentação cultural sobre temática em estudo. Atividades de fixação de aprendizagem. Atividades de verificação de aprendizagem. Aula de campo sobre conteúdos interdisciplinares. Aulas expositiva e/ou dialogada. Feira de Conhecimentos (Ciências, Cultural, Linguagens). NOA-Novas Oportunidades de Aprendizagem (revisão). Oficinas sobre o conteúdo abordado na aula. Palestra e/ou mesa redonda e/ou entrevista. Pesquisa em laboratório ou dispositivos móveis utilizando sites, blogs e redes sociais.	A avaliação ocorrerá de forma contínua e processual, considerando a participação, o empenho e a evolução de cada estudante ao longo do ano letivo. A leitura será acompanhada diariamente, por meio de atividades individuais e coletivas, observando critérios como fluência, compreensão e postura leitora. As produções textuais, atividades de interpretação, reescrita e exercícios ortográficos, assim como as demais propostas metodológicas, serão aplicadas em todos os bimestres, permitindo o acompanhamento do progresso do aluno e a identificação de necessidades de intervenção pedagógica. O registro avaliativo contemplará não apenas o produto final das atividades,
	(objetos cortantes e inflamáveis, eletricidade, produtos de limpeza, medicamentos etc.).		mas também o processo de realização, valorizando o desenvolvimento contínuo das competências e habilidades.

Unidade Temática - **VIDA E EVOLUÇAO**			
Objetos de Conhecimento	**Habilidades**	**Orientações Metodológicas**	**Critérios de Avaliação**
Seres vivos no ambiente. Plantas	(EF02CI04) Descrever características de plantas e animais (tamanho, forma, cor, fase da vida, local onde se desenvolvem etc.) que fazem parte de seu cotidiano e relacioná-las ao ambiente em que eles vivem. (EF02CI05) Investigar a importância da água e da luz para a manutenção da vida de plantas em geral. (EF02CI06) Identificar as principais partes de uma planta (raiz, caule, folhas, flores e frutos) e a função desempenhada por cada uma delas, e analisar as relações entre as plantas, o ambiente e os demais seres vivos.	Apresentação cultural sobre temática em estudo. Atividades de fixação de aprendizagem. Atividades de verificação de aprendizagem. Aula de campo sobre conteúdos interdisciplinares. Aulas expositiva e/ou dialogada. Feira de Conhecimentos (Ciências, Cultural, Linguagens). NOA-Novas Oportunidades de Aprendizagem (revisão). Oficinas sobre o conteúdo abordado na aula. Palestra e/ou mesa redonda e/ou entrevista. Pesquisa em laboratório ou dispositivos móveis utilizando sites, blogs e redes sociais.	A avaliação ocorrerá de forma contínua e processual, considerando a participação, o empenho e a evolução de cada estudante ao longo do ano letivo. A leitura será acompanhada diariamente, por meio de atividades individuais e coletivas, observando critérios como fluência, compreensão e postura leitora. As produções textuais, atividades de interpretação, reescrita e exercícios ortográficos, assim como as demais propostas metodológicas, serão aplicadas em todos os bimestres, permitindo o acompanhamento do progresso do aluno e a identificação de necessidades de intervenção pedagógica. O registro avaliativo contemplará não apenas o produto final das atividades, mas também o processo de realização, valorizando o desenvolvimento contínuo das competências e habilidades.

Unidade Temática - **TERRA E UNIVERSO**			
Objetos de Conhecimento	**Habilidades**	**Orientações Metodológicas**	**Critérios de Avaliação**

Movimento aparente do Sol no céu. O Sol como fonte de luz e calor.	(EF02CI07) Descrever as posições do Sol em diversos horários do dia e associá-las ao tamanho da sombra projetada. (EF02CI08) Comparar o efeito da radiação solar (aquecimento e reflexão) em diferentes tipos de superfície (água, areia, solo, superfícies escura, clara e metálica etc.).	Apresentação cultural sobre temática em estudo. Atividades de fixação de aprendizagem. Atividades de verificação de aprendizagem. Aula de campo sobre conteúdos interdisciplinares. Aulas expositiva e/ou dialogada. Feira de Conhecimentos (Ciências, Cultural, Linguagens). NOA-Novas Oportunidades de Aprendizagem (revisão). Oficinas sobre o conteúdo abordado na aula. Palestra e/ou mesa redonda e/ou entrevista. Pesquisa em laboratório ou dispositivos móveis utilizando sites, blogs e redes sociais.	A avaliação ocorrerá de forma contínua e processual, considerando a participação, o empenho e a evolução de cada estudante ao longo do ano letivo. A leitura será acompanhada diariamente, por meio de atividades individuais e coletivas, observando critérios como fluência, compreensão e postura leitora. As produções textuais, atividades de interpretação, reescrita e exercícios ortográficos, assim como as demais propostas metodológicas, serão aplicadas em todos os bimestres, permitindo o acompanhamento do progresso do aluno e a identificação de necessidades de intervenção pedagógica. O registro avaliativo contemplará não apenas o produto final das atividades, mas também o processo de realização, valorizando o desenvolvimento contínuo das competências e habilidades.

2º ano

ÁREA DE CONHECIMENTO: MATEMÁTICA
COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA

NÚMEROS			
Objetos de Conhecimento	**Habilidades**	**Orientações Metodológicas**	**Critérios de Avaliação**
Leitura, escrita, comparação e ordenação de números de até três ordens pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e papel do zero).	(EF02MA01) Comparar e ordenar números naturais (até a ordem de centenas) pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e função do zero).	Apresentação cultural sobre temática em estudo. Atividades de fixação de aprendizagem. Atividades de verificação de aprendizagem. Aulas expositiva e/ou dialogada. Elaboração de material concreto sobre a temática abordada.	A avaliação ocorrerá de forma contínua e processual, considerando a participação, o empenho e a evolução de cada estudante ao longo do ano letivo. A leitura será acompanhada diariamente, por meio de atividades individuais e coletivas, observando critérios como fluência, compreensão e postura leitora.
	(EF02MA02) Registrar o resultado da contagem ou estimativa da quantidade de objetos em coleções de até 1000 unidades, realizada por meio de diferentes estratégias. (EF02MA03) Comparar quantidades de objetos de dois conjuntos, por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois, entre outros), para indicar "tem mais", "tem menos" ou "tem a mesma quantidade", indicando, quando for o caso, quantos a mais e quantos a menos.	NOA-Novas Oportunidades de Aprendizagem (revisão). Seminários sobre temáticas em estudo. Utilização de plataforma digital. Gincana e/ou jogo lúdico e interativo	As produções textuais, atividades de interpretação, reescrita e exercícios ortográficos, assim como as demais propostas metodológicas, serão aplicadas em todos os bimestres, permitindo o acompanhamento do progresso do aluno e a identificação de necessidades de intervenção pedagógica. O registro avaliativo contemplará não apenas o produto final das atividades, mas também o processo de realização, valorizando o desenvolvimento contínuo das competências e habilidades.
Composição e decomposição de números naturais (até 1000).	(EF02MA04) Compor e decompor números naturais de até três ordens, com suporte de material manipulável, por meio de diferentes adições.		
Construção de fatos fundamentais da adição e da subtração.	(EF02MA05) Construir fatos básicos da adição e subtração e utilizá-los no cálculo mental ou escrito.		
Problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração (juntar, acrescentar, separar, retirar).	(EF02MA06) Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até três ordens, com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, utilizando estratégias pessoais ou convencionais.		
Problemas envolvendo adição de parcelas iguais (multiplicação).	(EF02MA07) Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4 e 5) com a ideia de adição de parcelas iguais por meio de estratégias e formas de registro pessoais, utilizando ou não suporte de imagens e/ou material manipulável.	Apresentação cultural sobre temática em estudo. Atividades de fixação de aprendizagem. Atividades de verificação de aprendizagem. Aulas expositiva e/ou dialogada. Elaboração de material concreto sobre a temática abordada. NOA-Novas Oportunidades de Aprendizagem (revisão). Seminários sobre temáticas em estudo. Utilização de plataforma digital. Gincana e/ou jogo lúdico e interativo	
Problemas envolvendo significados de dobro, metade, triplo e terça parte.	(EF02MA08) Resolver e elaborar problemas envolvendo dobro, metade, triplo e terça parte, com o suporte de imagens ou material manipulável, utilizando estratégias pessoais.		

Unidade Temática - ALGEBRA			
Objetos de Conhecimento	**Habilidades**	**Orientações Metodológicas**	**Critérios de Avaliação**
Construção de sequências repetitivas e de sequências recursivas.	(EF02MA09) Construir sequências de números naturais em ordem crescente ou decrescente a partir de um número qualquer, utilizando uma regularidade estabelecida.	Apresentação cultural sobre temática em estudo. Atividades de fixação de aprendizagem. Atividades de verificação de aprendizagem. Aulas expositiva e/ou dialogada. Elaboração de material concreto sobre a temática abordada. NOA-Novas Oportunidades de Aprendizagem (revisão). Seminários sobre temáticas em estudo. Utilização de plataforma digital. Gincana e/ou jogo lúdico e interativo	A avaliação ocorrerá de forma contínua e processual, considerando a participação, o empenho e a evolução de cada estudante ao longo do ano letivo. A leitura será acompanhada diariamente, por meio de atividades individuais e coletivas, observando critérios como fluência, compreensão e postura leitora. As produções textuais, atividades de interpretação, reescrita e exercícios ortográficos, assim como as demais propostas metodológicas, serão aplicadas em todos os bimestres, permitindo o acompanhamento do progresso do aluno e a identificação de necessidades de intervenção pedagógica. O registro avaliativo contemplará não apenas o produto final das atividades, mas também o processo de realização, valorizando o desenvolvimento contínuo das competências e habilidades.
Identificação de regularidade de sequências e determinação de elementos ausentes na sequência.	(EF02MA10) Descrever um padrão (ou regularidade) de sequências repetitivas e de sequências recursivas, por meio de palavras, símbolos ou desenhos. (EF02MA11) Descrever os elementos ausentes em sequências repetitivas e em sequências recursivas de números naturais, objetos ou figuras.		

GEOMETRIA			
Objetos de Conhecimento	**Habilidades**	**Orientações Metodológicas**	**Critérios de Avaliação**
Localização e movimento de pessoas e objetos no espaço, segundo pontos de referência, e indicação de mudanças de direção e sentido.	(EF02MA12) Identificar e registrar, em linguagem verbal ou não verbal, a localização e os deslocamentos de pessoas e de objetos no espaço, considerando mais de um ponto de referência, e indicar as mudanças de direção e de sentido.	Apresentação cultural sobre temática em estudo. Atividades de fixação de aprendizagem. Atividades de verificação de aprendizagem. Aulas expositiva e/ou dialogada. Elaboração de material concreto sobre a temática abordada.	A avaliação ocorrerá de forma contínua e processual, considerando a participação, o empenho e a evolução de cada estudante ao longo do ano letivo. A leitura será acompanhada diariamente, por meio de atividades individuais e coletivas, observando critérios como fluência, compreensão e postura leitora. As produções textuais, atividades de interpretação, reescrita e exercícios

Esboço de roteiros e de plantas simples.	(EF02MA13) Esboçar roteiros a ser seguidos ou plantas de ambientes familiares, assinalando entradas, saídas e alguns pontos de referência.	NOA-Novas Oportunidades de Aprendizagem (revisão). Seminários sobre temáticas em estudo. Utilização de plataforma digital. Gincana e/ou jogo lúdico e interativo	ortográficos, assim como as demais propostas metodológicas, serão aplicadas em todos os bimestres, permitindo o acompanhamento do progresso do aluno e a identificação de necessidades de intervenção pedagógica. O registro avaliativo contemplará não apenas o produto final das atividades, mas também o processo de realização, valorizando o desenvolvimento contínuo das competências e habilidades.
Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera): reconhecimento e características	(EF02MA14) Reconhecer, nomear e comparar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera), relacionando-as com objetos do mundo físico.		
Figuras geométricas planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo): reconhecimento e características.	(EF02MA15) Reconhecer, comparar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo), por meio de características comuns, em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em sólidos geométricos.		

GRANDEZAS E MEDIDAS			
Objetos de Conhecimento	**Habilidades**	**Orientações Metodológicas**	**Critérios de Avaliação**
Medida de comprimento: unidades não padronizadas e padronizadas (metro, centímetro e milímetro).	(EF02MA16) Estimar, medir e comparar comprimentos de lados de salas (incluindo contorno) e de polígonos, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas (metro, centímetro e milímetro) e instrumentos adequados.	Apresentação cultural sobre temática em estudo. Atividades de fixação de aprendizagem. Atividades de verificação de aprendizagem. Aulas expositiva e/ou dialogada. Elaboração de material concreto sobre a temática abordada. NOA-Novas Oportunidades de Aprendizagem (revisão). Seminários sobre temáticas em estudo.	A avaliação ocorrerá de forma contínua e processual, considerando a participação, o empenho e a evolução de cada estudante ao longo do ano letivo. A leitura será acompanhada diariamente, por meio de atividades individuais e coletivas, observando critérios como fluência, compreensão e postura leitora. As produções textuais, atividades de interpretação, reescrita e exercícios ortográficos, assim como as demais propostas metodológicas, serão aplicadas em todos os bimestres, permitindo o acompanhamento do progresso do aluno e a
Medida de capacidade e de massa: unidades de medida não convencionais e convencionais (litro, mililitro, centímetro cúbicos, grama e quilograma).	(EF02MA17) Estimar, medir e comparar capacidade e massa, utilizando estratégias pessoais e unidades de medida não padronizadas ou padronizadas (litro, mililitro, centímetro cúbico, grama e quilograma).		

Medidas de tempo: intervalo de tempo, uso do calendário, leitura de horas em relógios digitais e ordenação de datas.	(EF02MA18) Indicar a duração de intervalos de tempo entre duas datas, como dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, para planejamentos e organização de agenda. (EF02MA19) Medir a duração de um intervalo de tempo por meio de relógio digital (hora e minuto) e registrar o horário do início e do fim do intervalo.	Utilização de plataforma digital. Gincana e/ou jogo lúdico e interativo	identificação de necessidades de intervenção pedagógica. O registro avaliativo contemplará não apenas o produto final das atividades, mas também o processo de realização, valorizando o desenvolvimento contínuo das competências e habilidades.
Sistema monetário brasileiro: reconhecimento de cédulas e moedas e equivalência de valores.	(EF02MA20) Estabelecer a equivalência de valores entre moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro para resolver situações cotidianas.		

PROBABILIDADE E ESTATISTICA			
Objetos de Conhecimento	**Habilidades**	**Orientações Metodológicas**	**Critérios de Avaliação**
Análise da ideia de aleatório em situações do cotidiano.	(EF02MA21) Classificar resultados de eventos cotidianos aleatórios como "pouco prováveis", "muito prováveis", "improváveis" e "impossíveis".	Apresentação cultural sobre temática em estudo. Atividades de fixação de aprendizagem. Atividades de verificação de aprendizagem. Aulas expositiva e/ou dialogada. Elaboração de material concreto sobre a temática abordada. NOA-Novas Oportunidades de Aprendizagem (revisão). Seminários sobre temáticas em estudo. Utilização de plataforma digital.	A avaliação ocorrerá de forma contínua e processual, considerando a participação, o empenho e a evolução de cada estudante ao longo do ano letivo. A leitura será acompanhada diariamente, por meio de atividades individuais e coletivas, observando critérios como fluência, compreensão e postura leitora. As produções textuais, atividades de interpretação, reescrita e exercícios ortográficos, assim como as demais propostas metodológicas, serão aplicadas em todos os bimestres, permitindo o acompanhamento do progresso do aluno e a identificação de necessidades de intervenção pedagógica. O registro avaliativo contemplará não apenas o produto final das atividades,
Coleta, classificação e representação de dados em tabelas simples e de dupla entrada e em gráficos de colunas.	(EF02MA22) Comparar informações de pesquisas apresentadas por meio de tabelas de dupla entrada e em gráficos de colunas simples ou barras, para melhor compreender aspectos da realidade próxima. (EF02MA23) Realizar pesquisa em universo de até 30 elementos, escolhendo até três variáveis categóricas de seu interesse, organizando os dados coletados em listas, tabelas e gráficos de colunas simples.		

		Gincana e/ou jogo lúdico e interativo	mas também o processo de realização, valorizando o desenvolvimento contínuo das competências e habilidades.

3º ano

ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS

PRATICAS DE LINGUAGEM - LEITURA/ESCUTA (compartilhada e autônoma)			
Objetos de Conhecimento	**Habilidades**	**Orientações Metodológicas**	**Critérios de Avaliação**
Reconstrução das condições de produção e recepção de textos	(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.	Estabelecer expectativas em relação ao texto Antes da leitura, apresentar a capa, título, imagens, recursos gráficos e pedir que as crianças antecipem o conteúdo. Propor que expressem o que esperam encontrar no texto (oralmente ou por desenhos). Durante a leitura, retomar hipóteses e verificar se estavam corretas ou se precisam ser ajustadas. Após a leitura, comparar previsões com o texto real. Selecionar textos curtos e familiares (pequenas histórias, bilhetes, receitas, legendas, quadrinhos).	Compreensão da função social dos textos: Reconhece e nomeia diferentes tipos de textos do cotidiano. Relaciona o texto à sua função (para que serve, quem escreve, quem lê). Identifica onde circula cada gênero (escola, casa, rua, mídias). Antecipação e expectativas de leitura: Observa e comenta elementos prévios (capa, título, imagens, índice, recursos gráficos). Faz hipóteses sobre o conteúdo e a função do texto. Revê suas previsões à medida que o texto é lido, ajustando suas hipóteses. Localização de informações explícitas: Localiza informações simples diretamente no texto.
Estratégia de leitura	(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas. (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.		
Leitura de imagens em narrativas visuais	(EF15LP14) - Campo da vida cotidiana - Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).		
Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica	(EF15LP18) - Campo artístico-literário - Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.		

Decodificação/Fluência de leitura	(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.	Propor perguntas simples e diretas sobre o texto (Quem escreveu? Para quem? O que pede? Onde acontece?). Estimular o uso de marcas visuais (imagens, títulos, palavras em destaque) como apoio para localizar informações. Realizar atividades de sublinhar, circular ou marcar informações explícitas no texto com apoio visual.	Relaciona perguntas a trechos ou elementos visuais que fornecem a resposta. Usa pistas gráficas (negrito, imagem, título) para apoiar sua compreensão. Oralidade, participação e registro (transversal às três habilidades): Participa de rodas de conversa sobre os textos, compartilhando hipóteses e percepções. Escuta os colegas e respeita turnos de fala. Faz registros adequados à sua fase (desenhos, escrita espontânea, ditado ao professor).
Formação do leitor	.(EF35LP02) Selecionar livros para leitura individual, justificando sua escolha e compartilhando suas opiniões após a leitura.		
Compreensão	(EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.		
Estratégia de leitura	(EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos. (EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.		
Formação do leitor literário	(EF35LP21) Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas e autores.		
Apreciação estética/Estilo	(EF35LP23) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrãos e seu efeito de sentido.		

PRATICAS DE LINGUAGEM - PRODUÇAO DE TEXTOS (escrita compartilhada e autônoma)			
Objetos de Conhecimento	**Habilidades**	**Orientações Metodológicas**	**Critérios de Avaliação**
Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita	(EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.	Apresentação cultural sobre temática em estudo. Atividades de fixação de aprendizagem. Atividades de verificação de aprendizagem. Aula de campo sobre conteúdos interdisciplinares. Aulas expositiva e/ou dialogada. Leitura deleite. NOA-Novas Oportunidades de Aprendizagem (revisão). Leitura de textos de gênero e temas diversos em sala ou na biblioteca.	A avaliação ocorrerá de forma contínua e processual, considerando a participação, o empenho e a evolução de cada estudante ao longo do ano letivo. A leitura será acompanhada diariamente, por meio de atividades individuais e coletivas, observando critérios como
Planejamento de texto/Progressão	(EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as		

temática e paragrafação	normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.		fluência, compreensão e postura leitora. As produções textuais, atividades de interpretação, reescrita e exercícios ortográficos, assim como as demais propostas metodológicas, serão aplicadas em todos os bimestres, permitindo o acompanhamento do progresso do aluno e a identificação de necessidades de intervenção pedagógica. O registro avaliativo contemplará não apenas o produto final das atividades, mas também o processo de realização, valorizando o desenvolvimento contínuo das competências e habilidades.
Escrita autônoma e compartilhada	(EF35LP25) Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens. (EF35LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do	Criar narrativas ficcionais: Leitura de modelos: apresentar histórias curtas e contos infantis para inspirar a escrita. Planejamento coletivo: organizar com as crianças quem serão os personagens, onde se passa a história e o que vai acontecer (início, meio e fim). Uso de imagens sequenciais: propor atividades com figuras em ordem cronológica para que as crianças contem e escrevam a narrativa. Produção oral antes da escrita: estimular que contem oralmente a história antes de escrever, para organizar ideias. Marcação de tempo e espaço: incentivar o uso de expressões	Avaliar a criação de narrativas: Organiza uma sequência de fatos (início, meio e fim). Usa marcadores de tempo e espaço (ontem, depois, na floresta, em casa). Cria personagens e dá voz a eles, utilizando discurso direto. Complementa a narrativa com detalhes descritivos ou ilustrações. Leitura e compreensão de narrativas

PRÁTICAS DE LINGUAGEM - ANÁLISE LINGUÍSTICA/SEMIÓTICA (Ortografização)			
Objetos de Conhecimento	**Habilidades**	**Orientações Metodológicas**	**Critérios de Avaliação**
Morfologia	(EF35LP14) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico.	Apresentação cultural sobre temática em estudo. Atividades de fixação de aprendizagem. Atividades de verificação de aprendizagem. Aulas expositiva e/ou dialogada. Leitura deleite. NOA-Novas Oportunidades de Aprendizagem (revisão). Leitura de textos de gênero e temas diversos em sala ou na biblioteca.	A avaliação será realizada considerando se a criança consegue identificar, em diferentes textos, o uso de pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, reconhecendo sua função como recurso de coesão, bem como se aplica esses elementos em suas próprias produções escritas de maneira adequada, garantindo clareza e continuidade ao texto. Também será observado se a criança é capaz de compreender e reconhecer, em narrativas, os elementos estruturais como cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e ponto de vista do narrador, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas. Serão levados em conta, ainda, a participação nas atividades propostas, a capacidade de analisar os textos lidos e a utilização dos conhecimentos adquiridos na produção de narrativas próprias. A avaliação será realizada de forma continua, processual, formativa e somativa, considerando o envolvimento das crianças em cada metodologia proposta. Durante as apresentações culturais, serão observados o interesse, a participação e a capacidade de relacionar a temática em estudo com suas vivências. Nas atividades de fixação da aprendizagem,
Formas de composição de narrativas	(EF35LP29) Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.		

	discurso indireto e discurso direto.	como "era uma vez", "depois", "lá na floresta", "em seguida", "então". Ilustração das narrativas: permitir que complementam o texto com desenhos, fortalecendo a coesão e a criatividade. Ler e compreender narrativas ficcionais: Leitura compartilhada: realizar leituras em voz alta de contos, fábulas e pequenas histórias, destacando personagens, tempo e espaço. Roda de conversa: após a leitura, discutir quem eram os personagens, onde se passava a história e o que aconteceu em cada parte. Exploração da estrutura: usar organizadores visuais (quadros ou diagramas) para separar início, meio e fim. Atividades lúdicas: dramatizar trechos da história, representar falas dos personagens e identificar discurso direto/indireto. Recontar a história: pedir que as crianças recontem oralmente ou por desenhos, respeitando a sequência narrativa. Ler e compreender textos em versos: Leitura rítmica: ler poemas, parlendas, cantigas e quadrinhas, destacando sons e rimas. Atividades com som e ritmo: propor jogos de rima, completar versos e brincar com palavras que soam parecidas. Exploração visual: analisar a disposição gráfica dos versos, a quebra de linhas e o uso de imagens. Compreensão figurada: discutir expressões poéticas simples, mostrando que as palavras podem ter mais de um sentido. Produção oral de versos: estimular que as crianças criem pequenos versos ou rimas a partir de palavras conhecidas.	Identifica personagens, tempo e espaço da história. Reconhece a sequência dos fatos (ordem narrativa). Diferencia narrador e personagens, percebendo as falas no texto. Reconta oralmente ou por meio de registros (desenho, escrita espontânea). Leitura e compreensão de textos em versos Reconhece rimas e jogos sonoros nos textos lidos. Observa a organização em versos e estrofes. Interpreta o sentido figurado em expressões simples. Participa de jogos e produções de rimas ou pequenos versos.
Escrita autônoma	(EF35LP27) Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros.		

Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF03LP01) Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas – c/qu; g/gu; r/rr; s/ss; o (e não u) e e (e não i) em sílaba átona em final de palavra – e com marcas de nasalidade (til, m, n). (EF03LP02) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, VC, VV, CVV, identificando que existem vogais em todas as sílabas. (EF03LP03) Ler e escrever corretamente palavras com os dígrafos lh, nh, ch. (EF35LP13) Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema.		será avaliada a compreensão dos conteúdos trabalhados, bem como a capacidade de aplicá-los em diferentes situações. Já nas atividades de verificação de aprendizagem, o critério será a clareza com que a criança expressa seus conhecimentos, respeitando o tempo e o ritmo individual de cada uma. Nas aulas expositivas e dialogadas, serão considerados o engajamento, a atenção, a interação com os colegas e a contribuição nas discussões. A leitura deleite será avaliada a partir do interesse demonstrado, da escuta atenta e da capacidade de comentar ou recontar trechos de forma significativa. Nas NOA (Novas Oportunidades de Aprendizagem), a avaliação levará em conta o aproveitamento das revisões, a persistência diante das dificuldades e a evolução no processo de aprendizagem. Por fim, na leitura de textos de gêneros e temas diversos em sala ou na biblioteca, será observado se a criança amplia seu repertório, identifica características dos textos lidos e utiliza essas referências em suas próprias produções e falas.
Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação	(EF03LP04) Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em monossílabos tônicos terminados em a, e, o e em palavras oxítonas terminadas em a, e, o, seguidas ou não de s.		
Segmentação de palavras/Classificação de palavras por número de sílabas.	(EF03LP05) Identificar o número de sílabas de palavras, classificando-as em monossílabas, dissílabas, trissílabas e polissílabas.		
Construção do sistema alfabético	(EF03LP06) identificação da sílaba tônica em palavras, classificando-as como oxítonas, paroxítonas ou proparoxítonas.		
Pontuação	(EF03LP07) Identificar a função na leitura e usar na escrita ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação e, em diálogos (discurso direto), dois-pontos e travessão.		

Morfologia/ Morfossintaxe	(EF03LP08) Identificar e diferenciar, em textos, de substantivos e verbos, reconhecendo suas funções na oração (agente, ação, objeto da ação).		

PRATICAS DE LINGUAGEM - ORALIDADE			
Objetos de Conhecimento	**Habilidades**	**Orientações Metodológicas**	**Critérios de Avaliação**
Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula	EF15LP09 Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.	Rodas de conversa sobre temas trabalhados em sala. Apresentações orais individuais e em grupo. Dramatizações simples sobre textos estudados. Debates guiados, incentivando a escuta atenta e o respeito às falas. Atividades sugeridas: Debates: Discussão sobre temas de histórias lidas. Sarau literário: Declamação de poesias e apresentação de textos autorais. Seminários: Apresentação oral de temas literários ou informativos. Para o desenvolvimento da habilidade (EF35LP10), que trata da identificação de gêneros do discurso oral, é importante apresentar às crianças diferentes situações comunicativas, como conversas espontâneas, entrevistas, debates e noticiários. O trabalho pode começar com a escuta de pequenos trechos de gravações ou vídeos, seguidos de conversas coletivas em que as crianças identifiquem quem fala, para quem fala e com qual objetivo. Também é relevante propor dramatizações em que elas representem esses contextos, experimentando diferentes papéis de fala. Como apoio, podem ser elaborados painéis visuais com imagens que simbolizem cada gênero, facilitando a compreensão e a fixação. A avaliação deve considerar se a criança reconhece os gêneros apresentados, identifica suas características básicas e participa ativamente das atividades propostas.	A avaliação das habilidades orais ocorrerá de forma contínua e processual, considerando a clareza e a objetividade na fala, observando se o aluno consegue transmitir suas ideias de forma compreensível e direta. Será analisado o uso adequado do vocabulário, de modo que a escolha das palavras esteja de acordo com o contexto e a situação de comunicação. Também será valorizado o respeito às falas dos colegas, demonstrando escuta atenta e comportamento colaborativo durante as interações. Além disso, aspectos como entonação, postura e contato visual durante as
Escuta atenta	EF15LP10 Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.		
Características da conversação espontânea	EF15LP11 Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.		
Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala	EF15LP12 Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.		
Relato oral/Registro formal e informal	(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar		

	opiniões, informar, relatar experiências etc.).	Já em relação à habilidade (EF35LP11), voltada para a escuta de variedades linguísticas, é recomendável expor as crianças a músicas, poemas, propagandas e pequenos trechos de falas que evidenciem diferenças regionais, urbanas e rurais. Após a escuta, rodas de conversa podem estimular a percepção das diferentes formas de falar, reforçando que todas são legítimas e fazem parte da diversidade cultural. Atividades simples de identificação de sons, expressões ou entonações ajudam a ampliar a consciência linguística. Nesse processo, é fundamental trabalhar a valorização da diversidade, evitando preconceitos linguísticos. A avaliação deve observar se a criança escuta com atenção, consegue identificar as diferenças de fala e demonstra respeito às variedades linguísticas. Por fim, a habilidade (EF03LP22), que propõe a produção de um telejornal infantil, pode ser desenvolvida a partir do planejamento coletivo de pautas relacionadas ao cotidiano escolar ou comunitário, incluindo campanhas educativas e curiosidades de interesse do grupo. As crianças podem assumir diferentes papéis, como apresentador, repórter, entrevistado ou ilustrador, de forma colaborativa. É recomendável a criação de um roteiro simples, seguido de ensaios orais, para que experimentem a entonação, a clareza e a postura necessárias. A gravação em áudio ou vídeo possibilita a visualização do produto final, estimulando a autoavaliação e o aperfeiçoamento. Os critérios de avaliação devem contemplar a participação no planejamento, a adequação do uso oral (clareza, entonação e postura), a colaboração no trabalho coletivo e o reconhecimento da finalidade do gênero telejornal.	apresentações serão observados, incentivando a expressão oral segura e envolvente. A avaliação levará em consideração se a criança é capaz de reconhecer e diferenciar os gêneros orais apresentados, identificando suas características principais e participando das atividades propostas com atenção e interesse. Também será observado se consegue perceber e respeitar as diferentes variedades linguísticas, demonstrando compreensão de que todas fazem parte da riqueza cultural da língua. Além disso, será avaliado se participa ativamente do planejamento e da produção do telejornal infantil, colaborando com os colegas, utilizando a fala com clareza, entonação adequada e postura apropriada, bem como se compreende a
Contagem de histórias	(EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.		
Forma de composição de gêneros orais	(EF35LP10) Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.).		
Variação linguística	(EF35LP11) Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos.		

Planejamento e produção de texto - (campo da vida pública)	(EF03LP22) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas, um telejornal para público infantil com algumas notícias e textos de campanhas que possam ser repassadas oralmente ouvir em meio digital, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa, a organização específica da fala nesses gêneros e o tema/assunto/ finalidade dos textos.		finalidade desse gênero de comunicação.

3º ano

ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS

Unidade Temática - ARTES VISUAIS			
Objetos de Conhecimento	**Habilidades**	**Orientações Metodológicas**	**Critérios de Avaliação**
Contextos e práticas	(EF15AR01) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.	A metodologia envolverá a exploração de diferentes técnicas e materiais, como: Leitura e apreciação de imagens (pinturas, fotografias, ilustrações), seguida de debates sobre cores, formas e estilos. Oficinas práticas com desenho, pintura, colagem e modelagem, usando diferentes materiais (tintas, papéis, argila, recicláveis). Atividades de fixação com reprodução de padrões e criação de composições próprias. Estudo de obras via recursos audiovisuais.	Criatividade e originalidade nas produções. Uso adequado dos materiais. Participação nas discussões e oficinas. Capacidade de interpretar e expressar ideias sobre obras visuais.
Elementos da linguagem	(EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).		
Matrizes estéticas e culturais	(EF15AR03) Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.		
Materialidades	(EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.		

Processos de criação	(EF15AR05) Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade. (EF15AR06) Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais.	Feira de Conhecimentos com exposição das produções dos alunos.	
Sistemas da linguagem	(EF15AR07) Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, curadores etc.).		

Unidade Temática - DANÇA			
Objetos de Conhecimento	**Habilidades**	**Orientações Metodológicas**	**Critérios de Avaliação**
Contextos e práticas	(EF15AR08) Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.	Serão realizadas aulas práticas e interativas, gincanas, jogos corporais e apresentações que incentivem a expressão e a coordenação motora. As metodologias incluirão: Vivências corporais com diferentes ritmos e estilos (danças folclóricas, regionais, livres). Práticas esportivas e lúdicas que desenvolvam consciência corporal e coordenação motora. Aulas expositivas/dialogadas sobre a origem e o significado das danças trabalhadas. Oficinas de criação coreográfica em pequenos grupos. Apresentações públicas em eventos escolares ou sarau literário. Registro audiovisual das apresentações para autoavaliação.	Participação e envolvimento nas atividades. Capacidade de sincronizar movimentos com o ritmo. Respeito à proposta coreográfica e aos colegas. Expressão corporal e postura durante as apresentações.
Elementos da linguagem	(EF15AR09) Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado. (EF15AR10) Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.		
Processos de criação	(EF15AR11) Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança. (EF15AR12) Discutir, com respeito e sem preconceito, as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola, como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.		

Unidade Temática - MÚSICA			
Objetos de Conhecimento	**Habilidades**	**Orientações Metodológicas**	**Critérios de Avaliação**

Contexto e práticas	(EF15AR13) Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana.	Escuta ativa de músicas de diferentes gêneros e épocas, seguida de análise dos elementos sonoros (melodia, ritmo, harmonia). Atividades de fixação com exercícios de ritmo e percussão corporal. Oficinas de criação de pequenas composições com instrumentos musicais ou objetos sonoros. Debates sobre letras de músicas e sua relação com o contexto social e cultural. Sarau literário com apresentações musicais.	Afinidade rítmica e atenção à execução das atividades. Participação nas apresentaçõe s musicais. Criatividade na produção sonora. Respeito e valorização das produções dos colegas.
Elementos da linguagem	(EF15AR14) Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.		
Materialidades	(EF15AR15) Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.		
Notação e registro musical	(EF15AR16) Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas etc.), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual, e reconhecer a notação musical convencional.		
Processos de criação	(EF15AR17) Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.		

TEATRO			
Objetos de Conhecimento	**Habilidades**	**Orientações Metodológicas**	**Critérios de Avaliação**
Contextos e práticas	(EF15AR18) Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.	O trabalho será desenvolvido por meio de dramatizações, esquetes e júris simulados, estimulando a expressão oral, a improvisação e a interpretação de papéis. Serão utilizadas metodologias como: Leitura e encenação de textos teatrais, contos e histórias adaptadas. Oficinas de expressão corporal e vocal para aprimorar entonação, postura e gestualidade. Debates sobre a mensagem e os valores das peças encenadas. Apresentações públicas e registro audiovisual para reflexão posterior. NOA – Novas Oportunidades de Aprendizagem para alunos que necessitam reforço em expressão e memorização.	Clareza e entonação na fala. Expressão corporal e uso de gestos adequados. Participação na construção coletiva da encenação. Capacidade de interpretar personagens e transmitir emoções.
Elementos da linguagem	(EF15AR19) Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.).		
Processos de criação	(EF15AR20) Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais. (EF15AR21) Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva. (EF15AR22) Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral, discutindo estereótipos.		

Unidade Temática - ARTES INTEGRADAS			
Objetos de Conhecimento	**Habilidades**	**Orientações Metodológicas**	**Critérios de Avaliação**
Processos de criação	(EF15AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.	As estratégias metodológicas serão diversificadas, contemplando práticas interativas, lúdicas e reflexivas, que favoreçam a participação ativa dos estudantes, a construção de conhecimentos e a integração entre as áreas. Atividades sugeridas: Oficinas criativas que envolvam a produção de cenários, figurinos, trilhas sonoras e coreografias para uma mesma apresentação. Uso de recursos audiovisuais para integrar imagens, som e performance.	O processo de avaliação considera a participação ativa do aluno, a criatividade, o envolvimento nas atividades propostas, o respeito às produções dos colegas, a organização e o cuidado com os materiais, a capacidade de interpretar e criar a partir das experiências artísticas, a clareza na comunicação das ideias e a aplicação dos conhecimentos adquiridos em contextos práticos e interdisciplinares.
Matrizes estéticas culturais	(EF15AR24) Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.		
Patrimônio cultural	(EF15AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.		
Arte e tecnologia	(EF15AR26) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, softwares etc.) nos processos de criação artística.		

		integrar imagens, som e performance.	

3º ano

ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS

Unidade temática - BRINCADEIRAS E JOGOS			
Objetos de Conhecimento	**Habilidades**	**Orientações Metodológicas**	**Critérios de Avaliação**
Brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo Brincadeiras e jogos de matriz indígena e africana	(EF35EF01) Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural. (EF35EF02) Planejar e utilizar estratégias para possibilitar a participação segura de todos os alunos em brincadeiras e jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana. (EF35EF03) Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas.	O professor deve priorizar a vivência lúdica, cultural e reflexiva das práticas corporais, respeitando o estágio de desenvolvimento das crianças em fase de alfabetização. Para isso, recomenda-se iniciar com apresentações culturais e aulas expositivas/dialogadas que introduzam brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, com destaque para as de matriz indígena e africana. O uso de recursos audiovisuais, como vídeos e músicas tradicionais, favorece a compreensão dos contextos históricos e culturais dessas práticas. A experimentação prática deve ocorrer por meio de gincanas, jogos interativos, oficinas corporais e práticas esportivas adaptadas, que estimulem o protagonismo, a cooperação e o respeito às diferenças. A elaboração de materiais concretos, como cartazes e registros ilustrados, ajuda na fixação dos conteúdos e na valorização do patrimônio cultural. A aula de campo em espaços públicos ou comunitários amplia a vivência e permite a recriação das brincadeiras em diferentes contextos. Além disso, atividades como debates, rodas de conversa, seminários infantis e feiras culturais promovem a oralidade, a escuta ativa e a reflexão crítica	A avaliação ocorrerá de forma contínua, formativa e sensível às dimensões motoras, sociais e culturais da aprendizagem. O professor deve observar a participação ativa dos alunos nas brincadeiras e jogos, sua capacidade de recriar práticas corporais, respeitar regras e adotar procedimentos de segurança. A cooperação, o engajamento e o respeito às diferenças culturais são aspectos fundamentais a serem considerados. Produções como desenhos, relatos orais, registros escritos, vídeos curtos e materiais concretos podem ser utilizados como evidências de aprendizagem. A capacidade de descrever e explicar as brincadeiras e jogos por meio de diferentes linguagens, bem como de diferenciar conceitos como jogo e esporte, será avaliada em atividades de verificação e fixação, como questionários, apresentações culturais, esquetes e júris simulados. A avaliação também deve contemplar a autonomia, a criatividade e a capacidade de planejamento dos alunos ao propor estratégias para participação segura e inclusiva.
	(EF35EF04) Recriar, individual e coletivamente, e experimentar, na escola e fora dela, brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e demais práticas corporais tematizadas na escola, adequando-as aos espaços públicos disponíveis.	sobre temas como inclusão, segurança, respeito às regras e valorização das culturas originárias. A integração de múltiplas linguagens — corporal, oral, escrita e audiovisual — é essencial para que os alunos possam expressar suas aprendizagens de forma significativa e criativa.	Registros em fichas de acompanhamento, portfólios e observações diretas ajudam a identificar avanços individuais e coletivos, garantindo que todos tenham oportunidade de demonstrar suas aprendizagens em diferentes dimensões.

Unidade temática - ESPORTES			
Objetos de Conhecimento	**Habilidades**	**Orientações Metodológicas**	**Critérios de Avaliação**
Esportes de campo e taco Esportes de rede/parede Esportes de invasão	(EF35EF05) Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo. (EF35EF06) Diferenciar os conceitos de jogo e esporte, identificando as características que os constituem na contemporaneidade e suas manifestações (profissional e comunitária/lazer).	O professor deve priorizar a vivência lúdica, cultural e reflexiva das práticas corporais, respeitando o estágio de desenvolvimento das crianças em fase de alfabetização. Para isso, recomenda-se iniciar com apresentações culturais e aulas expositivas/dialogadas que introduzam brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, com destaque para as de matriz indígena e africana. O uso de recursos audiovisuais, como vídeos e músicas tradicionais, favorece a compreensão dos contextos históricos e culturais dessas práticas. A experimentação prática deve ocorrer por meio de gincanas, jogos interativos, oficinas corporais e práticas esportivas adaptadas, que estimulem o protagonismo, a cooperação e o respeito às diferenças. A elaboração de materiais concretos, como cartazes e registros ilustrados, ajuda na fixação dos conteúdos e na valorização do patrimônio cultural. A aula de campo em espaços públicos ou comunitários amplia a vivência e permite a recriação das	A avaliação ocorrerá de forma contínua, formativa e sensível às dimensões motoras, sociais e culturais da aprendizagem. O professor deve observar a participação ativa dos alunos nas brincadeiras e jogos, sua capacidade de recriar práticas corporais, respeitar regras e adotar procedimentos de segurança. A cooperação, o engajamento e o respeito às diferenças culturais são aspectos fundamentais a serem considerados. Produções como desenhos, relatos orais, registros escritos, vídeos curtos e materiais concretos podem ser utilizados como evidências de aprendizagem. A capacidade de descrever e explicar as brincadeiras e jogos por meio de diferentes linguagens, bem como de diferenciar conceitos como jogo e esporte, será avaliada em atividades de verificação e fixação, como questionários, apresentações culturais, esquetes e júris simulados. A avaliação também deve contemplar a autonomia, a

		brincadeiras em diferentes contextos. Além disso, atividades como debates, rodas de conversa, seminários infantis e feiras culturais promovem a oralidade, a escuta ativa e a reflexão crítica sobre temas como inclusão, segurança, respeito às regras e valorização das culturas originárias. A integração de múltiplas linguagens — corporal, oral, escrita e audiovisual — é essencial para que os alunos possam expressar suas aprendizagens de forma significativa e criativa.	criatividade e a capacidade de planejamento dos alunos ao propor estratégias para participação segura e inclusiva. Registros em fichas de acompanhamento, portfólios e observações diretas ajudam a identificar avanços individuais e coletivos, garantindo que todos tenham oportunidade de demonstrar suas aprendizagens em diferentes dimensões.

Unidade temática - GINASTICAS			
Objetos de Conhecimento	**Habilidades**	**Orientações Metodológicas**	**Critérios de Avaliação**
Ginástica geral	(EF35EF07) Experimentar e fruir, de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais), propondo coreografias com diferentes temas do cotidiano. (EF35EF08) Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios na execução de elementos básicos de apresentações coletivas de ginástica geral, reconhecendo as potencialidades e os limites do corpo e adotando procedimentos de segurança.	Para desenvolver a habilidade EF35EF07, é essencial que o professor crie um ambiente seguro, lúdico e colaborativo. As atividades devem envolver estações práticas com movimentos como equilíbrios, saltos, giros, rotações e acrobacias simples, com e sem materiais, como colchonetes, cordas, bambolês e bolas. A proposta de criação de coreografias com temas do cotidiano pode partir de histórias conhecidas, músicas infantis ou situações vivenciadas pelas crianças, estimulando a expressão corporal e a imaginação. A organização em pequenos grupos favorece a cooperação, o respeito às diferenças e o protagonismo infantil. Já para a habilidade EF35EF08, que envolve o planejamento e uso de estratégias para resolver desafios na execução dos elementos básicos da ginástica geral, o professor deve incentivar a autonomia e a reflexão sobre o próprio corpo. As crianças devem ser estimuladas a reconhecer seus limites e potencialidades, propondo	Na habilidade EF35EF07, avalia-se se a criança participa com entusiasmo das vivências corporais, demonstrando iniciativa e disposição para experimentar os elementos da ginástica geral. Observa-se sua capacidade de recriar movimentos com criatividade, respeitando os colegas e colaborando na construção de coreografias temáticas. Também é considerado o uso adequado dos materiais e a expressão corporal durante as apresentações, valorizando a diversidade de movimentos e a integração entre os participantes. Para a habilidade EF35EF08, os critérios de avaliação incluem a capacidade da criança de planejar e aplicar estratégias simples para executar os movimentos propostos, reconhecendo seus limites e potencialidades corporais. Avalia-se se ela adota procedimentos de segurança, respeita os combinados estabelecidos e coopera com os colegas na resolução de desafios.

		soluções criativas para superar obstáculos com segurança. A mediação deve incluir momentos de conversa sobre os cuidados com o corpo, o uso adequado dos materiais e o respeito aos colegas. A construção coletiva de regras e combinados de segurança é fundamental para garantir um ambiente acolhedor e responsável.	A escuta ativa, o cuidado com o próprio corpo e o respeito às diferenças individuais são aspectos fundamentais observados durante as atividades.

Unidade temática - DANÇAS			
Objetos de Conhecimento	**Habilidades**	**Orientações Metodológicas**	**Critérios de Avaliação**
Danças do Brasil e do mundo Danças de matriz indígena e africana	(EF35EF09) Experimentar, recriar e fruir danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem. (EF35EF10) Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana. (EF35EF11) Formular e utilizar estratégias para a execução de elementos constitutivos das danças populares do Brasil e do mundo, e das danças de matriz indígena e africana.	O trabalho com danças populares brasileiras, internacionais e de matriz indígena e africana deve ser conduzido de forma lúdica, sensível e culturalmente respeitosa. Para crianças em fase de alfabetização, recomenda-se iniciar com apresentações visuais e sonoras (vídeos, músicas, trajes típicos, instrumentos) que despertem curiosidade e criem vínculos afetivos com as manifestações culturais. As atividades devem incluir vivências práticas com movimentos simples e ritmados, adaptados à faixa etária, permitindo que as crianças experimentem e recriem gestos, passos e ritmos de diferentes danças. A mediação deve valorizar a diversidade cultural, promovendo o respeito às origens e aos significados das danças. A comparação entre danças pode ser feita por meio de jogos de associação, cartazes ilustrativos, danças em roda e dramatizações, destacando elementos como ritmo, espaço e gestos. A construção coletiva de painéis ou murais com imagens e palavras-chave ajuda na fixação dos conceitos. Para desenvolver estratégias de execução, o professor pode propor desafios corporais, coreografias	Para a habilidade EF35EF09, avalia-se se a criança participa com entusiasmo das vivências corporais das danças populares do Brasil e do mundo, bem como das danças de matriz indígena e africana. Observa-se sua capacidade de recriar movimentos com criatividade e respeito às tradições culturais, reconhecendo os significados dessas danças em suas culturas de origem. Também é considerado o respeito às diferenças culturais e aos colegas durante as atividades. Na habilidade EF35EF10, o foco da avaliação está na identificação de semelhanças e diferenças entre os elementos constitutivos das danças, como ritmo, espaço e gestos. A criança deve ser capaz de utilizar vocabulário simples para descrever esses elementos, participar com atenção das atividades compartivas e contribuir para registros visuais e orais que representem as danças vivenciadas. Para a habilidade EF35EF11, avalia-se a capacidade da criança de criar e executar sequências de movimentos com autonomia, explorando o espaço corporal e coletivo com consciência. É

	(EF35EF12) Identificar situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto das danças e demais práticas corporais e discutir alternativas para superá-las.	simples, criação de sequências de movimentos e exploração de diferentes espaços (sala, pátio, quadra), sempre com foco na expressão corporal e na autonomia criativa. A habilidade EF35EF12 exige sensibilidade: o professor deve criar espaços seguros para conversas sobre respeito, preconceito e valorização das diferenças. Isso pode ser feito por meio de histórias, contação de causos, rodas de conversa e dramatizações, incentivando a escuta ativa e a empatia.	importante que ela aplique estratégias simples para acompanhar o ritmo e os gestos das danças, além de cooperar com os colegas na construção de coreografias ou apresentações. Por fim, na habilidade EF35EF12, observa-se se a criança reconhece atitudes de respeito e desrespeito nas interações, participa de rodas de conversa com escuta ativa e empatia, demonstra sensibilidade ao falar sobre diferenças culturais e contribui para um ambiente acolhedor e inclusivo durante as atividades.

Unidade temática - LUTAS			
Objetos de Conhecimento	**Habilidades**	**Orientações Metodológicas**	**Critérios de Avaliação**
Lutas do contexto comunitário e regional Lutas de matriz indígena e africana	(EF35EF13) Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas presentes no contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana. (EF35EF14) Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas do contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana experimentadas, respeitando o colega como oponente e as normas de segurança. (EF35EF15) Identificar as	O trabalho com lutas do contexto comunitário e regional, bem como de matriz indígena e africana, deve priorizar a vivência prática, o respeito cultural e a ludicidade, especialmente com crianças em fase de alfabetização. Para isso, recomenda-se iniciar com apresentações culturais que contextualizem as lutas como manifestações históricas e identitárias, utilizando recursos audiovisuais como vídeos, músicas e imagens para despertar o interesse e ampliar a compreensão. As aulas expositivas e dialogadas podem ser intercaladas com debates e rodas de conversa, permitindo que os alunos expressem suas concepções, façam perguntas e compartilhem experiências. A vivência corporal deve ocorrer por meio de jogos lúdicos e interativos, como circuitos de movimentos, desafios em duplas	Para a habilidade EF35EF13, espera-se que a criança participe ativamente das vivências corporais das lutas propostas, demonstrando envolvimento e curiosidade. A avaliação considera a capacidade de recriar movimentos básicos com criatividade, respeitando as tradições culturais das lutas indígenas e africanas. Também se observa se a criança reconhece elementos simbólicos como gestos, cantos e ritmos, e se expressa sobre as experiências vividas, utilizando vocabulário acessível e demonstrando respeito às diferenças culturais e aos colegas. Na habilidade EF35EF14, o foco está na capacidade da criança de compreender e aplicar estratégias simples das lutas vivenciadas, como deslocamentos e defesas, respeitando o colega como oponente e seguindo as normas de segurança. Avalia-se se a criança coopera com os demais, demonstra empatia, escuta as orientações do professor e consegue explicar com palavras simples suas ações durante as atividades. A atenção

	características das lutas do contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana, reconhecendo as diferenças entre lutas e brigas e entre lutas e as demais práticas corporais.	e gincanas que simulem estratégias básicas das lutas, sempre com foco na segurança e no respeito mútuo. A elaboração de materiais concretos, como cartazes, desenhos e painéis sobre as lutas vivenciadas, contribui para a fixação da aprendizagem e permite que os alunos expressem suas percepções por meio de múltiplas linguagens. A realização de uma feira cultural ou uma aula de campo em espaços comunitários pode enriquecer o processo, promovendo a valorização das práticas locais e o protagonismo estudantil.	aos combinados da turma e o cuidado com os limites corporais são aspectos fundamentais. Já na habilidade EF35EF15, a avaliação considera se a criança consegue diferenciar lutas de brigas, reconhecendo que as lutas possuem regras, respeito e objetivos definidos. Observa-se a capacidade de nomear e descrever características das lutas com vocabulário simples, além de identificar diferenças entre lutas e outras práticas corporais. A criança é incentivada a produzir registros visuais, como desenhos e colagens, que representem as lutas vivenciadas, e a participar de rodas de conversa, demonstrando escuta atenta e respeito às falas dos colegas.

3º ano

ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS

Unidade temática - AS PESSOAS E OS GRUPOS QUE COMPÕEM A CIDADE E O MUNICÍPIO			
Objetos de Conhecimento	**Habilidades**	**Orientações Metodológicas**	**Critérios de Avaliação**
O "Eu", o "Outro" e os diferentes grupos sociais e étnicos que compõem a cidade e os municípios: os desafios sociais, culturais e ambientais do lugar onde vive	(EF03HI01) Identificar os grupos populacionais que formam a cidade, o município e a região, as relações estabelecidas entre eles e os eventos que marcam a formação da cidade, como fenômenos migratórios (vida rural/vida urbana), desmatamentos, estabelecimento de grandes empresas etc. (EF03HI02) Selecionar, por meio da consulta de fontes de diferentes naturezas, e registrar acontecimentos ocorridos ao longo do tempo na cidade ou região em que vive. (EF03HI03) Identificar e comparar pontos de vista em relação a eventos significativos do local em que vive, aspectos relacionados a condições	Para trabalhar com crianças em fase de alfabetização, é importante adotar estratégias que articulem linguagem oral, escrita inicial, imagens, dramatizações, visitas e recursos lúdicos. Assim, para a habilidade (EF03HI01), pode-se propor rodas de conversa, leitura de imagens e elaboração de murais que representem os grupos populacionais que formam a cidade ou região, destacando migrações e mudanças ocorridas no espaço. Em (EF03HI02), recomenda-se incentivar a consulta de fontes simples,	A avaliação das habilidades deve ser contínua, formativa e compatível com a fase de alfabetização, considerando tanto o envolvimento das crianças quanto suas produções e reflexões. Assim, em (EF03HI01), observa-se se o aluno reconhece e diferencia grupos populacionais em sua cidade e compreende relações sociais e econômicas. Em (EF03HI02), avalia-se a capacidade de selecionar informações de fontes simples e registrar com

	sociais e à presença de diferentes grupos sociais e culturais, com especial destaque para as culturas africanas, indígenas e de migrantes.	como fotografias antigas, entrevistas com familiares e registros disponíveis na comunidade, para que as crianças aprendam a selecionar e registrar acontecimentos significativos. Na habilidade (EF03HI03), podem ser realizados debates mediados e atividades de dramatização, nos quais as crianças expressem diferentes pontos de vista sobre fatos do lugar onde vivem, valorizando culturas indígenas, africanas e de migrantes. Já em (EF03HI04), é pertinente explorar passeios de observação ou aulas de campo para visitar patrimônios culturais e históricos, complementados com a produção de desenhos ou pequenos textos.	desenhos, escritas iniciais ou oralmente. Para (EF03HI03), verifica-se se a criança consegue identificar e respeitar diferentes pontos de vista sobre os eventos locais. Em (EF03HI04), o critério avaliativo está na compreensão e valorização dos patrimônios históricos e culturais;
Os patrimônios históricos e culturais da cidade e/ou do município em que vive	(EF03HI04) Identificar os patrimônios históricos e culturais de sua cidade ou região e discutir as razões culturais, sociais e políticas para que assim sejam considerados.		

Unidade temática - O LUGAR EM QUE VIVE			
Objetos de Conhecimento	**Habilidades**	**Orientações Metodológicas**	**Critérios de Avaliação**
A produção dos marcos da memória: os lugares de memória (ruas, praças, escolas, monumentos, museus etc.)	(EF03HI05) Identificar os marcos históricos do lugar em que vive e compreender seus significados. (EF03HI06) Identificar os registros de memória na cidade (nomes de ruas, monumentos, edifícios etc.), discutindo os critérios que explicam a escolha desses nomes.	O professor pode trabalhar com linhas do tempo ilustradas, narrativas orais e dramatizações que representem os marcos históricos locais. Sugere-se atividade de exploração da cidade (ou do bairro), identificando nomes de ruas, monumentos e prédios, seguida de conversa sobre o significado dessas escolhas. Podem ser comparadas fotografias, histórias de	A avaliação não deve se restringir à escrita, mas abranger registros orais, desenhos, produções coletivas, participação em rodas de conversa, dramatizações e produções gráficas simples, respeitando o estágio de alfabetização e garantindo que cada criança demonstre sua compreensão por múltiplas formas de expressão. Observa-se se os alunos reconhecem registros de memória, como nomes de ruas e monumentos, e compreendem sua relevância. Avalia-se se a criança consegue apontar semelhanças e diferenças entre comunidades locais e reconhecer o papel de diferentes grupos sociais.
A produção dos marcos da memória: formação	(EF03HI07) Identificar semelhanças e diferenças existentes entre comunidades de sua		

cultural da população	cidade ou região, e descrever o papel dos diferentes grupos sociais que as formam.	diferentes comunidades e relatos de moradores, favorecendo a compreensão do papel dos grupos sociais. Pode-se utilizar jogos de comparação (antes e agora), uso de imagens e entrevistas sobre modos de vida no campo e na cidade.	Os critérios avaliativos devem envolver comparação dos modos de vida no presente e no passado, identificando mudanças e permanências. observando se a criança é capaz de mapear e reconhecer a função de espaços públicos, a diferenciação entre espaços domésticos, públicos e ambientais, reconhece as formas de trabalho no campo e na cidade, incluindo a utilização de tecnologias, a capacidade de comparar trabalho e lazer do presente com os de outros tempos, destacando semelhanças e diferenças.
A produção dos marcos da memória: a cidade e o campo, aproximações e diferenças	(EF03HI08) Identificar modos de vida na cidade e no campo no presente, comparando-os com os do passado.		

Unidade temática - A NOÇÃO DE ESPAÇO PÚBLICO E PRIVADO			
Objetos de Conhecimento	**Habilidades**	**Orientações Metodológicas**	**Critérios de Avaliação**
A cidade, seus espaços públicos e privados e suas áreas de conservação ambiental	(EF03HI09) Mapear os espaços públicos no lugar em que vive (ruas, praças, escolas, hospitais, prédios da Prefeitura e da Câmara de Vereadores etc.) e identificar suas funções. (EF03HI10) Identificar as diferenças entre o espaço doméstico, os espaços públicos e as áreas de conservação ambiental, compreendendo a importância dessa distinção.	Para (EF03HI09), propõe-se a construção coletiva de mapas ilustrados com desenhos das ruas, praças e serviços públicos da região, explorando sua função social. Já em (EF03HI10), as crianças podem classificar imagens de espaços domésticos, públicos e de conservação ambiental, discutindo a importância de cada um. Em (EF03HI11), recomenda-se explorar, com imagens e relatos, as diferentes formas de trabalho no campo e na cidade, destacando a presença da tecnologia. Por fim, para (EF03HI12), podem ser utilizados recursos como vídeos, histórias e entrevistas que permitam comparar relações de trabalho e lazer no presente e no passado, estimulando a percepção de permanências e mudanças.	A avaliação não deve se restringir à escrita, mas abranger registros orais, desenhos, produções coletivas, participação em rodas de conversa, dramatizações e produções gráficas simples, respeitando o estágio de alfabetização e garantindo que cada criança demonstre sua compreensão por múltiplas formas de expressão.
A cidade e suas atividades: trabalho, cultura e lazer	(EF03HI11) Identificar diferenças entre formas de trabalho realizadas na cidade e no campo, considerando também o uso da tecnologia nesses diferentes contextos. (EF03HI12) Comparar as relações de trabalho e lazer do presente com as de outros tempos e espaços, analisando mudanças e permanências.		

3º ano

ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS

Unidade temática - O SUJEITO E SEU LUGAR NO MUNDO			
Objetos de Conhecimento	**Habilidades**	**Orientações Metodológicas**	**Critérios de Avaliação**
A cidade e o campo: aproximações e diferenças	(EF03GE01) Identificar e comparar aspectos culturais dos grupos sociais de seus lugares de vivência, seja na cidade, seja no campo. (EF03GE02) Identificar, em seus lugares de vivência, marcas de contribuição cultural e econômica de grupos de diferentes origens. (EF03GE03) Reconhecer os diferentes modos de vida de povos e comunidades tradicionais em distintos lugares.	Para trabalhar a habilidade (EF03GE01), recomenda-se explorar histórias, músicas, imagens e dramatizações que mostrem aspectos culturais da cidade e do campo, incentivando comparações simples feitas pelas crianças. Em (EF03GE02), pode-se propor passeios pela comunidade, entrevistas com familiares ou observação de marcas culturais e econômicas, como festas, culinária, construções e formas de comércio, registrando em desenhos ou pequenos textos. Na habilidade (EF03GE03), sugere-se utilizar vídeos, contação de histórias e atividades de ilustração que mostrem modos de vida de povos e comunidades tradicionais, como indígenas, quilombolas e ribeirinhos, sempre valorizando a diversidade cultural.	A avaliação deve ser contínua, processual e considerar diferentes formas de expressão próprias da fase de alfabetização, como a oralidade, os desenhos, a escrita inicial, as dramatizações e a participação em atividades coletivas. Avalia-se se a criança consegue: Reconhecer e comparar aspectos culturais do campo e da cidade. Identificar contribuições culturais e econômicas de diferentes grupos em sua comunidade. Respeita e valoriza os modos de vida de povos e comunidades tradicionais.

Unidade temática -CONEXÕES E ESCALAS			
Objetos de Conhecimento	**Habilidades**	**Orientações Metodológicas**	**Critérios de Avaliação**
Paisagens naturais e antrópicas em transformação	(EF03GE04) Explicar como os processos naturais e históricos atuam na produção e na mudança das paisagens naturais e antrópicas nos seus lugares de vivência, comparando-os a outros lugares.	O professor pode explorar imagens comparativas de paisagens (naturais e modificadas pelo homem), realizar aulas de campo para observar mudanças no entorno e organizar rodas de conversa sobre transformações no ambiente.	A avaliação deve ser contínua, processual e considerar diferentes formas de expressão, como a oralidade, os desenhos, a escrita inicial e a participação em atividades coletivas.

Unidade temática -MUNDO DO TRABALHO			
Objetos de Conhecimento	**Habilidades**	**Orientações Metodológicas**	**Critérios de Avaliação**
Matéria-prima e indústria	(EF03GE05) Identificar alimentos, minerais e outros produtos cultivados e extraídos da natureza, comparando as atividades de trabalho em diferentes lugares.	As atividades podem começar com rodas de conversa sobre os alimentos e produtos que as crianças conhecem e consomem em casa, estimulando o compartilhamento de experiências familiares e comunitárias. É possível trabalhar com feiras pedagógicas ou oficinas práticas com manipulação de sementes, hortaliças, frutas, pedras e materiais naturais que ajudam a desenvolver a percepção sensorial e a curiosidade científica. A visita a mercados locais, hortas escolares ou espaços comunitários pode enriquecer a experiência, aproximando o conteúdo da realidade dos alunos. O uso de recursos visuais, como cartazes, vídeos e fotografias, facilita a compreensão das diferentes formas de trabalho envolvidas na produção desses itens, como agricultura familiar, mineração artesanal e cultivo industrial	A avaliação deve considerar se a criança consegue identificar alimentos, minerais e outros produtos extraídos da natureza, reconhecendo suas origens e formas de obtenção. Observa-se a capacidade de nomear corretamente os itens apresentados, relacionando-os a contextos familiares ou comunitários. A participação ativa nas atividades propostas, como oficinas e rodas de conversa, é um indicador importante de envolvimento e interesse. A criança deve demonstrar curiosidade, respeito e atenção ao explorar os materiais e ao ouvir os relatos dos colegas e convidados. Produções como desenhos, colagens, registros orais e escritos são utilizadas como evidências de aprendizagem, valorizando múltiplas formas de expressão. Além disso, considera-se a capacidade da criança de relacionar os produtos naturais ao cotidiano, compreendendo sua importância para a alimentação, saúde e economia local. O professor deve observar o desenvolvimento da linguagem, da organização do pensamento e da habilidade de fazer conexões entre o conteúdo trabalhado e a realidade vivida pelos alunos.

Unidade temática - FORMAS DE REPRESENTAÇÃO E PENSAMENTO ESPACIAL			
Objetos de Conhecimento	**Habilidades**	**Orientações Metodológicas**	**Critérios de Avaliação**
Representações cartográficas	(EF03GE06) Identificar e interpretar imagens bidimensionais e tridimensionais em diferentes tipos de representação cartográfica.	Recomenda-se explorar histórias, músicas, imagens e dramatizações que mostrem aspectos culturais da cidade e do campo, incentivando comparações simples feitas pelas	A avaliação deve ser contínua, processual e considerar diferentes formas de expressão próprias da fase de

	(EF03GE07) Reconhecer e elaborar legendas com símbolos de diversos tipos de representações em diferentes escalas cartográficas.	crianças. Bem como, explorar mapas simples, fotografias aéreas, maquetes e globos ajudando a interpretar representações bidimensionais e tridimensionais.	alfabetização, como a oralidade, os desenhos, a escrita inicial e a participação em atividades coletivas.

Unidade temática - NATUREZA, AMBIENTES E QUALIDADE DE VIDA			
Objetos de Conhecimento	**Habilidades**	**Orientações Metodológicas**	**Critérios de Avaliação**
Produção, circulação e consumo	(EF03GE08) Relacionar a produção de lixo doméstico ou da escola aos problemas causados pelo consumo excessivo e construir propostas para o consumo consciente, considerando a ampliação de hábitos de redução, reúso e reciclagem/descarte de materiais consumidos em casa, na escola e/ou no entorno.	Pode-se organizar projetos sobre consumo consciente, como separação de resíduos na sala de aula, confecção de brinquedos com material reciclável e debates simples sobre hábitos de redução e reúso.	A avaliação deve ser contínua, processual e considerar diferentes formas de expressão próprias da fase de alfabetização, como a oralidade, os desenhos, a escrita inicial, as dramatizações e a participação em atividades coletivas.
Impactos das atividades humanas	(EF03GE09) Investigar os usos dos recursos naturais, com destaque para os usos da água em atividades cotidianas (alimentação, higiene, cultivo de plantas etc.), e discutir os problemas ambientais provocados por esses usos. (EF03GE10) Identificar os cuidados necessários para utilização da água na agricultura e na geração de energia de modo a garantir a manutenção do provimento de água potável. (EF03GE11) Comparar impactos das atividades econômicas urbanas e rurais sobre o ambiente físico natural, assim como os riscos provenientes do uso de ferramentas e máquinas.	Podem ser feitas experiências com o uso da água, entrevistas sobre hábitos de consumo e dramatizações que mostrem desperdício e formas de economia. Atividades práticas, como experimentos sobre irrigação de plantas ou rodas de conversa sobre energia elétrica e água, ajudam a compreender os cuidados necessários. Análise de imagens e vídeos que mostram os impactos das atividades urbanas e rurais, permitindo discussões sobre riscos do uso inadequado de máquinas e ferramentas, sempre em linguagem acessível.	

3º ano

ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS DA NATUREZA

Unidade temática - MATÉRIA E ENERGIA

Objetos de Conhecimento	Habilidades	Orientações Metodológicas	Critérios de Avaliação
Produção de som Efeitos da luz nos materiais Saúde auditiva e visual	(EF03CI01) Produzir diferentes sons a partir da vibração de variados objetos e identificar variáveis que influem nesse fenômeno. (EF03CI02) Experimentar e relatar o que ocorre com a passagem da luz através de objetos transparentes (copos, janelas de vidro, lentes, prismas, água etc.), no contato com superfícies polidas (espelhos) e na intersecção com objetos opacos (paredes, pratos, pessoas e outros objetos de uso cotidiano). (EF03CI03) Discutir hábitos necessários para a manutenção da saúde auditiva e visual considerando as condições do ambiente em termos de som e luz.	Roda de conversa sobre cuidados com os olhos e ouvidos. Histórias ilustradas sobre personagens que cuidam da saúde sensorial. Cartazes coletivos com dicas de proteção (evitar som alto, não olhar direto para o sol). Entrevistas com profissionais da saúde, etc.	Avaliar se a criança: Reconhece hábitos saudáveis para visão e audição. Relaciona som e luz excessivos a riscos para a saúde. Participa das discussões com atenção e respeito. Aplica os conhecimentos em atitudes cotidianas. Produz registros (desenhos, frases) com orientações de cuidado.

Unidade temática - VIDA E EVOLUÇÃO			
Objetos de Conhecimento	**Habilidades**	**Orientações Metodológicas**	**Critérios de Avaliação**

Características e desenvolvimento dos animais	(EF03CI04) Identificar características sobre o modo de vida (o que comem, como se reproduzem, como se deslocam etc.) dos animais mais comuns no ambiente próximo. (EF03CI05) Descrever e comunicar as alterações que ocorrem desde o nascimento em animais de diferentes meios terrestres ou aquáticos, inclusive o homem. (EF03CI06) Comparar alguns animais e organizar grupos com base em características externas comuns (presença de penas, pelos,	Gincana lúdica de classificação de animais por características externas. Oficina prática com montagem de painéis temáticos (animais com penas, pelos etc.). Pesquisa em dispositivos móveis com uso de sites e imagens para comparação. Aulas expositivas com recursos visuais (data show, vídeos, cartazes). Jogo interativo de associação entre animais e suas características. Projeto de pesquisa sobre grupos de animais com exposição final.	Avaliar se a criança: Compara animais com base em características visíveis. Agrupa corretamente os animais segundo critérios definidos. Participa das atividades com entusiasmo e colaboração. Demonstra capacidade de observação e análise. Comunica suas conclusões com clareza e criatividade.
	escamas, bico, garras, antenas, patas etc.).		

Unidade temática - TERRA E UNIVERSO			
Objetos de Conhecimento	**Habilidades**	**Orientações Metodológicas**	**Critérios de Avaliação**

Características da Terra Observação do céu Usos do solo	(EF03CI07) Identificar características da Terra (como seu formato esférico, a presença de água, solo etc.), com base na observação, manipulação e comparação de diferentes formas de representação do planeta (mapas, globos, fotografias etc.). (EF03CI08) Observar, identificar e registrar os períodos diários (dia e/ou noite) em que o Sol, demais estrelas, Lua e planetas estão visíveis no céu. (EF03CI09) Comparar diferentes amostras de solo do entorno da escola com base em características como cor, textura, cheiro, tamanho das partículas, permeabilidade etc. (EF03CI10) Identificar os diferentes usos do solo (plantação e extração de materiais, dentre outras possibilidades), reconhecendo a importância do solo para	Para introduzir o tema, o professor pode apresentar imagens e vídeos que mostrem diferentes usos do solo, como agricultura, mineração e construção. Em seguida, realizar rodas de conversa para que as crianças expressem suas percepções e compartilhem experiências do cotidiano, refletindo sobre como o solo é utilizado em sua comunidade. Essa etapa favorece a ativação dos conhecimentos prévios, amplia o repertório cultural e estimula a oralidade, fundamental no processo de alfabetização. Nas ações práticas, podem ser propostas atividades de produção e representação, como a criação de maquetes ou cartazes que mostrem diferentes usos do solo. Caso seja possível, é interessante organizar uma visita a hortas escolares ou espaços de cultivo, permitindo observar de perto o uso agrícola. Também podem ser realizadas atividades simples de plantio, em pequenos recipientes ou na própria escola, para que os	Compreensão e observação: Reconhece e nomeia elementos da Terra (água, solo, formato esférico). Identifica no céu, em diferentes momentos do dia, Sol, Lua e estrelas. Reconhece os diferentes usos do solo (plantio, construção, extração de materiais). Procedimentos e registros: Observa atentamente imagens, vídeos e materiais apresentados. Realiza comparações simples entre diferentes formas de representação da Terra (globo, mapas, fotos). Faz registros de forma adequada à sua fase: por meio de desenhos, escrita espontânea, legendas curtas, ditado ao professor ou colagens. Participa de atividades práticas (produção de maquetes, cartazes, plantio). Oralidade e interação: Expressa suas percepções nas rodas de conversa. Compartilha experiências pessoais e relaciona com o tema estudado. Faz perguntas e comentários pertinentes durante as atividades. Respeita e ouve a fala dos colegas. Atitudes e engajamento: Demonstra interesse e curiosidade durante observações e práticas.
	a agricultura e para a vida.	alunos vivenciem de forma concreta a importância do solo no cultivo de alimentos. Essas experiências favorecem a aprendizagem significativa, pois articulam teoria e prática de maneira lúdica.	Participa ativamente das atividades coletivas e em grupo. Cuida do espaço, dos materiais e dos recursos naturais durante as práticas (horta, plantio, coleta de solo). Mostra consciência inicial sobre a importância do solo para a vida e para a agricultura.

3º ano

ÁREA DE CONHECIMENTO: MATEMÁTICA

UNIDADE TEMÁTICA - NÚMEROS			
Objetos de Conhecimento	**Habilidades**	**Orientações Metodológicas**	**Critérios de Avaliação**
Leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de quatro ordens	(EF03MA01) Ler, escrever e comparar números naturais de até a ordem de unidade de milhar, estabelecendo relações entre os registros numéricos e em língua materna.	O trabalho com os conteúdos de Matemática deve privilegiar a aprendizagem significativa, explorando situações do cotidiano das crianças e utilizando diferentes recursos didáticos. Para desenvolver as habilidades previstas recomenda-se:	A avaliação deve ser processual, contínua e formativa, considerando tanto os aspectos conceituais quanto atitudinais e procedimentais. Os principais critérios são:
Composição e decomposição de números naturais	(EF03MA02) Identificar características do sistema de numeração decimal, utilizando a composição e a decomposição de número natural de até quatro ordens.	Aulas expositivas e dialogadas: introdução de novos conceitos por meio da problematização e contextualização com a realidade dos estudantes.	Compreensão conceitual Reconhecer e aplicar corretamente os conceitos matemáticos (números, operações, medidas, geometria, estatística).
Construção de fatos fundamentais da adição, subtração e multiplicação Reta numérica	(EF03MA03) Construir e utilizar fatos básicos da adição e da multiplicação para o cálculo mental ou escrito. (EF03MA04) Estabelecer a relação entre números naturais e pontos da reta numérica para utilizá-la na ordenação dos números naturais e também na construção de	Atividades de fixação e verificação da aprendizagem: exercícios práticos, resolução de situações-problema e registros individuais ou em grupo. Jogos lúdicos e gincanas matemáticas: atividades como bingo de números, trilhas numéricas,	Demonstrar clareza ao relacionar registros numéricos com situações do cotidiano. Procedimentos e estratégias Utilizar diferentes estratégias de cálculo (mental, escrito, material manipulável). Construir e interpretar tabelas, gráficos e representações espaciais.
	fatos da adição e da subtração, relacionando-os com deslocamentos para a direita ou para a esquerda.	quebra-cabeças geométricos e desafios de cálculo mental. Elaboração de material concreto: construção de maquetes, croquis, figuras geométricas em papelão, planificações e gráficos em cartolina. Feira de Conhecimentos: apresentação de trabalhos matemáticos (como	Resolver e elaborar problemas, mostrando raciocínio lógico e criatividade. Atitudes e participação Participar ativamente de atividades coletivas (debates, gincanas, feiras, seminários). Respeitar a fala dos colegas, colaborando em trabalhos em grupo.
Procedimentos de cálculo (mental e escrito) com números naturais: adição e subtração	(EF03MA05) Utilizar diferentes procedimentos de cálculo mental e escrito, inclusive os convencionais, para resolver problemas significativos envolvendo adição e subtração com números naturais.		
Problemas envolvendo significados da adição e da subtração: juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades	(EF03MA06) Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades, utilizando diferentes estratégias de cálculo exato ou aproximado, incluindo cálculo mental.	construção de gráficos de pesquisa, demonstração de sistemas de medidas e atividades financeiras simuladas). Aulas de campo interdisciplinares: observação de medidas no espaço escolar e comunitário (distâncias, áreas, volumes, tempo de deslocamento). Oficinas práticas: utilização de jogos digitais, material dourado, ábaco, sólidos geométricos e instrumentos de medida. Leitura e interpretação de textos matemáticos: problemas contextualizados, tabelas, gráficos, rótulos de embalagens, calendários e relógios. Práticas laboratoriais e tecnológicas: exploração de softwares e plataformas digitais, uso de calculadoras e aplicativos de criação de gráficos. Projetos e pesquisas: levantamento de dados da turma (alimentação, esportes preferidos, hábitos culturais),	Demonstrar interesse e autonomia na busca de soluções para desafios propostos. Produções e registros Produzir registros pessoais claros (desenhos, tabelas, croquis, anotações, cálculos). Apresentar organização e coerência nos trabalhos individuais e coletivos. Desempenho em situações avaliativas diversificadas Jogos e desafios matemáticos. Apresentações orais (seminários, feira de conhecimentos). Produções escritas (atividades de verificação, registros de pesquisa, gráficos). Autoavaliação e reflexão sobre suas aprendizagens.
Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais, configuração retangular, repartição em partes iguais e medida	(EF03MA07) Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4, 5 e 10) com os significados de adição de parcelas iguais e elementos apresentados em disposição retangular, utilizando diferentes estratégias de cálculo e registros. (EF03MA08) Resolver e elaborar problemas de divisão de um número natural por outro (até 10), com resto zero e com resto diferente de zero, com os significados de repartição equitativa e de medida, por meio de estratégias e registros pessoais.		
Significados de metade,	(EF03MA09)		

terça parte, quarta parte, quinta parte e décima parte	Associar o quociente de uma divisão com resto zero de um número natural por 2, 3, 4, 5 e 10 às ideias de metade, terça, quarta, quinta e décima partes.	organização em tabelas e construção de gráficos. Sarau matemático e seminários temáticos: apresentação de curiosidades matemáticas, desafios e problemas resolvidos coletivamente. Debates e júri simulado: discussão de estratégias de resolução de problemas, comparação de procedimentos e argumentação matemática. NOA (Novas Oportunidades de Aprendizagem): retomada de conteúdos em que os alunos apresentaram maior dificuldade, com estratégias diferenciadas (jogos, oficinas, atividades em dupla).	

UNIDADE TEMÁTICA - ÁLGEBRA			
Objetos de Conhecimento	**Habilidades**	**Orientações Metodológicas**	**Critérios de Avaliação**
Identificação e descrição de regularidades em sequências numéricas recursivas	(EF03MA10) Identificar regularidades em sequências ordenadas de números naturais, resultantes da realização de adições ou subtrações sucessivas, por um mesmo número, descrever uma regra de formação da sequência e determinar elementos faltantes ou seguintes.	O trabalho com os conteúdos de Matemática deve privilegiar a aprendizagem significativa, explorando situações do cotidiano das crianças e utilizando diferentes recursos didáticos. Para desenvolver as habilidades previstas recomenda-se: Aulas expositivas e dialogadas: introdução de novos conceitos por meio da problematização e contextualização com a realidade dos estudantes. Atividades de fixação e verificação da aprendizagem: exercícios práticos, resolução de situações-problema e registros individuais ou em grupo.	A avaliação deve ser processual, contínua e formativa, considerando tanto os aspectos conceituais quanto atitudinais e procedimentais. Os principais critérios são: Compreensão conceitual Reconhecer e aplicar corretamente os conceitos matemáticos (números, operações, medidas, geometria, estatística). Demonstrar clareza ao relacionar registros numéricos com situações do cotidiano.
Relação de igualdade	(EF03MA11) Compreender a ideia de igualdade para escrever diferentes sentenças de adições ou de subtrações de dois números naturais que resultem na mesma soma ou diferença.		

		Jogos lúdicos e gincanas matemáticas: atividades como bingo de números, trilhas numéricas, quebra-cabeças geométricos e desafios de cálculo mental. Elaboração de material concreto: construção de maquetes, croquis, figuras geométricas em papelão, planificações e gráficos em cartolina. Feira de Conhecimentos: apresentação de trabalhos matemáticos (como construção de gráficos de pesquisa, demonstração de sistemas de medidas e atividades financeiras simuladas). Aulas de campo interdisciplinares: observação de medidas no espaço escolar e comunitário (distâncias, áreas, volumes, tempo de deslocamento). Oficinas práticas: utilização de jogos digitais, material dourado, ábaco, sólidos geométricos e instrumentos de medida. Leitura e interpretação de textos matemáticos: problemas contextualizados, tabelas, gráficos, rótulos de embalagens, calendários e relógios. Práticas laboratoriais e tecnológicas: exploração de softwares e plataformas digitais, uso de calculadoras e aplicativos de criação de gráficos. Projetos e pesquisas: levantamento de dados da turma (alimentação, esportes preferidos, hábitos culturais), organização em tabelas e construção de gráficos. Sarau matemático e seminários temáticos: apresentação de	Procedimentos e estratégias Utilizar diferentes estratégias de cálculo (mental, escrito, material manipulável). Construir e interpretar tabelas, gráficos e representações espaciais. Resolver e elaborar problemas, mostrando raciocínio lógico e criatividade. Atitudes e participação Participar ativamente de atividades coletivas (debates, gincanas, feiras, seminários). Respeitar a fala dos colegas, colaborando em trabalhos em grupo. Demonstrar interesse e autonomia na busca de soluções para desafios propostos. Produções e registros Produzir registros pessoais claros (desenhos, tabelas, croquis, anotações, cálculos). Apresentar organização e coerência nos trabalhos individuais e coletivos. Desempenho em situações avaliativas diversificadas

		curiosidades matemáticas, desafios e problemas resolvidos coletivamente. Debates e júri simulado: discussão de estratégias de resolução de problemas, comparação de procedimentos e argumentação matemática. NOA (Novas Oportunidades de Aprendizagem): retomada de conteúdos em que os alunos apresentaram maior dificuldade, com estratégias diferenciadas (jogos, oficinas, atividades em dupla).	Jogos e desafios matemáticos. Apresentações orais (seminários, feira de conhecimentos). Produções escritas (atividades de verificação, registros de pesquisa, gráficos). Autoavaliação e reflexão sobre suas aprendizagens.

UNIDADE TEMÁTICA - GEOMETRIA			
Objetos de Conhecimento	**Habilidades**	**Orientações Metodológicas**	**Critérios de Avaliação**
Localização e movimentação: representação de objetos e pontos de referência	(EF03MA12) Descrever e representar, por meio de esboços de trajetos ou utilizando croquis e maquetes, a movimentação de pessoas ou de objetos no espaço, incluindo mudanças de direção e sentido, com base em diferentes pontos de referência.	O trabalho com os conteúdos de Matemática deve privilegiar a aprendizagem significativa, explorando situações do cotidiano das crianças e utilizando diferentes recursos didáticos. Para desenvolver as habilidades previstas recomenda-se: Aulas expositivas e dialogadas: introdução de novos conceitos por meio da problematização e contextualização com a realidade dos estudantes. Atividades de fixação e verificação da aprendizagem: exercícios práticos, resolução de situações-problema e registros individuais ou em grupo. Jogos lúdicos e gincanas matemáticas: atividades como bingo de números, trilhas numéricas, quebra-cabeças geométricos e desafios de cálculo mental. Elaboração de material concreto: construção de maquetes, croquis,	A avaliação deve ser processual, contínua e formativa, considerando tanto os aspectos conceituais quanto atitudinais e procedimentais. Os principais critérios são: Compreensão conceitual Reconhecer e aplicar corretamente os conceitos matemáticos (números, operações, medidas, geometria, estatística). Demonstrar clareza ao relacionar registros numéricos com situações do cotidiano. Procedimentos e estratégias Utilizar diferentes estratégias de cálculo (mental, escrito, material manipulável).
Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera): reconhecimento, análise de características e planificações	(EF03MA13) Associar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera) a objetos do mundo físico e nomear essas figuras. (EF03MA14) Descrever características de algumas figuras geométricas espaciais (prismas retos, pirâmides, cilindros, cones), relacionando-as com suas planificações.		

		procedimentos e argumentação matemática. NOA (Novas Oportunidades de Aprendizagem): retomada de conteúdos em que os alunos apresentaram maior dificuldade, com estratégias diferenciadas (jogos, oficinas, atividades em dupla).	Autoavaliação e reflexão sobre suas aprendizagens.

UNIDADE TEMÁTICA – GRANDEZAS E MEDIDAS			
Objetos de Conhecimento	**Habilidades**	**Orientações Metodológicas**	**Critérios de Avaliação**
Significado de medida e de unidade de medida	(EF03MA17) Reconhecer que o resultado de uma medida depende da unidade de medida utilizada. (EF03MA18) Escolher a unidade de medida e o instrumento mais apropriado para medições de comprimento, tempo e capacidade.	O trabalho com os conteúdos de Matemática deve privilegiar a aprendizagem significativa, explorando situações do cotidiano das crianças e utilizando diferentes recursos didáticos. Para desenvolver as habilidades previstas recomenda-se: Aulas expositivas e dialogadas: introdução de novos conceitos por meio da problematização e contextualização com a realidade dos estudantes. Atividades de fixação e verificação da aprendizagem: exercícios práticos, resolução de situações-problema e registros individuais ou em grupo. Jogos lúdicos e gincanas matemáticas: atividades como bingo de números,	A avaliação deve ser processual, contínua e formativa, considerando tanto os aspectos conceituais quanto atitudinais e procedimentais. Os principais critérios são: Compreensão conceitual Reconhecer e aplicar corretamente os conceitos matemáticos (números, operações, medidas, geometria, estatística). Demonstrar clareza ao relacionar registros numéricos com situações do cotidiano. Procedimentos e estratégias Utilizar diferentes estratégias de cálculo (mental, escrito, material manipulável).
Medidas de comprimento (unidades não convencionais e convencionais): registro, instrumentos de medida, estimativas e comparações	(EF03MA19) Estimar, medir e comparar comprimentos, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas mais usuais (metro, centímetro e milímetro) e diversos instrumentos de medida.		
Medidas de capacidade e de massa (unidades não convencionais e convencionais): registro, estimativas e comparações	(EF03MA20) Estimar e medir capacidade e massa, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas mais usuais (litro, mililitro, quilograma, grama e miligrama), reconhecendo-as em leitura de rótulos e embalagens, entre outros.		
Comparação de áreas por superposição	(EF03MA21)		

Figuras geométricas planas (triângulo, quadrado, retângulo, trapézio e paralelogramo): reconhecimento e análise de características	(EF03MA15) Classificar e comparar figuras planas (triângulo, quadrado, retângulo, trapézio e paralelogramo) em relação a seus lados (quantidade, posições relativas e comprimento) e vértices.	figuras geométricas em papelão, planificações e gráficos em cartolina. Feira de Conhecimentos: apresentação de trabalhos matemáticos (como construção de gráficos de pesquisa, demonstração de sistemas de medidas e atividades financeiras simuladas). Aulas de campo interdisciplinares: observação de medidas no espaço escolar e comunitário (distâncias, áreas, volumes, tempo de deslocamento). Oficinas práticas: utilização de jogos digitais, material dourado, ábaco, sólidos geométricos e instrumentos de medida. Leitura e interpretação de textos matemáticos: problemas contextualizados, tabelas, gráficos, rótulos de embalagens, calendários e relógios. Práticas laboratoriais e tecnológicas: exploração de softwares e plataformas digitais, uso de calculadoras e aplicativos de criação de gráficos. Projetos e pesquisas: levantamento de dados da turma (alimentação, esportes preferidos, hábitos culturais), organização em tabelas e construção de gráficos. Sarau matemático e seminários temáticos: apresentação de curiosidades matemáticas, desafios e problemas resolvidos coletivamente. Debates e júri simulado: discussão de estratégias de resolução de problemas, comparação de	Construir e interpretar tabelas, gráficos e representações espaciais. Resolver e elaborar problemas, mostrando raciocínio lógico e criatividade. Atitudes e participação Participar ativamente de atividades coletivas (debates, gincanas, feiras, seminários). Respeitar a fala dos colegas, colaborando em trabalhos em grupo. Demonstrar interesse e autonomia na busca de soluções para desafios propostos. Produções e registros Produzir registros pessoais claros (desenhos, tabelas, croquis, anotações, cálculos). Apresentar organização e coerência nos trabalhos individuais e coletivos. Desempenho em situações avaliativas diversificadas Jogos e desafios matemáticos. Apresentações orais (seminários, feira de conhecimentos). Produções escritas (atividades de verificação, registros de pesquisa, gráficos).
Congruência de figuras geométricas planas	(EF03MA16) Reconhecer figuras congruentes, usando sobreposição e desenhos em malhas quadriculadas ou triangulares, incluindo o uso de tecnologias digitais.		

	Comparar, visualmente ou por superposição, áreas de faces de objetos, de figuras planas ou de desenhos.	trilhas numéricas, quebra-cabeças geométricos e desafios de cálculo mental. Elaboração de material concreto: construção de maquetes, croquis, figuras geométricas em papelão, planificações e gráficos em cartolina. Feira de Conhecimentos: apresentação de trabalhos matemáticos (como construção de gráficos de pesquisa, demonstração de sistemas de medidas e atividades financeiras simuladas). Aulas de campo interdisciplinares: observação de medidas no espaço escolar e comunitário (distâncias, áreas, volumes, tempo de deslocamento). Oficinas práticas: utilização de jogos digitais, material dourado, ábaco, sólidos geométricos e instrumentos de medida. Leitura e interpretação de textos matemáticos: problemas contextualizados, tabelas, gráficos, rótulos de embalagens, calendários e relógios. Práticas laboratoriais e tecnológicas: exploração de softwares e plataformas digitais, uso	Construir e interpretar tabelas, gráficos e representações espaciais. Resolver e elaborar problemas, mostrando raciocínio lógico e criatividade. Atitudes e participação Participar ativamente de atividades coletivas (debates, gincanas, feiras, seminários). Respeitar a fala dos colegas, colaborando em trabalhos em grupo. Demonstrar interesse e autonomia na busca de soluções para desafios propostos. Produções e registros Produzir registros pessoais claros (desenhos, tabelas, croquis, anotações, cálculos). Apresentar organização e coerência nos trabalhos individuais e coletivos. Desempenho em situações avaliativas diversificadas Jogos e desafios matemáticos.
Medidas de tempo: leitura de horas em relógios digitais e analógicos, duração de eventos e reconhecimento de relações entre unidades de medida de tempo	(EF03MA22) Ler e registrar medidas e intervalos de tempo, utilizando relógios (analógico e digital) para informar os horários de início e término de realização de uma atividade e sua duração. (EF03MA23) Ler horas em relógios digitais e em relógios analógicos e reconhecer a relação entre hora e minutos e entre minuto e segundos.		
Sistema monetário brasileiro: estabelecimento de equivalências de um mesmo valor na utilização de diferentes cédulas e moedas	(EF03MA24) Resolver e elaborar problemas que envolvam a comparação e a equivalência de valores monetários do sistema brasileiro em situações de compra, venda e troca.		

		de calculadoras e aplicativos de criação de gráficos. Projetos e pesquisas: levantamento de dados da turma (alimentação, esportes preferidos, hábitos culturais), organização em tabelas e construção de gráficos. Sarau matemático e seminários temáticos: apresentação de curiosidades matemáticas, desafios e problemas resolvidos coletivamente. Debates e júri simulado: discussão de estratégias de resolução de problemas, comparação de procedimentos e argumentação matemática. NOA (Novas Oportunidades de Aprendizagem): retomada de conteúdos em que os alunos apresentaram maior dificuldade, com estratégias diferenciadas (jogos, oficinas, atividades em dupla).	Apresentações orais (seminários, feira de conhecimentos). Produções escritas (atividades de verificação, registros de pesquisa, gráficos). Autoavaliação e reflexão sobre suas aprendizagens.

UNIDADE TEMÁTICA – PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA			
Objetos de Conhecimento	**Habilidades**	**Orientações Metodológicas**	**Critérios de Avaliação**
Análise da ideia de acaso em situações do cotidiano: espaço amostral	(EF03MA25) Identificar, em eventos familiares aleatórios, todos os resultados possíveis, estimando os que têm	O trabalho com os conteúdos de Matemática deve privilegiar a aprendizagem significativa,	A avaliação deve ser processual, continua e ormativa, considerando tanto os aspectos conceituais quanto atitudinais e

		sistemas de medidas e atividades financeiras simuladas). Aulas de campo interdisciplinares: observação de medidas no espaço escolar e comunitário (distâncias, áreas, volumes, tempo de deslocamento). Oficinas práticas: utilização de jogos digitais, material dourado, ábaco, sólidos geométricos e instrumentos de medida. Leitura e interpretação de textos matemáticos: problemas contextualizados, tabelas, gráficos, rótulos de embalagens, calendários e relógios. Práticas laboratoriais e tecnológicas: exploração de softwares e plataformas digitais, uso de calculadoras e aplicativos de criação de gráficos. Projetos e pesquisas: levantamento de dados da turma (alimentação, esportes preferidos, hábitos culturais), organização em tabelas e construção de gráficos. Sarau matemático e seminários temáticos: apresentação de curiosidades matemáticas, desafios e	Demonstrar interesse e autonomia na busca de soluções para desafios propostos. Produções e registros Produzir registros pessoais claros (desenhos, tabelas, croquis, anotações, cálculos). Apresentar organização e coerência nos trabalhos individuais e coletivos. Desempenho em situações avaliativas diversificadas Jogos e desafios matemáticos. Apresentações orais (seminários, feira de conhecimentos). Produções escritas (atividades de verificação, registros de pesquisa, gráficos). Autoavaliação e reflexão sobre suas aprendizagens.

	maiores ou menores chances de ocorrência.	explorando situações do cotidiano das	procedimentais. Os principais critérios são:
Leitura, interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada e gráficos de barras	(EF03MA26) Resolver problemas cujos dados estão apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas. (EF03MA27) Ler, interpretar e comparar dados apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas, envolvendo resultados de pesquisas significativas, utilizando termos como maior e menor frequência, apropriando-se desse tipo de linguagem para compreender aspectos da realidade sociocultural significativos.	crianças e utilizando diferentes recursos didáticos. Para desenvolver as habilidades previstas recomenda-se: Aulas expositivas e dialogadas: introdução de novos conceitos por meio da problematização e contextualização com a realidade dos estudantes. Atividades de fixação e verificação da aprendizagem: exercícios práticos, resolução de situações-problema e registros individuais ou em grupo. Jogos lúdicos e gincanas matemáticas: atividades como bingo de números, trilhas numéricas, quebra-cabeças geométricos e desafios de cálculo mental. Elaboração de material concreto: construção de maquetes, croquis, figuras geométricas em papelão, planificações e gráficos em cartolina. Feira de Conhecimentos: apresentação de trabalhos matemáticos (como construção de gráficos de pesquisa, demonstração de	Compreensão conceitual Reconhecer e aplicar corretamente os conceitos matemáticos (números, operações, medidas, geometria, estatística). Demonstrar clareza ao relacionar registros numéricos com situações do cotidiano. Procedimentos e estratégias Utilizar diferentes estratégias de cálculo (mental, escrito, material manipulável). Construir e interpretar tabelas, gráficos e representações espaciais. Resolver e elaborar problemas, mostrando raciocínio lógico e criatividade. Atitudes e participação Participar ativamente de atividades coletivas (debates, gincanas, feiras, seminários). Respeitar a fala dos colegas, colaborando em trabalhos em grupo.
Coleta, classificação e representação de dados referentes a variáveis categóricas, por meio de tabelas e gráficos	(EF03MA28) Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas em um universo de até 50 elementos, organizar os dados coletados utilizando listas, tabelas simples ou de dupla entrada e representá-los em gráficos de colunas simples, com e sem uso de tecnologias digitais.		

		problemas resolvidos coletivamente. Debates e júri simulado: discussão de estratégias de resolução de problemas, comparação de procedimentos e argumentação matemática. NOA (Novas Oportunidades de Aprendizagem): retomada de conteúdos em que os alunos apresentaram maior dificuldade, com estratégias diferenciadas (jogos, oficinas, atividades em dupla).	

4º ANO

1º BIMESTRE

ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS
COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DO CONHECIMENTO	TEMA, OBJETIVOS, ATIVIDADES E AVALIAÇÃO	HABILIDADES DA BNCC
Todos os campos de atuação	Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Construção do sistema alfabético e da ortografia	**Regras de correspondência fonema-grafema** **Objetivo:** Compreender as regras de correspondência entre sons e letras na língua portuguesa, seja de forma direta ou contextual. **Atividades:** Exercícios de identificação de correspondências fonema-grafema, leitura de palavras com diferentes regras de	(EF04LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-- grafema regulares diretas e contextuais.

			grafia, produção de textos com aplicação das regras estudadas. -**Avaliação:** Desempenho nos exercícios de identificação, capacidade de aplicar as regras aprendidas na produção de textos, participação nas atividades.	
Todos os campos de atuação	Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Construção do sistema alfabético e da ortografia	**Ortografia** **Objetivo:** Reconhecer e aplicar as regras ortográficas da língua portuguesa, incluindo acentuação gráfica e regras de S e SS. **Atividades:** Exercícios de acentuação, leitura de textos para identificar palavras com erros ortográficos, criação de frases com palavras que seguem as regras estudadas. **Avaliação:** Precisão na aplicação das regras de acentuação e ortografia, capacidade de identificar erros em textos, criatividade na produção de frases.	(EF04LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-- grafema regulares diretas e contextuais.
Todos os campos de atuação	Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Construção do sistema alfabético e da ortografia	**Palavras homófonas** **Objetivo:** Identificar e diferenciar palavras homófonas, compreendendo o significado e contexto de uso de cada uma. **Atividades:** Exercícios de identificação de palavras homófonas, criação de frases com palavras homófonas, leitura de textos para identificar o uso correto dessas palavras. **Avaliação:** Capacidade de identificar corretamente as palavras homófonas, uso apropriado das palavras em frases, participação nas discussões em sala de aula.	(EF04LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-- grafema regulares diretas e contextuais.
			Ditongos orais	

Todos os campos de atuação	Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Construção do sistema alfabético e da ortografia	**Objetivo:** Compreender e identificar palavras com ditongos orais (ai, ei, ou) e suas formas reduzidas na língua oral. **Atividades:** Leitura de palavras com ditongos orais, identificação das formas reduzidas na língua oral em situações do cotidiano, produção de palavras com ditongos orais e suas formas reduzidas. - **Avaliação:** Identificação correta das formas reduzidas dos ditongos orais, participação nas atividades, produção escrita de palavras com ditongos orais.	(EF04LP02) Ler e escrever, corretamente, palavras com sílabas VV e CVV em casos nos quais a combinação VV (ditongo) é reduzida na língua oral (ai, ei, ou).
Todos os campos de atuação	Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Construção do sistema alfabético e da ortografia	**Palavras com sílabas VV e CVV** **Objetivo:** Ler e escrever corretamente palavras com sílabas VV e CVV, observando as características desses ditongos na língua portuguesa. **Atividades:** Leitura de palavras com sílabas VV e CVV, escrita de palavras com ditongos de acordo com a pronúncia correta, formação de palavras em grupos, jogo da memória com palavras com sílabas VV e CVV. **Avaliação:** Escrita correta de palavras com ditongos, participação nas atividades em grupos, fluência na leitura de palavras com ditongos.	(EF04LP02) Ler e escrever, corretamente, palavras com sílabas VV e CVV em casos nos quais a combinação VV (ditongo) é reduzida na língua oral (ai, ei, ou).
Todos os campos de atuação	Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Construção do sistema alfabético e da ortografia	**Ditongos orais e suas formas reduzidas** **Objetivo:** Identificar as formas reduzidas dos ditongos orais na língua oral e escrever corretamente as palavras. **Atividades:** Leitura de frases com ditongos orais, identificação das formas reduzidas na fala, escrita das	(EF04LP02) Ler e escrever, corretamente, palavras com sílabas VV e CVV em casos nos quais a combinação VV (ditongo) é reduzida

			palavras com ditongos de forma reduzida, interpretação de frases com ditongos orais e suas formas reduzidas. **Avaliação:** Identificação correta das formas reduzidas dos ditongos orais, escrita correta das palavras, interpretação correta das frases com ditongos orais e suas formas reduzidas.	na língua oral (ai, ei, ou).
Todos os campos de atuação	Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Conhecimento do alfabeto do português do Brasil/Ordem alfabética/Polissemia	**Gêneros textuais** **Objetivo:** Reconhecer e identificar diferentes gêneros textuais, compreendendo suas características e funções. **Atividades:** Leitura e análise de diversos gêneros textuais (carta, notícia, poema, etc), identificação das características de cada um, produção de textos em diferentes gêneros. **Avaliação:** Capacidade de identificar e explicar as características de cada gênero textual, qualidade da produção de textos nos diferentes gêneros.	(EF04LP03) Localizar palavras no dicionário para esclarecer significados, reconhecendo o significado mais plausível para o contexto que deu origem à consulta.
Todos os campos de atuação	Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Conhecimento do alfabeto do português do Brasil/Ordem alfabética/Polissemia	Figuras de linguagem **Objetivo:** Compreender e identificar as principais figuras de linguagem, entendendo seu uso e efeito no texto. **Atividades:** Estudo e explicação das principais figuras de linguagem (metáfora, metonímia, ironia, entre outras), identificação das figuras em textos diversos, produção de textos com figuras de linguagem. **Avaliação:** Capacidade de identificar e explicar as figuras de linguagem em textos, qualidade da produção de textos utilizando as figuras estudadas.	(EF04LP03) Localizar palavras no dicionário para esclarecer significados, reconhecendo o significado mais plausível para o contexto que deu origem à consulta.

Todos os campos de atuação	Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Conhecimento do alfabeto do português do Brasil/Ordem alfabética/Polissemia	**Ortografia e acentuação** **Objetivo:** Compreender e aplicar as regras de ortografia e acentuação, evitando erros comuns na escrita. **Atividades:** Estudo e explicação das regras ortográficas e de acentuação, exercícios práticos de fixação, produção de textos para identificar erros e corrigi-los. **Avaliação:** Capacidade de aplicar corretamente as regras ortográficas e de acentuação nos textos produzidos, correção dos erros identificados.	(EF04LP03) Localizar palavras no dicionário para esclarecer significados, reconhecendo o significado mais plausível para o contexto que deu origem à consulta.
Todos os campos de atuação	Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação	**Regras de acentuação em paroxítonas** **Objetivo:** Compreender e aplicar as regras de acentuação em palavras paroxítonas terminadas em -i(s), -l, -r, -ão(s). **Atividades:** Apresentação das regras de acentuação em paroxítonas, exercícios de fixação em sala de aula, elaboração de palavras seguindo as regras de acentuação. **Avaliação:** Resolução correta dos exercícios, aplicação das regras nas atividades práticas, participação nas discussões em sala de aula.	(EF04LP04) Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em paroxítonas terminadas em -i(s), -l, -r, -ão(s).
Todos os campos de atuação	Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação	**Palavras paroxítonas terminadas em -i(s), -l, -r, -ão(s)** **Objetivo:** Reconhecer e identificar palavras paroxítonas terminadas em -i(s), -l, -r, -ão(s), aplicando corretamente a acentuação gráfica. **Atividades:** Listagem de palavras paroxítonas terminadas nessas letras, classificação das	(EF04LP04) Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em paroxítonas terminadas em -i(s), -l, -r, -ão(s).

			palavras em grupos, produção de frases contendo as palavras selecionadas. **Avaliação:** Identificação correta das palavras paroxítonas terminadas em -i (s), -l, -r, -ão(s), adequação da acentuação gráfica nas frases produzidas, participação ativa nas atividades.	
Todos os campos de atuação	Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação	**Exercícios práticos de acentuação** **Objetivo:** Praticar a correta acentuação gráfica em palavras paroxítonas terminadas em -i(s), -l, -r, -ão(s) por meio de atividades lúdicas e desafiadoras. **Atividades:** Jogo da memória com palavras paroxítonas acentuadas e não acentuadas, caça-palavras com palavras paroxítonas para acentuar, ditado de palavras com acento gráfico. **Avaliação:** Desempenho nas atividades lúdicas, acerto das acentuações nas palavras do caça-palavras, escrita correta das palavras ditadas com acento.	(EF04LP04) Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em paroxítonas terminadas em -i(s), -l, -r, -ão(s).
Todos os campos de atuação	Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Pontuação	**Diálogos em narrativas** **Objetivo:** Reconhecer e utilizar corretamente os recursos de pontuação em diálogos, como ponto final, de interrogação, de exclamação, dois-pontos e travessão. **Atividades:** Leitura de trechos de narrativas com diálogos, identificação e marcação dos diferentes tipos de pontuação, produção de diálogos em grupos, revisão e correção dos diálogos. **Avaliação:** Capacidade de utilizar corretamente os recursos de pontuação nos diálogos,	(EF04LP05) Identificar a função na leitura e usar, adequadamente, na escrita ponto final, de interrogação, de exclamação, dois-pontos e travessão em diálogos (discurso direto), vírgula em enumerações e em separação de vocativo e de aposto.

			pessoal e verbo. **Atividades:** Estudo teórico sobre concordância verbal, exercícios práticos de preenchimento de lacunas com verbos corretamente conjugados, produção de textos com ênfase na concordância verbal. **Avaliação:** Resolução de exercícios de concordância verbal, correção dos textos produzidos pelos alunos.	concordância entre substantivo ou pronome pessoal e verbo (concordância verbal).
Todos os campos de atuação	Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Morfologia/Morfossintaxe	**Concordância verbal com verbos no gerúndio** **Objetivo:** Reconhecer e utilizar corretamente a concordância verbal com verbos no gerúndio. **Atividades:** Estudo teórico sobre concordância com verbos no gerúndio, exercícios de fixação com verbos nessa forma, produção de frases e textos utilizando verbos no gerúndio. **Avaliação:** Participação nas atividades, resolução de exercícios de concordância com verbos no gerúndio, correção das produções textuais.	(EF04LP06) Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre substantivo ou pronome pessoal e verbo (concordância verbal).
Todos os campos de atuação	Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Morfologia/Morfossintaxe	**Concordância verbal com verbos impessoais** **Objetivo:** Identificar e aplicar a concordância verbal com verbos impessoais. **Atividades:** Explicação teórica sobre verbos impessoais e sua concordância, prática de exercícios de concordância com verbos impessoais, elaboração de textos utilizando verbos impessoais. **Avaliação:** Resolução de exercícios de concordância com verbos impessoais, precisão na utilização dos verbos impessoais em textos	(EF04LP06) Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre substantivo ou pronome pessoal e verbo (concordância verbal).

			participação ativa nas atividades, criatividade na produção dos diálogos.	
Todos os campos de atuação	Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Pontuação	**Uso da vírgula em enumerações** **Objetivo:** Compreender o uso correto da vírgula em enumerações, identificando a separação de elementos em listas. **Atividades:** Leitura de textos com enumerações, análise da utilização da vírgula, elaboração de listas com e sem vírgula, correção e explicação dos erros cometidos. **Avaliação:** Capacidade de aplicar corretamente a vírgula em enumerações, participação efetiva nas atividades, clareza na explicação dos conceitos.	(EF04LP05) Identificar a função na leitura e usar, adequadamente, na escrita ponto final, de interrogação, de exclamação, dois-pontos e travessão em diálogos (discurso direto), vírgula em enumerações e em separação de vocativo e de aposto.
Todos os campos de atuação	Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Pontuação	**Utilização da vírgula em vocativos e apostos** **Objetivo:** Reconhecer a função da vírgula na separação de vocativos e apostos em textos, evitando erros comuns. **Atividades:** Leitura de textos com vocativos e apostos, identificação e marcação das vírgulas utilizadas, produção de frases com vocativos e apostos, revisão e correção dos erros. **Avaliação:** Capacidade de utilizar corretamente a vírgula em vocativos e apostos, participação ativa nas atividades, clareza na revisão e correção dos textos.	(EF04LP05) Identificar a função na leitura e usar, adequadamente, na escrita ponto final, de interrogação, de exclamação, dois-pontos e travessão em diálogos (discurso direto), vírgula em enumerações e em separação de vocativo e de aposto.
Todos os campos de atuação	Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Morfologia/Morfossintaxe	**Concordância verbal** **Objetivo:** Compreender e aplicar corretamente a concordância entre substantivo ou pronome	(EF04LP06) Identificar em textos e usar na produção textual a

			produzidos.	
Todos os campos de atuação	Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Morfossintaxe	**A concordância entre artigo, substantivo e adjetivo** **Objetivo:** Compreender e aplicar corretamente a concordância no grupo nominal, identificando a relação entre artigo, substantivo e adjetivo. **Atividades:** Exercícios práticos de concordância em sala de aula, produção de frases e textos com concordância adequada, revisão de textos escritos pelos alunos. **Avaliação:** Desempenho nos exercícios de concordância, correção na produção de textos, capacidade de identificar e corrigir erros de concordância.	(EF04LP07) Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre artigo, substantivo e adjetivo (concordância no grupo nominal).
Todos os campos de atuação	Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Morfossintaxe	**Gêneros textuais** **Objetivo:** Reconhecer diferentes tipos de gêneros textuais, compreendendo suas características e finalidades. **Atividades:** Leitura e análise de diversos gêneros textuais (carta, poesia, notícia, receita, etc), produção de textos em diferentes gêneros, apresentação oral dos textos produzidos. **Avaliação:** Capacidade de identificar e diferenciar os gêneros textuais, qualidade na produção de textos em diferentes gêneros, clareza na apresentação oral dos textos.	(EF04LP07) Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre artigo, substantivo e adjetivo (concordância no grupo nominal).
Todos os campos de atuação	Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Morfossintaxe	**Figuras de linguagem** **Objetivo:** Identificar e compreender as principais figuras de linguagem, como metáfora, metonímia, hipérbole, entre outras. **Atividades:** Estudo teórico das principais figuras de linguagem, identificação de figuras em	(EF04LP07) Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre artigo, substantivo e adjetivo

			textos literários, criação de textos utilizando figuras de linguagem, análise e discussão dos textos produzidos. **Avaliação:** Capacidade de reconhecer e explicar as figuras de linguagem, criatividade na utilização das figuras em textos, participação nas atividades de análise e discussão.	(concordância no grupo nominal).
Todos os campos de atuação	Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Morfologia	**Formação de palavras com sufixos -agem, -oso, -eza, -izar/-isar** **Objetivo:** Reconhecer e grafar corretamente palavras derivadas com os sufixos -agem, -oso, -eza, -izar/-isar. **Atividades:** Atividades de fixação com palavras derivadas, contexto de uso das palavras em frases, identificação de palavras derivadas em textos. **Avaliação:** Correção ortográfica das palavras derivadas, capacidade de identificar as palavras derivadas em contexto, participação nas atividades.	(EF04LP08) Reconhecer e grafar, corretamente, palavras derivadas com os sufixos -agem, -oso, -eza, -izar/-isar (regulares morfológicas).
Todos os campos de atuação	Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Morfologia	**Leitura e interpretação de textos com palavras derivadas** **Objetivo:** Compreender o significado das palavras derivadas dentro de um contexto de leitura e interpretação de textos. **Atividades:** Leitura de textos com palavras derivadas, identificação e explicação do significado das palavras derivadas, produção de um texto utilizando palavras derivadas. **Avaliação:** Compreensão do significado das palavras derivadas, capacidade de produzir um texto utilizando as	(EF04LP08) Reconhecer e grafar, corretamente, palavras derivadas com os sufixos -agem, -oso, -eza, -izar/-isar (regulares morfológicas).
			palavras derivadas corretamente, participação nas atividades.	
Todos os campos de atuação	Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Morfologia	**Jogos e atividades lúdicas** **Objetivo:** Fixar o conteúdo de palavras derivadas de forma lúdica e interativa. **Atividades:** Jogo da memória com palavras derivadas, caça-palavras com palavras derivadas, cruzadinhas com palavras derivadas, ditado de palavras derivadas. **Avaliação:** Participação e desempenho nas atividades lúdicas, capacidade de identificar e escrever corretamente as palavras derivadas, interesse e engajamento nas atividades propostas.	(EF04LP08) Reconhecer e grafar, corretamente, palavras derivadas com os sufixos -agem, -oso, -eza, -izar/-isar (regulares morfológicas).

4º ANO

2º BIMESTRE

ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS
COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DO CONHECIMENTO	TEMA, OBJETIVOS, ATIVIDADES E AVALIAÇÃO	HABILIDADES DA BNCC
Campo da vida cotidiana	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura	**Boletos bancários** **Objetivo:** Ler e compreender boletos bancários, identificando os campos, itens elencados, medidas de consumo e o código de barras. **Atividades:** Análise de diversos boletos bancários, identificação dos campos e itens presentes, simulação de preenchimento de um boleto, criação de um	(EF04LP09) Ler e compreender, com autonomia, boletos, faturas e carnês, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero (campos, itens elencados, medidas de consumo, código de barras) e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.
			boleto fictício. **Avaliação:** Corretude na identificação dos campos e itens do boleto, participação nas atividades propostas, capacidade de criar um boleto fictício.	
Campo da vida cotidiana	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura	**Faturas de cartão de crédito** **Objetivo:** Compreender e interpretar faturas de cartão de crédito, identificando os valores gastos, as taxas e os prazos de pagamento. **Atividades:** Análise de diferentes faturas de cartão de crédito, identificação dos valores gastos, cálculo do total a pagar, simulação de um planejamento financeiro com base na fatura. **Avaliação:** Capacidade de interpretar os valores presentes na fatura, participação nas atividades, organização do planejamento financeiro simulado.	(EF04LP09) Ler e compreender, com autonomia, boletos, faturas e carnês, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero (campos, itens elencados, medidas de consumo, código de barras) e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.
Campo da vida cotidiana	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura	**Carnês de pagamento** **Objetivo:** Ler e compreender carnês de pagamento, identificando as parcelas, os valores e as datas de vencimento. **Atividades:** Análise de diferentes carnês de pagamento, identificação das parcelas e valores presentes, cálculo do total a ser pago, simulação de um cronograma de pagamento. **Avaliação:** Corretude na	(EF04LP09) Ler e compreender, com autonomia, boletos, faturas e carnês, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero (campos, itens elencados, medidas de consumo, código de barras) e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.
			interpretação dos carnês, participação nas atividades propostas, organização do cronograma de pagamento simulado.	
Campo da vida cotidiana	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura	**Cartas de Reclamação** **Objetivo:** Ler e compreender cartas de reclamação, identificando a situação comunicativa, a finalidade do texto e os argumentos utilizados. **Atividades:** Análise de cartas de reclamação em sala de aula, identificação das convenções do gênero carta, produção de uma carta de reclamação sobre um tema escolhido, simulação de situações reais de reclamação. **Avaliação:** Capacidade de compreender e identificar as características das cartas de reclamação, criatividade na produção do texto, participação nas simulações de situações reais.	(EF04LP10) Ler e compreender, com autonomia, cartas pessoais de reclamação, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.
Campo da vida cotidiana	Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Compreensão em leitura	**Correspondência pessoal** **Objetivo:** Compreender as características da correspondência pessoal, como carta de amizade, carta de agradecimento, entre outras, e identificar as convenções do gênero. **Atividades:** Leitura de diferentes tipos de correspondências pessoais, identificação das características de cada uma, produção de uma carta de amizade para um colega, troca de correspondências entre	(EF04LP10) Ler e compreender, com autonomia, cartas pessoais de reclamação, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.

			os alunos. **Avaliação:** Capacidade de reconhecer as características dos diferentes tipos de correspondência pessoal, criatividade na produção da carta de amizade, participação na troca de correspondências.	
Campo da vida cotidiana	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura	**Nota de Agradecimento** **Objetivo:** Compreender a estrutura e a finalidade de uma nota de agradecimento, identificando os elementos que a compõem. **Atividades:** Leitura de notas de agradecimento em diferentes contextos, análise da estrutura e dos elementos presentes, produção de uma nota de agradecimento para alguém da comunidade escolar, apresentação oral das notas. **Avaliação:** Capacidade de identificar os elementos presentes em uma nota de agradecimento, clareza na escrita do texto, criatividade na apresentação oral.	(EF04LP10) Ler e compreender, com autonomia, cartas pessoais de reclamação, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.
Campo da vida cotidiana	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Escrita colaborativa	**Cartas de reclamação** **Objetivo:** Capacitar os alunos a planejar e produzir cartas de reclamação de forma autônoma, seguindo as convenções do gênero carta e a estrutura adequada para esse tipo de texto.	(EF04LP11) Planejar e produzir, com autonomia, cartas pessoais de reclamação, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e com a estrutura própria desses textos
			Atividades: Leitura de exemplos de cartas de reclamação, identificação dos elementos presentes, elaboração de um problema fictício para ser utilizado como base da carta, produção individual de uma carta de reclamação. **Avaliação:** Capacidade de seguir as convenções do gênero, clareza na exposição do problema, argumentos consistentes para embasar a reclamação.	(problema, opinião, argumentos), considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.
Campo da vida cotidiana	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Escrita colaborativa	**Convites formais** **Objetivo:** Ensinar os alunos a planejar e produzir convites formais de acordo com as convenções do gênero convite e a estrutura própria desse tipo de texto. **Atividades:** Análise de convites formais, identificação dos elementos comuns, escolha de um evento fictício para criar um convite, produção individual de um convite formal. **Avaliação:** Observância das convenções do gênero, clareza na informação sobre o evento, adequação do convite ao público-alvo.	(EF04LP11) Planejar e produzir, com autonomia, cartas pessoais de reclamação, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e com a estrutura própria desses textos (problema, opinião, argumentos), considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.
Campo da vida cotidiana	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Escrita colaborativa	Agradecimentos **Objetivo:** Instruir os alunos a planejar e produzir cartas de agradecimento, seguindo as convenções do gênero agradecimento e a estrutura adequada para esse tipo de texto.	(EF04LP11) Planejar e produzir, com autonomia, cartas pessoais de reclamação, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero

			Atividades: Leitura de exemplos de cartas de agradecimento, identificação dos elementos presentes, definição de uma situação fictícia que demande um agradecimento, produção individual de uma carta de agradecimento. **Avaliação:** Capacidade de seguir as convenções do gênero, expressão adequada de gratidão, clareza na exposição dos motivos do agradecimento.	carta e com a estrutura própria desses textos (problema, opinião, argumentos), considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.
Campo da vida cotidiana	Oralidade	Produção de texto oral	**Contos de fadas** **Objetivo:** Compreender a estrutura dos contos de fadas, identificar personagens e elementos típicos desse gênero literário. **Atividades:** Assistir a vídeos de contos de fadas, identificar os elementos presentes, montar um tutorial em vídeo ensinando a criar um novo conto de fadas, produzir uma atividade escrita sobre o conto criado. **Avaliação:** Participação nas atividades, capacidade de identificar os elementos dos contos de fadas, criatividade na criação de um novo conto.	(EF04LP12) Assistir, em vídeo digital, a programa infantil com instruções de montagem, de jogos e brincadeiras e, a partir dele, planejar e produzir tutoriais em áudio ou vídeo.
Campo da vida cotidiana	Oralidade	Produção de texto oral	**Adivinhas e charadas** **Objetivo:** Reconhecer e interpretar a estrutura das adivinhas e charadas, desenvolver a habilidade de criar e responder a esse tipo de	(EF04LP12) Assistir, em vídeo digital, a programa infantil com instruções de montagem, de jogos e brincadeiras e, a partir dele, planejar e produzir
			desafio. **Atividades:** Investigar a estrutura das adivinhas e charadas, criar um tutorial em áudio ensinando a criar adivinhas, realizar uma competição de adivinhas em sala de aula. **Avaliação:** Participação nas atividades, capacidade de criar e responder a adivinhas, criatividade na elaboração dos desafios.	tutoriais em áudio ou vídeo.
Campo da vida cotidiana	Oralidade	Produção de texto oral	**Poemas infantis** **Objetivo:** Identificar características dos poemas infantis, explorar recursos sonoros e visuais da poesia. **Atividades:** Ler poemas infantis em sala de aula, analisar a sonoridade e as figuras de linguagem presentes, criar um tutorial em vídeo recitando um poema escolhido, produzir um livro de poemas em grupo. **Avaliação:** Participação nas atividades, capacidade de identificar as características dos poemas, criatividade na produção do tutorial e do livro de poemas.	(EF04LP12) Assistir, em vídeo digital, a programa infantil com instruções de montagem, de jogos e brincadeiras e, a partir dele, planejar e produzir tutoriais em áudio ou vídeo.
Campo da vida cotidiana	Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Forma de composição do texto	**Receitas de culinária** **Objetivo:** Compreender e seguir instruções em textos injuntivos instrucionais, identificando os verbos imperativos e seguindo corretamente os passos indicados. **Atividades:** Leitura de	(EF04LP13) Identificar e reproduzir, em textos injuntivos instrucionais (instruções de jogos digitais ou impressos), a formatação própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a serem seguidos) e formato específico dos textos orais ou escritos desses gêneros (lista/

			receitas de culinária em sala de aula, identificação dos verbos imperativos e dos passos a serem seguidos, reprodução de uma receita em grupo, preparação e degustação da receita. **Avaliação:** Capacidade de identificar e seguir os passos da receita corretamente, colaboração com o grupo na preparação da receita, sabor e apresentação final do prato.	apresentação de materiais e instruções/passos de jogo).
Campo da vida cotidiana	Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Forma de composição do texto	**Regras de jogos populares** **Objetivo:** Compreender e seguir as regras dos jogos populares, identificando as instruções e a sequência de ações necessárias para jogar. **Atividades:** Leitura das regras de jogos populares em sala de aula, identificação das instruções e do objetivo do jogo, simulação de um jogo em grupo, discussão sobre estratégias e desafios. **Avaliação:** Capacidade de compreender e seguir as regras do jogo, participação ativa na simulação do jogo, argumentação sobre estratégias utilizadas.	(EF04LP13) Identificar e reproduzir, em textos injuntivos instrucionais (instruções de jogos digitais ou impressos), a formatação própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a serem seguidos) e formato específico dos textos orais ou escritos desses gêneros (lista/ apresentação de materiais e instruções/passos de jogo).
Campo da vida cotidiana	Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Forma de composição do texto	**Manual de montagem de brinquedos** **Objetivo:** Compreender e seguir as instruções de montagem de um brinquedo, identificando os materiais necessários e seguindo corretamente os passos indicados.	(EF04LP13) Identificar e reproduzir, em textos injuntivos instrucionais (instruções de jogos digitais ou impressos), a formatação própria

			Atividades: Leitura de entrevistas em revistas e jornais, identificação dos elementos presentes, simulação de entrevistas em sala de aula, análise das diferentes formas de conduzir uma entrevista. **Avaliação:** Participação na simulação de entrevistas, capacidade de identificar os elementos das entrevistas, criatividade na condução de uma entrevista.	
Campo da vida pública	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura	**Reportagens** **Objetivo:** Reconhecer os elementos de uma reportagem, como título, submanchete, texto informativo e contextualização do fato. **Atividades:** Leitura de reportagens em diferentes veículos de comunicação, discussão sobre os elementos presentes em cada reportagem, produção de uma reportagem em grupo. **Avaliação:** Participação nas discussões em sala de aula, capacidade de identificar os elementos das reportagens, qualidade da reportagem produzida em grupo.	(EF04LP14) Identificar, em notícias, fatos, participantes, local e momento/tempo da ocorrência do fato noticiado.
Campo da vida pública	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura	**Notícias do jornal** **Objetivo:** Diferenciar fatos de opiniões/sugestões em textos jornalísticos, identificando as informações objetivas e subjetivas presentes. **Atividades:** Leitura de	(EF04LP15) Distinguir fatos de opiniões/sugestões em textos (informativos, jornalísticos, publicitários etc.).

			Atividades: Leitura do manual de montagem de um brinquedo em sala de aula, identificação dos materiais e ferramentas necessários, montagem do brinquedo em grupo, apresentação do brinquedo montado. **Avaliação**: Capacidade de identificar e seguir as instruções do manual corretamente, colaboração com o grupo na montagem do brinquedo, qualidade e funcionalidade do brinquedo montado.	desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a ser seguidos) e formato específico dos textos orais ou escritos desses gêneros (lista/ apresentação de materiais e instruções/passos de jogo).
Campo da vida pública	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura	**Notícias do Brasil e do Mundo** **Objetivo:** Identificar fatos, participantes, local e momento/tempo da ocorrência do fato noticiado em diferentes notícias. **Atividades:** Leitura de notícias atuais em sala de aula, destaque dos elementos relevantes (fatos, participantes, local, momento/tempo), discussões em grupo sobre as notícias. **Avaliação:** Participação nas discussões em sala de aula, capacidade de identificar os elementos das notícias, apresentação oral de uma notícia trabalhada.	(EF04LP14) Identificar, em notícias, fatos, participantes, local e momento/tempo da ocorrência do fato noticiado.
Campo da vida pública	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura	**Entrevistas** **Objetivo:** Compreender a estrutura e os elementos de uma entrevista, como perguntas, respostas, participantes e contexto.	(EF04LP14) Identificar, em notícias, fatos, participantes, local e momento/tempo da ocorrência do fato noticiado.

			notícias em sala de aula, discussão sobre as informações apresentadas, identificação de trechos opinativos e fatuais, elaboração de um resumo das notícias. **Avaliação:** Participação nas discussões, capacidade de diferenciar fatos de opiniões nos textos jornalísticos, qualidade do resumo elaborado.	
Campo da vida pública	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura	**Anúncios publicitários** **Objetivo:** Reconhecer a presença de fatos, opiniões e tentativas de persuasão em anúncios publicitários, compreendendo suas estratégias persuasivas. **Atividades**: Análise de comerciais de TV e propagandas impressas, identificação de elementos factuais e opinativos, criação de um anúncio publicitário em grupo, apresentação oral do anúncio. **Avaliação:** Capacidade de identificar estratégias persuasivas nos anúncios, criatividade na elaboração do anúncio publicitário, qualidade da apresentação oral.	(EF04LP15) Distinguir fatos de opiniões/sugestões em textos (informativos, jornalísticos, publicitários etc.).
Campo da vida pública	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura	**Resenhas e críticas de filmes** **Objetivo:** Diferenciar fatos de opiniões em resenhas e críticas de filmes, compreendendo como as opiniões são fundamentadas a partir de elementos fáticos.	(EF04LP15) Distinguir fatos de opiniões/sugestões em textos (informativos, jornalísticos, publicitários etc.).

			Atividades: Leitura de resenhas e críticas de filmes, identificação de trechos opinativos e descritivos, discussão em grupo sobre as opiniões apresentadas, elaboração de uma resenha de um filme assistido em sala de aula. **Avaliação:** Participação na discussão, capacidade de diferenciar fatos de opiniões nas resenhas e críticas de filmes, qualidade da resenha elaborada.	
Campo da vida pública	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Escrita colaborativa	**Entrevista com personagens da escola** **Objetivo:** Produzir notícias sobre fatos ocorridos no universo escolar, entrevistando personagens envolvidos e comentando suas declarações e consequências. **Atividades:** Definição dos personagens a serem entrevistados, elaboração de perguntas, realização das entrevistas, escrita das notícias para o jornal da escola. **Avaliação:** Capacidade de produzir notícias de forma clara e objetiva, habilidade de entrevistar personagens de forma adequada, criatividade na seleção dos temas das reportagens.	(EF04LP16) Produzir notícias sobre fatos ocorridos no universo escolar, digitais ou impressas, para o jornal da escola, noticiando os fatos e seus atores e comentando decorrências, de acordo com as convenções do gênero notícia e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
Campo da vida pública	Produção de textos (escrita compartilhada	Escrita colaborativa	**A importância das redes sociais na comunicação escolar** **Objetivo:** Refletir sobre como as redes sociais podem ser utilizadas de forma positiva na comunicação escolar,	(EF04LP16) Produzir notícias sobre fatos ocorridos no universo escolar, digitais ou impressas, para o jornal

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DO CONHECIMENTO	TEMA, OBJETIVOS, ATIVIDADES E AVALIAÇÃO	HABILIDADES DA BNCC
Campo da vida pública	Oralidade	Planejamento e produção de texto	**Noticiário local** **Objetivo:** Produzir um jornal radiofônico ou televisivo sobre temas locais, seguindo um roteiro e demonstrando conhecimento dos gêneros jornalísticos. **Atividades:** Pesquisa de notícias locais, elaboração de roteiro para o jornal, gravação do programa em áudio ou vídeo, apresentação para a turma. **Avaliação:** Correção das informações apresentadas, clareza na expressão oral, obediência ao roteiro proposto.	(EF04LP17) Produzir jornais radiofônicos ou televisivos e entrevistas veiculadas em rádio, TV e na internet, orientando-se por roteiro ou texto e demonstrando conhecimento dos gêneros jornal falado/televisivo e entrevista.
Campo da vida pública	Oralidade	Planejamento e produção de texto	**Entrevista com personalidades da comunidade** **Objetivo:** Realizar entrevistas em formato de rádio, TV e internet com personalidades locais, utilizando as técnicas e características do gênero de entrevista jornalística. **Atividades:** Pesquisa sobre a personalidade a ser entrevistada, elaboração de perguntas pertinentes, gravação da entrevista, edição do material, compartilhamento com a comunidade escolar. **Avaliação:** Qualidade das perguntas elaboradas, postura e articulação durante a entrevista, relevância das respostas obtidas.	(EF04LP17) Produzir jornais radiofônicos ou televisivos e entrevistas veiculadas em rádio, TV e na internet, orientando-se por roteiro ou texto e demonstrando conhecimento dos gêneros jornal falado/televisivo e entrevista.

	e autônoma)		promovendo a interação entre alunos, professores e pais. **Atividades:** Pesquisa sobre o uso das redes sociais na comunicação escolar, debate em sala de aula sobre os prós e contras, criação de um plano de comunicação escolar utilizando redes sociais. **Avaliação:** Participação nas atividades, capacidade de argumentação crítica, criatividade na elaboração do plano de comunicação.	da escola, noticiando os fatos e seus atores e comentando decorrências, de acordo com as convenções do gênero notícia e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
Campo da vida pública	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Escrita colaborativa	**Cobertura de eventos escolares** **Objetivo:** Desenvolver habilidades de produção de notícias ao cobrir eventos escolares, destacando os principais momentos e personagens envolvidos. **Atividades:** Cobertura de eventos como festas, competições esportivas e apresentações culturais, elaboração de notícias para o jornal da escola, edição de fotos e vídeos para ilustrar as reportagens. **Avaliação:** Capacidade de produzir notícias de forma objetiva e imparcial, habilidade de selecionar os principais acontecimentos, criatividade na apresentação das reportagens.	(EF04LP16) Produzir notícias sobre fatos ocorridos no universo escolar, digitais ou impressas, para o jornal da escola, noticiando os fatos e seus atores e comentando decorrências, de acordo com as convenções do gênero notícia e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DO CONHECIMENTO	TEMA, OBJETIVOS, ATIVIDADES E AVALIAÇÃO	HABILIDADES DA BNCC
Campo da vida pública	Oralidade	Planejamento e produção de texto	**Debates sobre temas atuais** **Objetivo:** Debater temas atuais de relevância, utilizando a linguagem jornalística e formatos próprios de programas de debates televisivos. **Atividades:** Pesquisa sobre o tema escolhido, divisão da turma em grupos para defender diferentes posições, elaboração de argumentos, realização do debate com mediação do professor. **Avaliação:** Participação ativa no debate, capacidade de argumentação, respeito às diferentes opiniões apresentadas.	(EF04LP17) Produzir jornais radiofônicos ou televisivos e entrevistas veiculadas em rádio, TV e na internet, orientando-se por roteiro ou texto e demonstrando conhecimento dos gêneros jornal falado/televisivo e entrevista.
Campo da vida pública	Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Forma de composição dos textos	**Comunicação não verbal em programas de televisão** **Objetivo:** Analisar o padrão entonacional e a expressão facial e corporal de âncoras de jornais radiofônicos ou televisivos e de entrevistadores/entrevistados. **Atividades:** Assistir a trechos de programas de televisão, observar e analisar a comunicação não verbal dos apresentadores e entrevistados, debater em grupo sobre a importância da comunicação não verbal na transmissão de informações. **Avaliação:** Participação nas discussões em grupo, capacidade de identificar e analisar os elementos de comunicação não verbal dos programas assistidos.	(EF04LP18) Analisar o padrão entonacional e a expressão facial e corporal de âncoras de jornais radiofônicos ou televisivos e de entrevistadores/entrevistados.
			Entonação e expressão facial em entrevistas **Objetivo:** Identificar as	

4º ANO

3º BIMESTRE

ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS
COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

Campo da vida pública	Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Forma de composição dos textos	diferentes entonações e expressões faciais utilizadas em entrevistas para transmitir emoção, seriedade, ironia, entre outros sentimentos. **Atividades:** Assistir a entrevistas em vídeos, analisar a entonação e expressão facial dos entrevistadores e entrevistados, reproduzir trechos das entrevistas com ênfase na entonação e expressão facial. **Avaliação:** Capacidade de identificar e explicar as diferentes entonações e expressões faciais utilizadas nas entrevistas, participação nas atividades práticas de reprodução dos trechos.	(EF04LP18) Analisar o padrão entonacional e a expressão facial e corporal de âncoras de jornais radiofônicos ou televisivos e de entrevistadores/entrevistados.
Campo da vida pública	Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Forma de composição dos textos	**Técnicas de entrevista** **Objetivo:** Conhecer as técnicas de entrevista utilizadas por jornalistas e comunicadores para obter informações precisas e relevantes. **Atividades:** Ler e discutir textos sobre técnicas de entrevista, simular entrevistas em sala de aula, avaliar e dar feedback sobre as técnicas utilizadas pelos colegas. **Avaliação:** Participação nas simulações de entrevista, capacidade de utilizar as técnicas aprendidas para obter informações relevantes, habilidade de dar e receber feedback construtivo.	(EF04LP18) Analisar o padrão entonacional e a expressão facial e corporal de âncoras de jornais radiofônicos ou televisivos e de entrevistadores/entrevistados.
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura	**Ecossistema marinho** **Objetivo:** Compreender a importância dos ecossistemas marinhos para a vida na Terra, identificando os principais seres vivos que habitam esses ambientes. **Atividades:** Leitura de textos expositivos sobre o ecossistema marinho, pesquisa em grupo sobre os diferentes seres vivos presentes nesse ambiente, criação de cartazes informativos. **Avaliação:** Participação nas atividades, capacidade de identificar os seres vivos do ecossistema marinho, qualidade do cartaz produzido.	(EF04LP19) Ler e compreender textos expositivos de divulgação científica para crianças, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto.
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura	**Sistema Solar** **Objetivo:** Compreender a organização e funcionamento do Sistema Solar, identificando os planetas que o compõem e suas principais características. **Atividades:** Leitura de textos expositivos sobre o Sistema Solar, criação de maquetes representando os planetas, apresentação oral sobre um planeta específico. **Avaliação:** Participação nas atividades, precisão na representação dos planetas na maquete, clareza na apresentação oral.	(EF04LP19) Ler e compreender textos expositivos de divulgação científica para crianças, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto.
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura	**Reciclagem de resíduos** **Objetivo:** Compreender a importância da reciclagem de resíduos para a preservação do meio ambiente, identificando os materiais que podem ser reciclados e formas de descarte correto. **Atividades:** Leitura de textos expositivos sobre a reciclagem de resíduos, pesquisa em grupo sobre os materiais recicláveis, produção de cartazes educativos. **Avaliação:** Participação nas atividades, capacidade de identificar os materiais recicláveis, criatividade na produção do cartaz educativo.	(EF04LP19) Ler e compreender textos expositivos de divulgação científica para crianças, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto.
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Imagens analíticas em textos	**Gêneros textuais informativos** **Objetivo:** Reconhecer os principais gêneros textuais informativos, como notícias, reportagens e artigos de opinião, e sua estrutura. **Atividades:** Leitura de diferentes gêneros textuais informativos, identificação das características de cada um, elaboração de resumos e análises dos textos. **Avaliação:** Capacidade de identificar os gêneros textuais informativos, estruturação dos resumos e análises, participação nas atividades.	(EF04LP20) Reconhecer a função de gráficos, diagramas e tabelas em textos, como forma de apresentação de dados e informações.
Campo da vida pública	Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Forma de composição dos textos	**Comunicação não verbal em programas de televisão** **Objetivo:** Analisar o padrão entonacional e a expressão facial e corporal de âncoras de jornais radiofônicos ou televisivos e de entrevistadores/entrevistados. **Atividades:** Assistir a trechos de programas de televisão, observar e analisar a comunicação não verbal dos apresentadores e entrevistados, debater em grupo sobre a importância da comunicação não verbal na transmissão de informações. **Avaliação:** Participação nas discussões em grupo, capacidade de identificar e analisar os elementos de comunicação não verbal dos programas assistidos.	(EF04LP18) Analisar o padrão entonacional e a expressão facial e corporal de âncoras de jornais radiofônicos ou televisivos e de entrevistadores/entrevistados.
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Imagens analíticas em textos	**Tipos de gráficos** **Objetivo:** Compreender os diferentes tipos de gráficos (barras, linhas, setores) e sua função na apresentação de dados e informações. **Atividades:**Apresentação dos principais tipos de gráficos, análise de exemplos e criação de gráficos a partir de informações fornecidas. **Avaliação:** Capacidade de identificar e explicar os tipos de gráficos, precisão na criação e interpretação dos gráficos, participação nas atividades.	(EF04LP20) Reconhecer a função de gráficos, diagramas e tabelas em textos, como forma de apresentação de dados e informações.
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Imagens analíticas em textos	**Tabelas e diagramas** **Objetivo:** Reconhecer a função das tabelas e diagramas na organização e apresentação de dados e informações de forma visual. **Atividades:** Análise de tabelas e diagramas presentes em textos diversos, interpretação dos dados apresentados, criação de tabelas e diagramas com as informações fornecidas. . Avaliação: Capacidade de interpretar as tabelas e diagramas, precisão na criação das próprias tabelas e diagramas, participação nas atividades.	(EF04LP20) Reconhecer a função de gráficos, diagramas e tabelas em textos, como forma de apresentação de dados e informações.
Campo das práticas de	Produção de textos	Produção de textos	**Notícias de jornal** **Objetivo:** Compreender a estrutura e linguagem utilizada em textos	(EF04LP21) Planejar e produzir textos sobre temas de interesse,

estudo e pesquisa	(escrita compartilhada e autônoma)		jornalísticos, identificar as informações principais, interpretar manchetes e títulos. **Atividades:** Leitura de notícias de jornal em sala de aula, identificação das informações principais, discussão sobre a veracidade das notícias, elaboração de um resumo. **Avaliação:** Participação nas atividades, capacidade de identificar as informações principais, interpretação das manchetes, qualidade do resumo elaborado.	com base em resultados de observações e pesquisas em fontes de informações impressas ou eletrônicas, incluindo, quando pertinente, imagens e gráficos ou tabelas simples, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Produção de textos	**Contos de fadas** **Objetivo:** Compreender a estrutura dos contos de fadas, identificar os elementos típicos desse gênero literário, analisar a mensagem transmitida nas histórias. **Atividades:** Leitura de contos de fadas clássicos em sala de aula, identificação dos elementos característicos, criação de um final alternativo para um conto conhecido, apresentação oral das adaptações. **Avaliação:** Participação nas atividades, capacidade de identificar os elementos dos contos de fadas, criatividade na criação do final alternativo, qualidade da apresentação.	(EF04LP21) Planejar e produzir textos sobre temas de interesse, com base em resultados de observações e pesquisas em fontes de informações impressas ou eletrônicas, incluindo, quando pertinente, imagens e gráficos ou tabelas simples, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Produção de textos		(EF04LP21) Planejar e produzir textos sobre temas de interesse, com base em resultados de observações e pesquisas em fontes de informações impressas ou eletrônicas, incluindo, quando pertinente, imagens e gráficos ou tabelas simples, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Escrita autônoma	**Descobertas Científicas** **Objetivo:** Estimular a curiosidade e o interesse dos alunos pelas descobertas científicas, desenvolvendo a capacidade de pesquisa e produção de um verbete de enciclopédia infantil sobre um cientista ou uma descoberta. **Atividades:** Discussão em sala de aula sobre descobertas científicas importantes, pesquisa individual ou em grupo sobre um cientista ou uma descoberta específica, produção de verbetes de enciclopédia infantil. **Avaliação:** Qualidade e clareza do verbete produzido, capacidade de pesquisa e organização das informações, participação nas atividades.	(EF04LP22) Planejar e produzir, com certa autonomia, verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Escrita autônoma	**Animais em Extinção** **Objetivo:** Sensibilizar os alunos para a importância da preservação da biodiversidade, estimulando a pesquisa e a produção de um verbete de enciclopédia infantil sobre um animal em extinção. **Atividades:** Discussão sobre a importância da preservação dos animais em extinção, pesquisa sobre um animal ameaçado de extinção, produção de verbetes de enciclopédia infantil. **Avaliação:** Relevância e precisão das informações no verbete produzido, conscientização sobre a importância da preservação da biodiversidade, participação nas atividades.	
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Escrita autônoma	**Lendas Brasileiras** **Objetivo:** Conhecer e valorizar as lendas da cultura brasileira, desenvolvendo a capacidade de pesquisa e produção de um verbete de enciclopédia infantil sobre uma lenda brasileira. **Atividades:** Leitura e discussão de lendas brasileiras, escolha de uma lenda para pesquisa, produção de verbetes de enciclopédia infantil. **Avaliação:** Conhecimento e compreensão da lenda escolhida, capacidade de pesquisa e organização das informações, criatividade na produção do verbete, participação nas atividades.	(EF04LP22) Planejar e produzir, com certa autonomia, verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto.
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Forma de composição dos textos Coesão e articuladores	**Animais da Floresta Amazônica** **Objetivo:** Conhecer e identificar os animais típicos da floresta amazônica, suas características e importância para o equilíbrio ambiental. **Atividades:** Pesquisa sobre os animais da floresta amazônica, identificação das principais características de cada animal, criação de um verbete de enciclopédia infantil digital sobre um animal da floresta amazônica.	(EF04LP23) Identificar e reproduzir, em verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica desse gênero (título do verbete, definição, detalhamento, curiosidades), considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Forma de composição dos textos Coesão e articuladores	**Lendas Brasileiras** **Objetivo:** Conhecer e compreender as lendas brasileiras, identificando os elementos que as compõem e sua importância para a cultura do país. **Atividades:** Leitura de lendas brasileiras, identificação dos elementos presentes em cada lenda, recontar uma lenda em forma de verbete de enciclopédia infantil digital, apresentação oral das lendas para a turma. **Avaliação:** Qualidade do verbete produzido, compreensão dos elementos das lendas, capacidade de recontar a lenda de forma clara e objetiva.	(EF04LP23) Identificar e reproduzir, em verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica desse gênero (título do verbete, definição, detalhamento, curiosidades), considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Forma de composição dos textos Coesão e articuladores	**Descobrimento do Brasil** **Objetivo:** Compreender o contexto histórico do descobrimento do Brasil, identificar as principais expedições marítimas e suas consequências para o país. **Atividades:** Pesquisa sobre as expedições marítimas que resultaram no descobrimento do Brasil, elaboração de um verbete de enciclopédia infantil digital sobre um dos navegadores envolvidos, apresentação oral das descobertas da pesquisa.	(EF04LP23) Identificar e reproduzir, em verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica desse gênero (título do verbete, definição, detalhamento, curiosidades), considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.

			Avaliação: Qualidade do verbete produzido, participação na pesquisa e identificação das informações relevantes sobre o descobrimento do Brasil, capacidade de apresentação oral clara e objetiva.	
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Forma de composição dos textos Adequação do texto às normas de escrita	**Gêneros textuais** **Objetivo:** Reconhecer e identificar diferentes gêneros textuais, compreendendo suas características e finalidades. **Atividades:** Apresentação de diversos gêneros textuais para análise em sala de aula, produção de textos em diferentes gêneros, como carta, e-mail, artigo de opinião, notícia, entre outros. **Avaliação:** Capacidade de identificar e explicar as características dos diferentes gêneros textuais, qualidade na produção dos textos, correção gramatical e ortográfica.	(EF04LP24) Identificar e reproduzir, em seu formato, tabelas, diagramas e gráficos em relatórios de observação e pesquisa, como forma de apresentação de dados e informações.
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Forma de composição dos textos Adequação do texto às normas de escrita	**Figuras de linguagem** **Objetivo:** Reconhecer e identificar as principais figuras de linguagem, compreendendo seu uso e efeitos no texto. **Atividades:** Apresentação das principais figuras de linguagem, análise de textos que contenham essas figuras, produção de textos utilizando as figuras aprendidas. **Avaliação:** Capacidade de identificar e explicar as figuras de linguagem nos	(EF04LP24) Identificar e reproduzir, em seu formato, tabelas, diagramas e gráficos em relatórios de observação e pesquisa, como forma de apresentação de dados e informações.

			textos analisados, qualidade na produção dos textos, criatividade no uso das figuras.	
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Forma de composição dos textos Adequação do texto às normas de escrita	**Interpretação textual** **Objetivo:** Desenvolver a habilidade de interpretação de textos, compreendendo o sentido global, as ideias principais e secundárias e inferências. **Atividades:** Leitura de textos variados, como narrativos, descritivos, argumentativos, entre outros, discussão em grupo sobre os textos lidos, questões de interpretação para responder individualmente. **Avaliação:** Participação nas discussões em grupo, correta interpretação dos textos, capacidade de fazer inferências a partir do texto lido.	(EF04LP24) Identificar e reproduzir, em seu formato, tabelas, diagramas e gráficos em relatórios de observação e pesquisa, como forma de apresentação de dados e informações.

4º ANO

4º BIMESTRE

ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS
COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DO CONHECIMENTO	TEMA, OBJETIVOS, ATIVIDADES E AVALIAÇÃO	HABILIDADES DA BNCC
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Produção de textos	Escrita autônoma	**Leitura e interpretação de textos dramáticos** **Objetivo:** Compreender a estrutura e os elementos de um texto dramático, identificar as falas das personagens de acordo com	(EF04LP25) Representar cenas de textos dramáticos, reproduzindo as falas

	(escrita compartilhada e autônoma)		as rubricas do autor. **Atividades:** Leitura coletiva de textos dramáticos, identificação das falas das personagens, reprodução das cenas interpretando as falas, criação de roteiros teatrais. **Avaliação:** Participação nas atividades, capacidade de interpretar as falas das personagens de acordo com as rubricas, criatividade na criação de roteiros teatrais.	das personagens, de acordo com as rubricas de interpretação e movimento indicadas pelo autor.
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Escrita autônoma	**Gêneros narrativos** **Objetivo:** Reconhecer e diferenciar os gêneros narrativos, como conto, fábula, crônica e novela, identificando suas características e elementos estruturais. **Atividades:** Leitura e análise de textos de diferentes gêneros narrativos, identificação das características de cada gênero, criação de textos narrativos em diferentes formatos. Avaliação: Capacidade de identificar e diferenciar os gêneros narrativos, criatividade na criação de textos narrativos, coerência na utilização dos elementos estruturais.	(EF04LP25) Representar cenas de textos dramáticos, reproduzindo as falas das personagens, de acordo com as rubricas de interpretação e movimento indicadas pelo autor.
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Escrita autônoma	**Produção de diálogos criativos** **Objetivo:** Desenvolver a habilidade de escrever diálogos criativos, inserindo os elementos necessários para uma boa construção de personagens e ambiente. **Atividades:** Discussão sobre	(EF04LP25) Representar cenas de textos dramáticos, reproduzindo as falas das personagens, de acordo com as rubricas de

			a importância dos diálogos na narrativa, criação de diálogos em diferentes contextos e situações, revisão e edição dos diálogos produzidos. **Avaliação:** Capacidade de criar diálogos criativos, atenção aos elementos de construção de personagens e ambiente, correção na revisão dos diálogos.	interpretação e movimento indicadas pelo autor.
Campo artístico-literário	Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Forma de composição de textos poéticos visuais	**Poemas concretos** **Objetivo:** Observar e compreender o formato, a distribuição e a diagramação das letras do texto na página em poemas concretos. **Atividades:** Leitura e análise de poemas concretos, identificação dos elementos visuais e sua relação com o conteúdo do texto, produção de poemas concretos em sala de aula. **Avaliação:** Capacidade de observação e interpretação dos elementos visuais dos poemas concretos, criatividade na produção de poemas concretos.	(EF04LP26) Observar, em poemas concretos, o formato, a distribuição e a diagramação das letras do texto na página.
Campo artístico-literário	Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Forma de composição de textos poéticos visuais	**Tipografia na poesia** **Objetivo:** Compreender a relação entre a escolha tipográfica e a mensagem transmitida pelos poemas. **Atividades:** Análise de diferentes tipos de tipografia em poemas, discussão sobre como a escolha da fonte, do tamanho e do espaçamento influenciam a leitura e interpretação do texto, criação de poemas utilizando diferentes elementos tipográficos.	(EF04LP26) Observar, em poemas concretos, o formato, a distribuição e a diagramação das letras do texto na página.

			Avaliação: Capacidade de refletir sobre a relação entre tipografia e mensagem na poesia, criatividade na utilização de elementos tipográficos nos poemas criados.	
Campo artístico-literário	Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Forma de composição de textos poéticos visuais	**Poesia visual** **Objetivo:** Explorar a relação entre imagem e texto na poesia visual. **Atividades:** Leitura e análise de poemas visuais, discussão sobre como a imagem e o texto se complementam e dialogam no contexto dos poemas visuais, produção de poemas visuais em grupo. **Avaliação:** Capacidade de compreender e interpretar a relação entre imagem e texto na poesia visual, colaboração na produção dos poemas visuais em grupo.	(EF04LP26) Observar, em poemas concretos, o formato, a distribuição e a diagramação das letras do texto na página.
Campo artístico-literário	Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Forma de composição de textos dramáticos	**Marcadores de fala em textos dramáticos** **Objetivo:** Identificar e compreender o uso dos marcadores de fala em textos dramáticos, diferenciando os diálogos das personagens e as indicações de cena. **Atividades:** Leitura de trechos de peças teatrais, identificação dos marcadores de fala e de cena, análise do contexto em que são utilizados, encenação de trechos teatrais. **Avaliação:** Participação nas atividades, capacidade de identificar os marcadores de fala e de cena, interpretação dos diálogos ao encenar	(EF04LP27) Identificar, em textos dramáticos, marcadores das falas das personagens e de cena.

			trechos teatrais.	
Campo artístico-literário	Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Forma de composição de textos dramáticos	**Enredo e personagens em peças teatrais** **Objetivo:** Compreender a relação entre o enredo de uma peça teatral e o desenvolvimento dos personagens, identificando a evolução dos conflitos e das relações interpessoais. **Atividades:** Leitura de peças teatrais, análise do enredo e dos arcos de personagens, discussão em grupo sobre as motivações e as transformações dos personagens, escrita de uma análise crítica de uma peça teatral. **Avaliação:** Participação nas atividades, capacidade de analisar o enredo e os personagens, escrita da análise crítica com argumentação coesa e fundamentada.	(EF04LP27) Identificar, em textos dramáticos, marcadores das falas das personagens e de cena.
Campo artístico-literário	Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Forma de composição de textos dramáticos	**Interpretação e representação teatral** **Objetivo:** Desenvolver habilidades de interpretação e representação teatral, explorando a expressividade vocal, corporal e facial das personagens. **Atividades:** Exercícios de improvisação teatral, ensaios de trechos de peças teatrais, análise e feedback das representações, montagem de uma apresentação teatral para a turma. **Avaliação:** Participação nas atividades, capacidade de interpretação das personagens, expressividade vocal, corporal e facial na representação,	(EF04LP27) Identificar, em textos dramáticos, marcadores das falas das personagens e de cena.

			apresentação final da peça teatral.	

4º ANO 1º BIMESTRE ÁREA DE CONHECIMENTO: MATEMÁTICA COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA			
UNIDADES TEMÁTICAS	**OBJETOS DO CONHECIMENTO**	**TEMAS, OBJETIVOS, ATIVIDADES E AVALIAÇÃO**	**HABILIDADES DA BNCC**
Números	Composição e decomposição de um número natural de até cinco ordens, por meio de adições e multiplicações por potências de 10	**Sistema de numeração decimal** **Objetivo:** Compreender o sistema de numeração decimal, por meio de adições e multiplicações por potências de dez, e desenvolver estratégias de cálculo. **Atividades:** Explanação sobre decomposição e composição dos números naturais, exercícios práticos de adições e multiplicações utilizando potências de dez, resolução de problemas envolvendo o sistema decimal. **Avaliação:** Resolução correta dos exercícios práticos, participação nas atividades em sala de aula, resolução eficiente dos problemas propostos.	(EF04MA02) Mostrar, por decomposição e composição, que todo número natural pode ser escrito por meio de adições e multiplicações por potências de dez, para compreender o sistema de numeração decimal e desenvolver estratégias de cálculo.
Números	Composição e decomposição de um número natural de até cinco ordens, por meio de adições e multiplicações por potências de 10	**Representação de números naturais** **Objetivo:** Identificar e representar corretamente os números naturais por meio de adições e multiplicações por potências de dez. **Atividades:** Utilização de material concreto (como blocos de base 10), representações em papel de valores numéricos, criação de jogos para fixação do conteúdo. **Avaliação:** Correção na representação dos números naturais, participação	(EF04MA02) Mostrar, por decomposição e composição, que todo número natural pode ser escrito por meio de adições e multiplicações por potências de dez, para compreender o sistema de numeração decimal e desenvolver estratégias de cálculo.

		ativa nas atividades em grupo, desempenho nos jogos propostos.	
Números	Composição e decomposição de um número natural de até cinco ordens, por meio de adições e multiplicações por potências de 10	**Operações com números naturais** **Objetivo:** Realizar adequadamente adições, subtrações, multiplicações e divisões com números naturais utilizando potências de dez. **Atividades:** Resolução de problemas envolvendo operações com números naturais, criação de desafios matemáticos para estimular o raciocínio, uso de materiais manipulativos para auxiliar nos cálculos. **Avaliação:** Precisão na resolução dos problemas matemáticos, participação ativa na criação e resolução dos desafios, uso adequado dos materiais manipulativos.	(EF04MA02) Mostrar, por decomposição e composição, que todo número natural pode ser escrito por meio de adições e multiplicações por potências de dez, para compreender o sistema de numeração decimal e desenvolver estratégias de cálculo.
Números	Propriedades das operações para o desenvolvimento de diferentes estratégias de cálculo com números naturais	**Adição e Subtração de Números Naturais** **Objetivo:** Compreender e aplicar a adição e subtração de números naturais, desenvolvendo estratégias para resolver problemas. **Atividades:** Resolução de problemas envolvendo adição e subtração, uso de jogos educativos para praticar as operações, criação de situações-problema para os colegas resolverem. **Avaliação:** Resolução correta dos problemas propostos, participação nas atividades em sala de aula, capacidade de explicar as estratégias utilizadas.	(EF04MA03) Resolver e elaborar problemas com números naturais envolvendo adição e subtração, utilizando estratégias diversas, como cálculo, cálculo mental e algoritmos, além de fazer estimativas do resultado.
Números	Propriedades das operações para o desenvolvimento de diferentes estratégias de	**Estimativas e Aproximações** **Objetivo:** Aprender a utilizar a estimativa como forma de verificar a razoabilidade dos resultados de adição e subtração. **Atividades:** Prática de estimativas em	(EF04MA03) Resolver e elaborar problemas com números naturais envolvendo adição e subtração, utilizando estratégias diversas, como cálculo, cálculo

	cálculo com números naturais	situações cotidianas, jogos de estimativa em grupo, resolução de problemas comparando resultados exatos e aproximados. Avaliação: Habilidade em fazer estimativas precisas, participação nas atividades de grupo, capacidade de justificar a escolha da estimativa.	mental e algoritmos, além de fazer estimativas do resultado.
Números	Propriedades das operações para o desenvolvimento de diferentes estratégias de cálculo com números naturais	**Resolução de Problemas com Adição e Subtração** **Objetivo:** Desenvolver a capacidade de resolver problemas reais utilizando a adição e subtração de números naturais. **Atividades:** Apresentação de problemas do cotidiano para serem resolvidos em grupo, criação de situações-problema envolvendo adição e subtração, discussão em sala de aula sobre diferentes estratégias de resolução. **Avaliação:** Resolução correta dos problemas propostos, participação ativa nas discussões em grupo, criatividade na criação de situações-problema.	(EF04MA03) Resolver e elaborar problemas com números naturais envolvendo adição e subtração, utilizando estratégias diversas, como cálculo, cálculo mental e algoritmos, além de fazer estimativas do resultado.
Números	Propriedades das operações para o desenvolvimento de diferentes estratégias de cálculo com números naturais	**Relações entre adição e subtração** **Objetivo:** Compreender e aplicar as relações entre adição e subtração para ampliar as estratégias de cálculo matemático. **Atividades:** Resolução de problemas envolvendo adição e subtração, criação de situações-problema para os colegas resolverem, jogo de cartas com operações de adição e subtração. **Avaliação:** Resolução correta dos problemas, participação nas atividades em grupo, aplicação correta das relações entre adição e subtração.	(EF04MA04) Utilizar as relações entre adição e subtração, bem como entre multiplicação e divisão, para ampliar as estratégias de cálculo.
		Relações entre multiplicação e divisão	
		aplicação das propriedades, criação de problemas envolvendo as propriedades para os colegas resolverem. Avaliação: Capacidade de identificar e aplicar corretamente as propriedades das operações, resolução correta dos exercícios e problemas propostos, participação nas atividades.	
Números	Propriedades das operações para o desenvolvimento de diferentes estratégias de cálculo com números naturais	**Propriedades das operações de multiplicação e divisão** **Objetivo:** Entender e utilizar as propriedades das operações de multiplicação e divisão para simplificar cálculos e resolver problemas. **Atividades:** Exemplificação das propriedades com situações do dia a dia, resolução de exercícios envolvendo as propriedades, criação de problemas para os colegas resolverem em grupo. **Avaliação**: Capacid ade de reconhecer e utilizar as propriedades das operações de multiplicação e divisão, resolução correta dos exercícios e problemas, participação ativa nas atividades propostas.	(EF04MA05) Utilizar as propriedades das operações para desenvolver estratégias de cálculo.
Números	Propriedades das operações para o desenvolvimento de diferentes estratégias de cálculo com números naturais	**Estratégias de cálculo mental** **Objetivo:** Desenvolver habilidades para realizar cálculos mentais de forma rápida e eficiente, utilizando estratégias diversas. **Atividades:** Apresentação de diferentes estratégias de cálculo mental, resolução de problemas utilizando essas estratégias, competição de cálculo mental entre os alunos. **Avaliação:** Habilidade de utilizar as estratégias de cálculo mental de forma correta e eficiente, resolução rápida e precisa dos problemas, participação nas competições de cálculo mental.	(EF04MA05) Utilizar as propriedades das operações para desenvolver estratégias de cálculo.
Números	Propriedades das operações para o desenvolvimento de diferentes estratégias de cálculo com números naturais	**Objetivo:** Entender e utilizar as relações entre multiplicação e divisão para resolver problemas matemáticos de forma eficiente. **Atividades:** Resolução de problemas que envolvam o uso das operações de multiplicação e divisão, criação de desafios matemáticos para os colegas resolverem, jogo de tabuleiro com questões de multiplicação e divisão. **Avaliação:** Resolução correta dos problemas propostos, participação ativa nas atividades em grupo, aplicação adequada das relações entre multiplicação e divisão.	(EF04MA04) Utilizar as relações entre adição e subtração, bem como entre multiplicação e divisão, para ampliar as estratégias de cálculo.
Números	Propriedades das operações para o desenvolvimento de diferentes estratégias de cálculo com números naturais	**Estratégias de cálculo** **Objetivo:** Ampliar as estratégias de cálculo dos alunos, utilizando as relações entre adição e subtração, multiplicação e divisão. **Atividades:** Resolução de problemas que exigem o uso de diferentes estratégias de cálculo, jogos de raciocínio lógico para praticar as habilidades matemáticas, criação de desafios matemáticos para serem resolvidos em grupo. **Avaliação:** Utilização correta das estratégias de cálculo, participação ativa nas atividades propostas, resolução satisfatória dos desafios matemáticos.	(EF04MA04) Utilizar as relações entre adição e subtração, bem como entre multiplicação e divisão, para ampliar as estratégias de cálculo.
Números	Propriedades das operações para o desenvolvimento de diferentes estratégias de cálculo com números naturais	**Propriedades das operações de adição e subtração** **Objetivo:** Compreender e aplicar as propriedades das operações de adição e subtração para realizar cálculos de forma mais eficiente. **Atividades:** Identificação das propriedades com exemplos práticos, resolução de exercícios envolvendo a	(EF04MA05) Utilizar as propriedades das operações para desenvolver estratégias de cálculo.
Números	Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais, configuração retangular, proporcionalidade , repartição equitativa e medida	**Adição de parcelas iguais** **Objetivo:** Compreender a multiplicação como adição de parcelas iguais e desenvolver estratégias de cálculo. **Atividades:** Resolução de problemas envolvendo adição de parcelas iguais, criação e resolução de situações-problema utilizando a multiplicação como adição. **Avaliação:** Resolução correta dos problemas propostos, coerência na utilização da multiplicação como adição.	(EF04MA06) Resolver e elaborar problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação (adição de parcelas iguais, organização retangular e proporcionalidade), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.
Números		**Organização retangular** **Objetivo:** Entender a multiplicação como uma forma organizada e visual de representar situações de multiplicação. **Atividades:** Criação de retângulos para representar situações de multiplicação, resolução de problemas utilizando a organização retangular. **Avaliação:** Capacidade de representar situações de multiplicação de forma organizada, resolução correta dos problemas utilizando a representação retangular.	(EF04MA06) Resolver e elaborar problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação (adição de parcelas iguais, organização retangular e proporcionalidade), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.
Números	Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de	**Proporcionalidade** **Objetivo:** Compreender a proporcionalidade na multiplicação e resolver problemas utilizando essa relação. **Atividades:** Resolução de problemas envolvendo proporcionalidade, comparação de grandezas	(EF04MA06) Resolver e elaborar problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação (adição de parcelas iguais, organização retangular e proporcionalidade), utilizando estratégias

	parcelas iguais, configuração retangular, proporcionalidade, repartição equitativa e medida	proporcionais, criação de situações-problema com contexto de proporcionalidade. **Avaliação:** Resolução correta dos problemas de proporcionalidade, capacidade de identificar e utilizar relações proporcionais na resolução de problemas.	diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.
Números	Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais, configuração retangular, proporcionalidade, repartição equitativa e medida	**Divisão com divisores de até dois algarismos** **Objetivo:** Resolver problemas de divisão utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos, que envolvam a repartição equitativa e a medida. **Atividades:** Exercícios práticos de divisão em sala de aula, resolução de problemas matemáticos que envolvam a divisão com divisores de até dois algarismos, criação de situações-problema relacionadas ao cotidiano dos alunos. **Avaliação:** Resolução correta dos exercícios, aplicação correta das estratégias de divisão, participação nas discussões em grupo e criatividade na resolução dos problemas propostos.	(EF04MA07) Resolver e elaborar problemas de divisão cujo divisor tenha no máximo dois algarismos, envolvendo os significados de repartição equitativa e de medida, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.
Números	Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais, configuração retangular, proporcionalidade, repartição equitativa e medida	**Repartição equitativa** **Objetivo:** Compreender o conceito de repartição equitativa e aplicá-lo na divisão de objetos, quantidades e medidas. **Atividades:** Divisão de objetos entre os alunos de forma equitativa, resolução de problemas que envolvam a repartição equitativa de quantidades, exploração de situações do dia a dia onde a repartição equitativa seja necessária. **Avaliação:** Participação ativa nas atividades em grupo, demonstração de compreensão do conceito de	(EF04MA07) Resolver e elaborar problemas de divisão cujo divisor tenha no máximo dois algarismos, envolvendo os significados de repartição equitativa e de medida, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.

Números	Problemas de contagem	**Objetivo:** Entender o conceito de fatorial como a multiplicação dos números naturais decrescentes. **Atividades:** Explanação do conceito de fatorial, resolução de problemas envolvendo fatorial, criação de problemas para os colegas resolverem, realização de cálculos de fatorial. **Avaliação:** Capacidade de resolver problemas envolvendo fatorial, participação ativa nas atividades em sala de aula, precisão nos cálculos de fatorial.	e/ou material manipulável, problemas simples de contagem, como a determinação do número de agrupamentos possíveis ao se combinar cada elemento de uma coleção com todos os elementos de outra, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.
Números	Problemas de contagem	**Arranjos** **Objetivo**: Compreender o conceito de arranjos, identificando o número de possibilidades de ordenação de elementos de um conjunto. **Atividades:** Apresentação do conceito de arranjos, resolução de problemas práticos em sala de aula, criação de situações-problema para os colegas resolverem, uso de materiais manipuláveis para visualização dos arranjos. **Avaliação:** Capacidade de resolver problemas de arranjos, participação ativa nas atividades em grupo, compreensão do conceito de arranjos.	(EF04MA08) Resolver, com o suporte de imagem e/ou material manipulável, problemas simples de contagem, como a determinação do número de agrupamentos possíveis ao se combinar cada elemento de uma coleção com todos os elementos de outra, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.
Números	Números racionais: frações unitárias mais usuais (1/2, 1/3, 1/4, 1/5, 1/10 e 1/100)	**Frações Unitárias mais Usuais** **Objetivo:** Reconhecer as frações unitárias mais usuais como unidades de medida menores do que uma unidade, utilizando a reta numérica como recurso. **Atividades:** Exploração da reta numérica com as frações 1/2, 1/3, 1/4, 1/5, 1/10 e 1/100, atividades práticas de representação e comparação dessas frações, resolução de	(EF04MA09) Reconhecer as frações unitárias mais usuais (1/2, 1/3, 1/4, 1/5, 1/10 e 1/100) como unidades de medida menores do que uma unidade, utilizando a reta numérica como recurso.

		repartição equitativa, capacidade de aplicar o conceito em problemas práticos.	
Números	Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais, configuração retangular, proporcionalidade, repartição equitativa e medida	**Medida na divisão** **Objetivo:** Relacionar a divisão com o conceito de medida, utilizando unidades de medida em problemas de divisão. **Atividades:** Resolução de problemas que envolvam medidas (como comprimento, peso, volume) e que exijam a divisão com divisores de até dois algarismos, exploração de situações do dia a dia onde a medida e a divisão estejam presentes. **Avaliação:** Correção na aplicação das unidades de medida, resolução adequada dos problemas que envolvam a relação entre medida e divisão, participação nas discussões em grupo sobre as situações propostas.	(EF04MA07) Resolver e elaborar problemas de divisão cujo divisor tenha no máximo dois algarismos, envolvendo os significados de repartição equitativa e de medida, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.
Números	Problemas de contagem	**Combinações** **Objetivo:** Compreender o conceito de combinações, identificando o número de agrupamentos possíveis ao combinar elementos de conjuntos diferentes. **Atividades:** Apresentação do conceito de combinações, resolução de problemas práticos em sala de aula, criação de situações-problema para os colegas resolverem, uso de materiais manipuláveis para visualização das combinações. **Avaliação:** Capacidade de resolver problemas de combinações, participação nas atividades em grupo, entendimento do conceito de combinações.	(EF04MA08) Resolver, com o suporte de imagem e/ou material manipulável, problemas simples de contagem, como a determinação do número de agrupamentos possíveis ao se combinar cada elemento de uma coleção com todos os elementos de outra, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.
		Fatorial	(EF04MA08) Resolver, com o suporte de imagem

		problemas envolvendo frações unitárias. **Avaliação:** Participação nas atividades, capacidade de representar e comparar as frações unitárias, resolução correta dos problemas propostos.	
Números	Números racionais: frações unitárias mais usuais (1/2, 1/3, 1/4, 1/5, 1/10 e 1/100)	**Comparação de Frações Unitárias** **Objetivo:** Comparar as frações unitárias mais usuais através da reta numérica e de atividades práticas. **Atividades:** Atividades de comparação direta de frações unitárias, criação de situações-problema para comparação de frações, jogos educativos de comparação de frações. **Avaliação:** Habilidade em comparar frações unitárias, participação nas atividades propostas, resolução correta dos problemas.	(EF04MA09) Reconhecer as frações unitárias mais usuais (1/2, 1/3, 1/4, 1/5, 1/10 e 1/100) como unidades de medida menores do que uma unidade, utilizando a reta numérica como recurso.
Números	Números racionais: frações unitárias mais usuais (1/2, 1/3, 1/4, 1/5, 1/10 e 1/100)	**Utilização das Frações Unitárias** **Objetivo:** Aplicar o conhecimento das frações 1/2, 1/3, 1/4, 1/5, 1/10 e 1/100 em situações do cotidiano. **Atividades:** Resolução de problemas práticos envolvendo as frações unitárias, criação de receitas com medidas em frações, jogos de tabuleiro com questões envolvendo frações unitárias. **Avaliação:** Capacidade de aplicar o conhecimento das frações em situações reais, resolução correta dos problemas práticos, participação nas	(EF04MA09) Reconhecer as frações unitárias mais usuais (1/2, 1/3, 1/4, 1/5, 1/10 e 1/100) como unidades de medida menores do que uma unidade, utilizando a reta numérica como recurso.

4º ANO

2º BIMESTRE

ÁREA DE CONHECIMENTO: MATEMÁTICA

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DO CONHECIMENTO	TEMAS, OBJETIVOS, ATIVIDADES E AVALIAÇÃO	HABILIDADES DA BNCC
Números	Números racionais: representação decimal para escrever valores do sistema monetário brasileiro	**Representação decimal de números racionais** **Objetivo:** Reconhecer a representação decimal de números racionais, relacionando-os com as regras do sistema de numeração decimal e com a representação do sistema monetário brasileiro. **Atividades:** Exercícios de conversão de números racionais para forma decimal, identificação de décimos e centésimos em valores monetários brasileiros, resolução de problemas envolvendo a representação decimal de números racionais. **Avaliação:** Desempenho nos exercícios de conversão, capacidade de relacionar décimos e centésimos com valores monetários, resolução correta dos problemas propostos.	(EF04MA10) Reconhecer que as regras do sistema de numeração decimal podem ser estendidas para a representação decimal de um número racional e relacionar décimos e centésimos com a representação do sistema monetário brasileiro.
Números	Números racionais: representação decimal para escrever valores do sistema monetário brasileiro	**Comparação de números racionais na forma decimal** **Objetivo:** Compreender e aplicar as operações de comparação entre números racionais na forma decimal. **Atividades:** Realização de exercícios de comparação entre números racionais na forma decimal, discussão em grupo sobre as estratégias utilizadas na comparação, resolução de problemas envolvendo a comparação de números racionais. **Avaliação:** Correção das atividades de comparação, participação nas discussões em grupo, resolução adequada dos problemas propostos.	(EF04MA10) Reconhecer que as regras do sistema de numeração decimal podem ser estendidas para a representação decimal de um número racional e relacionar décimos e centésimos com a representação do sistema monetário brasileiro.
		Operações básicas com números racionais na forma decimal	
Números	Números racionais: representação decimal para escrever valores do sistema monetário brasileiro	**Objetivo:** Realizar as operações de adição, subtração, multiplicação e divisão com números racionais na forma decimal. **Atividades:** Exercícios de adição, subtração, multiplicação e divisão com números racionais, resolução de problemas que envolvam as quatro operações, criação de situações-problema para os colegas resolverem. **Avaliação:** Correção das operações matemáticas, resolução correta dos problemas propostos, capacidade de criar e resolver situações- problema.	(EF04MA10) Reconhecer que as regras do sistema de numeração decimal podem ser estendidas para a representação decimal de um número racional e relacionar décimos e centésimos com a representação do sistema monetário brasileiro.
Álgebra	Sequência numérica recursiva formada por múltiplos de um número natural	**Múltiplos de um número natural** **Objetivo:** Identificar regularidades em sequências numéricas compostas por múltiplos de um número natural. **Atividades:** Exploração de sequências numéricas, identificação de padrões de múltiplos de um número natural, criação de sequências numéricas com base nestes padrões. **Avaliação:** Capacidade de identificar e explicar padrões em sequências numéricas, criação de sequências numéricas seguindo os padrões estabelecidos.	(EF04MA11) Identificar regularidades em sequências numéricas compostas por múltiplos de um número natural.
Álgebra	Sequência numérica recursiva formada por múltiplos de um número natural	**Propriedades dos múltiplos de um número natural** **Objetivo:** Compreender as propriedades dos múltiplos de um número natural. **Atividades:** Resolução de problemas envolvendo múltiplos de um número natural, criação de sequências numéricas com base nas propriedades dos múltiplos.	(EF04MA11) Identificar regularidades em sequências numéricas compostas por múltiplos de um número natural.
		Avaliação: Resolução correta dos problemas propostos, capacidade de explicar as propriedades dos múltiplos, coerência na criação de sequências numéricas.	
Álgebra	Sequência numérica recursiva formada por múltiplos de um número natural	**Aplicações práticas dos múltiplos de um número natural** **Objetivo:** Aplicar os conhecimentos sobre múltiplos de um número natural em situações do cotidiano. **Atividades:** Resolução de problemas práticos envolvendo múltiplos, criação de situações-problema relacionadas ao tema. **Avaliação:** Capacidade de resolver problemas do cotidiano envolvendo múltiplos, criatividade na criação de situações-problema.	(EF04MA11) Identificar regularidades em sequências numéricas compostas por múltiplos de um número natural.
Álgebra	Sequência numérica recursiva formada por números que deixam o mesmo resto ao ser divididos por um mesmo número natural diferente de zero	**Divisões com restos iguais** **Objetivo:** Reconhecer a existência de grupos de números naturais para os quais as divisões por um determinado número resultam em restos iguais, identificando regularidades. **Atividades:** Apresentação de exemplos de divisões com restos iguais, resolução de problemas envolvendo divisões com restos iguais, identificação de padrões e regularidades. **Avaliação:** Resolução correta dos problemas propostos, capacidade de identificar padrões e regularidades nas divisões realizadas, participação ativa nas atividades.	(EF04MA12) Reconhecer, por meio de investigações, que há grupos de números naturais para os quais as divisões por um determinado número resultam em restos iguais, identificando regularidades.
Álgebra	Sequência numérica recursiva formada por números que deixam o mesmo resto ao ser divididos por um mesmo número natural diferente de zero	**Múltiplos e divisores** **Objetivo:** Compreender o conceito de múltiplos e divisores, identificar propriedades e relações entre eles e aplicar esses conceitos em problemas do cotidiano. **Atividades:** Explicação teórica sobre múltiplos e divisores, resolução de exercícios para identificar múltiplos e divisores, criação de problemas envolvendo múltiplos e divisores. **Avaliação:** Capacidade de identificar corretamente múltiplos e divisores, aplicação dos conceitos em situações problemas, resolução adequada dos exercícios propostos.	(EF04MA12) Reconhecer, por meio de investigações, que há grupos de números naturais para os quais as divisões por um determinado número resultam em restos iguais, identificando regularidades.
Álgebra	Sequência numérica recursiva formada por números que deixam o mesmo resto ao ser divididos por um mesmo número natural diferente de zero	**Números primos e compostos** **Objetivo:** Reconhecer a diferença entre números primos e compostos, identificar critérios de divisibilidade e classificar números em primos ou compostos. **Atividades:** Apresentação teórica sobre números primos e compostos, resolução de exercícios para identificar números primos e compostos, investigação de critérios de divisibilidade. **Avaliação:** Capacidade de distinguir entre números primos e compostos, aplicação dos critérios de divisibilidade corretamente, participação nas discussões em sala de aula.	(EF04MA12) Reconhecer, por meio de investigações, que há grupos de números naturais para os quais as divisões por um determinado número resultam em restos iguais, identificando regularidades.
Álgebra	Relações entre adição e subtração e entre multiplicação e divisão	**Operações inversas: adição e subtração** **Objetivo:** Reconhecer a relação inversa entre adição e subtração e aplicá-las na resolução de problemas matemáticos. **Atividades:** Exercícios práticos envolvendo adição e subtração, jogos educativos para reforçar o conceito de operações inversas, resolução de problemas que demandem a utilização das operações inversas. **Avaliação:** Resolução correta dos exercícios e problemas propostos, participação ativa durante as atividades	(EF04MA13) Reconhecer, por meio de investigações, utilizando a calculadora quando necessário, as relações inversas entre as operações de adição e de subtração e de multiplicação e de divisão, para aplicá-las na resolução de problemas.

		em sala de aula, capacidade de explicar a relação inversa entre adição e subtração.	
Álgebra	Relações entre adição e subtração e entre multiplicação e divisão	**Operações inversas: multiplicação e divisão** **Objetivo:** Reconhecer a relação inversa entre multiplicação e divisão e aplicá-las na resolução de situações problema. **Atividades:** Atividades práticas com multiplicação e divisão, resolução de problemas que necessitem da utilização das operações inversas, jogos didáticos para fixação do conceito. **Avaliação:** Resolução correta dos problemas propostos, demonstração de entendimento da relação entre multiplicação e divisão, participação nas atividades em grupo.	(EF04MA13) Reconhecer, por meio de investigações, utilizando a calculadora quando necessário, as relações inversas entre as operações de adição e de subtração e de multiplicação e de divisão, para aplicá-las na resolução de problemas.
Álgebra	Relações entre adição e subtração e entre multiplicação e divisão	**Problemas envolvendo operações inversas** **Objetivo:** Resolver problemas que necessitam do conhecimento das operações inversas, aplicando-as de forma correta e eficiente. **Atividades:** Resolução de problemas matemáticos que envolvam adição/subtração e multiplicação/divisão, criação de problemas desafiadores para os colegas resolverem, apresentação dos resultados em sala de aula. **Avaliação:** Resolução correta dos problemas propostos, criatividade na criação de problemas desafiadores, capacidade de explicar a resolução dos problemas aos colegas.	(EF04MA13) Reconhecer, por meio de investigações, utilizando a calculadora quando necessário, as relações inversas entre as operações de adição e de subtração e de multiplicação e de divisão, para aplicá-las na resolução de problemas.
Álgebra	Propriedades da igualdade	**Adição e Subtração** **Objetivo:** Compreender que a relação de igualdade entre dois termos permanece quando se adiciona ou subtrai um mesmo número a cada um deles. **Atividades:** Resolver exercícios de adição e subtração com números positivos e negativos, criar situações-problema relacionadas à adição e subtração, discutir e comparar diferentes estratégias de resolução. **Avaliação:** Resolução correta dos exercícios, participação nas discussões em grupo, capacidade de aplicar diferentes estratégias na resolução de problemas.	(EF04MA14) Reconhecer e mostrar, por meio de exemplos, que a relação de igualdade existente entre dois termos permanece quando se adiciona ou se subtrai um mesmo número a cada um desses termos.
Álgebra	Propriedades da igualdade	**Propriedades da Igualdade** **Objetivo:** Reconhecer e aplicar as propriedades da igualdade, incluindo a adição e subtração dos mesmos termos de ambos os lados de uma equação. **Atividades:** Resolver equações envolvendo adição e subtração, identificar as propriedades utilizadas em cada resolução, criar equações para os colegas resolverem. **Avaliação:** Resolução correta das equações, identificação correta das propriedades da igualdade utilizadas, capacidade de criar equações com base nas propriedades estudadas.	(EF04MA14) Reconhecer e mostrar, por meio de exemplos, que a relação de igualdade existente entre dois termos permanece quando se adiciona ou se subtrai um mesmo número a cada um desses termos.
Álgebra	Propriedades da igualdade	**Expressões Numéricas** **Objetivo**: Resolver expressões numéricas envolvendo adição e subtração, aplicando a propriedade distributiva. **Atividades:** Resolver expressões numéricas com adição e subtração, aplicando a propriedade distributiva quando necessário, criar e resolver expressões para os colegas. **Avaliação**: Resolução correta das expressões numéricas, correta aplicação da propriedade distributiva, capacidade de criar expressões desafiadoras para os colegas resolverem.	(EF04MA14) Reconhecer e mostrar, por meio de exemplos, que a relação de igualdade existente entre dois termos permanece quando se adiciona ou se subtrai um mesmo número a cada um desses termos.
Álgebra	Propriedades da igualdade	**Operações com números naturais** **Objetivo:** Compreender e aplicar as operações fundamentais (adição, subtração, multiplicação e divisão) com números naturais, identificando propriedades e resolvendo situações-problema. **Atividades:** Apresentação teórica das operações, resolução de exercícios em sala de aula, realização de jogos matemáticos que envolvam as operações, resolução de problemas envolvendo operações com números naturais. **Avaliação**: Participação nas atividades, resolução correta dos exercícios e problemas, capacidade de aplicar as propriedades das operações.	(EF04MA15) Determinar o número desconhecido que torna verdadeira uma igualdade que envolve as operações fundamentais com números naturais.
Álgebra	Propriedades da igualdade	**Equações** **Objetivo:** Compreender o conceito de equação, resolver equações simples envolvendo operações fundamentais com números naturais e identificar o valor desconhecido em uma igualdade. **Atividades:** Explicação do conceito de equação, resolução de equações em sala de aula, criação e resolução de equações próprias, utilização de jogos para desenvolver habilidades na resolução de equações. **Avaliação:** Resolução correta das equações propostas, capacidade de identificar o valor desconhecido, participação nas atividades em grupo.	(EF04MA15) Determinar o número desconhecido que torna verdadeira uma igualdade que envolve as operações fundamentais com números naturais.
Álgebra	Propriedades da igualdade	**Problemas de lógica** **Objetivo:** Desenvolver o raciocínio lógico e a capacidade de resolver problemas que envolvem operações com números naturais. **Atividades:** Apresentação de problemas de lógica envolvendo operações, resolução de problemas em sala de aula, criação de problemas em grupo para os colegas resolverem, utilização de jogos de lógica para estimular o raciocínio. **Avaliação:** Resolução correta dos problemas de lógica, coerência na argumentação utilizada, participação ativa nas atividades propostas.	(EF04MA15) Determinar o número desconhecido que torna verdadeira uma igualdade que envolve as operações fundamentais com números naturais.
Geometria	Localização e movimentação: pontos de referência, direção e sentido Paralelismo e perpendicularismo	**Movimentação no espaço utilizando malhas quadriculadas** **Objetivo:** Compreender e aplicar os conceitos de direita, esquerda, mudanças de direção e sentido, intersecção, transversais, paralelas e perpendiculares através de malhas quadriculadas. **Atividades:** Apresentação de exemplos práticos de deslocamentos no espaço, exercícios de movimentação em malhas quadriculadas, atividades em grupo para resolver problemas envolvendo direção e sentido. **Avaliação:** Resolução correta dos exercícios, participação nas atividades em grupo, compreensão dos conceitos apresentados.	(EF04MA16) Descrever deslocamentos e localização de pessoas e de objetos no espaço, por meio de malhas quadriculadas e representações como desenhos, mapas, planta baixa e croquis, empregando termos como direita e esquerda, mudanças de direção e sentido, intersecção, transversais, paralelas e perpendiculares.
Geometria	Localização e movimentação: pontos de referência, direção e sentido Paralelismo e perpendicularismo	**Representações de deslocamentos e localizações em mapas** **Objetivo:** Compreender e interpretar mapas, plantas baixas e croquis para representar deslocamentos e localizações de pessoas e objetos no espaço. **Atividades:** Análise de mapas geográficos, interpretação de plantas baixas de ambientes conhecidos, criação de croquis representando deslocamentos em diferentes cenários.	(EF04MA16) Descrever deslocamentos e localização de pessoas e de objetos no espaço, por meio de malhas quadriculadas e representações como desenhos, mapas, planta baixa e croquis, empregando termos como direita e esquerda, mudanças de direção e sentido,

		Avaliação: Capacidade de interpretar mapas e plantas baixas, precisão na criação de croquis, participação nas atividades práticas.	intersecção, transversais, paralelas e perpendiculares.
Geometria	Localização e movimentação: pontos de referência, direção e sentido Paralelismo e perpendicularismo	**Orientação espacial em situações do cotidiano** **Objetivo:** Aplicar os conhecimentos sobre deslocamentos e localizações no espaço em situações do cotidiano, como encontrar um endereço, seguir instruções de direção, etc. **Atividades:** Simulação de situações do cotidiano que envolvam a necessidade de orientação espacial, resolução de problemas práticos de direcionamento, criação de desafios de localização para os colegas. **Avaliação:** Habilidade de aplicar os conceitos aprendidos em situações reais, resolução correta dos problemas propostos, capacidade de orientar e seguir instruções de direção.	(EF04MA16) Descrever deslocamentos e localização de pessoas e de objetos no espaço, por meio de malhas quadriculadas e representações como desenhos, mapas, planta baixa e croquis, empregando termos como direita e esquerda, mudanças de direção e sentido, intersecção, transversais, paralelas e perpendiculares.
Geometria	Figuras geométricas espaciais (prismas e pirâmides): reconhecimento, representações, planificações e características	**Identificação e comparação entre prismas e pirâmides** **Objetivo:** Identificar as características de prismas e pirâmides, comparar seus atributos e estabelecer relações entre suas representações planas e espaciais. **Atividades:** Apresentação teórica sobre prismas e pirâmides, identificação e nomeação de prismas e pirâmides em objetos do dia a dia, construção de maquetes de prismas e pirâmides, comparação de suas planificações. **Avaliação:** Capacidade de identificar e nomear prismas e pirâmides, participação nas atividades, compreensão sobre as diferenças entre prismas e pirâmides.	(EF04MA17) Associar prismas e pirâmides a suas planificações e analisar, nomear e comparar seus atributos, estabelecendo relações entre as representações planas e espaciais.
Geometria	Figuras geométricas espaciais (prismas e pirâmides): reconhecimento, representações, planificações e características	**Planificação de prismas e pirâmides** **Objetivo:** Associar prismas e pirâmides às suas planificações, compreendendo a relação entre as formas planas e espaciais. **Atividades:** Construção de prismas e pirâmides utilizando papel cartão, planificação dos sólidos, análise das figuras planas obtidas, montagem das formas espaciais. **Avaliação:** Precisão na planificação dos prismas e pirâmides, compreensão da relação entre a forma plana e espacial, capacidade de montagem das formas espaciais.	(EF04MA17) Associar prismas e pirâmides a suas planificações e analisar, nomear e comparar seus atributos, estabelecendo relações entre as representações planas e espaciais.
Geometria	Figuras geométricas espaciais (prismas e pirâmides): reconhecimento, representações, planificações e características	**Aplicação dos conceitos de prismas e pirâmides** **Objetivo:** Aplicar os conceitos de prismas e pirâmides na resolução de problemas práticos e de situações do cotidiano. **Atividades:** Resolução de problemas envolvendo prismas e pirâmides, construção de modelos utilizando prismas e pirâmides, identificação de prismas e pirâmides em construções reais. **Avaliação:** Resolução correta dos problemas propostos, aplicação dos conceitos na construção de modelos, capacidade de identificar prismas e pirâmides no ambiente ao redor.	(EF04MA17) Associar prismas e pirâmides a suas planificações e analisar, nomear e comparar seus atributos, estabelecendo relações entre as representações planas e espaciais.

4º ANO
3º BIMESTRE
ÁREA DE CONHECIMENTO: MATEMÁTICA
COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DO CONHECIMENTO	TEMAS, OBJETIVOS, ATIVIDADES E AVALIAÇÃO	HABILIDADES DA BNCC
Geometria	Ângulos retos e não retos: uso de dobraduras, esquadros e softwares	**Ângulos Retos e Não Retos** **Objetivo:** Reconhecer e identificar ângulos retos e não retos em figuras poligonais, utilizando dobraduras, esquadros ou softwares de geometria. **Atividades:** Utilização de esquadros e dobraduras para identificar ângulos retos e não retos em figuras poligonais.Resolução de exercícios práticos utilizando softwares de geometria para identificar os diferentes tipos de ângulos. **Avaliação:** Habilidade de identificar corretamente ângulos retos e não retos em figuras geométricas. - Participação nas atividades em sala de aula.	(EF04MA18) Reconhecer ângulos retos e não retos em figuras poligonais com o uso de dobraduras, esquadros ou softwares de geometria.
Geometria	Ângulos retos e não retos: uso de dobraduras, esquadros e softwares	**Classificação de Ângulos** **Objetivo:** Classificar os ângulos em agudo, obtuso, raso e reto, compreendendo suas diferenças e propriedades. **Atividades**: Realização de exercícios práticos de classificação de ângulos em diferentes figuras geométricas. Criação de situações-problema que envolvam a classificação de ângulos. **Avaliação:** Capacidade de classificar corretamente os ângulos em agudo, obtuso, raso e reto. Resolução adequada de situações-problema relacionadas à classificação de ângulos.	(EF04MA18) Reconhecer ângulos retos e não retos em figuras poligonais com o uso de dobraduras, esquadros ou softwares de geometria.
Geometria	Ângulos retos e não retos: uso de dobraduras, esquadros e softwares	**Medida de Ângulos** **Objetivo:** Compreender o conceito de medida de ângulos e realizar medições precisas utilizando instrumentos apropriados.	(EF04MA18) Reconhecer ângulos retos e não retos em figuras poligonais com o uso de dobraduras, esquadros ou softwares de geometria.
		Atividades: Utilização de transferidores para medir ângulos em diferentes figuras poligonais.Realização de atividades práticas que envolvam a medição de ângulos em situações do cotidiano. **Avaliação:** Precisão na medição de ângulos utilizando instrumentos apropriados. Aplicação correta do conceito de medida de ângulos em situações práticas.	
Geometria	Simetria de reflexão	**Simetria de reflexão em figuras** **Objetivo:** Reconhecer e aplicar o conceito de simetria de reflexão em figuras geométricas, compreendendo a ideia de que uma figura é simétrica a outra em relação a um eixo. **Atividades:** Apresentação do conceito de simetria de reflexão, identificação de figuras simétricas em pares de figuras, construção de figuras simétricas em malhas quadriculadas e uso de softwares de geometria para visualização. **Avaliação:** Resolução de exercícios práticos envolvendo simetria de reflexão, participação nas atividades em sala de aula, capacidade de identificar simetrias em figuras.	(EF04MA19) Reconhecer simetria de reflexão em figuras e em pares de figuras geométricas planas e utilizá-la na construção de figuras congruentes, com o uso de malhas quadriculadas e de softwares de geometria.
Geometria	Simetria de reflexão	**Construção de figuras congruentes** **Objetivo:** Utilizar a simetria de reflexão para construir figuras congruentes, compreendendo o conceito de congruência e aplicando-o em diferentes contextos. **Atividades:** Exploração do conceito de congruência de figuras, construção de figuras congruentes a partir de figuras simétricas, atividades práticas de construção de figuras congruentes em malhas quadriculadas.	(EF04MA19) Reconhecer simetria de reflexão em figuras e em pares de figuras geométricas planas e utilizá-la na construção de figuras congruentes, com o uso de malhas quadriculadas e de softwares de geometria.

		Avaliação: Capacidade de construir figuras congruentes a partir de figuras simétricas, resolução de exercícios práticos sobre congruência, participação nas atividades em sala de aula.	
Geometria	Simetria de reflexão	**Aplicações da simetria de reflexão em situações cotidianas** **Objetivo:** Reconhecer situações do cotidiano onde a simetria de reflexão está presente, analisando a importância desta simetria em diferentes contextos. **Atividades:** Identificação de situações cotidianas que apresentam simetria de reflexão, discussão em grupo sobre a importância desta simetria, elaboração de exemplos práticos de aplicação da simetria de reflexão. **Avaliação:** Participação nas discussões em grupo, capacidade de identificar situações cotidianas com simetria de reflexão, criatividade na elaboração de exemplos práticos.	(EF04MA19) Reconhecer simetria de reflexão em figuras e em pares de figuras geométricas planas e utilizá-la na construção de figuras congruentes, com o uso de malhas quadriculadas e de softwares de geometria.
Grandezas e medidas	Medidas de comprimento, massa e capacidade: estimativas, utilização de instrumentos de medida e de unidades de medida convencionais mais usuais	**Medidas de comprimento** **Objetivo:** Compreender as unidades de medida de comprimento mais usuais, realizar medições e estimativas de comprimento, respeitando e valorizando a cultura local. **Atividades:** Exploração de instrumentos de medida de comprimento (régua, fita métrica), medição de objetos em sala de aula e na escola, busca de referências de medidas de comprimento na cultura local. **Avaliação:** Precisão nas medições realizadas, respeito e valorização da cultura local nas referências de medidas.	(EF04MA20) Medir e estimar comprimentos (incluindo perímetros), massas e capacidades, utilizando unidades de medida padronizadas mais usuais, valorizando e respeitando a cultura local.
		Massa	
Grandezas e medidas	Medidas de comprimento, massa e capacidade: estimativas, utilização de instrumentos de medida e de unidades de medida convencionais mais usuais	**Objetivo:** Identificar as unidades de medida de massa padrão, realizar medições e estimativas de massa, relacionar medidas de massa com o cotidiano. **Atividades:** Utilização de balanças e pesos para medição de objetos, realização de atividades práticas de medição de massa, discussão sobre a importância da medição de massa em diversas situações. **Avaliação:** Capacidade de utilizar as unidades de medida de massa padrão, precisão nas medições realizadas, compreensão da importância da medição de massa.	(EF04MA20) Medir e estimar comprimentos (incluindo perímetros), massas e capacidades, utilizando unidades de medida padronizadas mais usuais, valorizando e respeitando a cultura local.
Grandezas e medidas	Medidas de comprimento, massa e capacidade: estimativas, utilização de instrumentos de medida e de unidades de medida convencionais mais usuais	**Capacidade** **Objetivo:** Compreender as unidades de medida de capacidade mais comuns, realizar medições e estimativas de capacidade, relacionar medidas de capacidade a situações do cotidiano. **Atividades:** Exploração de recipientes com diferentes capacidades, medição de líquidos em recipientes, conversão entre diferentes unidades de medida de capacidade, discussão sobre a importância da medida de capacidade. **Avaliação:** Precisão nas medições de capacidade, capacidade de realizar conversões entre unidades de medida, compreensão da importância da medição de capacidade em diversas situações.	(EF04MA20) Medir e estimar comprimentos (incluindo perímetros), massas e capacidades, utilizando unidades de medida padronizadas mais usuais, valorizando e respeitando a cultura local.
Grandezas e medidas	Áreas de figuras construídas em malhas quadriculadas	**Medição de áreas em figuras planas** **Objetivo:** Capacitar os alunos a medir, comparar e estimar a área de figuras planas desenhadas em malha quadriculada, reconhecendo a importância dessa habilidade em situações do cotidiano.	(EF04MA21) Medir, comparar e estimar área de figuras planas desenhadas em malha quadriculada, pela contagem dos quadradinhos ou de metades de quadradinho, reconhecendo que duas figuras com formatos diferentes podem ter a mesma medida de área.
		Atividades: Exercícios de medição de áreas em diferentes figuras planas, como quadrados, retângulos e triângulos, utilizando a contagem de quadradinhos. Comparação de áreas de figuras com formatos diferentes que possuem a mesma medida. Estimativa da área de figuras planas não convencionais. **Avaliação:** Realização dos exercícios individualmente e em grupo, participação nas discussões em sala de aula, capacidade de comparar e estimar áreas de figuras planas.	
Grandezas e medidas	Áreas de figuras construídas em malhas quadriculadas	**Aplicação de áreas em problemas práticos** **Objetivo:** Aplicar o conceito de área de figuras planas em situações práticas do dia a dia, como o cálculo de áreas de terrenos, lajes, pisos, entre outros. **Atividades:** Resolução de problemas que envolvem o cálculo de áreas em contextos reais, como determinar a quantidade de piso necessária para cobrir uma sala, o espaço ocupado por um jardim, entre outros. Utilização de escalas para representar áreas de forma proporcional. **Avaliação:** Resolução dos problemas propostos, capacidade de aplicar o conceito de área em situações práticas, precisão nos cálculos realizados.	(EF04MA21) Medir, comparar e estimar área de figuras planas desenhadas em malha quadriculada, pela contagem dos quadradinhos ou de metades de quadradinho, reconhecendo que duas figuras com formatos diferentes podem ter a mesma medida de área.
Grandezas e medidas	Áreas de figuras construídas em malhas quadriculadas	**Geometria e criatividade** **Objetivo:** Estimular a criatividade dos alunos ao explorar a relação entre figuras planas e a formação de desenhos geométricos. **Atividades:** Criação de desenhos utilizando figuras geométricas simples, como quadrados, triângulos e retângulos. Exploração de padrões simétricos e assimétricos na composição dos desenhos. Comparação de áreas de diferentes partes dos desenhos criados. **Avaliação:** Criatividade na criação dos desenhos, capacidade de utilizar figuras geométricas na composição dos desenhos, observação dos padrões simétricos e assimétricos presentes.	(EF04MA21) Medir, comparar e estimar área de figuras planas desenhadas em malha quadriculada, pela contagem dos quadradinhos ou de metades de quadradinho, reconhecendo que duas figuras com formatos diferentes podem ter a mesma medida de área.
Grandezas e medidas	Medidas de tempo: leitura de horas em relógios digitais e analógicos, duração de eventos e relações entre unidades de medida de tempo	Operações matemáticas básicas **Objetivo:** Compreender e realizar as operações de adição, subtração, multiplicação e divisão. **Atividades:** Resolução de problemas envolvendo as operações básicas, jogos para praticar as operações, criação de situações problemas para os colegas resolverem. **Avaliação:** Desempenho nas atividades, resolução correta dos problemas, participação nas discussões em grupo.	(EF04MA22) Ler e registrar medidas e intervalos de tempo em horas, minutos e segundos em situações relacionadas ao seu cotidiano, como informar os horários de início e término de realização de uma tarefa e sua duração.
Grandezas e medidas	Medidas de tempo: leitura de horas em relógios digitais e analógicos, duração de eventos e relações entre unidades de medida de tempo	**Frações** **Objetivo:** Compreender o conceito de fração, identificar e realizar operações com frações. **Atividades:** Representação de frações em figuras, resolução de problemas com frações, jogos para praticar as operações com frações. **Avaliação:** Capacidade de representar frações, resolução correta dos problemas, participação nas atividades em grupo.	(EF04MA22) Ler e registrar medidas e intervalos de tempo em horas, minutos e segundos em situações relacionadas ao seu cotidiano, como informar os horários de início e término de realização de uma tarefa e sua duração.
	Medidas de tempo: leitura de horas em	**Medidas de tempo** **Objetivo:** Ler e registrar medidas de tempo em horas, minutos e	(EF04MA22) Ler e registrar medidas e

Grandezas e medidas	relógios digitais e analógicos, duração de eventos e relações entre unidades de medida de tempo	segundos, calcular intervalos de tempo e resolver problemas envolvendo a duração de atividades. **Atividades:** Leitura e interpretação de relógios e cronômetros, cálculo de intervalos de tempo, criação de situações problemas envolvendo medidas de tempo. **Avaliação:** Habilidade de leitura e registro de medidas de tempo, resolução correta dos problemas, participação nas atividades em grupo.	intervalos de tempo em horas, minutos e segundos em situações relacionadas ao seu cotidiano, como informar os horários de início e término de realização de uma tarefa e sua duração.
Grandezas e medidas	Medidas de temperatura em grau Celsius: construção de gráficos para indicar a variação da temperatura (mínima e máxima) medida em um dado dia ou em uma semana	**Comparação de temperaturas entre regiões do Brasil** **Objetivo:** Reconhecer e utilizar a escala Celsius para comparar temperaturas em diferentes regiões do Brasil. **Atividades:** Identificação das temperaturas em cidades de diferentes regiões do Brasil, organização em uma tabela comparativa, análise das diferenças de temperatura e discussão em grupo. **Avaliação:** Capacidade de interpretar e comparar as temperaturas, participação nas discussões em grupo.	(EF04MA23) Reconhecer temperatura como grandeza e o grau Celsius como unidade de medida a ela associada e utilizá-lo em comparações de temperaturas em diferentes regiões do Brasil ou no exterior ou, ainda, em discussões que envolvam problemas relacionados ao aquecimento global.
Grandezas e medidas	Medidas de temperatura em grau Celsius: construção de gráficos para indicar a variação da temperatura (mínima e máxima) medida em um dado dia ou em uma semana	**Impacto do aquecimento global nas temperaturas** **Objetivo:** Relacionar o aumento das temperaturas com o aquecimento global, compreendendo o papel das emissões de gases de efeito estufa. **Atividades:** Leitura de textos informativos sobre o aquecimento global e suas consequências, análise de gráficos com dados sobre o aumento das temperaturas, discussão em grupo sobre as ações para combater o aquecimento global.	(EF04MA23) Reconhecer temperatura como grandeza e o grau Celsius como unidade de medida a ela associada e utilizá-lo em comparações de temperaturas em diferentes regiões do Brasil ou no exterior ou, ainda, em discussões que envolvam
		Avaliação: Capacidade de relacionar o aumento das temperaturas com o aquecimento global, participação ativa nas discussões em grupo.	problemas relacionados ao aquecimento global.
Grandezas e medidas	Medidas de temperatura em grau Celsius: construção de gráficos para indicar a variação da temperatura (mínima e máxima) medida em um dado dia ou em uma semana	**Temperaturas em diferentes regiões do mundo** **Objetivo:** Comparar as temperaturas em diferentes regiões do mundo, utilizando a escala Celsius como unidade de medida. **Atividades:** Pesquisa sobre as temperaturas em diferentes países do mundo, criação de gráficos para comparar as temperaturas, apresentação dos resultados para a turma. **Avaliação:** Qualidade da pesquisa realizada, capacidade de interpretar e comparar as temperaturas em diferentes regiões do mundo, clareza na apresentação dos resultados.	(EF04MA23) Reconhecer temperatura como grandeza e o grau Celsius como unidade de medida a ela associada e utilizá-lo em comparações de temperaturas em diferentes regiões do Brasil ou no exterior ou, ainda, em discussões que envolvam problemas relacionados ao aquecimento global.
Grandezas e medidas	Medidas de temperatura em grau Celsius: construção de gráficos para indicar a variação da temperatura (mínima e máxima) medida em um dado dia ou em uma semana	**Gráficos de Colunas com Variações de Temperatura** **Objetivo:** Interpretar e construir gráficos de colunas com as variações diárias de temperatura, utilizando planilhas eletrônicas. **Atividades:** Registrar diariamente as temperaturas máxima e mínima, criar um gráfico de colunas com as variações de temperatura, analisar os dados e identificar padrões. **Avaliação:** Correta construção do gráfico, análise das variações de temperatura registradas, participação nas atividades.	(EF04MA24) Registrar as temperaturas máxima e mínima diárias, em locais do seu cotidiano, e elaborar gráficos de colunas com as variações diárias da temperatura, utilizando, inclusive, planilhas eletrônicas.
Grandezas e medidas	Medidas de temperatura em	**Conversão de Unidades de Temperatura** **Objetivo:** Compreender e aplicar os conceitos de conversão de unidades	(EF04MA24) Registrar as temperaturas máxima

	grau Celsius: construção de gráficos para indicar a variação da temperatura (mínima e máxima) medida em um dado dia ou em uma semana	de temperatura, como Celsius, Fahrenheit e Kelvin. **Atividades:** Realizar exercícios de conversão de unidades de temperatura, resolver problemas práticos envolvendo diferentes escalas de temperatura, criar situações-problema para os colegas resolverem. **Avaliação:** Resolução correta dos exercícios de conversão, capacidade de aplicar os conceitos em situações-problema, participação ativa nas atividades propostas.	e mínima diárias, em locais do seu cotidiano, e elaborar gráficos de colunas com as variações diárias da temperatura, utilizando, inclusive, planilhas eletrônicas.
Grandezas e medidas	Medidas de temperatura em grau Celsius: construção de gráficos para indicar a variação da temperatura (mínima e máxima) medida em um dado dia ou em uma semana	**Análise de Tendências Climáticas** **Objetivo:** Analisar e interpretar dados climáticos para identificar tendências e padrões de variação de temperatura em determinada região. **Atividades:** Coletar dados climáticos de diferentes fontes, criar gráficos de tendências de temperatura ao longo do tempo, comparar dados de diferentes períodos e elaborar hipóteses sobre as variações climáticas. **Avaliação:** Capacidade de interpretar dados climáticos, identificação de tendências e padrões de variação de temperatura, argumentação sólida sobre as hipóteses elaboradas.	(EF04MA24) Registrar as temperaturas máxima e mínima diárias, em locais do seu cotidiano, e elaborar gráficos de colunas com as variações diárias da temperatura, utilizando, inclusive, planilhas eletrônicas.
Grandezas e medidas	Problemas utilizando o sistema monetário brasileiro	**Compra e venda no mercado** Objetivo: Resolver problemas relacionados a compra e venda em situações reais, compreendendo o conceito de troco, desconto e formas de pagamento. **Atividades:** Simulação de diferentes cenários de compra e venda em sala de aula, cálculo de troco e desconto,	(EF04MA25) Resolver e elaborar problemas que envolvam situações de compra e venda e formas de pagamento, utilizando termos como troco e desconto, enfatizando o consumo
		análise de diferentes formas de pagamento (dinheiro, cartão de crédito, cartão de débito), discussão sobre consumo ético e responsável. **Avaliação:** Resolução correta dos problemas propostos, participação nas simulações, identificação de práticas de consumo ético e responsável.	ético, consciente e responsável.
Grandezas e medidas	Problemas utilizando o sistema monetário brasileiro	**Planejamento de compras** **Objetivo:** Elaborar um planejamento de compras considerando orçamento disponível, necessidades e prioridades, desenvolvendo habilidades de organização e controle financeiro. **Atividades:** Definição de um orçamento fictício para cada aluno, elaboração de uma lista de compras com itens prioritários, pesquisa de preços e promoções, discussão em grupo sobre a importância do planejamento de compras. **Avaliação:** Elaboração do planejamento de compras de acordo com o orçamento disponível, pesquisa de preços eficiente, participação na discussão sobre importância do planejamento de compras.	(EF04MA25) Resolver e elaborar problemas que envolvam situações de compra e venda e formas de pagamento, utilizando termos como troco e desconto, enfatizando o consumo ético, consciente e responsável.
Grandezas e medidas	Problemas utilizando o sistema monetário brasileiro	**Consumo consciente** **Objetivo:** Refletir sobre a importância do consumo consciente, analisando o impacto das escolhas de compra no meio ambiente, na sociedade e na economia. **Atividades:** Debate em sala de aula sobre o consumo consciente, pesquisa de marcas e produtos que promovem práticas sustentáveis, elaboração de campanhas de conscientização sobre consumo ético e responsável.	(EF04MA25) Resolver e elaborar problemas que envolvam situações de compra e venda e formas de pagamento, utilizando termos como troco e desconto, enfatizando o consumo ético, consciente e responsável.

		Avaliação: Participação ativa no debate, pesquisa de marcas e produtos que promovem práticas sustentáveis, criatividade na elaboração da campanha de conscientização.	

4º ANO
4º BIMESTRE
ÁREA DE CONHECIMENTO: MATEMÁTICA
COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DO CONHECIMENTO	TEMAS, OBJETIVOS, ATIVIDADES E AVALIAÇÃO	HABILIDADES DA BNCC
Probabilidade e estatística	Análise de chances de eventos aleatórios	**Probabilidade em situações do dia a dia** **Objetivo:** Reconhecer eventos aleatórios cotidianos e identificar aqueles que têm maior chance de ocorrência, sem utilizar frações. **Atividades:** Discussão e identificação de eventos aleatórios com os alunos, análise de situações do dia a dia para identificar a probabilidade de ocorrência de determinados eventos, elaboração de jogos ou desafios que envolvam probabilidade. **Avaliação:** Participação nas discussões em sala de aula, resolução correta de problemas envolvendo probabilidade, criatividade na elaboração de jogos ou desafios.	(EF04MA26) Identificar, entre eventos aleatórios cotidianos, aqueles que têm maior chance de ocorrência, reconhecendo características de resultados mais prováveis, sem utilizar frações.
Probabilidade e estatística	Análise de chances de eventos aleatórios	**Experimentos aleatórios** **Objetivo:** Realizar e analisar experimentos aleatórios simples, como o lançamento de dados ou de moedas. **Atividades:** Realização de experimentos com dados e moedas em sala de aula, registro e análise dos resultados, discussão sobre a frequência de ocorrência de determinados eventos. **Avaliação:** Participação ativa na realização dos experimentos, correta análise e interpretação dos resultados, capacidade de prever eventos futuros com base nos resultados obtidos.	(EF04MA26) Identificar, entre eventos aleatórios cotidianos, aqueles que têm maior chance de ocorrência, reconhecendo características de resultados mais prováveis, sem utilizar frações.
Probabilidade e estatística	Análise de chances de eventos aleatórios	**Estatísticas em jogos e brincadeiras** **Objetivo:** Aplicar conceitos de estatística em jogos e brincadeiras do cotidiano, como o cálculo de médias e a análise de resultados. **Atividades:** Realização de jogos em grupo que envolvam coleta de dados, cálculo de média e moda dos resultados, criação de gráficos para representar as informações coletadas. **Avaliação:** Participação ativa nas atividades em grupo, correta aplicação de conceitos estatísticos, capacidade de interpretar os resultados obtidos nos jogos e brincadeiras.	(EF04MA26) Identificar, entre eventos aleatórios cotidianos, aqueles que têm maior chance de ocorrência, reconhecendo características de resultados mais prováveis, sem utilizar frações.
Probabilidade e estatística	Leitura, interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada, gráficos de colunas simples e agrupadas, gráficos de barras e colunas e gráficos pictóricos	**Gráficos e tabelas simples** **Objetivo:** Analisar dados apresentados em tabelas simples e gráficos de colunas, interpretando as informações contidas e relacionando com os diferentes contextos. **Atividades:** Leitura e interpretação de dados de tabelas simples e gráficos de colunas, criação de perguntas com base nos dados apresentados, resolução de problemas envolvendo interpretação de gráficos.	(EF04MA27) Analisar dados apresentados em tabelas simples ou de dupla entrada e em gráficos de colunas ou pictóricos, com base em informações das diferentes áreas do conhecimento, e produzir texto com a síntese de sua análise.
		Avaliação: Capacidade de interpretar e analisar dados, participação nas atividades propostas, resolução correta dos problemas.	
Probabilidade e estatística	Leitura, interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada, gráficos de colunas simples e agrupadas, gráficos de barras e colunas e gráficos pictóricos	**Gráficos de dupla entrada** **Objetivo:** Analisar e interpretar dados apresentados em gráficos de dupla entrada, identificando relações entre as variáveis apresentadas. **Atividades:** Análise de gráficos de dupla entrada, identificação das informações apresentadas, elaboração de questionamentos sobre as relações apresentadas no gráfico, resolução de situações-problema relacionadas. **Avaliação:** Capacidade de interpretar e identificar relações no gráfico de dupla entrada, participação nas atividades, resolução adequada dos problemas propostos.	(EF04MA27) Analisar dados apresentados em tabelas simples ou de dupla entrada e em gráficos de colunas ou pictóricos, com base em informações das diferentes áreas do conhecimento, e produzir texto com a síntese de sua análise.
Probabilidade e estatística	Leitura, interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada, gráficos de colunas simples e agrupadas, gráficos de barras e colunas e gráficos pictóricos	**Gráficos pictóricos** **Objetivo:** Interpretar dados apresentados em gráficos pictóricos, compreendendo a representação visual das informações e fazendo relações com situações do cotidiano. **Atividades:** Análise de gráficos pictóricos, identificação das informações apresentadas, discussão sobre as representações visuais dos dados, criação de gráficos pictóricos com dados coletados em sala de aula. **Avaliação:** Capacidade de interpretar e compreender os gráficos pictóricos, participação nas atividades, criatividade na elaboração dos próprios gráficos pictóricos.	(EF04MA27) Analisar dados apresentados em tabelas simples ou de dupla entrada e em gráficos de colunas ou pictóricos, com base em informações das diferentes áreas do conhecimento, e produzir texto com a síntese de sua análise.
Probabilidade e estatística	Diferenciação entre variáveis categóricas e variáveis numéricas Coleta, classificação e representação de dados de pesquisa realizada	**Análise de desempenho dos alunos em diferentes disciplinas** **Objetivo:** Compreender a relação entre variáveis categóricas (disciplinas) e numéricas (notas dos alunos), identificando padrões de desempenho. **Atividades:** Coleta de notas dos alunos em diferentes disciplinas, organização dos dados em tabelas e gráficos de colunas agrupadas por disciplina, análise dos resultados para identificar padrões de desempenho. **Avaliação:** Capacidade de organizar e analisar dados, identificação de padrões de desempenho, interpretação dos resultados.	(EF04MA28) Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas e numéricas e organizar dados coletados por meio de tabelas e gráficos de colunas simples ou agrupadas, com e sem uso de tecnologias digitais.
Probabilidade e estatística	Diferenciação entre variáveis categóricas e variáveis numéricas Coleta, classificação e representação de dados de pesquisa realizada	**Preferências alimentares dos alunos** **Objetivo:** Investigar as preferências alimentares dos alunos, relacionando variáveis categóricas (tipo de alimento) e numéricas (frequência de consumo), identificando padrões de consumo. **Atividades:** Aplicação de um questionário para coletar informações sobre as preferências alimentares dos alunos, organização dos dados em tabelas e gráficos de colunas simples, análise dos resultados para identificar padrões de consumo. **Avaliação:** Capacidade de explorar e interpretar dados, identificação de padrões de consumo alimentar, apresentação dos resultados de forma clara e objetiva.	(EF04MA28) Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas e numéricas e organizar dados coletados por meio de tabelas e gráficos de colunas simples ou agrupadas, com e sem uso de tecnologias digitais.

Probabilidade e estatística	Diferenciação entre variáveis categóricas e variáveis numéricas Coleta, classificação e representação de dados de pesquisa realizada	**Hábitos de estudo dos alunos em relação ao desempenho acadêmico** **Objetivo:** Investigar a relação entre os hábitos de estudo dos alunos (variável categórica) e seu desempenho acadêmico (variável numérica), identificando possíveis influências. **Atividades:** Aplicação de um questionário para coletar informações sobre os hábitos de estudo dos alunos, organização dos dados em tabelas e gráficos de colunas simples, análise dos resultados para identificar possíveis influências no desempenho acadêmico. **Avaliação:** Capacidade de coletar e analisar dados, identificação de possíveis influências dos hábitos de estudo no desempenho acadêmico, elaboração de conclusões baseadas nos resultados obtidos.	(EF04MA28) Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas e numéricas e organizar dados coletados por meio de tabelas e gráficos de colunas simples ou agrupadas, com e sem uso de tecnologias digitais.

	atividades, capacidade de explicar as transformações provocadas pelo desenvolvimento da agricultura, relatório da visita à fazenda.		
Transformações e permanências nas trajetórias dos grupos humanos	**Criação da indústria** - **Objetivo**: Compreender as transformações sociais, econômicas e tecnológicas provocadas pela Revolução Industrial. . **Atividades:** Estudo das principais inovações e consequências da Revolução Industrial, análise de imagens e vídeos da época, debate sobre as condições de trabalho nas fábricas. .**Avaliação:** Participação no debate, capacidade de identificar as principais inovações e consequências da Revolução Industrial, escrita de um ensaio sobre o impacto da Revolução Industrial na sociedade.	A ação das pessoas, grupos sociais e comunidades no tempo e no espaço: nomadismo, agricultura, escrita, navegações, indústria, entre outras	(EF04HI02) Identificar mudanças e permanências ao longo do tempo, discutindo os sentidos dos grandes marcos da história da humanidade (nomadismo, desenvolvimento da agricultura e do pastoreio, criação da indústria etc.).
Transformações e permanências nas trajetórias dos grupos humanos	**Reforma e Contrarreforma religiosa** **Objetivo:** Compreender os motivos e desdobramentos da Reforma Protestante e da Contrarreforma Católica no contexto histórico. **Atividades:** Estudo dos principais personagens e ideias da Reforma e da Contrarreforma, simulação de debates entre seguidores de Martinho Lutero e defensores da Igreja Católica. **Avaliação:** Participação nas simulações de debates, capacidade de	A ação das pessoas, grupos sociais e comunidades no tempo e no espaço: nomadismo, agricultura, escrita, navegações, indústria, entre outras	(EF04HI02) Identificar mudanças e permanências ao longo do tempo, discutindo os sentidos dos grandes marcos da história da humanidade (nomadismo, desenvolvimento da agricultura e do pastoreio, criação da indústria etc.).

4º ANO 1º BIMESTRE ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA			
UNIDADES TEMÁTICAS	**TEMA, OBJETIVOS, ATIVIDADES E AVALIAÇÃO**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES BNCC**
Transformações e permanências nas trajetórias dos grupos humanos	**Nomadismo versus sedentarismo** **Objetivo:** Compreender as diferenças entre o estilo de vida nômade e sedentário, identificando as mudanças e permanências ao longo do tempo. **Atividades:** Comparação de sociedades nômades e sedentárias, discussões em sala de aula sobre as vantagens e desvantagens de cada estilo de vida, pesquisa sobre sociedades contemporâneas nômades. .**Avaliação:** Participação nas discussões, análise comparativa entre os estilos de vida, apresentação dos resultados da pesquisa. .	A ação das pessoas, grupos sociais e comunidades no tempo e no espaço: nomadismo, agricultura, escrita, navegações, indústria, entre outras	(EF04HI02) Identificar mudanças e permanências ao longo do tempo, discutindo os sentidos dos grandes marcos da história da humanidade (nomadismo, desenvolvimento da agricultura e do pastoreio, criação da indústria etc.).
Transformações e permanências nas trajetórias dos grupos humanos	**Desenvolvimento da agricultura** **Objetivo:** Compreender o papel da agricultura no desenvolvimento das sociedades humanas, identificando as mudanças e permanências ao longo do tempo. **Atividades**: Estudo da Revolução Neolítica, análise das técnicas agrícolas ao longo da história, visita a uma fazenda para observar a prática da agricultura. **Avaliação:** Participação nas	A ação das pessoas, grupos sociais e comunidades no tempo e no espaço: nomadismo, agricultura, escrita, navegações, indústria, entre outras	(EF04HI02) Identificar mudanças e permanências ao longo do tempo, discutindo os sentidos dos grandes marcos da história da humanidade (nomadismo, desenvolvimento da agricultura e do pastoreio, criação da indústria etc.).

Transformações e permanências nas trajetórias dos grupos humanos	**Imperialismo e neocolonialismo** **Objetivo:** Compreender as motivações e consequências do processo de expansão imperialista e neocolonialista no século XIX. **Atividades:** Estudo dos casos de imperialismo europeu na África e Ásia, análise de charges e documentos da época, discussão em sala de aula sobre os impactos do imperialismo. **Avaliação:** Participação nas discussões, análise crítica dos documentos estudados, apresentação oral sobre um caso específico de imperialismo.	A ação das pessoas, grupos sociais e comunidades no tempo e no espaço: nomadismo, agricultura, escrita, navegações, indústria, entre outras	(EF04HI02) Identificar mudanças e permanências ao longo do tempo, discutindo os sentidos dos grandes marcos da história da humanidade (nomadismo, desenvolvimento da agricultura e do pastoreio, criação da indústria etc.).
Transformações e permanências nas trajetórias dos grupos humanos	**Guerras Mundiais** **Objetivo:** Compreender os motivos, desdobramentos e consequências das duas Guerras Mundiais para a história da humanidade. **Atividades:** Estudo das causas e consequências das Guerras Mundiais, análise de mapas e documentos históricos, produção de um painel representando os principais eventos das guerras. - Avaliação: Participação nas atividades, capacidade de explicar as causas e consequências das Guerras Mundiais, criatividade na produção do painel.	A ação das pessoas, grupos sociais e comunidades no tempo e no espaço: nomadismo, agricultura, escrita, navegações, indústria, entre outras	(EF04HI02) Identificar mudanças e permanências ao longo do tempo, discutindo os sentidos dos grandes marcos da história da humanidade (nomadismo, desenvolvimento da agricultura e do pastoreio, criação da indústria etc.).
Transformações e permanências nas trajetórias dos grupos humanos	**Evolução urbana da cidade** **Objetivo:** Compreender as transformações que ocorreram na cidade ao longo do tempo e suas interferências nos modos de vida dos habitantes.	O passado e o presente: a noção de permanência e as lentas transformações sociais e culturais	(EF04HI03) Identificar as transformações ocorridas na cidade ao longo do tempo e discutir suas interferências nos modos de vida de seus habitantes, tomando como

	Atividades: Pesquisa em grupo sobre a história da cidade, identificação das principais mudanças urbanas, discussão em sala de aula sobre as consequências dessas transformações. **Avaliação:** Participação nas atividades, capacidade de compreender e analisar as transformações urbanas, apresentação oral dos resultados da pesquisa.		ponto de partida o presente.
Transformações e permanências nas trajetórias dos grupos humanos	**Impacto dos meios de transporte na cidade** **Objetivo:** Analisar como os diferentes meios de transporte influenciaram a organização e desenvolvimento da cidade. **Atividades:** Estudo de caso sobre a introdução de novos meios de transporte na cidade, debate sobre os prós e contras de cada um, elaboração de um mapa com a evolução dos modos de transporte na região. **Avaliação:** Participação nas atividades, capacidade de argumentação sobre o impacto dos meios de transporte na cidade, qualidade do mapa produzido.	O passado e o presente: a noção de permanência e as lentas transformações sociais e culturais	(EF04HI03) Identificar as transformações ocorridas na cidade ao longo do tempo e discutir suas interferências nos modos de vida de seus habitantes, tomando como ponto de partida o presente.
Transformações e permanências nas trajetórias dos grupos humanos	**Transformações na arquitetura urbana** **Objetivo:** Identificar as mudanças na arquitetura da cidade ao longo do tempo e sua relação com o contexto histórico e social. **Atividades:** Análise de fotos antigas e atuais da cidade, visita a prédios históricos, discussão em grupo sobre a influência de diferentes estilos	O passado e o presente: a noção de permanência e as lentas transformações sociais e culturais	(EF04HI03) Identificar as transformações ocorridas na cidade ao longo do tempo e discutir suas interferências nos modos de vida de seus habitantes, tomando como ponto de partida o presente.

	arquitetônicos na cidade. **Avaliação:** Participação nas ativividades, capacidade de identificar e relacionar as mudanças na arquitetura com o contexto histórico, produção de um texto reflexivo sobre a arquitetura da cidade.		
Transformações e permanências nas trajetórias dos grupos humanos	**Revolução industrial e impactos na cidade** **Objetivo:** Compreender como a Revolução Industrial influenciou as transformações urbanas e o modo de vida dos habitantes da cidade. **Atividades**: Leitura de textos e fontes históricas sobre a Revolução Industrial, análise de imagens comparativas da cidade antes e depois desse período, debate sobre os impactos socioeconômicos na população. **Avaliação:** Participação nas atividades, capacidade de relacionar a Revolução Industrial às transformações urbanas, qualidade das argumentações apresentadas no debate.	O passado e o presente: a noção de permanência e as lentas transformações sociais e culturais	(EF04HI03) Identificar as transformações ocorridas na cidade ao longo do tempo e discutir suas interferências nos modos de vida de seus habitantes, tomando como ponto de partida o presente.
Transformações e permanências nas trajetórias dos grupos humanos	**Desenvolvimento tecnológico e a cidade contemporânea** Objetivo: Analisar os impactos das novas tecnologias no espaço urbano e nos hábitos dos moradores da cidade. Atividades: Pesquisa sobre a influência das tecnologias digitais na vida urbana, elaboração de um infográfico com dados sobre uso de tecnologia na cidade, discussão em grupo sobre as vantagens e desvantagens da tecnologia na cidade. Avaliação: Participação nas	O passado e o presente: a noção de permanência e as lentas transformações sociais e culturais	(EF04HI03) Identificar as transformações ocorridas na cidade ao longo do tempo e discutir suas interferências nos modos de vida de seus habitantes, tomando como ponto de partida o presente.

	atividades, capacidade de analisar e relacionar os impactos das novas tecnologias na cidade, qualidade do infográfico produzido.		
Transformações e permanências nas trajetórias dos grupos humanos	**Preservação do patrimônio histórico da cidade** **Objetivo:** Refletir sobre a importância da preservação do patrimônio histórico para a memória e identidade da cidade. **Atividades:** Visita a museus e locais históricos da cidade, entrevista com moradores antigos sobre a história local, elaboração de um projeto de preservação do patrimônio histórico da cidade. **Avaliação:** Participação nas atividades, capacidade de compreender a importância da preservação do patrimônio histórico, criatividade e viabilidade do projeto proposto.	O passado e o presente: a noção de permanência e as lentas transformações sociais e culturais	(EF04HI03) Identificar as transformações ocorridas na cidade ao longo do tempo e discutir suas interferências nos modos de vida de seus habitantes, tomando como ponto de partida o presente.
Circulação de pessoas, produtos e culturas	**Nomadismo e Sedentarismo nas primeiras comunidades humanas** **Objetivo:** Compreender as razões e consequências do nomadismo e da fixação das primeiras comunidades humanas. **Atividades:** Debate em sala de aula sobre as vantagens e desvantagens do nomadismo e do sedentarismo, análise de mapas que evidenciem os deslocamentos das comunidades antigas, pesquisa em grupos sobre os primeiros assentamentos humanos. **Avaliação:** Participação nos debates, qualidade da pesquisa realizada,	A circulação de pessoas e as transformações no meio natural	(EF04HI04) Identificar as relações entre os indivíduos e a natureza e discutir o significado do nomadismo e da fixação das primeiras comunidades humanas.

	capacidade de estabelecer relações entre o nomadismo e a fixação das comunidades.		
Circulação de pessoas, produtos e culturas	**Relações entre os indivíduos e a natureza nas sociedades antigas** **Objetivo:** Identificar como as sociedades antigas se relacionavam com o meio ambiente ao seu redor. **Atividades:** Análise de textos e imagens que representem a relação entre os seres humanos e a natureza nas sociedades antigas, discussão em grupo sobre as práticas de uso dos recursos naturais, elaboração de um painel colaborativo sobre a relação entre sociedade e natureza. **Avaliação:** Participação nas discussões em grupo, qualidade do painel elaborado, capacidade de compreender e explicar as relações entre os indivíduos e a natureza nas sociedades antigas.	A circulação de pessoas e as transformações no meio natural	(EF04HI04) Identificar as relações entre os indivíduos e a natureza e discutir o significado do nomadismo e da fixação das primeiras comunidades humanas.
Circulação de pessoas, produtos e culturas	**Impacto da fixação das comunidades humanas no meio ambiente** **Objetivo:** Reconhecer as transformações ambientais causadas pela fixação das primeiras comunidades humanas. **Atividades:** Leitura de textos que abordem o impacto da fixação das comunidades no meio ambiente, pesquisa em grupos sobre as consequências ambientais das atividades humanas, apresentação dos resultados da pesquisa em sala de aula. **Avaliação:** Qualidade da	A circulação de pessoas e as transformações no meio natural	(EF04HI04) Identificar as relações entre os indivíduos e a natureza e discutir o significado do nomadismo e da fixação das primeiras comunidades humanas.

	pesquisa realizada, clareza na apresentação dos resultados, capacidade de identificar e explicar as transformações ambientais causadas pela fixação das comunidades.		
Circulação de pessoas, produtos e culturas	**Agricultura e surgimento das primeiras comunidades sedentárias** **Objetivo:** Compreender a importância da prática da agricultura no surgimento das primeiras comunidades sedentárias. **Atividades:** Análise de vídeos e documentários sobre a agricultura nas sociedades antigas, debate em sala de aula sobre os benefícios da prática agrícola, simulação de uma atividade agrícola em grupo. **Avaliação:** Participação no debate, qualidade da simulação realizada, capacidade de explicar a importância da agricultura no surgimento das primeiras comunidades sedentárias.	A circulação de pessoas e as transformações no meio natural	(EF04HI04) Identificar as relações entre os indivíduos e a natureza e discutir o significado do nomadismo e da fixação das primeiras comunidades humanas.
4º ANO **2º BIMESTRE** **ÁREA DE CONHECIMENTO:** CIÊNCIAS HUMANAS **COMPONENTE CURRICULAR:** HISTÓRIA			
UNIDADES TEMÁTICAS	**TEMA, OBJETIVOS E ATIVIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES BNCC**
Circulação de pessoas, produtos e culturas	**Nômades e povos indígenas contemporâneos** **Objetivo:** Comparar as práticas e os modos de vida dos nômades antigos com os povos indígenas contemporâneos. **Atividades:** Leitura de textos que abordem a vida dos nômades antigos e dos povos indígenas atuais, pesquisa em grupos sobre a cultura e o modo de vida dos povos indígenas, apresentação oral das pesquisas em sala de aula. **Avaliação:** Qualidade da pesquisa realizada, clareza na apresentação, capacidade de estabelecer comparações entre os nômades antigos e os povos indígenas contemporâneos.	A circulação de pessoas e as transformações no meio natural	(EF04HI04) Identificar as relações entre os indivíduos e a natureza e discutir o significado do nomadismo e da fixação das primeiras comunidades humanas.
Circulação de pessoas, produtos e culturas	**Conflitos e parcerias entre comunidades antigas e a natureza** **Objetivo:** Identificar como as comunidades antigas lidaram com os desafios ecológicos e as oportunidades oferecidas pela natureza. **Atividades:** Debate em sala de aula sobre os conflitos e parcerias entre as comunidades antigas e a natureza, análise de casos de colaboração e destruição do meio ambiente pelos antigos povos, elaboração de um painel com as conclusões do debate. **Avaliação:** Participação no debate, contribuição para a elaboração do painel, capacidade de identificar e explicar as diferentes formas de interação entre as comunidades antigas e a natureza.	A circulação de pessoas e as transformações no meio natural	(EF04HI04) Identificar as relações entre os indivíduos e a natureza e discutir o significado do nomadismo e da fixação das primeiras comunidades humanas.
Circulação de pessoas, produtos e culturas	**Processos de ocupação do campo e intervenções na natureza** **Objetivo:** Compreender como os processos de ocupação do campo estão relacionados com intervenções na natureza e avaliar os resultados dessas intervenções.	A circulação de pessoas e as transformações no meio natural	(EF04HI05) Relacionar os processos de ocupação do campo a intervenções na natureza, avaliando os resultados dessas intervenções.
Circulação de pessoas, produtos e culturas	**Atividades:** Estudo de casos históricos de ocupações do campo e suas consequências para o ambiente, debates em grupo sobre as diferentes perspectivas em relação às intervenções humanas na natureza, análise de imagens e textos que evidenciam essas relações. **Avaliação:** Participação nos debates, capacidade de relacionar os conteúdos estudados com situações reais, argumentação coerente sobre os impactos das intervenções na natureza.		
Circulação de pessoas, produtos e culturas	**Desmatamento e seus impactos** **Objetivo:** Identificar os motivos e consequências do desmatamento para o meio ambiente. **Atividades:** Pesquisa sobre os principais motivos do desmatamento, análise de dados e estatísticas sobre áreas desmatadas, discussões em grupo sobre alternativas sustentáveis para combater o desmatamento. **Avaliação:** Qualidade da pesquisa realizada, participação nas discussões em grupo, capacidade de propor soluções para mitigar os impactos do desmatamento.	A circulação de pessoas e as transformações no meio natural	(EF04HI05) Relacionar os processos de ocupação do campo a intervenções na natureza, avaliando os resultados dessas intervenções.
Circulação de pessoas, produtos e culturas	**Conflitos e parcerias entre comunidades antigas e a natureza** **Objetivo**: Identificar como as comunidades antigas lidaram com os desafios ecológicos e as oportunidades oferecidas pela natureza. **Atividades:** Debate em sala de aula sobre os conflitos e parcerias entre as comunidades antigas e a natureza, análise de casos de colaboração e destruição do meio ambiente pelos antigos povos, elaboração de um painel com as conclusões do debate. **Avaliação:** Participação no debate, contribuição para a elaboração do painel, capacidade de identificar e explicar as diferentes formas de interação entre as comunidades antigas e a natureza.	A circulação de pessoas e as transformações no meio natural	(EF04HI04) Identificar as relações entre os indivíduos e a natureza e discutir o significado do nomadismo e da fixação das primeiras comunidades humanas.
Circulação de pessoas, produtos e culturas	**Processos de ocupação do campo e intervenções na natureza** **Objetivo:** Compreender como os processos de ocupação do campo estão relacionados com intervenções na natureza e avaliar os resultados dessas intervenções. **Atividades:** Estudo de casos históricos de ocupações do campo e suas consequências para o ambiente, debates em grupo sobre as diferentes perspectivas em relação às intervenções humanas na natureza, análise de imagens e textos que evidenciam essas relações. **Avaliação:** Participação nos debates, capacidade de relacionar os conteúdos estudados com situações reais, argumentação coerente sobre os impactos das intervenções na natureza.	A circulação de pessoas e as transformações no meio natural	(EF04HI05) Relacionar os processos de ocupação do campo a intervenções na natureza, avaliando os resultados dessas intervenções.
Circulação de pessoas, produtos e	**Desmatamento e seus impactos** **Objetivo:** Identificar os motivos e consequências do desmatamento para o meio ambiente.	A circulação de pessoas e as transformações no	(EF04HI05) Relacionar os processos de ocupação do campo a intervenções na

culturas	**Atividades:** Pesquisa sobre os principais motivos do desmatamento, análise de dados e estatísticas sobre áreas desmatadas, discussões em grupo sobre alternativas sustentáveis para combater o desmatamento. **Avaliação:** Qualidade da pesquisa realizada, participação nas discussões em grupo, capacidade de propor soluções para mitigar os impactos do desmatamento.	meio natural	natureza, avaliando os resultados dessas intervenções.
Circulação de pessoas, produtos e culturas	**Conflitos e parcerias entre comunidades antigas e a natureza** **Objetivo:** Identificar como as comunidades antigas lidaram com os desafios ecológicos e as oportunidades oferecidas pela natureza. **Atividades:** Debate em sala de aula sobre os conflitos e parcerias entre as comunidades antigas e a natureza, análise de casos de colaboração e destruição do meio ambiente pelos antigos povos, elaboração de um painel com as conclusões do debate. **Avaliação:** Participação no debate, contribuição para a elaboração do painel, capacidade de identificar e explicar as diferentes formas de interação entre as comunidades antigas e a natureza.	A circulação de pessoas e as transformações no meio natural	(EF04HI04) Identificar as relações entre os indivíduos e a natureza e discutir o significado do nomadismo e da fixação das primeiras comunidades humanas.
Circulação de pessoas, produtos e culturas	**Revolução dos transportes e comunicações** **Objetivo:** Compreender as transformações nos processos de deslocamento das pessoas e mercadorias ao longo da história, analisando os impactos nas sociedades. **Atividades:** Pesquisa em grupos sobre a Revolução Industrial e suas consequências nos transportes e comunicações, apresentação de seminários, debate em sala de aula. **Avaliação:** Participação nas atividades, qualidade da pesquisa realizada, argumentação no debate.	A invenção do comércio e a circulação de produtos	(EF04HI06) Identificar as transformações ocorridas nos processos de deslocamento das pessoas e mercadorias, analisando as formas de adaptação ou marginalização.
Circulação de pessoas, produtos e culturas	**Globalização e mobilidade humana** **Objetivo:** Analisar as formas de adaptação e marginalização das pessoas em contextos de globalização e migrações. **Atividades:** Estudo de casos de migrações internacionais, discussão em grupo sobre os impactos da globalização na mobilidade humana, elaboração de mapas de migração. **Avaliação:** Participação nas discussões, qualidade do mapa de migração elaborado, capacidade de relacionar os conceitos estudados.	A invenção do comércio e a circulação de produtos	(EF04HI06) Identificar as transformações ocorridas nos processos de deslocamento das pessoas e mercadorias, analisando as formas de adaptação ou marginalização.
Circulação de pessoas, produtos e culturas	**Transporte e urbanização** **Objetivo:** Compreender a relação entre os transportes e a urbanização, identificando os desafios e soluções para a mobilidade urbana. **Atividades:** Análise de dados de trânsito em diferentes cidades, debate sobre políticas de mobilidade urbana, elaboração de propostas para melhorar a mobilidade em uma cidade específica. **Avaliação:** Participação no debate, qualidade das propostas elaboradas, capacidade de argumentação.	A invenção do comércio e a circulação de produtos	(EF04HI06) Identificar as transformações ocorridas nos processos de deslocamento das pessoas e mercadorias, analisando as formas de adaptação ou marginalização.
Circulação de pessoas, produtos e culturas	**Redes de transporte no Brasil** **Objetivo:** Analisar as redes de transporte no Brasil ao longo da história, identificando as mudanças e continuidades nos processos de deslocamento. **Atividades:** Estudo de mapas históricos das redes de transporte no Brasil, pesquisa sobre a evolução dos meios de transporte no país, apresentação oral dos resultados. **Avaliação:** Qualidade da pesquisa realizada, clareza na apresentação dos resultados, capacidade de relacionar os dados com o contexto histórico.	A invenção do comércio e a circulação de produtos	(EF04HI06) Identificar as transformações ocorridas nos processos de deslocamento das pessoas e mercadorias, analisando as formas de adaptação ou marginalização.
Circulação de pessoas, produtos e culturas	**Tecnologias de transporte no século XXI** **Objetivo:** Apresentar as principais inovações tecnológicas nos meios de transporte do século XXI e seus impactos na sociedade. **Atividades:** Pesquisa em grupos sobre veículos autônomos, transporte público sustentável, aplicativos de mobilidade, debate em sala de aula. **Avaliação:** Qualidade da pesquisa realizada, participação no debate, capacidade de refletir sobre as implicações sociais das inovações tecnológicas.	A invenção do comércio e a circulação de produtos	(EF04HI06) Identificar as transformações ocorridas nos processos de deslocamento das pessoas e mercadorias, analisando as formas de adaptação ou marginalização.
Circulação de pessoas, produtos e culturas	**Mobilidade e exclusão social** **Objetivo:** Refletir sobre as formas de exclusão social relacionadas à mobilidade urbana, identificando os desafios e possíveis soluções. **Atividades:** Análise de casos de exclusão social relacionados à mobilidade urbana, debate sobre políticas públicas voltadas para a inclusão, elaboração de propostas de intervenção. **Avaliação:** Participação no debate, qualidade das propostas elaboradas, capacidade de argumentação e reflexão crítica.	A invenção do comércio e a circulação de produtos	(EF04HI06) Identificar as transformações ocorridas nos processos de deslocamento das pessoas e mercadorias, analisando as formas de adaptação ou marginalização.
Circulação de pessoas, produtos e culturas	**Importância dos caminhos terrestres, fluviais e marítimos para a dinâmica da vida comercial** **Objetivo:** Compreender a relevância dos diferentes tipos de vias de transporte para o desenvolvimento do comércio. **Atividades:** Pesquisa sobre a história dos caminhos terrestres, fluviais e marítimos, análise de mapas mostrando rotas comerciais antigas e atuais, simulação de negociações comerciais utilizando cada tipo de via de transporte. **Avaliação:** Participação nas atividades, capacidade de explicar a importância de cada tipo de via de transporte para o comércio, qualidade da apresentação da simulação de negociações comerciais.	As rotas terrestres, fluviais e marítimas e seus impactos para a formação de cidades e as transformações do meio natural	(EF04HI07) Identificar e descrever a importância dos caminhos terrestres, fluviais e marítimos para a dinâmica da vida comercial.
Circulação de pessoas, produtos e culturas	**Rota da seda** **Objetivo:** Compreender o impacto da Rota da Seda no comércio e nas trocas culturais entre oriente e ocidente. **Atividades:** Estudo sobre a	As rotas terrestres, fluviais e marítimas e seus impactos para a formação de cidades e as transformações do	(EF04HI07) Identificar e descrever a importância dos caminhos terrestres, fluviais e marítimos para a

	origem e as rotas da seda, análise de produtos e culturas que foram trocados ao longo da Rota da Seda, produção de um mapa mostrando a extensão da rota. **Avaliação:** Participação nas atividades, capacidade de relacionar a Rota da Seda com o desenvolvimento do comércio e das trocas culturais, qualidade do mapa produzido.	meio natural	dinâmica da vida comercial.
4º ANO **3º BIMESTRE** **ÁREA DE CONHECIMENTO:** CIÊNCIAS HUMANAS **COMPONENTE CURRICULAR:** HISTÓRIA			
UNIDADES TEMÁTICAS	**TEMA, OBJETIVOS E ATIVIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES BNCC**
Circulação de pessoas, produtos e culturas	**Descobrimento do Brasil** **Objetivo:** Compreender a importância das rotas marítimas na expansão comercial durante a época dos descobrimentos. **Atividades:** Estudo sobre as rotas marítimas utilizadas pelos navegadores durante o descobrimento do Brasil, análise de produtos que foram trazidos da Europa para o Brasil, debate sobre o impacto do comércio nas relações entre os povos. **Avaliação:** Participação nas atividades, capacidade de explicar como as rotas marítimas influenciaram o desenvolvimento do comércio durante os descobrimentos, qualidade do debate realizado.	As rotas terrestres, fluviais e marítimas e seus impactos para a formação de cidades e as transformações do meio natural	(EF04HI07) Identificar e descrever a importância dos caminhos terrestres, fluviais e marítimos para a dinâmica da vida comercial.
	Tráfico de escravos **Objetivo:** Compreender a relação entre o tráfico de escravos e as rotas	As rotas terrestres,	
Circulação de pessoas, produtos e culturas	comerciais terrestres, fluviais e marítimas. **Atividades:** Estudo sobre as rotas utilizadas no tráfico de escravos, análise dos impactos do comércio de escravos na economia e na sociedade, discussão em sala de aula sobre as consequências do tráfico de escravos. **Avaliação:** Participação nas atividades, capacidade de relacionar o tráfico de escravos com as rotas comerciais utilizadas, qualidade da argumentação na discussão em sala.	fluviais e marítimas e seus impactos para a formação de cidades e as transformações do meio natural	(EF04HI07) Identificar e descrever a importância dos caminhos terrestres, fluviais e marítimos para a dinâmica da vida comercial.
Circulação de pessoas, produtos e culturas	**Revolução Industrial** **Objetivo:** Compreender como as rotas terrestres, fluviais e marítimas contribuíram para a expansão do comércio durante a Revolução Industrial. **Atividades:** Estudo sobre as mudanças no transporte de mercadorias durante a Revolução Industrial, análise dos impactos das novas rotas comerciais na economia e na sociedade, criação de um infográfico mostrando as principais rotas utilizadas no período. **Avaliação:** Participação nas atividades, capacidade de explicar como as novas rotas comerciais influenciaram o desenvolvimento durante a Revolução Industrial, qualidade do infográfico produzido.	As rotas terrestres, fluviais e marítimas e seus impactos para a formação de cidades e as transformações do meio natural	(EF04HI07) Identificar e descrever a importância dos caminhos terrestres, fluviais e marítimos para a dinâmica da vida comercial.
	Globalização **Objetivo:** Compreender a importância das rotas terrestres, fluviais e marítimas na era da globalização.	As rotas terrestres,	

Circulação de pessoas, produtos e culturas	**Atividades:** Estudo sobre as principais rotas comerciais atuais, análise das mudanças provocadas pela globalização no comércio e nas relações internacionais, elaboração de um debate sobre os desafios e oportunidades da globalização. **Avaliação**: Participação nas atividades, capacidade de explicar como as rotas comerciais estão interligadas na era da globalização, qualidade do debate realizado em sala de aula.	fluviais e marítimas e seus impactos para a formação de cidades e as transformações do meio natural	(EF04HI07) Identificar e descrever a importância dos caminhos terrestres, fluviais e marítimos para a dinâmica da vida comercial.
Circulação de pessoas, produtos e culturas	**Cultura oral** **Objetivo:** Compreender a importância da cultura oral na transmissão de conhecimentos e valores ao longo da história. **Atividades:** Pesquisa em grupo sobre tradições orais, recolha de narrativas orais de familiares ou membros da comunidade, apresentação oral dos resultados. **Avaliação:** Participação na pesquisa, qualidade da apresentação, respeito e valorização das tradições orais.	O mundo da tecnologia: a integração de pessoas e as exclusões sociais e culturais	(EF04HI08) Identificar as transformações ocorridas nos meios de comunicação (cultura oral, imprensa, rádio, televisão, cinema, internet e demais tecnologias digitais de informação e comunicação) e discutir seus significados para os diferentes grupos ou estratos sociais.
Circulação de pessoas, produtos e culturas	**Imprensa** **Objetivo:** Analisar o papel da imprensa na disseminação de informações e opiniões em diferentes contextos históricos. **Atividades:** Análise de capas de jornais históricos, pesquisa sobre a evolução da imprensa, escrita de artigos de opinião sobre um tema relevante. **Avaliação:** Qualidade da	O mundo da tecnologia: a integração de pessoas e as exclusões sociais e culturais	(EF04HI08) Identificar as transformações ocorridas nos meios de comunicação (cultura oral, imprensa, rádio, televisão, cinema, internet e demais tecnologias digitais de informação e comunicação) e discutir seus significados para os diferentes grupos ou estratos sociais.
	análise das capas de jornais, profundidade da pesquisa, argumentação no artigo de opinião.		
Circulação de pessoas, produtos e culturas	**Rádio** **Objetivo:** Entender o impacto da rádio na democratização da informação e na disseminação da cultura. **Atividades:** Escuta de programas de rádio históricos, pesquisa sobre a importância da rádio em diferentes contextos sociais, produção de um programa de rádio simulado. **Avaliação:** Participação na escuta e discussão dos programas, qualidade da pesquisa realizada, criatividade na produção do programa de rádio.	O mundo da tecnologia: a integração de pessoas e as exclusões sociais e culturais	(EF04HI08) Identificar as transformações ocorridas nos meios de comunicação (cultura oral, imprensa, rádio, televisão, cinema, internet e demais tecnologias digitais de informação e comunicação) e discutir seus significados para os diferentes grupos ou estratos sociais.
Circulação de pessoas, produtos e culturas	**Televisão** **Objetivo:** Investigar como a televisão influenciou a cultura e os costumes da sociedade ao longo do tempo. **Atividades:** Análise de trechos de programas de TV marcantes, debate sobre o impacto da televisão na cultura popular, criação de um quadro de TV fictício. **Avaliação**: Participação no debate, qualidade da análise dos trechos de programas, originalidade na criação do quadro fictício.	O mundo da tecnologia: a integração de pessoas e as exclusões sociais e culturais	(EF04HI08) Identificar as transformações ocorridas nos meios de comunicação (cultura oral, imprensa, rádio, televisão, cinema, internet e demais tecnologias digitais de informação e comunicação) e discutir seus significados para os diferentes grupos ou estratos sociais.
Circulação de pessoas, produtos e culturas	**Cinema** **Objetivo:** Compreender a evolução do cinema como forma de expressão artística e de entretenimento. **Atividades:** Assistir a filmes clássicos de diferentes	O mundo da tecnologia: a integração de pessoas e as exclusões sociais e culturais	(EF04HI08) Identificar as transformações ocorridas nos meios de comunicação (cultura oral, imprensa, rádio, televisão, cinema, internet e demais

	épocas, pesquisa sobre a evolução da linguagem cinematográfica, produção de um curta-metragem em grupo. **Avaliação:** Participação na discussão dos filmes assistidos, qualidade da pesquisa realizada, criatividade na produção do curta- metragem.		tecnologias digitais de informação e comunicação) e discutir seus significados para os diferentes grupos ou estratos sociais.
Circulação de pessoas, produtos e culturas	**Internet e tecnologias digitais** **Objetivo:** Analisar o impacto da internet e das tecnologias digitais na comunicação atual e na vida cotidiana. **Atividades:** Pesquisa sobre a história da internet, debate sobre os aspectos positivos e negativos das redes sociais, produção de um post educativo sobre fake news. **Avaliação:** Qualidade da pesquisa realizada, participação ativa no debate, criatividade e embasamento no post sobre fake news.	O mundo da tecnologia: a integração de pessoas e as exclusões sociais e culturais	(EF04HI08) Identificar as transformações ocorridas nos meios de comunicação (cultura oral, imprensa, rádio, televisão, cinema, internet e demais tecnologias digitais de informação e comunicação) e discutir seus significados para os diferentes grupos ou estratos sociais.
As questões históricas relativas às migrações	**Migrações no período colonial** **Objetivo:** Compreender as motivações das migrações durante o período colonial, relacionando-as com os interesses econômicos e políticos das potências colonizadoras. **Atividades:** Análise de textos e documentos sobre as migrações no período colonial, discussão em grupo sobre as motivações dos migrantes, apresentação oral dos resultados. **Avaliação:** Participação nas discussões, capacidade de relacionar as motivações com o contexto histórico,	O surgimento da espécie humana no continente africano e sua expansão pelo mundo	(EF04HI09) Identificar as motivações dos processos migratórios em diferentes tempos e espaços e avaliar o papel desempenhado pela migração nas regiões de destino.

As questões históricas relativas às migrações	**Objetivo:** Compreender as motivações das migrações internas no Brasil, relacionando-as com as mudanças econômicas e sociais do país. **Atividades:** Leitura de textos e documentos sobre as migrações internas no Brasil, debate em sala de aula sobre as causas e consequências das migrações, elaboração de um mapa temático com as principais rotas migratórias no país. **Avaliação:** Participação no debate, capacidade de relacionar as migrações com o contexto brasileiro, qualidade do mapa elaborado.	O surgimento da espécie humana no continente africano e sua expansão pelo mundo	(EF04HI09) Identificar as motivações dos processos migratórios em diferentes tempos e espaços e avaliar o papel desempenhado pela migração nas regiões de destino.
As questões históricas relativas às migrações	**Migrações forçadas** **Objetivo:** Analisar as motivações das migrações forçadas, como refugiados, deslocados internos e vítimas de tráfico de pessoas. **Atividades:** Leitura de relatos de migrações forçadas, discussão em grupo sobre as causas e consequências dessas migrações, produção de um mural com informações sobre refugiados em diferentes partes do mundo. Avaliação: Participação na discussão, capacidade de análise dos relatos apresentados, qualidade do mural produzido.	O surgimento da espécie humana no continente africano e sua expansão pelo mundo	(EF04HI09) Identificar as motivações dos processos migratórios em diferentes tempos e espaços e avaliar o papel desempenhado pela migração nas regiões de destino.
As questões históricas	**A influência das políticas migratórias** **Objetivo:** Identificar o papel das políticas migratórias na regulamentação e no controle dos fluxos migratórios em diferentes países. **Atividades:** Análise de textos	O surgimento da espécie humana no continente africano e	(EF04HI09) Identificar as motivações dos processos migratórios em diferentes

	qualidade da apresentação oral.		
As questões históricas relativas às migrações	**Migrações contemporâneas** **Objetivo**: Identificar as motivações das migrações no mundo contemporâneo, considerando fatores como guerra, pobreza, perseguição política e desastres ambientais. **Atividades:** Leitura de textos jornalísticos sobre migrações contemporâneas, debate em sala de aula sobre as causas e consequências das migrações, elaboração de um painel com informações sobre migrações atuais. **Avaliação:** Participação no debate, capacidade de análise crítica dos textos, qualidade do painel elaborado.	O surgimento da espécie humana no continente africano e sua expansão pelo mundo	(EF04HI09) Identificar as motivações dos processos migratórios em diferentes tempos e espaços e avaliar o papel desempenhado pela migração nas regiões de destino.
As questões históricas relativas às migrações	**O papel da migração no desenvolvimento das regiões de destino** **Objetivo:** Avaliar o impacto das migrações nas regiões de destino, considerando aspectos econômicos, sociais e culturais. **Atividades:** Análise de dados e estatísticas sobre migração e desenvolvimento, discussão em grupo sobre os impactos das migrações, elaboração de um texto argumentativo sobre o tema. **Avaliação:** Participação na discussão, capacidade de análise dos dados apresentados, qualidade do texto argumentativo.	O surgimento da espécie humana no continente africano e sua expansão pelo mundo	(EF04HI09) Identificar as motivações dos processos migratórios em diferentes tempos e espaços e avaliar o papel desempenhado pela migração nas regiões de destino.
	Migrações internas no Brasil		

relativas às migrações	e documentos sobre políticas migratórias, debate em sala de aula sobre os impactos dessas políticas, simulação de um debate entre diferentes políticas migratórias. **Avaliação:** Participação no debate, capacidade de argumentação sobre as políticas migratórias, qualidade da participação na simulação. Com essa lista de temas, os alunos terão a oportunidade de compreender as motivações dos processos migratórios em diferentes contextos históricos e geográficos, bem como avaliar o papel desempenhado pela migração nas regiões de destino.	sua expansão pelo mundo	tempos e espaços e avaliar o papel desempenhado pela migração nas regiões de destino.

4º ANO
4º BIMESTRE
ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS
COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA

UNIDADES TEMÁTICAS	TEMA, OBJETIVOS E ATIVIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES BNCC
As questões históricas relativas às migrações	**Migração Indígena** **Objetivo:** Compreender a influência das migrações indígenas no processo de formação da sociedade brasileira. **Atividades:** Estudo da cultura e dos costumes dos povos indígenas, análise dos principais motivos das migrações, discussão em grupo sobre as contribuições dos indígenas para a sociedade brasileira. **Avaliação:** Participação nas discussões, capacidade de relacionar as migrações indígenas com a formação da sociedade brasileira.	Os processos migratórios para a formação do Brasil: os grupos indígenas, a presença portuguesa e a diáspora forçada dos africanos Os processos migratórios do final do século XIX e início do século XX no Brasil As dinâmicas internas de migração no Brasil a partir dos anos 1960	(EF04HI10) Analisar diferentes fluxos populacionais e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira.

As questões históricas relativas às migrações	**Escravidão Africana** **Objetivo**: Analisar a importância dos fluxos populacionais de africanos escravizados para a formação da sociedade brasileira. **Atividades:** Estudo sobre o comércio de escravos, análise das condições de vida dos africanos no Brasil, debate em sala de aula sobre o legado cultural deixado pelos africanos. **Avaliação:** Participação nas atividades, capacidade de compreender o impacto da escravidão africana na sociedade brasileira.	Os processos migratórios para a formação do Brasil: os grupos indígenas, a presença portuguesa e a diáspora forçada dos africanos Os processos migratórios do final do século XIX e início do século XX no Brasil As dinâmicas internas de migração no Brasil a partir dos anos 1960	(EF04HI10) Analisar diferentes fluxos populacionais e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira.
As questões históricas relativas às migrações	**Imigração Europeia** **Objetivo:** Identificar a contribuição dos imigrantes europeus para a sociedade brasileira. **Atividades:** Pesquisa sobre os principais grupos de imigrantes europeus, análise dos motivos que levaram os europeus a migrarem para o Brasil, apresentação oral sobre a influência dos imigrantes na cultura brasileira. **Avaliação:** Qualidade da pesquisa, capacidade de análise dos motivos da imigração europeia e impacto na sociedade brasileira.	Os processos migratórios para a formação do Brasil: os grupos indígenas, a presença portuguesa e a diáspora forçada dos africanos Os processos migratórios do final do século XIX e início do século XX no Brasil As dinâmicas internas de migração no Brasil a partir dos anos 1960	(EF04HI10) Analisar diferentes fluxos populacionais e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira.
As questões históricas relativas às migrações	**Imigração Asiática** **Objetivo:** Compreender o papel dos imigrantes asiáticos na formação da sociedade brasileira. **Atividades:** Estudo sobre os fluxos migratórios de asiáticos para o Brasil, análise da	Os processos migratórios para a formação do Brasil: os grupos indígenas, a presença portuguesa e a diáspora forçada dos africanos Os processos migratórios do final do	(EF04HI10) Analisar diferentes fluxos populacionais e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira.
	cultura e tradições trazidas pelos imigrantes asiáticos, discussão em grupo sobre a influência dos asiáticos na sociedade brasileira. **Avaliação:** Participação nas discussões, capacidade de relacionar a imigração asiática com a formação cultural do Brasil.	século XIX e início do século XX no Brasil As dinâmicas internas de migração no Brasil a partir dos anos 1960	
As questões históricas relativas às migrações	**Migração Nordestina** **Objetivo**: Analisar os impactos da migração nordestina para outras regiões do Brasil. **Atividades:** Estudo sobre os motivos que levaram os nordestinos a migrarem para outras regiões, análise das consequências sociais e econômicas da migração, debate em sala de aula sobre a integração dos nordestinos na sociedade brasileira. **Avaliação:** Qualidade da análise dos impactos da migração nordestina, participação no debate.	Os processos migratórios para a formação do Brasil: os grupos indígenas, a presença portuguesa e a diáspora forçada dos africanos Os processos migratórios do final do século XIX e início do século XX no Brasil As dinâmicas internas de migração no Brasil a partir dos anos 1960	(EF04HI10) Analisar diferentes fluxos populacionais e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira.
As questões históricas relativas às migrações	**Migração Internacional** **Objetivo:** Investigar a influência dos fluxos migratórios internacionais na sociedade brasileira. **Atividades:** Pesquisa sobre os diferentes grupos de imigrantes que vieram para o Brasil, análise das contribuições culturais e econômicas dos imigrantes internacionais, elaboração de um painel com informações sobre os principais grupos de imigrantes. **Avaliação:** Qualidade da pesquisa, organização do painel, capacidade de relacionar os fluxos	Os processos migratórios para a formação do Brasil: os grupos indígenas, a presença portuguesa e a diáspora forçada dos africanos Os processos migratórios do final do século XIX e início do século XX no Brasil As dinâmicas internas de migração no Brasil a partir dos anos 1960	(EF04HI10) Analisar diferentes fluxos populacionais e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira.

	migratórios internacionais com a formação da sociedade brasileira.		
As questões históricas relativas às migrações	**Fluxos migratórios internos e internacionais** **Objetivo:** Compreender as diferentes causas e consequências dos fluxos migratórios internos e internacionais na sociedade. **Atividades:** Discussão em sala de aula sobre os motivos que levam as pessoas a migrar, apresentação de casos de migração interna e internacional, pesquisa em grupos sobre os impactos positivos e negativos da migração. **Avaliação:** Participação nas discussões, apresentação dos casos de migração, qualidade da pesquisa realizada.	Os processos migratórios para a formação do Brasil: os grupos indígenas, a presença portuguesa e a diáspora forçada dos africanos Os processos migratórios do final do século XIX e início do século XX no Brasil As dinâmicas internas de migração no Brasil a partir dos anos 1960	(EF04HI11) Analisar, na sociedade em que vive, a existência ou não de mudanças associadas à migração (interna e internacional).
As questões históricas relativas às migrações	**Políticas migratórias ao longo da história** **Objetivo:** Analisar as políticas migratórias adotadas ao longo da história e sua influência na sociedade. **Atividades:** Leitura de textos sobre políticas migratórias em diferentes períodos históricos, debate em sala de aula sobre as medidas adotadas, análise de casos específicos de políticas migratórias. **Avaliação:** Participação no debate, análise crítica das políticas migratórias, capacidade de estabelecer relações entre as políticas e seus impactos.	Os processos migratórios para a formação do Brasil: os grupos indígenas, a presença portuguesa e a diáspora forçada dos africanos Os processos migratórios do final do século XIX e início do século XX no Brasil As dinâmicas internas de migração no Brasil a partir dos anos 1960	(EF04HI11) Analisar, na sociedade em que vive, a existência ou não de mudanças associadas à migração (interna e internacional).
	Xenofobia e discriminação **Objetivo:** Identificar e compreender as	Os processos migratórios para a	
As questões históricas relativas às migrações	manifestações de xenofobia e discriminação relacionadas à migração na sociedade. **Atividades:** Discussão em sala de aula sobre o conceito de xenofobia e discriminação, análise de casos de discriminação relacionados à migração, reflexão sobre a importância da diversidade cultural. **Avaliação:** Participação nas discussões, capacidade de identificar manifestações de xenofobia e discriminação, reflexão crítica sobre a importância da diversidade.	formação do Brasil: os grupos indígenas, a presença portuguesa e a diáspora forçada dos africanos Os processos migratórios do final do século XIX e início do século XX no Brasil As dinâmicas internas de migração no Brasil a partir dos anos 1960	(EF04HI11) Analisar, na sociedade em que vive, a existência ou não de mudanças associadas à migração (interna e internacional).
As questões históricas relativas às migrações	**Integração dos migrantes na sociedade** **Objetivo:** Refletir sobre os desafios e oportunidades de integração dos migrantes na sociedade receptora. **Atividades:** Debate em sala de aula sobre as políticas de integração de migrantes, análise de casos de integração bem sucedida, simulação de situações de integração. **Avaliação:** Participação no debate, análise dos casos de integração, capacidade de propor soluções para os desafios enfrentados pelos migrantes.	Os processos migratórios para a formação do Brasil: os grupos indígenas, a presença portuguesa e a diáspora forçada dos africanos Os processos migratórios do final do século XIX e início do século XX no Brasil As dinâmicas internas de migração no Brasil a partir dos anos 1960	(EF04HI11) Analisar, na sociedade em que vive, a existência ou não de mudanças associadas à migração (interna e internacional).
As questões históricas relativas às migrações	**Migração e diversidade cultural** **Objetivo:** Compreender a influência da migração na diversidade cultural de uma sociedade. **Atividades:** Estudo de casos de comunidades formadas por migrantes, análise da contribuição cultural dos migrantes, produção de um trabalho em grupo sobre a	Os processos migratórios para a formação do Brasil: os grupos indígenas, a presença portuguesa e a diáspora forçada dos africanos Os processos migratórios do final do século XIX e início do século XX no Brasil	(EF04HI11) Analisar, na sociedade em que vive, a existência ou não de mudanças associadas à migração (interna e internacional).

	diversidade cultural na sociedade. **Avaliação:** Qualidade do trabalho produzido, capacidade de relacionar a migração com a diversidade cultural, participação na análise dos casos estudados.	As dinâmicas internas de migração no Brasil a partir dos anos 1960	
As questões históricas relativas às migrações	**O papel dos migrantes no desenvolvimento social e econômico** **Objetivo:** Analisar o papel dos migrantes no desenvolvimento social e econômico de uma sociedade. **Atividades:** Leitura de textos sobre o impacto dos migrantes na economia, debate em sala de aula sobre as contribuições dos migrantes, elaboração de um seminário sobre o tema. **Avaliação:** Participação no debate, qualidade da apresentação do seminário, capacidade de argumentação sobre o papel dos migrantes no desenvolvimento social e econômico.	Os processos migratórios para a formação do Brasil: os grupos indígenas, a presença portuguesa e a diáspora forçada dos africanos Os processos migratórios do final do século XIX e início do século XX no Brasil As dinâmicas internas de migração no Brasil a partir dos anos 1960	(EF04HI11) Analisar, na sociedade em que vive, a existência ou não de mudanças associadas à migração (interna e internacional).

4º ANO

1º BIMESTRE

ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS

COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DO CONHECIMENTO	TEMA, OBJETIVOS, ATIVIDADES E AVALIAÇÃO	HABILIDADES
O sujeito e seu lugar no mundo	Processos migratórios no Brasil	**Contribuição dos imigrantes italianos para a formação da sociedade brasileira** **Objetivo:** Compreender o processo migratório dos italianos para o Brasil e suas contribuições para a cultura, economia e sociedade brasileira.	(EF04GE02) Descrever processos migratórios e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira.
		Atividades: Pesquisa em grupo sobre a história da imigração italiana no Brasil, apresentação oral dos resultados, análise de aspectos culturais introduzidos pelos imigrantes italianos. **Avaliação:** Qualidade da pesquisa realizada, capacidade de apresentação dos resultados, compreensão das contribuições dos italianos para a sociedade brasileira.	
O sujeito e seu lugar no mundo	Processos migratórios no Brasil	**Processo migratório dos japoneses para o Brasil** **Objetivo:** Conhecer a história da imigração japonesa no Brasil e suas influências na sociedade brasileira. **Atividades:** Leitura de textos sobre a imigração japonesa, discussão em grupo sobre a chegada dos japoneses ao Brasil, análise de aspectos da cultura japonesa presentes no Brasil. **Avaliação:** Participação nas discussões, compreensão da influência japonesa na sociedade brasileira, capacidade de análise dos aspectos culturais.	(EF04GE02) Descrever processos migratórios e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira.
O sujeito e seu lugar no mundo	Processos migratórios no Brasil	**Contribuições dos imigrantes alemães para a formação da sociedade brasileira** **Objetivo:** Compreender a chegada dos imigrantes alemães ao Brasil e suas influências na cultura, economia e sociedade brasileira. **Atividades:** Pesquisa individual sobre a imigração alemã no Brasil, produção de um texto sobre as contribuições dos alemães, apresentação oral do trabalho. **Avaliação:** Qualidade da pesquisa realizada, capacidade de produção de texto, clareza na apresentação oral.	(EF04GE02) Descrever processos migratórios e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira.
O sujeito e seu lugar no mundo	Processos migratórios no Brasil	**Processo migratório dos africanos para o Brasil** **Objetivo:** Conhecer a história da imigração africana para o Brasil e suas contribuições para a cultura e sociedade brasileira. **Atividades:** Análise de textos sobre a chegada dos africanos ao Brasil, discussão em grupo sobre a influência africana na cultura brasileira, produção de um painel representando a cultura afro-brasileira. **Avaliação:** Participação nas atividades, compreensão da influência africana na sociedade brasileira, criatividade na produção do painel.	EF04GE02) Descrever processos migratórios e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira.
O sujeito e seu lugar no mundo	Processos migratórios no Brasil	**Impacto da imigração árabe na sociedade brasileira** **Objetivo:** Compreender a chegada dos imigrantes árabes ao Brasil e suas contribuições para a cultura, economia e sociedade brasileira. **Atividades:** Pesquisa em grupo sobre a imigração árabe no Brasil, debate sobre a influência árabe na sociedade brasileira, produção de uma exposição de fotos e objetos da cultura árabe. **Avaliação:** Qualidade da pesquisa realizada, participação no debate, criatividade na produção da exposição.	(EF04GE02) Descrever processos migratórios e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira.
O sujeito e seu lugar no mundo	Processos migratórios no Brasil	**Imigração de bolivianos e peruanos para o Brasil** **Objetivo:** Conhecer o processo migratório dos bolivianos e peruanos para o Brasil e suas contribuições para a sociedade brasileira. **Atividades:** Leitura de textos sobre a imigração boliviana e peruana no Brasil, discussão em grupo sobre as razões da migração, produção de um vídeo sobre a cultura desses povos. **Avaliação:** Participação nas atividades, compreensão das razões da migração, qualidade do vídeo produzido.	(EF04GE02) Descrever processos migratórios e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira.
O sujeito e seu lugar no mundo	Instâncias do poder público e canais de participação social	**Funções e papéis dos órgãos do poder público municipal** **Objetivo:** Compreender as funções e papéis dos órgãos do poder público municipal, como prefeitura e Câmara de Vereadores, na gestão do Município. **Atividades:** Pesquisa em grupo sobre as funções de cada órgão, discussão em sala de aula sobre a importância de cada um, simulação de uma reunião da Câmara de Vereadores. **Avaliação:** Participação nas atividades, compreensão das funções dos órgãos, habilidade de argumentação na simulação da reunião.	(EF04GE03) Distinguir funções e papéis dos órgãos do poder público municipal e canais de participação social na gestão do Município, incluindo a Câmara de Vereadores e Conselhos Municipais.
O sujeito e seu lugar no mundo	Instâncias do poder público e canais de participação social	**Canais de participação social na gestão do Município** **Objetivo:** Identificar os diferentes canais de participação social existentes na gestão do Município, como os Conselhos Municipais, e sua importância para a democracia participativa. **Atividades:** Pesquisa individual sobre um Conselho Municipal de interesse, apresentação em sala de aula, discussão sobre a importância da participação social na gestão municipal. **Avaliação:** Qualidade da pesquisa e apresentação, participação nas discussões, compreensão da importância da participação social.	(EF04GE03) Distinguir funções e papéis dos órgãos do poder público municipal e canais de participação social na gestão do Município, incluindo a Câmara de Vereadores e Conselhos Municipais.
O sujeito e seu lugar no mundo	Instâncias do poder público e canais de participação social	**Orçamento participativo** **Objetivo:** Entender o conceito de orçamento participativo e como ele funciona na gestão do Município. **Atividades:** Simulação de um processo de orçamento participativo em sala de aula, debate sobre as prioridades de investimento no Município, análise dos resultados obtidos. **Avaliação:** Participação na simulação, argumentação sobre as prioridades de investimento, compreensão do funcionamento do orçamento participativo.	(EF04GE03) Distinguir funções e papéis dos órgãos do poder público municipal e canais de participação social na gestão do Município, incluindo a Câmara de Vereadores e Conselhos Municipais.
O sujeito e seu lugar no mundo	Instâncias do poder público e canais de participação social	**Desafios e limitações da participação social na gestão municipal** **Objetivo**: Refletir sobre os desafios e limitações enfrentados pelos canais de participação social na gestão municipal e formas de superá-los. **Atividades:** Leitura de textos sobre os desafios da participação social, debate em grupo sobre possíveis soluções, elaboração de propostas de melhoria.	(EF04GE03) Distinguir funções e papéis dos órgãos do poder público municipal e canais de participação social na gestão do Município, incluindo a Câmara de Vereadores e

		Avaliação: Participação no debate, argumentação sobre as propostas apresentadas, criatividade na busca de soluções.	Conselhos Municipais.
O sujeito e seu lugar no mundo	Instâncias do poder público e canais de participação social	**Transparência e accountability na gestão municipal** **Objetivo:** Compreender a importância da transparência e da accountability na gestão municipal para garantir a prestação de contas e o controle social. **Atividades**: Análise de relatórios de prestação de contas da prefeitura, debate sobre a importância da transparência, criação de um projeto de divulgação de informações públicas. **Avaliação:** Análise crítica dos relatórios, participação no debate, qualidade do projeto de divulgação de informações públicas.	(EF04GE03) Distinguir funções e papéis dos órgãos do poder público municipal e canais de participação social na gestão do Município, incluindo a Câmara de Vereadores e Conselhos Municipais.
O sujeito e seu lugar no mundo	Instâncias do poder público e canais de participação social	**A importância do engajamento cívico na gestão municipal** **Objetivo:** Reconhecer a importância do engajamento cívico da população na gestão municipal para o fortalecimento da democracia participativa. **Atividades:** Debate sobre o papel dos cidadãos na gestão municipal, pesquisa sobre movimentos de engajamento cívico na cidade, elaboração de propostas de ação para promover o engajamento. **Avaliação:** Participação no debate, qualidade da pesquisa realizada, criatividade nas propostas de ação.	(EF04GE03) Distinguir funções e papéis dos órgãos do poder público municipal e canais de participação social na gestão do Município, incluindo a Câmara de Vereadores e Conselhos Municipais.
Conexões e escalas	Relação campo e cidade	**Campo e cidade: interdependência e fluxos** **Objetivo:** Reconhecer as especificidades do campo e da cidade e analisar a interdependência entre eles, considerando os fluxos econômicos, de informações, de ideias e de pessoas. **Atividades:** Debate em sala de aula sobre as diferenças entre campo e cidade, análise de casos que exemplifiquem a interdependência entre eles, pesquisa em grupo sobre os principais fluxos que ocorrem entre campo e cidade.	(EF04GE04) Reconhecer especificidades e analisar a interdependência do campo e da cidade, considerando fluxos econômicos, de informações, de ideias e de pessoas.

		Avaliação: Participação nas atividades, capacidade de analisar as relações entre campo e cidade e identificar os principais fluxos que ocorrem, produção de um texto reflexivo sobre a importância da interdependência entre campo e cidade.	
Conexões e escalas	Relação campo e cidade	**Urbanização e êxodo rural** **Objetivo:** Compreender o processo de urbanização e as consequências do êxodo rural para o campo e para a cidade. **Atividades:** Análise de dados sobre a urbanização no Brasil e no mundo, discussão em grupo sobre as causas e consequências do êxodo rural, produção de um seminário em grupo sobre o tema. **Avaliação:** Participação nas atividades, capacidade de compreender o processo de urbanização e as consequências do êxodo rural, apresentação do seminário de forma clara e objetiva.	(EF04GE04) Reconhecer especificidades e analisar a interdependência do campo e da cidade, considerando fluxos econômicos, de informações, de ideias e de pessoas.

4º ANO
2º BIMESTRE
ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS
COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DO CONHECIMENTO	TEMA, OBJETIVOS, ATIVIDADES E AVALIAÇÃO	HABILIDADES
Conexões e escalas	Relação campo e cidade	**Agronegócio e economia urbana** **Objetivo:** Analisar a importância do agronegócio para a economia do campo e para a economia urbana. **Atividades:** Pesquisa em grupo sobre o papel do agronegócio na economia do Brasil, debate em sala de aula sobre os impactos do agronegócio na economia urbana, análise de cases de sucesso do agronegócio. **Avaliação:** Participação nas atividades, capacidade de analisar a importância	(EF04GE04) Reconhecer especificidades e analisar a interdependência do campo e da cidade, considerando fluxos econômicos, de informações, de ideias e de pessoas.

		do agronegócio para a economia do campo e da cidade, produção de um painel sobre os impactos do agronegócio.	
Conexões e escalas	Relação campo e cidade	**Ruralidades e urbanidades** **Objetivo:** Identificar as diferentes formas de vida no campo e na cidade e compreender as peculiaridades de cada ambiente. **Atividades:** Estudo de casos de comunidades rurais e urbanas, visita técnica a uma área rural e a uma área urbana, produção de um documentário sobre as ruralidades e urbanidades. **Avaliação:** Participação nas atividades, capacidade de identificar as peculiaridades da vida no campo e na cidade, qualidade do documentário produzido.	(EF04GE04) Reconhecer especificidades e analisar a interdependência do campo e da cidade, considerando fluxos econômicos, de informações, de ideias e de pessoas.
Conexões e escalas	Relação campo e cidade	**Migração campo-cidade** **Objetivo:** Compreender as causas e consequências da migração de pessoas do campo para a cidade. **Atividades:** Análise de dados sobre a migração campo-cidade no Brasil, debate em grupo sobre as principais causas e consequências desse fenômeno, produção de um painel ilustrativo sobre a migração campo-cidade. **Avaliação:** Participação nas atividades, capacidade de compreender as causas e consequências da migração campo-cidade, qualidade e clareza do painel produzido.	(EF04GE04) Reconhecer especificidades e analisar a interdependência do campo e da cidade, considerando fluxos econômicos, de informações, de ideias e de pessoas.
Conexões e escalas	Relação campo e cidade	**Desafios da urbanização** **Objetivo:** Conhecer os principais desafios enfrentados pelas cidades em decorrência do processo de urbanização. **Atividades:** Pesquisa em grupo sobre os principais desafios urbanos, discussão em sala de aula sobre soluções para os problemas urbanos, produção de um projeto de intervenção urbana. **Avaliação:** Participação nas atividades, capacidade de identificar e analisar os desafios urbanos, criatividade na produção do projeto de intervenção urbana.	(EF04GE04) Reconhecer especificidades e analisar a interdependência do campo e da cidade, considerando fluxos econômicos, de informações, de ideias e de pessoas.

Conexões e escalas	Relação campo e cidade	**Migração campo-cidade** **Objetivo:** Compreender as causas e consequências da migração de pessoas do campo para a cidade. **Atividades:** Análise de dados sobre a migração campo-cidade no Brasil, debate em grupo sobre as principais causas e consequências desse fenômeno, produção de um painel ilustrativo sobre a migração campo-cidade. **Avaliação:** Participação nas atividades, capacidade de compreender as causas e consequências da migração campo-cidade, qualidade e clareza do painel produzido.	(EF04GE04) Reconhecer especificidades e analisar a interdependência do campo e da cidade, considerando fluxos econômicos, de informações, de ideias e de pessoas.
Conexões e escalas	Relação campo e cidade	**Desafios da urbanização** **Objetivo:** Conhecer os principais desafios enfrentados pelas cidades em decorrência do processo de urbanização. **Atividades:** Pesquisa em grupo sobre os principais desafios urbanos, discussão em sala de aula sobre soluções para os problemas urbanos, produção de um projeto de intervenção urbana. **Avaliação:** Participação nas atividades, capacidade de identificar e analisar os desafios urbanos, criatividade na produção do projeto de intervenção urbana.	(EF04GE04) Reconhecer especificidades e analisar a interdependência do campo e da cidade, considerando fluxos econômicos, de informações, de ideias e de pessoas.
Conexões e escalas	Unidades político-administrativas do Brasil	**Hierarquia das unidades político-administrativas oficiais nacionais** Objetivo: Entender a hierarquia das unidades político-administrativas nacionais (Distrito, Município, Unidade da Federação e grande região) e suas respectivas fronteiras. Atividades: Estudo dos conceitos de cada unidade, elaboração de mapas mostrando as fronteiras de cada uma, discussão em grupo sobre a importância da hierarquia. Avaliação: Participação nas atividades, capacidade de identificar as fronteiras de cada unidade, compreensão da hierarquia das unidades.	(EF04GE05) Distinguir unidades político-administrativas oficiais nacionais (Distrito, Município, Unidade da Federação e grande região), suas fronteiras e sua hierarquia, localizando seus lugares de vivência.
Conexões e escalas		**Distritos e Municípios no Brasil** **Objetivo:** Conhecer as características e	(EF04GE05) Distinguir unidades

	Unidades político-administrativas do Brasil	funções dos distritos e municípios brasileiros. **Atividades:** Pesquisa sobre os distritos e municípios de diferentes regiões do Brasil, apresentação oral dos resultados, debate sobre as funções de cada unidade. **Avaliação:** Qualidade da pesquisa, capacidade de apresentação, participação no debate.	político-administrativas oficiais nacionais (Distrito, Município, Unidade da Federação e grande região), suas fronteiras e sua hierarquia, localizando seus lugares de vivência.
Conexões e escalas	Unidades político-administrativas do Brasil	**Unidades da Federação no Brasil** **Objetivo:** Identificar as unidades da Federação brasileira e compreender suas características e importância. **Atividades:** Estudo das unidades da Federação, criação de um mapa do Brasil destacando cada uma, discussão sobre a importância política e econômica de cada unidade. **Avaliação:** Mapa criado com precisão, participação ativa nas discussões, compreensão da importância das unidades da Federação.	(EF04GE05) Distinguir unidades político-administrativas oficiais nacionais (Distrito, Município, Unidade da Federação e grande região), suas fronteiras e sua hierarquia, localizando seus lugares de vivência.
Conexões e escalas	Unidades político-administrativas do Brasil	**Grandes Regiões do Brasil** **Objetivo:** Conhecer as grandes regiões brasileiras e suas particularidades geográficas, culturais e econômicas. **Atividades:** Estudo das grandes regiões do Brasil, análise de mapas das regiões, pesquisa sobre aspectos geográficos, culturais e econômicos de cada uma. **Avaliação:** Qualidade da pesquisa realizada, capacidade de análise dos mapas, compreensão das particularidades de cada região.	(EF04GE05) Distinguir unidades político-administrativas oficiais nacionais (Distrito, Município, Unidade da Federação e grande região), suas fronteiras e sua hierarquia, localizando seus lugares de vivência.
Conexões e escalas	Unidades político-administrativas do Brasil	**Os lugares de vivência** **Objetivo:** Identificar quais são as unidades político-administrativas em que os alunos vivem. **Atividades:** Debate sobre a importância de conhecer os lugares em que vivemos, elaboração de um mapa pessoal mostrando as unidades em que cada aluno vive, discussão sobre as diferenças e semelhanças entre as áreas de vivência dos alunos.	(EF04GE05) Distinguir unidades político-administrativas oficiais nacionais (Distrito, Município, Unidade da Federação e grande região), suas

		Avaliação: Participação no debate, elaboração do mapa pessoal com precisão, compreensão das diferenças e semelhanças entre as áreas de vivência dos alunos.	fronteiras e sua hierarquia, localizando seus lugares de vivência.
Conexões e escalas	Unidades político-administrativas do Brasil	**Reconhecimento das fronteiras** **Objetivo:** Reconhecer as fronteiras entre as unidades político-administrativas e compreender sua importância. **Atividades:** Estudo das fronteiras entre as diferentes unidades político- administrativas, análise de mapas mostrando as fronteiras, discussão sobre a importância de respeitar tais limites. **Avaliação:** Capacidade de identificar as fronteiras no mapa, participação na discussão, compreensão da importância das fronteiras.	(EF04GE05) Distinguir unidades político-administrativas oficiais nacionais (Distrito, Município, Unidade da Federação e grande região), suas fronteiras e sua hierarquia, localizando seus lugares de vivência.
Conexões e escalas	Territórios étnico-culturais	**Terras Indígenas no Brasil** **Objetivo:** Compreender a importância das terras indígenas para a preservação da cultura e da identidade dos povos originários. **Atividades:** Pesquisa sobre a história e a importância das terras indígenas, análise de mapas com a localização das terras indígenas no Brasil, debate em sala de aula sobre os desafios enfrentados pelos povos indígenas. **Avaliação:** Participação nas atividades, capacidade de compreender a importância das terras indígenas, análise crítica durante o debate.	(EF04GE06) Identificar e descrever territórios étnico-culturais existentes no Brasil, tais como terras indígenas e de comunidades remanescentes de quilombos, reconhecendo a legitimidade da demarcação desses territórios.
Conexões e escalas	Territórios étnico-culturais	**Comunidades Remanescentes de Quilombos** **Objetivo**: Reconhecer a importância das comunidades remanescentes de quilombos para a preservação da cultura afro-brasileira. **Atividades:** Pesquisa sobre a história e a importância das comunidades quilombolas, análise de fotos e relatos sobre o modo de vida dessas comunidades, visita ou palestra de um representante de uma comunidade quilombola. **Avaliação:** Participação nas atividades, capacidade de compreender a importância das	(EF04GE06) Identificar e descrever territórios étnico-culturais existentes no Brasil, tais como terras indígenas e de comunidades remanescentes de quilombos, reconhecendo a legitimidade da

		comunidades quilombolas, reflexão sobre as questões abordadas durante a visita ou palestra.	demarcação desses territórios.
Conexões e escalas	Territórios étnico-culturais	**Demarcação de Territórios Étnico-Culturais** **Objetivo:** Entender o processo de demarcação de territórios étnico-culturais no Brasil e a importância do reconhecimento desses territórios. **Atividades:** Estudo de casos de demarcação de territórios indígenas e quilombolas, análise de documentos oficiais que tratam da demarcação, debate em sala de aula sobre a importância do reconhecimento destes territórios. **Avaliação:** Participação nas atividades, capacidade de entender o processo de demarcação, argumentação durante o debate.	(EF04GE06) Identificar e descrever territórios étnico-culturais existentes no Brasil, tais como terras indígenas e de comunidades remanescentes de quilombos, reconhecendo a legitimidade da demarcação desses territórios.
Conexões e escalas	Territórios étnico-culturais	**Conflitos e Amazônia** **Objetivo:** Compreender os conflitos envolvendo territórios étnico-culturais na Amazônia e a importância da preservação ambiental. **Atividades:** Estudo de casos de conflitos na região amazônica relacionados à demarcação de territórios, análise de reportagens e documentários, debate em sala de aula sobre a relação entre preservação ambiental e direitos sociais. **Avaliação:** Participação nas atividades, capacidade de compreender os conflitos na Amazônia, análise crítica das informações apresentadas.	(EF04GE06) Identificar e descrever territórios étnico-culturais existentes no Brasil, tais como terras indígenas e de comunidades remanescentes de quilombos, reconhecendo a legitimidade da demarcação desses territórios.
Conexões e escalas	Territórios étnico-culturais	**Legislação e Direitos dos Povos Tradicionais** **Objetivo:** Conhecer a legislação brasileira que protege os direitos dos povos tradicionais e entender a importância da garantia desses direitos. **Atividades:** Estudo da Constituição Federal de 1988 e de leis específicas que protegem os povos indígenas e quilombolas, análise de casos que envolvem a violação desses direitos, elaboração de cartazes informativos. **Avaliação:** Participação nas atividades,	(EF04GE06) Identificar e descrever territórios étnico-culturais existentes no Brasil, tais como terras indígenas e de comunidades remanescentes de quilombos, reconhecendo a legitimidade da

		capacidade de compreender a legislação de proteção aos povos tradicionais, criatividade na elaboração dos cartazes.	demarcação desses territórios.
Conexões e escalas	Territórios étnico-culturais	**Cultura e Identidade dos Povos Tradicionais** **Objetivo:** Valorizar a cultura e a identidade dos povos tradicionais e compreender a importância da diversidade étnico-cultural no Brasil. **Atividades:** Pesquisa sobre a cultura, as tradições e as festividades dos povos indígenas e quilombolas, produção de trabalhos artísticos inspirados nas manifestações culturais destes povos, exposição dos trabalhos para a comunidade escolar. **Avaliação:** Participação nas atividades, capacidade de valorizar a cultura dos povos tradicionais, criatividade na produção dos trabalhos artísticos.	(EF04GE06) Identificar e descrever territórios étnico-culturais existentes no Brasil, tais como terras indígenas e de comunidades remanescentes de quilombos, reconhecendo a legitimidade da demarcação desses territórios.
Mundo do trabalho	Trabalho no campo e na cidade	**Trabalho no campo e na cidade** **Objetivo:** Comparar as características do trabalho no campo e na cidade, compreendendo as diferenças entre os dois ambientes e as atividades desempenhadas em cada um. **Atividades:** Discussão em sala de aula sobre as diferenças entre trabalho no campo e na cidade, pesquisa sobre tipos de trabalho em cada ambiente, produção de um quadro comparativo, visita a uma área rural e a uma área urbana para observar atividades de trabalho. **Avaliação**: Participação nas discussões em sala de aula, realização da pesquisa de forma completa, elaboração do quadro comparativo de forma clara e precisa, observações registradas durante as visitas.	(EF04GE07) Comparar as características do trabalho no campo e na cidade.
Mundo do trabalho	Trabalho no campo e na cidade	**Meios de transporte no campo e na cidade** **Objetivo:** Identificar e comparar os meios de transporte utilizados no campo e na cidade, compreendendo as necessidades de deslocamento em cada ambiente. **Atividades:** Pesquisa sobre meios de transporte no campo e na cidade, criação de um material informativo (cartaz, apresentação em slides) com os principais meios de	(EF04GE07) Comparar as características do trabalho no campo e na cidade.

		transporte, debate em sala de aula sobre as vantagens e desvantagens de cada um. **Avaliação:** Qualidade da pesquisa realizada, clareza e organização do material informativo produzido, participação no debate e argumentação sobre as vantagens e desvantagens dos meios de transporte.	
Mundo do trabalho	Trabalho no campo e na cidade	**Condições de trabalho no campo e na cidade** **Objetivo:** Analisar as condições de trabalho no campo e na cidade, considerando fatores como jornada de trabalho, remuneração, segurança e benefícios. **Atividades:** Leitura de textos e notícias que abordem as condições de trabalho em diferentes ambientes, discussão em sala de aula, atividade em grupo para elaboração de um quadro comparativo das condições de trabalho no campo e na cidade. **Avaliação:** Participação nas discussões e leitura de textos, qualidade do quadro comparativo elaborado, capacidade de análise crítica das condições de trabalho apresentadas.	(EF04GE07) Comparar as características do trabalho no campo e na cidade.
Mundo do trabalho	Trabalho no campo e na cidade	**Impacto ambiental do trabalho no campo e na cidade** **Objetivo:** Compreender e comparar o impacto ambiental das atividades de trabalho no campo e na cidade, refletindo sobre a importância da sustentabilidade. **Atividades:** Pesquisa sobre o impacto ambiental de atividades de trabalho em diferentes ambientes, apresentação dos resultados em sala de aula, debate sobre a importância da sustentabilidade e propostas de ações para reduzir o impacto ambiental. **Avaliação:** Qualidade da pesquisa realizada, clareza e objetividade na apresentação dos resultados, participação ativa no debate e consistência nas propostas de ações sustentáveis.	(EF04GE07) Comparar as características do trabalho no campo e na cidade.
Mundo do trabalho	Trabalho no campo e na cidade	**Organização do espaço urbano e rural** **Objetivo:** Identificar e comparar a organização do espaço urbano e rural, observando as diferenças na divisão de áreas residenciais, comerciais e industriais. **Atividades:** Estudo de casos de organização do espaço urbano e rural, análise de mapas e fotos, visita guiada a áreas urbanas e rurais para observar a organização do espaço, produção de um mapa comparativo. **Avaliação:** Participação nas atividades propostas, capacidade de análise e interpretação de mapas e imagens, qualidade e clareza do mapa comparativo produzido.	(EF04GE07) Comparar as características do trabalho no campo e na cidade.
Mundo do trabalho	Trabalho no campo e na cidade	**O papel do trabalho na formação das comunidades no campo e na cidade** **Objetivo:** Refletir sobre como o trabalho influencia na formação e desenvolvimento de comunidades no campo e na cidade, considerando aspectos econômicos, sociais e culturais. **Atividades:** Leitura de textos e histórias sobre o papel do trabalho na formação de comunidades, discussão em grupo, atividade de dramatização ou produção de um texto coletivo que represente a importância do trabalho para as comunidades. **Avaliação:** Participação ativa na discussão, capacidade de reflexão sobre o papel do trabalho nas comunidades, criatividade e colaboração na atividade de dramatização ou produção de texto coletivo.	(EF04GE07) Comparar as características do trabalho no campo e na cidade.
Mundo do trabalho	Trabalho no campo e na cidade	**Impacto ambiental do trabalho no campo e na cidade** **Objetivo:** Compreender e comparar o impacto ambiental das atividades de trabalho no campo e na cidade, refletindo sobre a importância da sustentabilidade. **Atividades:** Pesquisa sobre o impacto ambiental de atividades de trabalho em diferentes ambientes, apresentação dos resultados em sala de aula, debate sobre a importância da sustentabilidade e propostas de ações para reduzir o impacto ambiental. **Avaliação:** Qualidade da pesquisa realizada, clareza e objetividade na apresentação dos resultados, participação ativa no debate e consistência nas propostas de ações sustentáveis.	(EF04GE07) Comparar as características do trabalho no campo e na cidade.

Mundo do trabalho	Produção, circulação e consumo	**Cadeia produtiva do chocolate** **Objetivo:** Compreender o processo de produção do chocolate, desde o plantio do cacau até a embalagem do produto final. **Atividades:** Palestra com um chocolatier para explicar a cadeia produtiva, visita a uma fazenda de cacau para observar a produção, elaboração de um infográfico mostrando as etapas da cadeia produtiva. **Avaliação:** Participação nas atividades, compreensão do processo de produção do chocolate, qualidade do infográfico elaborado.	(EF04GE08) Descrever e discutir o processo de produção (transformação de matérias-primas), circulação e consumo de diferentes produtos.
Mundo do trabalho	Produção, circulação e consumo	**Redução do consumo de plástico** **Objetivo:** Conscientizar os alunos sobre a importância de reduzir o consumo de plástico e os impactos ambientais do seu uso excessivo. Atividades: Debate em sala de aula sobre alternativas ao plástico, pesquisa sobre empresas que adotam práticas sustentáveis em relação ao plástico, criação de cartazes educativos sobre o tema. Avaliação: Participação no debate, qualidade da pesquisa realizada, criatividade e impacto dos cartazes elaborados.	(EF04GE08) Descrever e discutir o processo de produção (transformação de matérias-primas), circulação e consumo de diferentes produtos.
Mundo do trabalho	Produção, circulação e consumo	**Comércio justo e consumo consciente** **Objetivo:** Compreender o conceito de comércio justo e a importância do consumo consciente na sociedade atual. **Atividades:** Discussão em grupo sobre o que é comércio justo, pesquisa sobre empresas que praticam o comércio justo, visita a uma feira de produtos orgânicos e fair trade. **Avaliação:** Participação na discussão e na visita, qualidade da pesquisa realizada, reflexão sobre a importância do consumo consciente.	(EF04GE08) Descrever e discutir o processo de produção (transformação de matérias-primas), circulação e consumo de diferentes produtos.
Mundo do trabalho	Produção, circulação e consumo	**Desperdício de alimentos** **Objetivo:** Conscientizar os alunos sobre o problema do desperdício de alimentos e discutir formas de evitá-lo. **Atividades:** Debate em sala de aula sobre as causas e consequências do desperdício de alimentos, visita a uma instituição que realiza trabalho de combate ao desperdício, elaboração de um plano de ação para reduzir o desperdício na escola. **Avaliação:** Participação no debate, reflexão sobre o tema, propostas apresentadas no plano de ação.	(EF04GE08) Descrever e discutir o processo de produção (transformação de matérias-primas), circulação e consumo de diferentes produtos.
Mundo do trabalho	Produção, circulação e consumo	**Fast food versus alimentação saudável** **Objetivo:** Analisar as diferenças entre o consumo de fast food e uma alimentação saudável, discutindo os impactos na saúde e no meio ambiente. **Atividades:** Análise de rótulos de alimentos fast food e de alimentos saudáveis, preparação de um cardápio equilibrado para uma semana, debate em sala de aula sobre os hábitos alimentares da sociedade. **Avaliação:** Qualidade da análise realizada, criatividade na elaboração do cardápio, participação no debate.	(EF04GE08) Descrever e discutir o processo de produção (transformação de matérias-primas), circulação e consumo de diferentes produtos.
Mundo do trabalho	Produção, circulação e consumo	**Rota do café** **Objetivo**: Conhecer a história e os processos de produção do café, desde o cultivo até o consumo final. **Atividades:** Pesquisa sobre a origem do café, visita a uma plantação de café para entender o processo de produção, degustação de diferentes tipos de café. **Avaliação:** Qualidade da pesquisa realizada, participação na visita e na degustação, compreensão do processo de produção do café.	(EF04GE08) Descrever e discutir o processo de produção (transformação de matérias-primas), circulação e consumo de diferentes produtos.

4º ANO
3º BIMESTRE
ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS
COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DO CONHECIMENTO	TEMA, OBJETIVOS, ATIVIDADES E AVALIAÇÃO	HABILIDADES
Formas de representação e pensamento espacial	Sistema de orientação	**Orientação no espaço** **Objetivo:** Compreender as direções cardeais (norte, sul, leste, oeste) e utilizá- las na localização de componentes físicos e humanos nas paisagens rurais e urbanas. **Atividades:** Explicação teórica sobre as direções cardeais, observação e identificação de pontos de referência nas paisagens, atividades práticas de orientação no espaço utilizando as direções cardeais. **Avaliação:** Participação nas atividades, capacidade de utilizar as direções cardeais para localizar elementos nas paisagens, resolução correta de exercícios práticos.	(EF04GE09) Utilizar as direções cardeais na localização de componentes físicos e humanos nas paisagens rurais e urbanas.
Formas de representação e pensamento espacial	Sistema de orientação	**Paisagens rurais** **Objetivo:** Identificar e descrever os elementos presentes em paisagens rurais, como plantações, animais, estradas, entre outros. **Atividades:** Observação de imagens e vídeos de paisagens rurais, visita guiada a uma área rural próxima à escola, atividade de descrição e classificação dos elementos encontrados. **Avaliação:** Capacidade de identificar e descrever corretamente os elementos das paisagens rurais, participação nas atividades práticas.	(EF04GE09) Utilizar as direções cardeais na localização de componentes físicos e humanos nas paisagens rurais e urbanas.
Formas de representação e pensamento espacial	Sistema de orientação	**Paisagens urbanas** **Objetivo:** Reconhecer e caracterizar os elementos típicos de paisagens urbanas, como prédios, ruas movimentadas, parques, entre outros. **Atividades:** Observação de fotos e vídeos de paisagens urbanas, caminhada pela região urbana próxima à escola, identificação e descrição dos elementos presentes. **Avaliação:** Capacidade de reconhecer e descrever os elementos das paisagens urbanas, participação nas atividades de campo.	(EF04GE09) Utilizar as direções cardeais na localização de componentes físicos e humanos nas paisagens rurais e urbanas.
Formas de representação e pensamento espacial	Sistema de orientação	**Pontos cardeais na cidade** **Objetivo:** Utilizar as direções cardeais para orientação na cidade e localização de pontos de referência. **Atividades:** Caminhada pela cidade com a utilização de uma bússola, identificação dos pontos cardeais e sua relação com pontos de referência urbanos, criação de mapas simples com a indicação das direções cardeais. **Avaliação:** Capacidade de utilizar as direções cardeais na cidade, precisão na localização de pontos de referência, criação de mapas corretos.	(EF04GE09) Utilizar as direções cardeais na localização de componentes físicos e humanos nas paisagens rurais e urbanas.
Formas de representação e pensamento espacial	Sistema de orientação	**Rotas de deslocamento** **Objetivo:** Planejar e seguir rotas de deslocamento utilizando as direções cardeais e pontos de referência. **Atividades:** Simulação de situações de deslocamento urbano e rural, planejamento de rotas utilizando as direções cardeais, verificação da precisão na execução das rotas. **Avaliação:** Capacidade de planejar e seguir rotas de deslocamento, utilização correta das direções cardeais, precisão na execução das rotas.	(EF04GE09) Utilizar as direções cardeais na localização de componentes físicos e humanos nas paisagens rurais e urbanas.
Formas de representação e pensamento espacial	Sistema de orientação	**Localização geográfica** **Objetivo:** Desenvolver a habilidade de se localizar geograficamente em diferentes ambientes, utilizando as direções cardeais e pontos de referência. **Atividades:** Jogo de orientação utilizando mapas e coordenadas geográficas, atividades práticas de localização em espaços desconhecidos, exercícios de identificação de direções cardeais em diferentes contextos. **Avaliação:** Capacidade de se localizar geograficamente em diferentes ambientes, precisão na identificação das direções cardeais, participação nas atividades práticas.	(EF04GE09) Utilizar as direções cardeais na localização de componentes físicos e humanos nas paisagens rurais e urbanas.
Formas de representação e pensamento espacial	Elementos constitutivos dos mapas	**Tipos de mapas** **Objetivo:** Comparar e identificar as características, elaboradores e finalidades de diferentes tipos de mapas. **Atividades:** Pesquisa em grupo sobre os tipos de mapas (físicos, políticos, temáticos, etc.), apresentação dos resultados para a turma, elaboração de um mapa utilizando um tipo específico. **Avaliação:** Participação na pesquisa em grupo, qualidade da apresentação dos resultados, criatividade na elaboração do mapa.	(EF04GE10) Comparar tipos variados de mapas, identificando suas características, elaboradores, finalidades, diferenças e semelhanças.
Formas de representação e pensamento espacial	Elementos constitutivos dos mapas	**Mapas do Brasil** **Objetivo:** Identificar as principais características do mapa do Brasil, como divisões políticas, clima, relevo, etc. **Atividades:** Análise do mapa do Brasil em sala de aula, pesquisa sobre as diferentes regiões do país, criação de um mapa temático do Brasil. **Avaliação:** Capacidade de identificar as características do mapa do Brasil, participação na pesquisa, qualidade do mapa temático produzido.	(EF04GE10) Comparar tipos variados de mapas, identificando suas características, elaboradores, finalidades, diferenças e semelhanças.
Formas de representação e pensamento espacial	Elementos constitutivos dos mapas	**Mapas antigos e modernos** **Objetivo:** Comparar mapas antigos e modernos, identificando as diferenças e semelhanças entre eles. **Atividades:** Pesquisa sobre mapas antigos e modernos, análise comparativa em grupo, apresentação dos resultados para a turma. **Avaliação:** Participação na pesquisa em grupo, capacidade de identificar as diferenças e semelhanças entre os mapas, clareza na apresentação dos resultados.	(EF04GE10) Comparar tipos variados de mapas, identificando suas características, elaboradores, finalidades, diferenças e semelhanças.
Formas de representação e pensamento espacial	Elementos constitutivos dos mapas	**Uso de mapas digitais** **Objetivo:** Explorar a utilização de mapas digitais, aplicativos de GPS e ferramentas online de cartografia. **Atividades**: Utilização de aplicativos de GPS em uma atividade prática, pesquisa sobre ferramentas online de cartografia, criação de um mapa digital. **Avaliação:** Participação na atividade prática, pesquisa sobre ferramentas online de cartografia, qualidade do mapa digital produzido.	(EF04GE10) Comparar tipos variados de mapas, identificando suas características, elaboradores, finalidades, diferenças e semelhanças.
Formas de representação e pensamento espacial	Elementos constitutivos dos mapas	**Mapas históricos** **Objetivo:** Analisar mapas históricos para compreender as transformações territoriais ao longo do tempo. **Atividades:** Análise de mapas históricos em sala de aula, pesquisa sobre as transformações territoriais em um período específico, produção de um mapa comparativo. **Avaliação:** Capacidade de analisar mapas históricos, qualidade da pesquisa realizada, clareza na produção do mapa comparativo.	(EF04GE10) Comparar tipos variados de mapas, identificando suas características, elaboradores, finalidades, diferenças e semelhanças.
Formas de representação e pensamento espacial	Elementos constitutivos dos mapas	**Mapas em diferentes formatos** **Objetivo:** Conhecer e comparar mapas em diferentes formatos, como globos terrestres, mapas em 3D e mapas em papel. **Atividades:** Exploração dos diferentes formatos de mapas em sala de aula, discussão em grupo sobre as vantagens e desvantagens de cada um, produção de um mapa em um formato inovador. **Avaliação:** Participação na discussão em grupo, capacidade de identificar as características de cada formato de mapa, criatividade na produção do mapa inovador.	(EF04GE10) Comparar tipos variados de mapas, identificando suas características, elaboradores, finalidades, diferenças e semelhanças.
Natureza, ambientes e qualidade de vida	Conservação e degradação da natureza	**Paisagem natural e antrópica** **Objetivo:** Identificar as características das paisagens naturais e antrópicas, como relevo, cobertura vegetal, rios, entre outros, e compreender a ação humana na conservação ou degradação dessas áreas.	(EF04GE11) Identificar as características das paisagens naturais e antrópicas (relevo, cobertura vegetal, rios etc.) no ambiente em que vive, bem como a

		Atividades: Observação e análise de fotos e imagens de diferentes paisagens, identificação das características naturais e antrópicas presentes, discussões em grupo sobre a importância da conservação dessas áreas, visita a um local próximo para observar e analisar in loco as paisagens. **Avaliação:** Participação ativa nas atividades propostas, capacidade de identificar e descrever as características das paisagens, compreensão da importância da conservação ambiental.	ação humana na conservação ou degradação dessas áreas.

4º ANO
4º BIMESTRE
ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS
COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DO CONHECIMENTO	TEMA, OBJETIVOS, ATIVIDADES E AVALIAÇÃO	HABILIDADES
Natureza, ambientes e qualidade de vida	Conservação e degradação da natureza	**Biomas brasileiros** **Objetivo:** Conhecer e identificar os principais biomas brasileiros, suas características, fauna, flora e a ação humana sobre cada um deles. **Atividades:** Apresentação de slides sobre os biomas brasileiros, discussão em grupo sobre as diferenças entre eles, criação de maquetes representando cada bioma, pesquisa sobre as ameaças e ações de preservação de cada um. **Avaliação:** Participação ativa nas atividades, capacidade de identificar e descrever as características dos biomas brasileiros, criatividade na criação das maquetes.	(EF04GE11) Identificar as características das paisagens naturais e antrópicas (relevo, cobertura vegetal, rios etc.) no ambiente em que vive, bem como a ação humana na conservação ou degradação dessas áreas.
Natureza, ambientes e qualidade de vida	Conservação e degradação da natureza	**Desmatamento e reflorestamento** **Objetivo:** Compreender os impactos do desmatamento e a importância do reflorestamento na conservação das paisagens naturais. **Atividades**: Debate em sala de aula sobre as causas e consequências do desmatamento, pesquisa sobre projetos de reflorestamento em diferentes regiões do mundo, visita a um local de reflorestamento para análise e observação. **Avaliação:** Participação no debate, capacidade de argumentação sobre os impactos do desmatamento, compreensão da importância do reflorestamento na conservação ambiental.	(EF04GE11) Identificar as características das paisagens naturais e antrópicas (relevo, cobertura vegetal, rios etc.) no ambiente em que vive, bem como a ação humana na conservação ou degradação dessas áreas.
Natureza, ambientes e qualidade de vida	Conservação e degradação da natureza	**Recursos hídricos** **Objetivo:** Identificar a importância dos rios, lagos e mares na paisagem, assim como a ação humana na conservação ou degradação desses recursos. **Atividades:** Estudo de casos de rios e ecossistemas aquáticos em diferentes regiões do mundo, análise de dados sobre a qualidade da água em rios próximos, debate sobre a gestão dos recursos hídricos. **Avaliação:** Participação no debate, capacidade de análise dos dados sobre a qualidade da água, compreensão das ações necessárias para a conservação dos recursos hídricos.	(EF04GE11) Identificar as características das paisagens naturais e antrópicas (relevo, cobertura vegetal, rios etc.) no ambiente em que vive, bem como a ação humana na conservação ou degradação dessas áreas.
Natureza, ambientes e qualidade de vida	Conservação e degradação da natureza	**Impacto da urbanização nas paisagens** **Objetivo:** Compreender os impactos da urbanização na paisagem natural e antrópica, identificando as mudanças causadas pelo crescimento das cidades. **Atividades:** Análise de imagens de áreas urbanas em diferentes regiões, pesquisa sobre os impactos da urbanização na fauna, flora e no relevo, discussão em grupo sobre medidas de mitigação dos impactos. **Avaliação:** Participação na análise das imagens e pesquisa, capacidade de identificar e descrever os impactos da urbanização, contribuição para a discussão sobre medidas de mitigação.	(EF04GE11) Identificar as características das paisagens naturais e antrópicas (relevo, cobertura vegetal, rios etc.) no ambiente em que vive, bem como a ação humana na conservação ou degradação dessas áreas.
Natureza, ambientes e qualidade de vida	Conservação e degradação da natureza	**Turismo sustentável** **Objetivo:** Compreender a importância do turismo sustentável na conservação das paisagens naturais e antrópicas, identificando boas práticas e ações de preservação. **Atividades:** Estudo de casos de destinos turísticos sustentáveis, debate sobre o impacto do turismo na conservação ambiental, criação de um projeto de turismo sustentável para uma região específica. **Avaliação:** Participação no debate, capacidade de identificar boas práticas de turismo sustentável, criatividade na elaboração do projeto de turismo sustentável.	(EF04GE11) Identificar as características das paisagens naturais e antrópicas (relevo, cobertura vegetal, rios etc.) no ambiente em que vive, bem como a ação humana na conservação ou degradação dessas áreas.

4º ANO
1º BIMESTRE
ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS
COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DO CONHECIMENTO	TEMAS, OBJETIVOS, ATIVIDADES E AVALIAÇÃO	HABILIDADES
Brincadeiras e jogos	Brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo Brincadeiras e jogos de matriz indígena e africana	**Brincadeiras e jogos populares do Brasil** **Objetivo:** Possibilitar a participação segura de todos os alunos em brincadeiras e jogos populares do Brasil, promovendo a integração e o respeito entre os estudantes. **Atividades:** Apresentação dos jogos e brincadeiras populares, divisão dos alunos em grupos para praticar as atividades, acompanhamento e orientação durante as brincadeiras. **Avaliação:** Participação ativa nas atividades, respeito às regras e aos colegas, integração e cooperação em grupo.	(EF35EF02) Planejar e utilizar estratégias para possibilitar a participação segura de todos os alunos em brincadeiras e jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana.
Brincadeiras e jogos	Brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo Brincadeiras e jogos de matriz indígena e africana	**Brincadeiras e jogos de matriz indígena** **Objetivo:** Expandir o repertório de brincadeiras e jogos dos alunos, valorizando a cultura indígena e promovendo a diversidade cultural. **Atividades:** Apresentação de brincadeiras e jogos de matriz indígena, discussões sobre a importância da cultura indígena, prática das atividades em grupo.	(EF35EF02) Planejar e utilizar estratégias para possibilitar a participação segura de todos os alunos em brincadeiras e jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana.
Brincadeiras e jogos	Brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo Brincadeiras e jogos de matriz indígena e africana	**Avaliação:** Participação ativa nas atividades, respeito à cultura indígena, capacidade de entendimento e execução das brincadeiras. **Brincadeiras e jogos de matriz africana** **Objetivo:** Conhecer e vivenciar brincadeiras e jogos de matriz africana, contribuindo para a valorização da cultura africana e afro-brasileira. **Atividades:** Apresentação das brincadeiras e jogos de matriz africana, reflexões sobre a influência da cultura africana na cultura brasileira, prática das atividades em grupo. **Avaliação:** Participação ativa nas atividades, respeito à cultura africana, capacidade de entendimento e execução das brincadeiras.	(EF35EF02) Planejar e utilizar estratégias para possibilitar a participação segura de todos os alunos em brincadeiras e jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana.
Brincadeiras e jogos	Brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo Brincadeiras e jogos de matriz indígena e africana	**Desenvolvimento de habilidades motoras e sociais** **Objetivo:** Desenvolver habilidades motoras, cognitivas e sociais dos alunos através de brincadeiras e jogos populares. **Atividades:** Prática de atividades que envolvam corrida, coordenação motora, equilíbrio, comunicação e trabalho em equipe, observação do progresso dos alunos nas habilidades. **Avaliação:** Desenvolvimento das habilidades motoras, cognitivas e sociais, participação ativa nas atividades, colaboração com os colegas durante as brincadeiras.	(EF35EF02) Planejar e utilizar estratégias para possibilitar a participação segura de todos os alunos em brincadeiras e jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana.
Brincadeiras e jogos	Brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo Brincadeiras e jogos de matriz indígena e africana	**Brincadeiras de roda** **Objetivo:** Conhecer e vivenciar brincadeiras de roda populares do Brasil, resgatando a cultura e promovendo a interação entre os alunos. **Atividades:** Apresentação das brincadeiras, prática em roda com músicas e danças tradicionais, criação de novas brincadeiras em grupo. **Avaliação:** Participação nas brincadeiras, respeito às regras e aos colegas, criatividade na criação de novas brincadeiras.	(EF35EF03) Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas.

Brincadeiras e jogos	Brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo Brincadeiras e jogos de matriz indígena e africana	**Capoeira** **Objetivo:** Conhecer e vivenciar a capoeira como expressão cultural afro-brasileira, desenvolvendo coordenação motora e consciência corporal. **Atividades:** História da capoeira, aprendizado de movimentos básicos, roda de capoeira em sala de aula, criação de coreografias em duplas. **Avaliação:** Execução dos movimentos com precisão, participação na roda de capoeira, criatividade na criação de coreografias.	(EF35EF03) Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas.
Brincadeiras e jogos	Brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo Brincadeiras e jogos de matriz indígena e africana	**Pega-pega** **Objetivo:** Vivenciar uma brincadeira popular brasileira, estimulando a coordenação motora, agilidade e socialização entre os alunos. **Atividades**: Organização de partidas de pega-pega, variações do jogo (como pega-pega com obstáculos), criação de estratégias em grupo. **Avaliação:** Participação ativa no jogo, habilidade em fugir e pegar, colaboração com os colegas para criar estratégias.	(EF35EF03) Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas.
Brincadeiras e jogos	Brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo Brincadeiras e jogos de matriz indígena e africana	**Jogos indígenas** **Objetivo:** Conhecer e vivenciar os jogos tradicionais das culturas indígenas brasileiras, respeitando e valorizando a diversidade cultural do país. **Atividades:** Apresentação dos jogos indígenas, prática dos jogos em sala de aula, criação de novas variações dos jogos em grupo. **Avaliação:** Participação nos jogos, respeito às regras e aos colegas, criatividade na criação de novas variações.	(EF35EF03) Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas.

4º ANO
2º BIMESTRE
ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS
COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DO CONHECIMENTO	TEMAS, OBJETIVOS, ATIVIDADES E AVALIAÇÃO	HABILIDADES
Brincadeiras e jogos	Brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo Brincadeiras e jogos de matriz indígena e africana	**Brincadeiras populares do Brasil** **Objetivo:** Conhecer e vivenciar brincadeiras tradicionais do Brasil, resgatando a cultura popular e promovendo a socialização entre os alunos. **Atividades:** Organização de rodas de brincadeiras como amarelinha, queimada, esconde-esconde, pega-pega, entre outras, com explicações sobre a origem e regras de cada brincadeira. **Avaliação:** Observação da participação e engajamento dos alunos durante as brincadeiras, capacidade de respeitar as regras e colegas, além da criação de novas versões das brincadeiras.	(EF35EF04) Recriar, individual e coletivamente, e experimentar, na escola e fora dela, brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e demais práticas corporais tematizadas na escola, adequando-as aos espaços públicos disponíveis.
Brincadeiras e jogos	Brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo Brincadeiras e jogos de matriz indígena e africana	**Jogos populares do mundo** **Objetivo:** Conhecer e experimentar jogos tradicionais de diferentes países, promovendo o respeito às diversidades culturais e a cooperação entre os alunos. **Atividades:** Realização de campeonatos de jogos como futebol, queimado, cabo de guerra, corrida de saco, entre outros jogos populares de diferentes países, com explanações sobre a origem e regras de cada jogo. **Avaliação:** Participação ativa nos jogos, espírito de equipe, respeito às regras e adversários e capacidade de adaptação às diferentes práticas esportivas.	(EF35EF04) Recriar, individual e coletivamente, e experimentar, na escola e fora dela, brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e demais práticas corporais tematizadas na escola, adequando-as aos espaços públicos disponíveis.
Brincadeiras e jogos	Brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo	**Práticas corporais indígenas** **Objetivo:** Conhecer e vivenciar práticas corporais presentes nas culturas indígenas, valorizando e respeitando a ancestralidade desses povos.	(EF35EF04) Recriar, individual e coletivamente, e experimentar, na escola e fora dela,

	Brincadeiras e jogos de matriz indígena e africana	**Atividades:** Realização de atividades como arco e flecha, corrida de tora, danças indígenas e outros rituais corporais tradicionais, com foco na história e significado de cada prática. **Avaliação**: Participação nas atividades, respeito à cultura indígena, compreensão dos significados por trás das práticas corporais e capacidade de reflexão sobre a importância da preservação das tradições indígenas.	brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e demais práticas corporais tematizadas na escola, adequando-as aos espaços públicos disponíveis.
Brincadeiras e jogos	Brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo Brincadeiras e jogos de matriz indígena e africana	**Expressões corporais africanas** **Objetivo:** Conhecer e experimentar expressões corporais presentes nas culturas africanas, reconhecendo a influência dessas manifestações na cultura brasileira. **Atividades:** Realização de aulas de dança africana, capoeira, maculelê, entre outras expressões corporais típicas da cultura africana, com abordagem sobre a história e simbologia de cada prática. **Avaliação:** Participação ativa nas atividades, respeito e valorização da cultura africana, habilidade na execução das expressões corporais e capacidade de relacionar as práticas africanas com a cultura brasileira.	(EF35EF04) Recriar, individual e coletivamente, e experimentar, na escola e fora dela, brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e demais práticas corporais tematizadas na escola, adequando-as aos espaços públicos disponíveis.
Esportes	Esportes de campo e taco Esportes de rede/parede Esportes de invasão	**Esportes de campo** **Objetivo:** Experimentar e fruir diferentes tipos de esportes de campo, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução. **Atividades:** Introdução teórica dos esportes de campo, prática de modalidades como futebol, rugby, entre outros, criação de estratégias em grupo, jogos e simulações. **Avaliação:** Participação nas atividades, capacidade de identificar os elementos dos esportes de campo, eficiência na execução das estratégias.	(EF35EF05) Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo.
Esportes	Esportes de campo e taco Esportes de rede/parede Esportes de invasão	**Esportes de taco** **Objetivo:** Experimentar e fruir diferentes tipos de esportes de taco, explorando suas particularidades e desenvolvendo habilidades específicas. **Atividades:** Introdução teórica dos esportes de	(EF35EF05) Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando

		taco, prática de modalidades como beisebol, críquete, entre outros, treino de habilidades motoras, jogos e competições. **Avaliação:** Participação nas atividades, progresso nas habilidades específicas dos esportes de taco, desempenho em situações de jogo.	seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo.
Esportes	Esportes de campo e taco Esportes de rede/parede Esportes de invasão	**Esportes de rede/parede** **Objetivo:** Experimentar e fruir diferentes tipos de esportes que envolvem redes ou paredes, explorando as técnicas e estratégias necessárias para sua prática. **Atividades:** Introdução teórica dos esportes de rede/parede, prática de modalidades como vôlei, tênis, squash, entre outros, treino de fundamentos técnicos, jogos e torneios. **Avaliação:** Participação nas atividades, domínio dos fundamentos técnicos dos esportes de rede/parede, desempenho em situações de competição.	(EF35EF05) Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo.
Esportes	Esportes de campo e taco Esportes de rede/parede Esportes de invasão	**Esportes de invasão** **Objetivo:** Experimentar e fruir diferentes tipos de esportes de invasão, compreendendo suas dinâmicas de jogo e criando estratégias eficientes para a execução das modalidades. **Atividades:** Introdução teórica dos esportes de invasão, prática de modalidades como basquete, handebol, entre outros, desenvolvimento de táticas de ataque e defesa, jogos e campeonatos. **Avaliação:** Participação nas atividades, capacidade de aplicar as estratégias de ataque e defesa nos esportes de invasão, desempenho em situações competitivas.	(EF35EF05) Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo.

4º ANO
3º BIMESTRE
ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS
COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DO CONHECIMENTO	TEMAS, OBJETIVOS, ATIVIDADES E AVALIAÇÃO	HABILIDADES
Esportes	Esportes de campo e taco Esportes de rede/parede Esportes de invasão	**Jogos Tradicionais** **Objetivo:** Compreender a importância dos jogos tradicionais na cultura popular, diferenciando-os dos esportes e identificando suas características. **Atividades:** Pesquisa sobre jogos tradicionais de diferentes regiões, prática dos jogos em grupo, discussão em sala de aula sobre as diferenças entre jogos e esportes. **Avaliação:** Participação nas atividades, capacidade de identificar as características dos jogos tradicionais, engajamento nas discussões realizadas.	(EF35EF06) Diferenciar os conceitos de jogo e esporte, identificando as características que os constituem na contemporaneidade e suas manifestações (profissional e comunitária/lazer).
Esportes	Esportes de campo e taco Esportes de rede/parede Esportes de invasão	**Esportes Profissionais vs. Esportes Comunitários** **Objetivo:** Compreender as diferenças entre os esportes praticados de forma profissional e comunitária, refletindo sobre as influências sociais e culturais em cada modalidade. **Atividades:** Pesquisa sobre a história e características de um esporte profissional e de um esporte comunitário, debate em grupo sobre as diferenças e semelhanças, prática de ambos os tipos de esporte. **Avaliação:** Participação nas atividades, capacidade de analisar as diferenças entre esportes profissionais e comunitários, desempenho na prática dos esportes propostos.	(EF35EF06) Diferenciar os conceitos de jogo e esporte, identificando as características que os constituem na contemporaneidade e suas manifestações (profissional e comunitária/lazer).
Esportes	Esportes de campo e taco Esportes de rede/parede Esportes de invasão	**Esportes de Aventura** **Objetivo:** Conhecer e vivenciar diferentes esportes de aventura, destacando a importância da superação de desafios e do trabalho em equipe. **Atividades:** Aula teórica sobre esportes de aventura, prática de atividades como escalada, rapel, rafting, entre outros, análise dos desafios e estratégias em equipe. **Avaliação:** Participação nas atividades, capacidade de superar desafios, trabalho em equipe, respeito às regras de segurança.	(EF35EF06) Diferenciar os conceitos de jogo e esporte, identificando as características que os constituem na contemporaneidade e suas manifestações (profissional e comunitária/lazer).
Esportes	Esportes de campo e taco Esportes de rede/parede Esportes de invasão	**Jogos Cooperativos** **Objetivo:** Vivenciar a prática de jogos cooperativos, compreendendo os benefícios do trabalho em grupo e da cooperação para o desenvolvimento físico e emocional. **Atividades:** Prática de jogos cooperativos como a teia de aranha, o nó humano, entre outros, discussão sobre os aprendizados e desafios enfrentados, reflexão sobre a importância da cooperação. **Avaliação:** Participação nas atividades, capacidade de colaborar com o grupo, respeito às regras do jogo, capacidade de reflexão sobre a importância da cooperação.	(EF35EF06) Diferenciar os conceitos de jogo e esporte, identificando as características que os constituem na contemporaneidade e suas manifestações (profissional e comunitária/lazer).
Ginásticas	Ginástica geral	**Circo** **Objetivo:** Experimentar e fruir combinações de elementos da ginástica geral com temática circense, desenvolvendo equilíbrio, coordenação motora e expressão corporal. **Atividades:** Prática de equilíbrios, saltos, acrobacias e giros com inspiração no universo circense, criação de coreografias em grupo com esses elementos, apresentação das coreografias para a turma. **Avaliação:** Execução correta das técnicas de ginástica geral, criatividade na composição das coreografias, expressão corporal durante a apresentação.	(EF35EF07) Experimentar e fruir, de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais), propondo coreografias com diferentes temas do cotidiano.
Ginásticas	Ginástica geral	**Espaço Urbano** **Objetivo:** Explorar movimentos inspirados no cotidiano urbano, como caminhar, correr, pular e escalar, relacionando-os com elementos da ginástica geral. **Atividades:** Observação e registro de movimentos urbanos, criação de sequências de movimentos que misturem esses elementos com técnicas de ginástica geral, realização de performances em espaços abertos. **Avaliação:** Originalidade na composição das sequências, fluidez e conexão entre os	(EF35EF07) Experimentar e fruir, de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais), propondo coreografias com diferentes temas do cotidiano.
		movimentos, adaptação do ambiente urbano para a realização das performances.	
Ginásticas	Ginástica geral	**Viagem pelo Mundo** **Objetivo:** Vivenciar diferentes culturas através da ginástica geral, explorando movimentos inspirados em danças tradicionais de diferentes países. **Atividades:** Estudo de danças folclóricas de diversos países, identificação dos movimentos característicos, criação de coreografias que misturem esses movimentos com elementos de ginástica geral, apresentação das coreografias em sala de aula. **Avaliação:** Respeito à cultura apresentada, fidelidade aos movimentos tradicionais, fluidez e sincronia na execução das coreografias.	(EF35EF07) Experimentar e fruir, de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais), propondo coreografias com diferentes temas do cotidiano.
Ginásticas	Ginástica geral	**Elementos da Natureza** **Objetivo:** Conectar-se com a natureza através da ginástica geral, explorando movimentos inspirados em animais, plantas e elementos naturais. **Atividades:** Observação e imitação de movimentos de animais e elementos da natureza, criação de sequências coreográficas que misturem esses movimentos com técnicas de ginástica geral, apresentação das sequências para os colegas. **Avaliação:** Criatividade na interpretação dos movimentos naturais, fluidez e expressividade na realização das sequências, respeito ao meio ambiente.	(EF35EF07) Experimentar e fruir, de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais), propondo coreografias com diferentes temas do cotidiano.

4º ANO

4º BIMESTRE

ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DO CONHECIMENTO	TEMAS, OBJETIVOS, ATIVIDADES E AVALIAÇÃO	HABILIDADES
Ginásticas	Ginástica geral	**Sequências coreográficas em ginástica geral** **Objetivo:** Planejar e executar sequências coreográficas em grupo, explorando a criatividade e coordenação motora. **Atividades:** Apresentação de vídeos de sequências coreográficas, desenvolvimento de sequências em grupo, ensaios das coreografias, apresentação final para a turma. **Avaliação:** Criatividade na elaboração das coreografias, coordenação do grupo na execução, correção dos elementos básicos de apresentação.	(EF35EF08) Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios na execução de elementos básicos de apresentações coletivas de ginástica geral, reconhecendo as potencialidades e os limites do corpo e adotando procedimentos de segurança.
Ginásticas	Ginástica geral	**Elementos acrobáticos na ginástica geral** **Objetivo:** Conhecer e praticar elementos acrobáticos de forma segura, reconhecendo os limites de cada aluno. **Atividades:** Demonstração de elementos acrobáticos pelos alunos mais experientes, prática de elementos simples em duplas, progressão dos elementos de acordo com o nível de habilidade de cada aluno. **Avaliação:** Execução segura dos elementos acrobáticos, respeito aos limites individuais, evolução na prática ao longo do tempo.	(EF35EF08) Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios na execução de elementos básicos de apresentações coletivas de ginástica geral, reconhecendo as potencialidades e os limites do corpo e adotando procedimentos de segurança.
Ginásticas	Ginástica geral	**Expressão corporal na ginástica geral** **Objetivo:** Explorar a expressão e o movimento através do corpo, incorporando gestos e emoções nas apresentações. **Atividades:** Exercícios de improvisação de movimentos, criação de uma história para a coreografia, prática de expressões faciais e corporais, ensaio das apresentações. **Avaliação:** Originalidade na expressão corporal, comunicação eficiente de emoções através do movimento, coesão do grupo na apresentação.	(EF35EF08) Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios na execução de elementos básicos de apresentações coletivas de ginástica geral, reconhecendo as potencialidades e os limites do corpo e adotando procedimentos de segurança.
		Planejamento de apresentações coletivas em	

Ginásticas	Ginástica geral	**ginástica geral** **Objetivo:** Desenvolver habilidades de planejamento e organização de uma apresentação coletiva, considerando aspectos técnicos e artísticos. **Atividades:** Definição de papéis e responsabilidades de cada integrante do grupo, criação de uma sequência coreográfica completa, ensaio geral da apresentação, feedback entre os alunos. **Avaliação:** Cooperação e organização do grupo durante o planejamento, fluidez e harmonia na execução da apresentação, capacidade de avaliar e ajustar aspectos técnicos.	(EF35EF08) Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios na execução de elementos básicos de apresentações coletivas de ginástica geral, reconhecendo as potencialidades e os limites do corpo e adotando procedimentos de segurança.
Danças	Danças do Brasil e do mundo Danças de matriz indígena e africana	**Danças Populares do Brasil** **Objetivo:** Experimentar e recriar danças populares do Brasil, como o frevo, o carimbó, o samba, entre outros, compreendendo sua importância cultural e histórica. **Atividades:** Aulas práticas de dança com a aprendizagem e prática de passos característicos de cada estilo, pesquisa sobre a origem e significado das danças, apresentação de coreografias em grupo. **Avaliação:** Participação nas aulas, execução correta dos passos de dança, pesquisa e apresentação oral sobre a origem da dança escolhida.	(EF35EF09) Experimentar, recriar e fruir danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem.
Danças	Danças do Brasil e do mundo Danças de matriz indígena e africana	**Danças de Matriz Africana** **Objetivo:** Valorizar e respeitar as danças de matriz africana, como o samba de roda, o jongo, o maracatu, ampliando o repertório cultural dos alunos. **Atividades:** Exploração dos ritmos e movimentos característicos das danças africanas, estudo sobre a presença da cultura africana na cultura brasileira, criação de coreografias inspiradas nas danças africanas. **Avaliação:** Apresentação das coreografias, participação ativa nas atividades, respeito e valorização da cultura africana.	(EF35EF09) Experimentar, recriar e fruir danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem.
		Danças de Matriz Indígena **Objetivo:** Conhecer e apreciar as danças de matriz indígena, como o toré, a dança do pau, o	

	Danças do Brasil e do mundo Danças de matriz indígena e africana	danças de matriz indígena e sua influência na cultura brasileira. **Atividades:** Estudo das danças indígenas presentes em diferentes tribos brasileiras, reflexão sobre a importância cultural dessas danças, prática das danças em sala de aula. **Avaliação:** Participação nas atividades, compreensão da importância cultural das danças indígenas, respeito e valorização das tradições indígenas.	(EF35EF10) Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana.
Danças	Danças do Brasil e do mundo Danças de matriz indígena e africana	**Danças de Matriz Africana** **Objetivo:** Reconhecer as características das danças de matriz africana e sua contribuição para a cultura brasileira. **Atividades:** Pesquisa sobre as danças africanas e sua influência no Brasil, análise dos movimentos e ritmos característicos, prática das danças em sala de aula. **Avaliação:** Participação nas atividades, compreensão da contribuição das danças africanas para a cultura brasileira, desenvolvimento das habilidades motoras na execução das danças.	(EF35EF10) Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana.
Danças	Danças do Brasil e do mundo Danças de matriz indígena e africana	**Integração das Danças Populares** **Objetivo:** Promover a integração dos elementos das danças populares brasileiras, do mundo, de matriz indígena e africana em uma performance coletiva. **Atividades:** Seleção dos elementos característicos de cada tipo de dança, criação de uma coreografia que integre esses elementos, ensaios coletivos para a apresentação. **Avaliação:** Participação ativa nos ensaios e na apresentação, integração dos elementos das diferentes danças na coreografia, cooperação e trabalho em grupo.	(EF35EF10) Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana.
		Danças populares do Brasil	

Danças	Danças do Brasil e do mundo Danças de matriz indígena e africana	xondaro, reconhecendo a importância dessas manifestações culturais. **Atividades:** Estudo sobre as danças indígenas tradicionais, prática dos movimentos e ritmos das danças, criação de representações artísticas das danças em sala de aula. **Avaliação:** Criatividade na representação das danças, respeito e valorização da cultura indígena, participação ativa nas atividades.	(EF35EF09) Experimentar, recriar e fruir danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem.
Danças	Danças do Brasil e do mundo Danças de matriz indígena e africana	**Danças Populares do Mundo** **Objetivo:** Ampliar o conhecimento sobre danças populares de outros países, como a salsa, o flamenco, a dança do ventre, promovendo a interculturalidade e o respeito às diferenças. **Atividades:** Estudo e prática das danças populares de diferentes países, intercâmbio cultural com alunos de outras turmas para aprender novos estilos de dança, apresentação de coreografias interculturais. **Avaliação:** Integração das diferentes culturas nas apresentações, respeito e abertura para novas experiências de dança, participação ativa nas atividades.	(EF35EF09) Experimentar, recriar e fruir danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem.
Danças	Danças do Brasil e do mundo Danças de matriz indígena e africana	**Danças Populares Brasileiras e do Mundo** **Objetivo:** Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares do Brasil e do mundo. **Atividades:** Pesquisa e apresentação em grupo de danças populares de diferentes países, análise dos elementos constitutivos presentes em cada dança, prática das danças em sala de aula. **Avaliação:** Participação nas atividades, capacidade de identificar e comparar os elementos das danças populares, desenvolvimento das habilidades motoras na execução das danças.	(EF35EF10) Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana.
Danças		**Danças de Matriz Indígena** **Objetivo:** Identificar as características das	

Danças	Danças do Brasil e do mundo Danças de matriz indígena e africana	**Objetivo:** Vivenciar e executar elementos constitutivos das danças populares brasileiras, como o frevo, o samba e o maracatu, compreendendo sua origem e significado cultural. **Atividades:** Aulas práticas de dança com passos característicos das danças populares, análise de vídeos e apresentações de grupos folclóricos, criação de coreografias inspiradas nas danças estudadas. **Avaliação:** Participação nas aulas, execução correta dos passos, compreensão da origem e significado das danças populares.	(EF35EF11) Formular e utilizar estratégias para a execução de elementos constitutivos das danças populares do Brasil e do mundo, e das danças de matriz indígena e africana.
Danças	Danças do Brasil e do mundo Danças de matriz indígena e africana	**Danças do mundo** **Objetivo:** Conhecer e experimentar danças tradicionais de diferentes países, como a salsa, o flamenco e o hula, compreendendo suas peculiaridades e influências culturais. **Atividades:** Pesquisa sobre as danças de diferentes países, aulas práticas de dança com passos típicos, apresentação de coreografias inspiradas nas danças do mundo. **Avaliação:** Participação ativa nas aulas, habilidade na execução dos passos específicos de cada dança, criatividade na apresentação das coreografias.	(EF35EF11) Formular e utilizar estratégias para a execução de elementos constitutivos das danças populares do Brasil e do mundo, e das danças de matriz indígena e africana.
Danças	Danças do Brasil e do mundo Danças de matriz indígena e africana	**Danças de matriz indígena** **Objetivo:** Explorar e vivenciar danças tradicionais das comunidades indígenas brasileiras, compreendendo sua importância cultural e simbologia. **Atividades:** Estudo sobre as danças indígenas, aulas práticas de dança com movimentos típicos, criação de representações artísticas das danças estudadas. **Avaliação:** Participação ativa nas aulas, respeito e valorização da cultura indígena, capacidade de expressar os movimentos das danças estudadas.	(EF35EF11) Formular e utilizar estratégias para a execução de elementos constitutivos das danças populares do Brasil e do mundo, e das danças de matriz indígena e africana.

4º ANO
1º BIMESTRE
ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS DA NATUREZA
COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DO CONHECIMENTO	TEMA, OBJETIVOS, ATIVIDADES E AVALIAÇÃO	HABILIDADES
Matéria e energia	Misturas Transformações reversíveis e não reversíveis	**Transformações dos materiais** **Objetivo:** Observar e relatar as transformações que os materiais sofrem quando expostos a diferentes condições, como aquecimento, resfriamento, luz e umidade. **Atividades:** Realizar experimentos simples em sala de aula com diferentes materiais, como plástico, metal e papel, submetendo-os a diferentes condições e registrando as transformações observadas. Discussão em grupo sobre os resultados obtidos. **Avaliação:** Capacidade de observação e registro das transformações dos materiais, participação nas atividades práticas e na discussão em grupo, compreensão dos conceitos abordados.	(EF04CI02) Testar e relatar transformações nos materiais do dia a dia quando expostos a diferentes condições (aquecimento, resfriamento, luz e umidade).
Matéria e energia	Misturas Transformações reversíveis e não reversíveis	**Reações químicas** **Objetivo:** Identificar e explicar as reações químicas que ocorrem em materiais do dia a dia quando expostos a diferentes condições. **Atividades:** Realizar experimentos simples de reações químicas em sala de aula, como a oxidação de metais e a decomposição de materiais orgânicos, e observar e registrar os resultados. Discussão sobre as reações químicas envolvidas. **Avaliação:** Capacidade de identificar e explicar as reações químicas observadas, participação nas atividades práticas e na discussão em grupo, compreensão dos conceitos de reações químicas.	(EF04CI02) Testar e relatar transformações nos materiais do dia a dia quando expostos a diferentes condições (aquecimento, resfriamento, luz e umidade).
Matéria e energia	Misturas Transformações reversíveis e não reversíveis	**Reciclagem de materiais** **Objetivo:** Compreender a importância da reciclagem de materiais na preservação do meio ambiente e na redução da produção de resíduos. **Atividades:** Pesquisar e apresentar em grupo a importância da reciclagem de diferentes materiais, como plástico, vidro e papel. Realizar atividades práticas de reciclagem em sala de aula, como a criação de objetos a partir de materiais reciclados. **Avaliação:** Qualidade da pesquisa e da apresentação sobre a importância da reciclagem, participação nas atividades práticas, criatividade na criação de objetos reciclados.	(EF04CI02) Testar e relatar transformações nos materiais do dia a dia quando expostos a diferentes condições (aquecimento, resfriamento, luz e umidade).
Matéria e energia	Misturas Transformações reversíveis e não reversíveis	**Mudanças reversíveis e irreversíveis** **Objetivo:** Compreender e distinguir as mudanças reversíveis e irreversíveis causadas por aquecimento ou resfriamento. **Atividades:** Realizar experimentos práticos em sala de aula para observar a reversibilidade ou irreversibilidade de diferentes mudanças, como derretimento de gelo, queima de papel, cozimento de alimentos, entre outros. **Avaliação:** Participação nas atividades práticas, capacidade de observar e descrever as mudanças reversíveis e irreversíveis, entendimento dos conceitos trabalhados.	(EF04CI03) Concluir que algumas mudanças causadas por aquecimento ou resfriamento são reversíveis (como as mudanças de estado físico da água) e outras não (como o cozimento do ovo, a queima do papel etc.).
Matéria e energia	Misturas Transformações reversíveis e não reversíveis	**Estados físicos da água** **Objetivo:** Identificar e compreender as mudanças de estado físico da água (sólido, líquido e gasoso) e as condições necessárias para cada uma delas ocorrer. **Atividades:** Realizar experimentos e observações práticas para entender as mudanças de estado físico da água, como a formação de gelo, vaporização e condensação. **Avaliação:** Participação nas atividades práticas, capacidade de explicar os processos de mudança de estado da água, compreensão das condições envolvidas.	(EF04CI03) Concluir que algumas mudanças causadas por aquecimento ou resfriamento são reversíveis (como as mudanças de estado físico da água) e outras não (como o cozimento do ovo, a queima do papel etc.).
Matéria e energia	Misturas	**Transferência de calor** **Objetivo:** Compreender os processos de transferência de calor e como eles influenciam as mudanças de estado físico da matéria. **Atividades:** Realizar experimentos e simulações para observar e entender os diferentes tipos de transferência de calor (condução, convecção e radiação) e sua relação com as mudanças de estado da matéria. **Avaliação:** Participação nas atividades práticas, capacidade de identificar e explicar os processos de transferência de calor, compreensão da relação entre calor e mudanças de estado físico.	(EF04CI03) Concluir que algumas mudanças causadas por aquecimento ou resfriamento são reversíveis (como as mudanças de estado físico da água) e outras não (como o cozimento do ovo, a queima do papel etc.).
Vida e evolução	Cadeias alimentares simples Microrganismos	**Cadeias Alimentares** **Objetivo**: Analisar e compreender a relação entre os seres vivos em um ecossistema, reconhecendo a posição ocupada por cada um na cadeia alimentar e o papel fundamental do Sol como fonte de energia. **Atividades:** Pesquisa em grupo sobre cadeias alimentares em diferentes ambientes, montagem de uma cadeia alimentar em cartolina, apresentação oral das cadeias montadas. **Avaliação:** Participação nas atividades, capacidade de identificar e explicar as relações na cadeia alimentar, organização e clareza na apresentação.	(EF04CI04) Analisar e construir cadeias alimentares simples, reconhecendo a posição ocupada pelos seres vivos nessas cadeias e o papel do Sol como fonte primária de energia na produção de alimentos.
Vida e evolução	Cadeias alimentares simples Microrganismos	**Produtores, Consumidores e Decompositores** **Objetivo:** Identificar e diferenciar os seres vivos classificados como produtores, consumidores e decompositores em um ecossistema. **Atividades:** Observação de imagens e vídeos de diferentes seres vivos e sua classificação, elaboração de um diagrama representando a interação entre os grupos, discussão em grupo sobre o papel de cada grupo na cadeia alimentar. **Avaliação:** Capacidade de identificar e explicar as funções dos produtores, consumidores e decompositores, participação nas discussões em grupo.	(EF04CI04) Analisar e construir cadeias alimentares simples, reconhecendo a posição ocupada pelos seres vivos nessas cadeias e o papel do Sol como fonte primária de energia na produção de alimentos.

4º ANO
2º BIMESTRE
ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS DA NATUREZA
COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DO CONHECIMENTO	TEMA, OBJETIVOS, ATIVIDADES E AVALIAÇÃO	HABILIDADES
Vida e evolução	Cadeias alimentares simples Microrganismos	**Pirâmide Alimentar** **Objetivo:** Compreender a pirâmide alimentar como representação da transferência de energia em um ecossistema, identificando os níveis tróficos e a relação entre eles. **Atividades:** Estudo da pirâmide alimentar através de materiais didáticos, criação de uma pirâmide alimentar representando um ecossistema específico, apresentação oral da pirâmide criada. **Avaliação:** Capacidade de identificar e representar os níveis tróficos na pirâmide alimentar, clareza na apresentação oral, participação nas atividades propostas.	(EF04CI04) Analisar e construir cadeias alimentares simples, reconhecendo a posição ocupada pelos seres vivos nessas cadeias e o papel do Sol como fonte primária de energia na produção de alimentos.
Vida e evolução	Cadeias alimentares simples Microrganismos	**Ciclo da matéria e fluxo de energia em ecossistemas** **Objetivo:** Compreender as semelhanças e diferenças entre o ciclo da matéria e o fluxo de energia nos ecossistemas, identificando a importância de ambos para a sustentabilidade do ambiente. **Atividades:** Estudo teórico sobre o ciclo da matéria e o fluxo de energia, análise de exemplos práticos de ecossistemas, realização de experimentos em sala de aula para simular esses processos. **Avaliação**: Participação nas atividades, capacidade de identificar as semelhanças e diferenças entre os dois processos, desempenho nos experimentos realizados.	(EF04CI05) Descrever e destacar semelhanças e diferenças entre o ciclo da matéria e o fluxo de energia entre os componentes vivos e não vivos de um ecossistema.
		Produtividade primária e secundária em	

Vida e evolução	Cadeias alimentares simples Microrganismos	**ecossistemas** **Objetivo:** Compreender os conceitos de produtividade primária e secundária em ecossistemas, relacionando-os com o ciclo da matéria e o fluxo de energia. **Atividades:** Estudo teórico sobre produtividade primária e secundária, análise de dados de produtividade em diferentes ecossistemas, discussão em grupo sobre a importância desses processos. **Avaliação**: Participação nas atividades, capacidade de explicar os conceitos de produtividade primária e secundária, análise crítica dos dados apresentados.	(EF04CI05) Descrever e destacar semelhanças e diferenças entre o ciclo da matéria e o fluxo de energia entre os componentes vivos e não vivos de um ecossistema.
Vida e evolução	Cadeias alimentares simples Microrganismos	**Interações tróficas em ecossistemas** **Objetivo:** Identificar e compreender as diferentes relações tróficas existentes nos ecossistemas, como cadeias alimentares, teias alimentares e pirâmides ecológicas. **Atividades:** Estudo teórico sobre as interações tróficas, construção de cadeias alimentares e teias alimentares utilizando exemplos reais, análise de pirâmides ecológicas de diferentes ambientes. **Avaliação:** Participação nas atividades, capacidade de identificar e explicar as relações tróficas, criação de cadeias alimentares e teias alimentares coerentes, interpretação correta das pirâmides ecológicas.	(EF04CI05) Descrever e destacar semelhanças e diferenças entre o ciclo da matéria e o fluxo de energia entre os componentes vivos e não vivos de um ecossistema.
Vida e evolução	Cadeias alimentares simples Microrganismos	**Participação de fungos e bactérias no processo de decomposição** **Objetivo:** Reconhecer a importância dos fungos e bactérias no processo de decomposição de matéria orgânica, compreendendo como esses organismos contribuem para a reciclagem de nutrientes no ambiente. **Atividades:** Pesquisa sobre fungos e bactérias decompositores, observação de experimentos de decomposição em laboratório, análise de imagens e vídeos sobre o processo de decomposição, discussão em grupo sobre a importância ambiental desse processo.	(EF04CI06) Relacionar a participação de fungos e bactérias no processo de decomposição, reconhecendo a importância ambiental desse processo.
		Avaliação: Participação nas atividades, capacidade de explicar o papel dos fungos e bactérias na decomposição, compreensão da importância da reciclagem de nutrientes para o ambiente.	
Vida e evolução	Cadeias alimentares simples Microrganismos	**Ciclo da matéria orgânica** **Objetivo:** Compreender o ciclo da matéria orgânica na natureza, identificando as etapas de produção, consumo e decomposição dos organismo. **Atividades:** Elaboração de um diagrama representando o ciclo da matéria orgânica, observação de exemplos de cadeias alimentares em diferentes ecossistemas, discussão sobre as interações entre os diferentes seres vivos no ciclo da matéria orgânica. **Avaliação:** Capacidade de representar o ciclo da matéria orgânica de forma clara e precisa, compreensão das etapas do ciclo e das relações entre os organismos envolvidos.	(EF04CI06) Relacionar a participação de fungos e bactérias no processo de decomposição, reconhecendo a importância ambiental desse processo.
Vida e evolução	Cadeias alimentares simples Microrganismos	**Preservação da biodiversidade** **Objetivo:** Reconhecer a importância da biodiversidade para a manutenção dos ecossistemas e da vida no planeta, compreendendo como as relações ecológicas entre os seres vivos são fundamentais para a sustentabilidade ambiental. **Atividades:** Pesquisa sobre a importância da biodiversidade, debate em grupo sobre os impactos da perda de biodiversidade nos ecossistemas, análise de casos de preservação de espécies ameaçadas. **Avaliação:** Participação no debate, capacidade de argumentação sobre a importância da biodiversidade, compreensão sobre as consequências da perda de espécies para o equilíbrio dos ecossistemas.	(EF04CI06) Relacionar a participação de fungos e bactérias no processo de decomposição, reconhecendo a importância ambiental desse processo.
Vida e evolução	Cadeias alimentares	**Fermentação na produção de alimentos** **Objetivo:** Compreender o papel dos microrganismos na fermentação de alimentos, como pães, queijos e iogurtes.	(EF04CI07) Verificar a participação de

	simples Microrganismos	**Atividades:** Realização de experimento prático de fermentação de pão em sala de aula, pesquisa sobre a fermentação de outros alimentos, visita a uma fábrica de laticínios para observar o processo de fabricação de queijos. **Avaliação:** Relatório do experimento prático, apresentação dos resultados das pesquisas, participação na visita técnica.	microrganismos na produção de alimentos, combustíveis, medicamentos, entre outros.

4º ANO

3º BIMESTRE

ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS DA NATUREZA

COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DO CONHECIMENTO	TEMA, OBJETIVOS, ATIVIDADES E AVALIAÇÃO	HABILIDADES
Vida e evolução	Cadeias alimentares simples Microrganismos	**Biotecnologia na produção de medicamentos** **Objetivo:** Compreender como os microrganismos são utilizados na produção de medicamentos por meio da biotecnologia. **Atividades:** Pesquisa sobre a produção de insulina por microrganismos, análise de estudos de caso de medicamentos produzidos por biotecnologia, debate em grupo sobre os aspectos éticos da utilização de microrganismos na produção de medicamentos. **Avaliação:** Apresentação dos estudos de caso, participação no debate, resolução de um estudo de caso em grupo.	(EF04CI07) Verificar a participação de microrganismos na produção de alimentos, combustíveis, medicamentos, entre outros.
Vida e evolução	Cadeias alimentares simples Microrganismos	**Biodiesel e a microbiologia** **Objetivo**: Entender como os microrganismos podem ser utilizados na produção de combustíveis como o biodiesel. **Atividades:** Pesquisa sobre a produção de	(EF04CI07) Verificar a participação de microrganismos na produção de
		biodiesel a partir de óleos vegetais por meio de microrganismos, visita a uma usina de biodiesel para observar o processo de produção, realização de um experimento prático de extração de óleo vegetal. **Avaliação:** Relatório da pesquisa, relatório da visita técnica, resultado do experimento prático.	alimentos, combustíveis, medicamentos, entre outros.
Vida e evolução	Cadeias alimentares simples Microrganismos	**Formas de transmissão de microrganismos** **Objetivo:** Compreender as diferentes formas de transmissão de vírus, bactérias e protozoários e a importância de medidas preventivas para evitar doenças. **Atividades:** Apresentação dos diferentes meios de transmissão em sala de aula, discussão em grupo sobre medidas preventivas, elaboração de cartazes informativos sobre a prevenção de doenças. **Avaliação:** Participação nas atividades, capacidade de identificar as formas de transmissão, criatividade na elaboração de cartazes informativos.	(EF04CI08) Propor, a partir do conhecimento das formas de transmissão de alguns microrganismos (vírus, bactérias e protozoários), atitudes e medidas adequadas para prevenção de doenças a eles associadas.
Vida e evolução	Cadeias alimentares simples Microrganismos	**Higiene pessoal e ambiental** **Objetivo:** Conscientizar os alunos sobre a importância da higiene pessoal e ambiental na prevenção de doenças causadas por microrganismos. **Atividades:** Debate sobre a importância da higiene, elaboração de cartilha com dicas de higiene pessoal e ambiental, realização de dramatizações sobre a prática de hábitos saudáveis. **Avaliação**: Participação nas atividades, capacidade de elaborar dicas de higiene, criatividade nas dramatizações.	(EF04CI08) Propor, a partir do conhecimento das formas de transmissão de alguns microrganismos (vírus, bactérias e protozoários), atitudes e medidas adequadas para prevenção de doenças a eles associadas.
Vida e evolução	Cadeias alimentares simples Microrganismos	**Vacinação e imunização** **Objetivo:** Compreender a importância da vacinação e imunização na prevenção de doenças causadas por microrganismos e desmistificar possíveis mitos e dúvidas.	(EF04CI08) Propor, a partir do conhecimento das formas de

		Atividades: Palestra sobre vacinação, discussão em grupo sobre a importância da imunização, pesquisa sobre a história das vacinas e sua eficácia. - **Avaliação:** Participação nas atividades, compreensão da importância da vacinação, capacidade de argumentação sobre o tema.	transmissão de alguns microrganismos (vírus, bactérias e protozoários), atitudes e medidas adequadas para prevenção de doenças a eles associadas.
Terra e Universo	Pontos cardeais Calendários, fenômenos cíclicos e cultura	**Identificação dos Pontos Cardeais** **Objetivo:** Compreender a relação entre a posição do Sol e a sombra de uma vara (gnômon) para identificar os pontos cardeais. **Atividades:** Realização de experimentos em sala de aula com a posição do Sol e de uma vara, observação da variação da sombra ao longo do dia, identificação dos pontos cardeais com base nas diferentes posições da sombra. **Avaliação:** Capacidade de identificar corretamente os pontos cardeais a partir das observações experimentais, participação nas atividades práticas em sala de aula.	(EF04CI09) Identificar os pontos cardeais, com base no registro de diferentes posições relativas do Sol e da sombra de uma vara (gnômon).
Terra e Universo	Pontos cardeais Calendários, fenômenos cíclicos e cultura	**Movimento Aparente do Sol** **Objetivo**: Compreender o movimento aparente do Sol no céu e sua relação com a passagem do tempo. **Atividades:** Observação do movimento do Sol ao longo do dia, identificação das posições em diferentes horários, registro das observações em um diário de bordo, discussão em grupo sobre as mudanças de posição do Sol. **Avaliação:** Capacidade de registrar e descrever corretamente o movimento aparente do Sol, participação nas discussões em grupo.	(EF04CI09) Identificar os pontos cardeais, com base no registro de diferentes posições relativas do Sol e da sombra de uma vara (gnômon).
Terra e Universo	Pontos cardeais Calendários, fenômenos cíclicos e cultura	**Navegação e Orientação** **Objetivo:** Compreender como os conhecimentos sobre os pontos cardeais são utilizados na navegação e orientação no espaço. **Atividades:** Pesquisa sobre a história da navegação e sua relação com a identificação dos pontos cardeais, simulação de atividades de orientação usando os conhecimentos adquiridos, discussão em grupo sobre a importância da	(EF04CI09) Identificar os pontos cardeais, com base no registro de diferentes posições relativas do Sol e da sombra de uma vara (gnômon).
		orientação para diferentes culturas. **Avaliação:** Capacidade de relacionar os pontos cardeais com a navegação e orientação no espaço, participação ativa nas simulações e discussões em grupo.	

4º ANO
4º BIMESTRE
ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS DA NATUREZA
COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DO CONHECIMENTO	TEMA, OBJETIVOS, ATIVIDADES E AVALIAÇÃO	HABILIDADES
Terra e Universo	Pontos cardeais Calendários, fenômenos cíclicos e cultura	**Pontos Cardeais** **Objetivo:** Compreender as indicações dos pontos cardeais através da observação das sombras de uma vara e por meio de uma bússola. **Atividades:** Observação das sombras de uma vara em diferentes horários do dia para identificar os pontos cardeais, uso de uma bússola para identificar os pontos cardeais, comparação das indicações obtidas de ambas as formas. **Avaliação:** Participação nas atividades, capacidade de identificar corretamente os pontos cardeais, compreensão da diferença entre as indicações por meio das sombras e da bússola.	(EF04CI10) Comparar as indicações dos pontos cardeais resultantes da observação das sombras de uma vara (gnômon) com aquelas obtidas por meio de uma bússola.
Terra e Universo	Pontos cardeais Calendários, fenômenos cíclicos e cultura	**Movimento de Rotação da Terra** **Objetivo:** Compreender o movimento de rotação da Terra e sua influência na formação das sombras ao longo do dia. **Atividades:** Observação das sombras de uma	(EF04CI10) Comparar as indicações dos pontos cardeais resultantes da
		vara em diferentes horários do dia, discussão em grupo sobre a variação das sombras, realização de experimentos para simular o movimento de rotação da Terra. **Avaliação:** Participação nas atividades, capacidade de relacionar o movimento de rotação da Terra com a formação das sombras,elaboração de conclusões sobre o tema.	observação das sombras de uma vara (gnômon) com aquelas obtidas por meio de uma bússola.
Terra e Universo	Pontos cardeais Calendários, fenômenos cíclicos e cultura	**Uso da Bússola** **Objetivo:** Aprender a utilizar uma bússola para identificar os pontos cardeais e se orientar no espaço. **Atividades:** Explicação do funcionamento de uma bússola, prática de utilização da bússola para identificar os pontos cardeais em diferentes locais, elaboração de um mapa simples utilizando as informações obtidas com a bússola. **Avaliação:** Capacidade de utilizar corretamente a bússola, precisão na identificação dos pontos cardeais, elaboração do mapa com as informações corretas.	(EF04CI10) Comparar as indicações dos pontos cardeais resultantes da observação das sombras de uma vara (gnômon) com aquelas obtidas por meio de uma bússola.
Terra e Universo	Pontos cardeais Calendários, fenômenos cíclicos e cultura	**Fases da Lua e suas influências** **Objetivo:** Compreender os movimentos cíclicos da Lua e da Terra e como eles influenciam as diferentes fases da Lua. **Atividades:** Observação das fases da Lua ao longo de um mês, registro das mudanças nas fases da Lua em um diário, discussão em grupo sobre as influências das fases da Lua. **Avaliação:** Capacidade de identificar e descrever as fases da Lua, participação nas atividades de observação e registro, compreensão das influências das fases da Lua.	(EF04CI11) Associar os movimentos cíclicos da Lua e da Terra a períodos de tempo regulares e ao uso desse conhecimento para a construção de calendários em diferentes culturas.
		Calendários em diferentes culturas	
Terra e Universo	Pontos cardeais Calendários, fenômenos cíclicos e cultura	**Objetivo:** Conhecer e comparar os diversos calendários utilizados em diferentes culturas ao longo da história **Atividades:** Pesquisa em equipe sobre os calendários utilizados em culturas antigas e atuais, apresentação dos resultados da pesquisa para a turma, debate sobre as diferenças e semelhanças entre os calendários estudados. **Avaliação:** Qualidade da pesquisa realizada, clareza na apresentação dos resultados, participação ativa no debate sobre os calendários.	(EF04CI11) Associar os movimentos cíclicos da Lua e da Terra a períodos de tempo regulares e ao uso desse conhecimento para a construção de calendários em diferentes culturas.
Terra e Universo	Pontos cardeais Calendários, fenômenos cíclicos e cultura	**Construção de um calendário lunar** **Objetivo:** Aplicar o conhecimento sobre os movimentos cíclicos da Lua e da Terra na construção de um calendário lunar. **Atividades:** Desenho e montagem de um calendário lunar, identificação das fases da Lua em um calendário real, comparação entre o calendário lunar e o calendário solar. **Avaliação:** Precisão na construção do calendário lunar, capacidade de identificar as fases da Lua em um calendário real, compreensão das diferenças entre os calendários lunar e solar.	(EF04CI11) Associar os movimentos cíclicos da Lua e da Terra a períodos de tempo regulares e ao uso desse conhecimento para a construção de calendários em diferentes culturas.

4º ANO
1º BIMESTRE
ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS
COMPONENTE CURRICULAR: ARTES

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DO CONHECIMENTO	TEMA, OBJETIVOS, ATIVIDADES E AVALIAÇÃO	HABILIDADES
Artes visuais	Elementos da linguagem	**Cores na arte** **Objetivo:** Explorar e reconhecer o papel das cores na arte, compreendendo suas características e significados.	(EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos

		Atividades: Estudo das cores primárias, secundárias e complementares, análise de obras de arte famosas que utilizam cores de forma expressiva, experimentação com a mistura de cores em atividades práticas. **Avaliação:** Compreensão das características e significados das cores, habilidade de aplicar as cores de forma expressiva em trabalhos artísticos.	constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).
Artes visuais	Elementos da linguagem	**Formas e linhas na arte** **Objetivo:** Reconhecer a importância das formas e linhas nas artes visuais, explorando suas variações e aplicações. **Atividades:** Observação e análise de obras de arte que destacam as formas e linhas, criação de composições artísticas utilizando diferentes formas e linhas, exploração de técnicas de desenho para representar formas e linhas de maneira expressiva. **Avaliação:** Capacidade de identificar e aplicar formas e linhas de maneira criativa e expressiva em trabalhos artísticos, participação ativa nas atividades práticas.	(EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).
Artes visuais	Matrizes estéticas e culturais	**Influência da arte africana nas manifestações artísticas locais** .Objetivo: Reconhecer e analisar a influência da arte africana nas manifestações artísticas locais, compreendendo as características estéticas e culturais presentes. .Atividades: Pesquisa sobre a arte africana, análise de obras de artistas locais inspiradas na arte africana, produção de trabalhos artísticos inspirados nessa influência. Avaliação: Participação nas atividades, capacidade de identificar elementos da arte africana nas obras analisadas, criatividade na produção dos trabalhos artísticos.	(EF15AR03) Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.
Artes visuais	Matrizes estéticas e culturais	Matrizes estéticas na arte indígena brasileira .Objetivo: Identificar e analisar as matrizes estéticas presentes na arte indígena brasileira, compreendendo a diversidade de representações culturais e estéticas. .Atividades: Estudo da arte indígena brasileira, visita a museus ou exposições com obras indígenas, produção de trabalhos artísticos inspirados na arte indígena. - Avaliação: Participação nas atividades, capacidade de identificar as matrizes estéticas na arte indígena, qualidade e criatividade na produção dos trabalhos artísticos.	(EF15AR03) Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.

Artes visuais	Materialidades	**Cores e formas na arte abstrata** **Objetivo:** Explorar as possibilidades de expressão artística por meio do uso de cores e formas na arte abstrata, estimulando a criatividade e a percepção visual. **Atividades:** Pesquisa sobre artistas conhecidos da arte abstrata e exposição de seus trabalhos, experimentação com diferentes técnicas de pintura e colagem para criar obras abstratas, discussão em grupo sobre as sensações e emoções transmitidas pelas diferentes composições. **Avaliação:** Capacidade de experimentar e explorar novas formas de expressão, criatividade na produção de obras abstratas, participação nas discussões em grupo	(EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.
Artes visuais	Materialidades	**Arte sustentável: reciclagem e reutilização de materiais** **Objetivo:** Sensibilizar os alunos para a importância da sustentabilidade na prática artística, explorando formas de reciclar e reutilizar materiais na produção de obras de arte. **Atividades:** Palestra sobre a importância da reciclagem e reutilização de materiais na arte, criação de obras de arte utilizando materiais reciclados como papelão, jornal e embalagens plásticas, exposição das obras produzidas para conscientização da comunidade escolar. **Avaliação:** Capacidade de utilizar materiais reciclados de forma criativa e consciente, participação na exposição das obras e reflexão sobre a importância da sustentabilidade na arte	(EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.
Artes visuais	Processos de criação	**Murais colaborativos** **Objetivo:** Experimentar a criação em artes visuais de modo colaborativo, explorando a composição visual, a harmonia das cores e a expressão individual e coletiva. **Atividades:** Divisão da turma em grupos para criar murais colaborativos em diferentes espaços da escola, pesquisa de referências artísticas para inspiração, discussões em grupo sobre a	(EF15AR05) Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços

		composição visual e cores escolhidas, apresentação dos murais para a comunidade escolar. **Avaliação:** Participação ativa na criação do mural, capacidade de trabalhar em colaboração com os colegas, criatividade na composição visual e no uso das cores, apresentação final do mural.	da escola e da comunidade.
Artes visuais	Processos de criação	**Land art na natureza** **Objetivo:** Vivenciar a criação em artes visuais na natureza, explorando materiais naturais, a relação entre arte e meio ambiente e a percepção estética do espaço natural. **Atividades**: Saída para um espaço natural próximo à escola para criar obras de land art com materiais encontrados no local, discussão sobre a relação entre arte e natureza, registro fotográfico das obras criadas. **Avaliação:** Envolvimento na criação das obras de land art, capacidade de utilizar os materiais naturais de forma criativa, compreensão da relação entre arte e meio ambiente, apresentação das fotografias das obras criadas.	(EF15AR05) Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.
Artes visuais	Processos de criação	**Cores na arte** **Objetivo:** Compreender a importância das cores na arte, identificar e classificar as cores primárias, secundárias e complementares, e explorar a utilização das cores em trabalhos artísticos. **Atividades:** Apresentação teórica sobre a teoria das cores, experimentação com mistura de cores primárias para criação de cores secundárias, análise de obras de arte famosas que exploram diferentes combinações de cores, criação de um trabalho artístico utilizando as cores de forma criativa. **Avaliação:** Participação nas atividades, demonstração de compreensão da teoria das cores, criatividade na utilização das cores no trabalho artístico final.	(EF15AR06) Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais.
Artes visuais	Processos de criação	**Movimento na arte** **Objetivo:** Identificar e compreender o uso do movimento na arte, entender como artistas representam o movimento através de técnicas como a ação, a gestualidade e a repetição, e criar uma obra de arte que transmita a sensação de movimento.	(EF15AR06) Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais.

		Atividades: Análise de obras de arte que exploram o movimento, experimentação com técnicas de representação de movimento, criação de um trabalho artístico que transmita a sensação de movimento, discussão em grupo sobre a percepção do movimento na arte. **Avaliação:** Participação nas atividades, capacidade de identificar e explicar o uso do movimento na arte, criatividade na criação da obra de arte que transmita movimento.	
Artes visuais	Sistemas da linguagem	**Categorias do sistema das artes visuais** **Objetivo:** Reconhecer e compreender as diferentes categorias do sistema das artes visuais, como museus, galerias, artistas, artesãos, curadores, entre outros. **Atividades:** Pesquisa em grupo sobre as diferentes categorias do sistema das artes visuais, criação de apresentações sobre cada categoria, visita virtual a um museu ou galeria, entrevista com um artista local. **Avaliação:** Participação nas atividades, capacidade de identificar e explicar as diferentes categorias, organização e clareza na apresentação, reflexão sobre a importância de cada categoria no sistema das artes visuais.	(EF15AR07) Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, curadores etc.).
Artes visuais	Sistemas da linguagem	**Artistas visuais famosos** **Objetivo:** Conhecer e analisar o trabalho de artistas visuais famosos, como pintores, escultores, fotógrafos, entre outros. **Atividades:** Pesquisa individual sobre um artista visual famoso, apresentação oral do artista escolhido para a turma, análise de obras de arte do artista, criação de uma obra inspirada no estilo do artista. **Avaliação:** Pesquisa realizada, capacidade de apresentar as informações de forma clara e interessante, análise das obras do artista, criatividade na criação da obra inspirada.	(EF15AR07) Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, curadores etc.).
Dança	Contextos e práticas	**Danças folclóricas brasileiras** **Objetivo:** Conhecer e vivenciar as danças folclóricas brasileiras, como o frevo, o baião, o carimbó, entre outras, explorando os movimentos,	(EF15AR08) Experimentar e

		ritmos e significados destas manifestações culturais. **Atividades:** Apresentação de vídeos das danças folclóricas brasileiras, prática dos movimentos em sala de aula, criação de coreografias em grupo inspiradas nas danças folclóricas, pesquisa sobre a origem e significado de cada dança. **Avaliação:** Participação nas atividades, domínio dos movimentos das danças folclóricas, criatividade na criação das coreografias, apresentação dos conhecimentos adquiridos na pesquisa.	apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.
Dança	Contextos e práticas	**Danças urbanas** **Objetivo**: Explorar as diferentes vertentes das danças urbanas, como o breaking, popping, locking, waacking, entre outras, entendendo a origem, os movimentos e a expressividade destes estilos. **Atividades**: Apresentação de vídeos das danças urbanas, prática dos movimentos em sala de aula, criação de coreografias em grupo inspiradas nas danças urbanas, discussão sobre a influência da cultura urbana na dança. **Avaliação:** Participação nas atividades, domínio dos movimentos das danças urbanas, criatividade na criação das coreografias, reflexão sobre a relação entre dança e cultura urbana.	(EF15AR08) Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.
Dança	Elementos da linguagem	**Expressão corporal e movimento dançado** **Objetivo:** Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado. **Atividades:** Alongamentos para conscientização corporal, jogos e dinâmicas que explorem a conexão entre partes do corpo, criação de coreografias em grupo, apresentação das coreografias. **Avaliação:** Participação nas atividades, capacidade de conexão entre as partes do corpo, criatividade na construção das coreografias.	(EF15AR09) Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado.
Dança	Elementos da linguagem	**Ritmo e música na dança** **Objetivo:** Explorar o ritmo e a musicalidade na construção do movimento dançado, estabelecendo uma relação entre a música e a expressão corporal.	(EF15AR09) Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com

		Atividades: Exercícios de improvisação de movimentos, criação de coreografias em grupo, apresentação das coreografias para a turma, feedback dos colegas. **Avaliação**: Criatividade na criação dos movimentos, colaboração com os colegas, expressividade na apresentação, capacidade de aplicar os códigos de dança.	dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança.
Dança	Processos de criação	**Danças Brasileiras** **Objetivo:** Conhecer e explorar as danças tradicionais e populares brasileiras, como o samba, frevo, maracatu, entre outros, através de movimentos dançados. **Atividades:** Pesquisa sobre as danças brasileiras, aprendizado de passos e coreografias, apresentação das danças para a turma, discussão sobre a importância cultural das danças. **Avaliação:** Conhecimento demonstrado sobre as danças brasileiras, habilidade de execução dos passos e coreografias, participação nas atividades em grupo.	(EF15AR11) Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança.
Dança	Processos de criação	**Danças populares brasileiras** **Objetivo:** Compreender e valorizar as danças populares brasileiras como manifestações culturais importantes, reconhecendo suas características e significados. **Atividades:** Pesquisa em grupo sobre diferentes danças populares brasileiras (como o frevo, o samba, o carimbó), apresentação de seminário para a turma, prática das danças em aula. **Avaliação:** Participação nas atividades, capacidade de pesquisa e apresentação, habilidade na execução das danças.	(EF15AR12) Discutir, com respeito e sem preconceito, as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola, como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.
Dança	Processos de criação	**Dança contemporânea** **Objetivo:** Explorar a linguagem da dança contemporânea, compreendendo sua relação com a arte, a expressão corporal e o mundo contemporâneo. **Atividades:** Assistir a vídeos de performances de dança contemporânea, análise em grupo,	(EF15AR12) Discutir, com respeito e sem preconceito, as experiências pessoais e coletivas em dança

		Atividades: Estudo de diferentes ritmos musicais, improvisação de movimentos conforme o ritmo da música, criação de coreografias que explorem a relação entre música e movimento, apresentação das coreografias. **Avaliação:** Participação nas atividades, adaptação dos movimentos ao ritmo da música, relação entre a música escolhida e a expressão corporal na dança.	o todo corporal na construção do movimento dançado.
Dança	Elementos da linguagem	**Explorando diferentes formas de orientação no espaço** **Objetivo:** Experimentar e compreender diferentes formas de deslocamento, planos, direções, caminhos e ritmos de movimento na construção do movimento dançado. **Atividades:** Realizar exercícios práticos de deslocamento, explorar diferentes direções e planos através de jogos e improvisações, criar coreografias em grupo utilizando diferentes ritmos de movimento. **Avaliação:** Observação da participação ativa nas atividades práticas, capacidade de experimentação e exploração das diferentes formas de orientação no espaço, criatividade na criação das coreografias.	(EF15AR10) Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.
Dança	Elementos da linguagem	**Conexões entre música e movimento** **Objetivo:** Explorar a relação entre a música e o movimento, utilizando diferentes ritmos e estilos musicais para criar composições coreográficas. **Atividades:** Realizar exercícios de improvisação de movimento ao som de diferentes estilos musicais, criar coreografias individuais ou em grupo inspiradas por uma música específica, apresentar as composições coreográficas para a turma. **Avaliação:** Observação do alinhamento entre a música escolhida e o movimento criado, capacidade de expressar emoções e ideias através do movimento, originalidade na criação das coreografias.	(EF15AR10) Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.
Dança	Processos de criação	**Movimento Expressivo** **Objetivo:** Criar movimentos dançados de forma individual, coletiva e colaborativa, explorando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento.	(EF15AR11) Criar e improvisar movimentos

		experimentação de movimentos e criação de uma coreografia em grupo. **Avaliação:** Participação nas atividades, capacidade de análise e reflexão sobre a dança contemporânea, criatividade na criação da coreografia.	vivenciadas na escola, como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.
Música	Contextos e práticas	**Gêneros musicais populares** **Objetivo:** Identificar e apreciar criticamente diferentes gêneros musicais populares, como o pop, rock, hip hop, entre outros, compreendendo suas características e funções na sociedade. **Atividades**: Pesquisa sobre diferentes gêneros musicais populares, análise e discussão das características de cada um, criação de playlists com exemplos de músicas de cada gênero, apresentação oral sobre a história e importância de um gênero escolhido. **Avaliação:** Participação nas atividades, capacidade de identificar e analisar as características dos gêneros musicais, apresentação oral sobre um gênero escolhido.	(EF15AR13) Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana.
Música	Contextos e práticas	**Música na publicidade** **Objetivo:** Reconhecer e analisar os usos e funções da música na publicidade, compreendendo como a escolha da trilha sonora influencia na comunicação de uma marca ou produto. **Atividades:** Análise de comerciais que utilizam músicas como trilha sonora, identificação das estratégias musicais utilizadas, criação de um storyboard de um comercial com sugestão de trilha sonora, apresentação do trabalho em grupo. **Avaliação:** Capacidade de identificar estratégias musicais em comerciais, criatividade na criação do storyboard, participação na apresentação do trabalho em grupo.	(EF15AR13) Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana.

4º ANO
2º BIMESTRE
ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS
COMPONENTE CURRICULAR: ARTES

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DO CONHECIMENTO	TEMA, OBJETIVOS, ATIVIDADES E AVALIAÇÃO	HABILIDADES
Música	Elementos da linguagem	**Instrumentos musicais do Brasil** **Objetivo:** Conhecer e explorar os diferentes instrumentos musicais tradicionais do Brasil, identificando suas características e sons. **Atividades:** Apresentação de vídeos e músicas com instrumentos musicais brasileiros, rodas de conversa para discutir as peculiaridades de cada instrumento, experimentação dos instrumentos em sala de aula, criação de uma música utilizando os instrumentos. **Avaliação:** Participação nas atividades, capacidade de identificar e descrever os instrumentos musicais, habilidade na execução dos instrumentos, criatividade na composição musical.	(EF15AR14) Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.
Música	Elementos da linguagem	**Ritmos do mundo** **Objetivo:** Explorar e reconhecer os diferentes ritmos musicais de diversas culturas ao redor do mundo, ampliando o repertório musical dos alunos. **Atividades:** Apresentação de vídeos e músicas de diferentes países e regiões, discussão sobre ritmos característicos de cada cultura, prática de ritmos em aula através de instrumentos ou corporalmente, realização de uma apresentação musical com ritmos do mundo. **Avaliação:** Participação ativa nas atividades, capacidade de identificar e reproduzir os ritmos musicais, criatividade na apresentação final, respeito e valorização da diversidade cultural.	(EF15AR14) Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.
Música	Materialidades	**Exploração de sons do corpo** **Objetivo:** Explorar e reconhecer os diversos sons que podem ser produzidos com o próprio corpo, como palmas, batidas, voz e percussão corporal. Identificar os elementos constitutivos da música a partir **dessa experiência.** **Atividades:** Realização de jogos e brincadeiras que explorem a produção de sons do corpo, como	(EF15AR15) Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em
		simon says e batucada corporal. Criação de composições musicais utilizando apenas os sons do corpo. **Avaliação:** Participação nas atividades, criatividade na criação de composições, capacidade de reconhecer e nomear os elementos constitutivos da música.	objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.
Música	Materialidades	**Exploração de sons da natureza e objetos cotidianos** **Objetivo**: Reconhecer e experimentar os diferentes sons presentes na natureza, como o vento, a água e os pássaros, assim como nos objetos do cotidiano. Compreender como esses sons podem ser incorporados em composições musicais. **Atividades:** Passeio pela natureza para identificar e gravar os sons presentes no ambiente. Tocar e experimentar diferentes objetos do cotidiano para explorar os sons que podem ser produzidos por eles. Criação de composições musicais utilizando os sons gravados e os objetos do cotidiano. **Avaliação:** Participação nas atividades, capacidade de identificar e descrever os sons da natureza e dos objetos cotidianos, criatividade na criação de composições musicais.	(EF15AR15) Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.
Música	Notação e registro musical	**Exploração sonora através da natureza** **Objetivo**: Estimular a percepção auditiva dos alunos a partir dos sons da natureza, incentivando a criatividade e a experimentação sonora. **Atividades:** Realização de uma caminhada sonora para identificar e gravar os sons da natureza, criação de composições musicais a partir dos sons coletados, apresentação das composições para a turma. **Avaliação:** Participação na caminhada sonora, criatividade na composição musical, qualidade e originalidade das composições apresentadas.	(EF15AR16) Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas etc.), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual, e reconhecer a notação musical convencional.
Música	Notação e registro musical	**Grafismo sonoro e visual** **Objetivo:** Introduzir os alunos às diferentes formas de representação gráfica e visual de sons, explorando a interseção entre música e artes plásticas.	(EF15AR16) Explorar diferentes formas de registro
		Atividades: Apresentação de diferentes exemplos de partituras criativas e representações gráficas de sons, realização de exercícios práticos de criação de grafismos sonoros e visuais, exposição dos trabalhos realizados pelos alunos. **Avaliação:** Participação nas atividades, capacidade de compreender e reproduzir as representações gráficas e visuais de sons, originalidade e qualidade dos grafismos criados.	musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas etc.), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual, e reconhecer a notação musical convencional.
Música	Processos de criação	**Narrativas sonoras** **Objetivo:** Experimentar a improvisação de narrativas sonoras utilizando vozes, sons corporais e instrumentos musicais, desenvolvendo a criatividade e a expressão artística. **Atividades:** Dividir os alunos em grupos e propor a criação de uma narrativa sonora coletiva, utilizando os recursos disponíveis em sala de aula. Cada grupo deverá apresentar sua narrativa para a turma. **Avaliação:** Criatividade na criação da narrativa sonora, colaboração com os colegas de grupo, expressividade na apresentação.	(EF15AR17) Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.
Música	Processos de criação	**Música corporal** **Objetivo:** Explorar a sonorização por meio do próprio corpo, criando composições rítmicas e melódicas utilizando técnicas de percussão corporal. **Atividades:** Realizar exercícios de percussão corporal em grupo, experimentando diferentes ritmos e sonoridades. Criar composições musicais corporais utilizando elementos do corpo, como palmas, pés e percussão vocal. **Avaliação:** Precisão rítmica na execução dos movimentos, criatividade na composição das peças musicais, participação ativa nas atividades em grupo.	(EF15AR17) Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.

4º ANO
3º BIMESTRE
ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS
COMPONENTE CURRICULAR: ARTES

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DO CONHECIMENTO	TEMA, OBJETIVOS, ATIVIDADES E AVALIAÇÃO	HABILIDADES
Teatro	Contextos e práticas	**Contos de fadas e teatro infantil** **Objetivo:** Reconhecer e apreciar as formas de manifestações do teatro presentes em contos de fadas, desenvolvendo a percepção e a capacidade de simbolizar. **Atividades:** Leitura de contos de fadas em sala de aula, análise da estrutura dramática dos contos, criação de pequenas encenações baseadas nos contos, apresentação das encenações para a turma. **Avaliação:** Participação nas atividades, compreensão da estrutura dramática dos contos de fadas, criatividade na criação e apresentação das encenações.	EF15AR18) Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional
Teatro	Contextos e práticas	**Teatro de rua e cultura popular** **Objetivo:** Apreciar as manifestações teatrais presentes no teatro de rua e na cultura popular, desenvolvendo o repertório ficcional e o imaginário. **Atividades:** Pesquisa sobre o teatro de rua e suas características, assistir a apresentações teatrais de rua ou eventos culturais populares, discussão em sala de aula sobre as manifestações observadas, criação de performances teatrais em grupo inspiradas no teatro de rua ou na cultura popular. **Avaliação:** Participação nas atividades, capacidade de analisar e compreender as manifestações do teatro de rua e da cultura popular, criatividade na criação e apresentação das performances teatrais.	(EF15AR18) Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.
Teatro	Elementos da linguagem	**Conversas cotidianas** **Objetivo:** Identificar elementos teatrais presentes em conversas cotidianas, como variações de entonação, diferentes	(EF15AR19) Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando

		personagens e narrativas. **Atividades:** Observação de conversas entre colegas, identificação e descrição dos elementos teatrais presentes, dramatização de diálogos em sala de aula, criação de uma cena teatral baseada em uma conversa cotidiana. **Avaliação:** Capacidade de identificar os elementos teatrais nas conversas observadas, participação na dramatização e criatividade na criação da cena teatral.	elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.).
Teatro	Elementos da linguagem	**Publicidade e propaganda** **Objetivo:** Identificar elementos teatrais presentes em comerciais e propagandas, como o uso de personagens, humor e dramatização. **Atividades:** Análise de comerciais de TV, identificação dos elementos teatrais utilizados, criação de um comercial em grupo, apresentação do comercial para a turma. **Avaliação:** Capacidade de identificar os elementos teatrais nos comerciais analisados, criatividade na criação do comercial e capacidade de apresentação da peça teatral.	(EF15AR19) Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.).
Teatro	Processos de criação	**Improvisação teatral coletiva** **Objetivo:** Experimentar o trabalho colaborativo em improvisações teatrais, desenvolvendo a capacidade de criar narrativas criativas em grupo. **Atividades:** Realização de jogos de improvisação, criação de cenas coletivas a partir de sugestões do grupo, discussão e análise das improvisações. **Avaliação:** Participação nas atividades, capacidade de colaboração com os colegas, criatividade na construção das cenas, capacidade de desenvolver narrativas criativas em grupo.	(EF15AR20) Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais.
Teatro	Processos de criação	**Teatralidade dos gestos e ações do cotidiano** **Objetivo:** Explorar a teatralidade presente nos gestos e ações do cotidiano, ampliando a percepção e compreensão do uso de elementos estéticos na construção de personagens. **Atividades:** Observação e análise de gestos e ações do cotidiano, experimentação de	(EF15AR20) Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro, explorando desde a

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DO CONHECIMENTO	TEMA, OBJETIVOS, ATIVIDADES E AVALIAÇÃO	HABILIDADES
Teatro	Processos de criação	**Desconstrução de estereótipos por meio da criação de personagens teatrais** **Objetivo:** Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral, discutindo estereótipos e buscando desconstruí-los. **Atividades:** Pesquisa sobre estereótipos presentes na sociedade, exercícios de expressão corporal e vocal para desenvolver personagens, criação de monólogos ou cenas curtas que quebrem estereótipos, apresentação das criações em sala de aula. **Avaliação:** Capacidade de incorporar elementos de movimento e voz na construção do personagem, compreensão e discussão sobre estereótipos, criatividade na quebra de estereótipos por meio do personagem criado.	(EF15AR22) Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral, discutindo estereótipos.
Teatro	Processos de criação	**Expressão artística dos povos indígenas na criação de personagens teatrais** **Objetivo:** Conhecer e valorizar a expressão artística dos povos indígenas, aplicando elementos culturais na criação de personagens teatrais. **Atividades:** Estudo da cultura e arte indígena, pesquisa sobre as diferentes formas de expressão artística dos povos indígenas, criação de personagens teatrais inspirados na cultura indígena, apresentação das criações em sala de aula. **Avaliação:** Capacidade de incorporar elementos da cultura indígena na construção do personagem, respeito e valorização da cultura indígena, criatividade na criação de personagens teatrais inspirados na arte indígena.	(EF15AR22) Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral, discutindo estereótipos.
Artes integradas	Processos de criação	**Cores e música** **Objetivo:** Reconhecer e experimentar as relações entre as cores e a música, explorando como esses elementos podem se complementar em projetos artísticos. **Atividades:** Análise de obras de arte que exploram a relação entre cores e música, experimentação prática de combinações de cores inspiradas por diferentes estilos musicais, criação de uma obra de	(EF15AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.

		diferentes gestos e posturas corporais, criação de performances individuais inspiradas em gestos observados. **Avaliação:** Participação nas atividades, capacidade de observação e análise dos gestos e ações do cotidiano, criatividade na criação de performances individuais, capacidade de utilizar gestos e movimentos na construção de personagens teatrais.	teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais.
Teatro	Processos de criação	**Circo** **Objetivo:** Explorar a linguagem circense, compreendendo seus elementos e características, e desenvolver habilidades de imitação e faz de conta. **Atividades:** Pesquisa sobre a história do circo, identificação dos elementos circenses como malabares, acrobacias e palhaços, criação de números circenses em grupo, ensaio e apresentação dos números. **Avaliação:** Participação nas atividades, criatividade na composição dos números circenses, capacidade de encenação e imitação.	(EF15AR21) Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva.
Teatro	Processos de criação	**Contos de fadas** **Objetivo:** Ressignificar contos de fadas conhecidos, estimulando a imaginação e a criatividade dos alunos. **Atividades:** Leitura de contos de fadas clássicos, discussão sobre os elementos presentes nos contos, recriação dos contos de fadas em forma de peças teatrais, apresentação das peças para a turma. **Avaliação:** Participação na recriação dos contos, capacidade de ressignificar os elementos do conto de fadas, habilidade de encenação e interpretação.	(EF15AR21) Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva.

4º ANO
4º BIMESTRE
ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS
COMPONENTE CURRICULAR: ARTES

		arte que represente uma música específica. **Avaliação:** Capacidade de reconhecer e descrever as relações entre cores e músicas, criatividade na experimentação de combinações de cores, qualidade e originalidade da obra de arte final.	
Artes integradas	Processos de criação	**Dança e pintura** **Objetivo:** Explorar as relações entre a dança e a pintura, investigando como movimento e cor podem se integrar em projetos artísticos. **Atividades:** Estudo de artistas que trabalharam com a relação entre dança e pintura, experimentação de técnicas de pintura inspiradas por movimentos de dança, criação de uma coreografia baseada em uma obra de arte específica. **Avaliação:** Capacidade de identificar e descrever as relações entre dança e pintura, habilidade na experimentação de técnicas de pintura inspiradas por movimentos de dança, qualidade e criatividade da coreografia criada.	(EF15AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.
Artes integradas	Matrizes estéticas e culturais	**Danças folclóricas** **Objetivo:** Conhecer e experimentar danças folclóricas de diferentes culturas, compreendendo suas origens, movimentos característicos e importância cultural. **Atividades:** Estudo de danças folclóricas de diferentes países, prática dos movimentos em sala de aula, apresentação de coreografias em grupo. **Avaliação:** Participação nas atividades, habilidade em reproduzir os movimentos das danças folclóricas, criatividade na apresentação das coreografias.	(EF15AR24) Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.
Artes integradas	Matrizes estéticas e culturais	**Brincadeiras tradicionais** **Objetivo:** Vivenciar e conhecer brincadeiras tradicionais de diversas regiões do mundo, compreendendo sua importância para o desenvolvimento social e motor das crianças. **Atividades:** Vivência de brincadeiras tradicionais em sala de aula, pesquisa sobre a origem e regras das brincadeiras, criação de novas versões das brincadeiras tradicionais. **Avaliação:** Participação nas brincadeiras, compreensão das regras e origem das brincadeiras tradicionais, criatividade na criação de novas versões.	(EF15AR24) Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.

Artes integradas	Patrimônio cultural	**Cultura Indígena Brasileira** **Objetivo:** Conhecer e valorizar a cultura indígena brasileira, identificando suas principais características, manifestações artísticas e sua contribuição para a formação cultural do país. **Atividades:** Pesquisa em grupo sobre a cultura de diferentes etnias indígenas no Brasil, discussão em sala de aula sobre as manifestações artísticas indígenas, produção de trabalhos artísticos inspirados na cultura indígena. **Avaliação:** Participação nas atividades, capacidade de compreender e valorizar a cultura indígena brasileira, criatividade na produção dos trabalhos artísticos.	(EF15AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.
Artes integradas	Patrimônio cultural	**Música Popular Brasileira** **Objetivo:** Explorar a diversidade da música popular brasileira, compreendendo suas influências indígenas, africanas e europeias, e sua importância para a cultura do país. **Atividades:** Análise de letras e estilos musicais de diversos artistas brasileiros, apresentação de músicas representativas de diferentes regiões do Brasil, criação de composições musicais em grupo inspiradas na MPB. **Avaliação:** Participação nas atividades, capacidade de identificar as influências culturais na música popular brasileira, criatividade na composição das músicas.	(EF15AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.
Artes integradas	Arte e tecnologia	**Animação Digital** **Objetivo:** Compreender os conceitos básicos de animação digital, explorando técnicas e recursos disponíveis para criar animações simples. **Atividades:** Introdução aos conceitos de animação digital, demonstração do processo de criação de animações simples, prática guiada de criação de uma animação em grupo, apresentação das animações criadas.	(EF15AR26) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, softwares etc.) nos processos de criação artística.
		Avaliação: Participação nas atividades, capacidade de aplicar os conceitos de animação digital na prática, criatividade na criação da animação.	
Artes integradas	Arte e tecnologia	**Fotografia Digital** **Objetivo:** Explorar os princípios básicos da fotografia digital, como composição, iluminação e enquadramento, para criar imagens criativas. **Atividades:** Introdução aos princípios básicos da fotografia digital, saída fotográfica para praticar os conceitos aprendidos, seleção e edição das melhores fotos, exposição das fotos em uma galeria virtual. **Avaliação:** Participação nas atividades, aplicação dos princípios básicos da fotografia digital na prática, qualidade e criatividade das fotos tiradas.	(EF15AR26) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, softwares etc.) nos processos de criação artística.

5º ANO

1º BIMESTRE

ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS
COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DO CONHECIMENTO	TEMA, OBJETIVOS, ATIVIDADES E AVALIAÇÃO	HABILIDADES DA BNCC
Todos os campos de atuação	Análise linguística/semiótica (Ortografização	Construção do sistema alfabético e da ortografia	**Ortografia regular e irregular** **Objetivo:** Compreender as regras de correspondência fonema-grafema regulares, contextuais e morfológicas, bem como as correspondências irregulares nas palavras de uso frequente. **Atividades:** Exercícios de escrita com palavras regulares e irregulares, leitura de textos para identificar as correspondências, ditado de palavras com diferentes padrões ortográficos. **Avaliação:** Desempenho nos exercícios de escrita, capacidade de identificar e aplicar as regras ortográficas, correção no ditado das palavras.	(EF05LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares, contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondências irregulares.
Todos os campos de atuação	Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Construção do sistema alfabético e da ortografia	**Variedades linguísticas** **Objetivo:** Reconhecer e compreender as diferentes variedades linguísticas presentes na língua portuguesa, como o português padrão, as gírias, as variedades regionais, etc. **Atividades:** Leitura de textos em diferentes variedades linguísticas, discussões em grupo sobre as diferenças e características de cada variedade, criação de um texto utilizando uma variedade específica. **Avaliação:** Participação nas discussões, capacidade de identificar e utilizar as variedades linguísticas, criatividade na produção de texto.	(EF05LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares, contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondências irregulares.
Todos os campos de atuação	Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Construção do sistema alfabético e da ortografia	**Família de palavras** **Objetivo:** Identificar e compreender as relações entre as palavras de uma mesma família, analisando os radicais, prefixos e sufixos. **Atividades:** Análise de palavras de uma mesma família, identificação dos elementos morfológicos, formação de novas palavras a partir dos radicais, prefixos e sufixos. **Avaliação:** Capacidade de identificar os elementos morfológicos das palavras, correta formação de novas palavras a partir dos radicais, prefixos e sufixos, participação nas atividades em sala de aula.	(EF05LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares, contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondências irregulares.
Todos os campos de atuação	Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Conhecimento do alfabeto do português do Brasil/Ordem alfabética/Polissemia	**Polissêmia de termos científicos** **Objetivo:** Identificar e compreender a polissemia de termos científicos, comparando seu significado nas áreas científicas e na linguagem usual. **Atividades:** Pesquisa de termos científicos e sua definição nas áreas específicas, elaboração de frases que demonstrem o uso dos termos em diferentes contextos, discussões em grupo sobre a importância da precisão na linguagem científica. **Avaliação:** Capacidade de identificar e explicar a polissemia dos termos científicos, participação nas atividades em grupo, argumentação coerente sobre a importância da clareza na linguagem científica.	(EF05LP02) Identificar o caráter polissêmico das palavras (uma mesma palavra com diferentes significados, de acordo com o contexto de uso), comparando o significado de determinados termos utilizados nas áreas científicas com esses mesmos termos utilizados na linguagem usual.
Todos os campos de atuação	Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Conhecimento do alfabeto do português do Brasil/Ordem alfabética/Polissemia	**Polissêmia de termos históricos** **Objetivo:** Identificar e analisar a polissemia de termos históricos, relacionando seu significado em contextos históricos e na linguagem atual. **Atividades:** Pesquisa de termos históricos e sua evolução de significado ao longo do tempo, elaboração de textos comparativos sobre o uso dos termos em diferentes épocas, debate em sala de aula sobre a influência da linguagem na construção da memória histórica. **Avaliação:** Capacidade de analisar a evolução do significado dos termos ao longo do tempo, participação ativa no debate em sala de aula, produção de textos comparativos.	(EF05LP02) Identificar o caráter polissêmico das palavras (uma mesma palavra com diferentes significados, de acordo com o contexto de uso), comparando o significado de determinados termos utilizados nas áreas científicas com esses mesmos termos utilizados na linguagem usual.
	Análise		**Polissêmia de termos filosóficos**	

Todos os campos de atuação	linguística/semiótica (Ortografização)	Conhecimento do alfabeto do português do Brasil/Ordem alfabética/Polissemia	**Objetivo:** Reconhecer a polissemia de termos filosóficos, explorando sua diversidade de significados em diferentes correntes de pensamento. **Atividades:** Estudo de termos filosóficos e suas variações de significado em distintas correntes filosóficas, análise de textos filosóficos que evidenciem a polissemia de termos, produção de um glossário filosófico com diferentes interpretações dos termos. **Avaliação**: Capacidade de identificar e explicar a polissemia dos termos filosóficos, participação na elaboração do glossário filosófico, análise crítica dos textos estudados.	(EF05LP02) Identificar o caráter polissêmico das palavras (uma mesma palavra com diferentes significados, de acordo com o contexto de uso), comparando o significado de determinados termos utilizados nas áreas científicas com esses mesmos termos utilizados na linguagem usual.
Todos os campos de atuação	Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação	**Acentuação de palavras oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas** **Objetivo:** Compreender as regras de acentuação das palavras oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas e aplicá- las corretamente. **Atividades:** Explicação das regras de acentuação em sala de aula, exercícios de fixação individual e em grupo, produção de textos utilizando palavras de diferentes sílabas tônicas. **Avaliação:** Realização dos exercícios propostos, correção dos erros comuns na acentuação, produção de textos com palavras acentuadas corretamente.	(EF05LP03) Acentuar corretamente palavras oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.
Todos os campos de atuação	Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação	**Diferença entre acento agudo e circunflexo** **Objetivo:** Identificar e diferenciar o acento agudo do circunflexo, compreendendo sua função na língua portuguesa.	(EF05LP03) Acentuar corretamente palavras oxítonas,
			Atividades: Discussão em sala de aula sobre o uso do acento agudo e do acento circunflexo, exercícios de preenchimento de lacunas e de produção de frases utilizando as duas formas de acento. **Avaliação:** Reconhecimento correto da diferença entre acento agudo e circunflexo, aplicação adequada em exercícios práticos, capacidade de explicar a função de cada um dos acentos.	paroxítonas e proparoxítonas.
Todos os campos de atuação	Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação	**Palavras homógrafas e acentuação** **Objetivo:** Identificar as palavras homógrafas que possuem acentuação diferenciada e compreender as regras de acentuação que determinam essa diferença. **Atividades:** Leitura de textos contendo palavras homógrafas com acentuação diferente, exercícios de identificação e acentuação das palavras homógrafas, produção de frases utilizando essas palavras. **Avaliação:** Capacidade de identificar as palavras homógrafas com acentuação diferente, aplicação correta das regras de acentuação, produção de frases coerentes com as palavras homógrafas acentuadas corretamente.	(EF05LP03) Acentuar corretamente palavras oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.
Todos os campos de atuação	Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Pontuação	**Pontuação na escrita** **Objetivo:** Diferenciar vírgula, ponto e vírgula e dois-pontos na leitura de textos, reconhecer o efeito de sentido das reticências, aspas e parênteses. **Atividades:** Exercícios de identificação e uso correto da pontuação em textos, leitura de textos com diferentes	(EF05LP04) Diferenciar, na leitura de textos, vírgula, ponto e vírgula, dois-pontos e reconhecer, na leitura de textos, o efeito de sentido que decorre do uso de

			pontuações para análise do efeito de sentido, produção de textos utilizando corretamente a pontuação. **Avaliação:** Participação nas atividades, capacidade de identificar e utilizar corretamente a pontuação, interpretação do efeito de sentido das diferentes pontuações.	reticências, aspas, parênteses.
Todos os campos de atuação	Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Pontuação	**Uso das reticências, aspas e parênteses** **Objetivo:** Reconhecer as funções das reticências, aspas e parênteses na construção de sentido do texto. **Atividades:** Leitura de textos com o uso de reticências, aspas e parênteses, identificação da função de cada um desses recursos, exercícios de produção textual utilizando reticências, aspas e parênteses. **Avaliação:** Capacidade de identificar e explicar a função das reticências, aspas e parênteses, produção textual utilizando corretamente esses recursos.	(EF05LP04) Diferenciar, na leitura de textos, vírgula, ponto e vírgula, dois-pontos e reconhecer, na leitura de textos, o efeito de sentido que decorre do uso de reticências, aspas, parênteses.
Todos os campos de atuação	Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Morfologia	**Tempos verbais - Presente, Passado e Futuro** **Objetivo:** Identificar e diferenciar os tempos verbais do modo indicativo (presente, passado e futuro) de forma correta. **Atividades:** Exercícios de preenchimento de lacunas com verbos nos diferentes tempos verbais, produção de frases utilizando os tempos verbais estudados, criação de pequenas narrativas utilizando os tempos verbais em contexto. **Avaliação:** Correção dos exercícios, precisão na utilização	(EF05LP05) Identificar a expressão de presente, passado e futuro em tempos verbais do modo indicativo.
			dos tempos verbais nas produções escritas, participação nas atividades em sala de aula.	
Todos os campos de atuação	Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Morfologia	**Verbos regulares e irregulares** **Objetivo:** Identificar e diferenciar verbos regulares e irregulares, compreendendo suas formas de conjugação nos diferentes tempos verbais. **Atividades:** Classificação de verbos em regulares e irregulares, prática de conjugação de verbos regulares e irregulares em diferentes tempos verbais, criação de frases utilizando verbos regulares e irregulares. **Avaliação:** Capacidade de distinguir verbos regulares e irregulares, correção na conjugação dos verbos, qualidade das produções escritas.	(EF05LP05) Identificar a expressão de presente, passado e futuro em tempos verbais do modo indicativo.
Todos os campos de atuação	Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Morfologia	**Concordância verbal** **Objetivo:** Compreender e aplicar as regras de concordância verbal em diferentes contextos. **Atividades:** Exercícios de concordância verbal com verbos em diferentes tempos e formas, produção de frases e textos utilizando corretamente a concordância verbal, revisão de textos em busca de erros de concordância. **Avaliação:** Correção dos exercícios de concordância verbal, aplicação correta das regras de concordância nas produções escritas, participação ativa nas atividades em sala de aula.	(EF05LP05) Identificar a expressão de presente, passado e futuro em tempos verbais do modo indicativo.
Todos os	Análise linguística/semióti	Morfologia	**Flexão nominal e verbal** **Objetivo:** Compreender a	

campos de atuação	ca (Ortografização)		concordância nominal e verbal, aplicando corretamente a flexão dos substantivos e dos verbos em relação aos pronomes/nomes sujeitos da oração. **Atividades:** Exercícios de fixação da concordância nominal e verbal, produção de frases e textos utilizando os conceitos estudados, correção coletiva das produções. **Avaliação:** Resolução dos exercícios de fixação, correção das produções escritas, participação nas atividades em sala de aula.	(EF05LP06) Flexionar, adequadamente, na escrita e na oralidade, os verbos em concordância com pronomes pessoais/nomes sujeitos da oração.
Todos os campos de atuação	Análise linguística/semióti ca (Ortografização)	) Morfologia	**Orações subordinadas substantivas** **Objetivo:** Reconhecer e analisar as orações subordinadas substantivas, identificando suas funções sintáticas e suas relações com a oração principal. **Atividades:** Leitura e análise de textos com orações subordinadas substantivas, exercícios de identificação das funções sintáticas, produção de frases com orações subordinadas substantivas. **Avaliação:** Participação nas atividades em sala de aula, capacidade de análise das orações subordinadas substantivas, correção dos exercícios realizados.	(EF05LP06) Flexionar, adequadamente, na escrita e na oralidade, os verbos em concordância com pronomes pessoais/nomes sujeitos da oração.
Todos os campos de atuação	Análise linguística/semióti ca (Ortografização)	Morfologia	**Concordância verbal com sujeito composto** **Objetivo:** Compreender e aplicar as regras de concordância verbal com sujeito composto, evitando erros comuns nessa área gramatical. **Atividades:** Exercícios de fixação da concordância verbal	(EF05LP06) Flexionar, adequadamente, na escrita e na oralidade, os verbos em concordância com pronomes
			com sujeito composto, produção de frases e textos utilizando essa regra, correção coletiva das produções. **Avaliação:** Resolução dos exercícios de fixação, correção das produções escritas, participação ativa nas atividades em sala de aula.	pessoais/nomes sujeitos da oração.
Todos os campos de atuação	Análise linguística/semióti ca (Ortografização)	Morfologia	**Uso de conjunções** **Objetivo:** Identificar as conjunções e a relação que estabelecem entre partes do texto, como adição, oposição, tempo, causa, condição e finalidade. **Atividades:** Leitura de textos variados em sala de aula, identificação e análise das conjunções presentes, produção de textos utilizando diferentes tipos de conjunções, exercícios de fixação. **Avaliação:** Participação nas atividades, capacidade de identificar e explicar o uso das conjunções, produção de textos coerentes e coesos utilizando as conjunções corretamente.	(EF05LP07) Identificar, em textos, o uso de conjunções e a relação que estabelecem entre partes do texto: adição, oposição, tempo, causa, condição, finalidade.
Todos os campos de atuação	Análise linguística/semióti ca (Ortografização)	Morfologia	**Coerência textual** **Objetivo:** Compreender a importância da coerência na produção de textos, identificando as relações entre as partes do texto e garantindo a compreensão do leitor. **Atividades:** Leitura e análise de textos com e sem coerência, identificação dos elementos que contribuem para a coerência, produção de textos com coesão e coerência, revisão e correção de textos. **Avaliação:** Capacidade de produzir textos com coerência e coesão, participação nas atividades de leitura e análise,	(EF05LP07) Identificar, em textos, o uso de conjunções e a relação que estabelecem entre partes do texto: adição, oposição, tempo, causa, condição, finalidade.

			correção dos próprios textos com base nos critérios apresentados.	
Todos os campos de atuação	Análise linguística/semióti ca (Ortografização)	Morfologia	**Estratégias de argumentação** **Objetivo:** Identificar e utilizar estratégias de argumentação para sustentar ideias e pontos de vista em textos argumentativos. **Atividades:** Leitura e análise de textos argumentativos, identificação das estratégias de argumentação utilizadas, produção de textos argumentativos com base em temas diversos, debate em sala de aula sobre os textos produzidos. **Avaliação:** Habilidade em identificar e utilizar as estratégias de argumentação, clareza na apresentação e defesa de ideias, participação ativa nos debates em sala de aula.	(EF05LP07) Identificar, em textos, o uso de conjunções e a relação que estabelecem entre partes do texto: adição, oposição, tempo, causa, condição, finalidade.
Todos os campos de atuação	Análise linguística/semióti ca (Ortografização)	Morfologia	**Palavras primitivas, derivadas e compostas** **Objetivo:** Diferenciar e identificar palavras primitivas, derivadas e compostas, assim como derivadas por adição de prefixo e sufixo. **Atividades:** Exercícios de identificação de palavras primitivas, derivadas e compostas, análise de palavras formadas por adição de prefixo e sufixo, criação de novas palavras derivadas. **Avaliação:** Participação nas atividades, capacidade de diferenciar os tipos de palavras, correta identificação e formação de palavras derivadas.	(EF05LP08) Diferenciar palavras primitivas, derivadas e compostas, e derivadas por adição de prefixo e de sufixo.
Todos os	Análise linguística/semióti	Morfologia	**Prefixos e sufixos** **Objetivo:** Reconhecer e utilizar corretamente os prefixos e	
campos de atuação	ca (Ortografização)		sufixos na formação de novas palavras. **Atividades:** Identificação de prefixos e sufixos em palavras, análise do significado que eles conferem, criação de novas palavras com a adição de prefixos e sufixos. **Avaliação:** Capacidade de identificar e utilizar corretamente os prefixos e sufixos, criação de novas palavras de forma significativa.	(EF05LP08) Diferenciar palavras primitivas, derivadas e compostas, e derivadas por adição de prefixo e de sufixo.
Todos os campos de atuação	Análise linguística/semióti ca (Ortografização)	Morfologia	**Palavras derivadas por prefixo e sufixo** **Objetivo:** Identificar palavras derivadas por adição de prefixo e sufixo, compreendendo o significado que esses elementos conferem. **Atividades:** Análise de palavras derivadas, identificação do prefixo e sufixo presentes, interpretação do significado resultante, criação de frases com palavras derivadas. **Avaliação:** Capacidade de identificar os prefixos e sufixos presentes nas palavras, interpretação correta do significado, uso adequado das palavras derivadas em frases.	(EF05LP08) Diferenciar palavras primitivas, derivadas e compostas, e derivadas por adição de prefixo e de sufixo.

5º ANO

2º BIMESTRE

ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS
COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DO CONHECIMENTO	TEMA, OBJETIVOS, ATIVIDADES E AVALIAÇÃO	HABILIDADES DA BNCC
			Regras de jogos	

Campo da vida cotidiana	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura	**Objetivo:** Ler e compreender textos instrucionais de regras de jogos, identificando as estratégias para o desenvolvimento do jogo, as regras e objetivos. **Atividades:** Leitura de diferentes regras de jogos (como tabuleiro, cartas, esportivos), interpretação das instruções, organização de grupos para explicar as regras de um jogo específico. **Avaliação:** Compreensão das regras apresentadas, capacidade de explicar claramente as regras de um jogo para os colegas, participação nas atividades em grupo.	(EF05LP09) Ler e compreender, com autonomia, textos instrucionais de regras de jogo, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.
Campo da vida cotidiana	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura	**Receitas culinárias** **Objetivo:** Ler e compreender textos instrucionais de receitas culinárias, identificando os ingredientes, modos de preparo e utensílios necessários. **Atividades**: Leitura de diferentes receitas culinárias (salgadas, doces, regionais), identificação dos ingredientes e passos necessários, realização de uma receita em grupo. **Avaliação:** Capacidade de seguir corretamente os passos de uma receita, organização na realização da receita em grupo, sabor e apresentação final do prato.	(EF05LP09) Ler e compreender, com autonomia, textos instrucionais de regras de jogo, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.
Campo da vida cotidiana	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura	**Instruções de montagem de brinquedos** **Objetivo:** Ler e compreender textos instrucionais de montagem de brinquedos, identificando as etapas e peças necessárias para a construção do brinquedo.	(EF05LP09) Ler e compreender, com autonomia, textos instrucionais de regras de jogo, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.
			Atividades: Leitura de instruções de montagem de diferentes brinquedos (como quebra-cabeças, lego, carrinhos), análise das peças e passos a serem seguidos, produção de um manual de montagem para um brinquedo fictício. **Avaliação:** Compreensão das instruções de montagem, capacidade de seguir as etapas corretamente, criatividade na produção do manual de montagem fictício.	
Campo da vida cotidiana	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura	**Cartuns** **Objetivo:** Compreender e interpretar cartuns, considerando seus elementos visuais e textuais, bem como sua função humorística. **Atividades:** Análise de cartuns em sala de aula, identificação dos elementos presentes (como personagens, falas, contexto), criação de legendas para cartuns, produção de um cartum em grupo. **Avaliação:** Participação nas atividades, capacidade de interpretar os cartuns, criatividade na criação de legendas e no cartum produzido.	(EF05LP10) Ler e compreender, com autonomia, anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.
Campo da vida cotidiana	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura	**Histórias em quadrinhos** **Objetivo:** Compreender e interpretar as narrativas presentes nas histórias em quadrinhos, identificando elementos como personagens, cenários, diálogos e enredos. **Atividades:** Leitura de histórias em quadrinhos em sala de aula, identificação dos elementos narrativos presentes, discussão	(EF05LP10) Ler e compreender, com autonomia, anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a

			sobre os diferentes gêneros de HQs, criação de uma história em quadrinhos em grupo. **Avaliação:** Participação nas atividades, capacidade de interpretar as histórias em quadrinhos, criatividade na criação de uma HQ.	situação comunicativa e a finalidade do texto.
Campo da vida cotidiana	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura	**Adivinhas** **Objetivo:** Compreender a estrutura das adivinhas, seu caráter lúdico e desafiador, bem como a importância do jogo de palavras. **Atividades:** Leitura de adivinhas em sala de aula, identificação dos elementos presentes (como a descrição do objeto a ser adivinhado), criação de adivinhas em grupo, organização de uma competição de adivinhas. **Avaliação:** Participação nas atividades, capacidade de compreender e criar adivinhas, originalidade nas respostas e no processo de criação.	(EF05LP10) Ler e compreender, com autonomia, anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.
Campo da vida cotidiana	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma	Escrita colaborativa	**Cartuns e charges** **Objetivo:** Analisar a linguagem visual e humorística dos cartuns e charges, compreendendo a crítica social e política presente nestas formas de expressão. **Atividades:** Análise de cartuns e charges famosos, identificação dos elementos presentes, produção de charges em grupo sobre temas atuais, discussão em sala de aula sobre as mensagens transmitidas. **Avaliação:** Capacidade de analisar e identificar os elementos dos cartuns e charges, participação nas atividades de produção e	(EF05LP11) Registrar, com autonomia, anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.
			discussão, criatividade na criação das charges.	
Campo da vida cotidiana	Escrita colaborativa Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma	Escrita colaborativa	**Piadas de palavras** **Objetivo:** Reconhecer e compreender as piadas que utilizam jogos de palavras, trocadilhos e duplo sentido. **Atividades:** Leitura de piadas de palavras em sala de aula, identificação dos jogos de linguagem presentes, criação de piadas de palavras em grupo, apresentação oral das piadas. **Avaliação:** Capacidade de reconhecer e compreender os jogos de palavras nas piadas, participação nas atividades de criação e apresentação, criatividade nos trocadilhos.	(EF05LP11) Registrar, com autonomia, anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.
Campo da vida cotidiana	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Escrita colaborativa	**Situações engraçadas do cotidiano** **Objetivo:** Relatar e compartilhar situações do cotidiano que gerem humor, identificando elementos e estratégias utilizadas. **Atividades:** Discussão em sala de aula sobre situações engraçadas do cotidiano, criação de narrativas humorísticas baseadas em experiências pessoais, apresentação oral das situações engraçadas. **Avaliação:** Participação nas discussões sobre as situações engraçadas, capacidade de criar e relatar de forma humorística as experiências pessoais, criatividade na elaboração das narrativas.	(EF05LP11) Registrar, com autonomia, anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.
			Regras de jogos de tabuleiro	

Campo da vida cotidiana	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Escrita colaborativa	**Objetivo:** Compreender a estrutura e a linguagem utilizada na produção de textos instrucionais de regras de jogos de tabuleiro. **Atividades:** Leitura e análise de diferentes regras de jogos de tabuleiro, escrita de um texto instrucional de um jogo escolhido pelos alunos, revisão e correção em grupo. **Avaliação:** Clareza na escrita das regras, correção gramatical, capacidade de seguir as convenções do gênero.	(EF05LP12) Planejar e produzir, com autonomia, textos instrucionais de regras de jogo, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.
Campo da vida cotidiana	Escrita (compartilhada e autônoma)	Escrita colaborativa	**Receitas culinárias** **Objetivo:** Produzir textos instrucionais de receitas culinárias respeitando as normas do gênero. **Atividades**: Leitura e análise de receitas culinárias de diferentes pratos, escrita de uma receita culinária própria, elaboração de uma aula prática onde os alunos executam a receita. **Avaliação:** Organização do texto, capacidade de seguir a sequência de passos, resultado final da receita.	(EF05LP12) Planejar e produzir, com autonomia, textos instrucionais de regras de jogo, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.
Campo da vida cotidiana	Escrita (compartilhada e autônoma)	Escrita colaborativa	**Normas de segurança em locais públicos** **Objetivo:** Compreender a importância de seguir as normas de segurança em locais públicos e saber produzir textos instrucionais sobre o assunto. **Atividades:** Pesquisa sobre normas de segurança em diferentes locais públicos, criação de um panfleto informativo com as principais normas de segurança, apresentação oral do panfleto	(EF05LP12) Planejar e produzir, com autonomia, textos instrucionais de regras de jogo, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.

			para a turma. **Avaliação**: Coerência e relevância das informações apresentadas, capacidade de comunicar as normas de segurança de forma clara e objetiva.	
Campo da vida cotidiana	Oralidade	Produção de texto oral	**Resenha de livros infantis** **Objetivo:** Desenvolver a capacidade de análise crítica, expressão oral e escrita, compreensão e interpretação de textos literários infantis. **Atividades:** Assistir a vídeos de resenhas de livros infantis, identificar os elementos presentes nas resenhas, escrever uma resenha de um livro infantil lido em sala de aula, apresentar a resenha em formato de áudio ou vídeo. **Avaliação:** Qualidade da resenha (clareza, coerência, criatividade), capacidade de análise crítica do livro, expressão oral e escrita.	(EF05LP13) Assistir, em vídeo digital, a postagem de vlog infantil de críticas de brinquedos e livros de literatura infantil e, a partir dele, planejar e produzir resenhas digitais em áudio ou vídeo.
Campo da vida cotidiana	Oralidade	Produção de texto oral	**Brinquedos preferidos da infância** **Objetivo**: Estimular a memória afetiva, promover a expressão oral e escrita, desenvolver o vocabulário e a capacidade descritiva. **Atividades:** Pedir aos alunos para recordarem quais eram seus brinquedos preferidos da infância, descrever esses brinquedos de forma detalhada, criar uma resenha em formato de áudio ou vídeo relembrando e analisando a importância desses brinquedos em suas vidas. **Avaliação:** Capacidade descritiva, expressão oral e escrita, originalidade na análise	(EF05LP13) Assistir, em vídeo digital, a postagem de vlog infantil de críticas de brinquedos e livros de literatura infantil e, a partir dele, planejar e produzir resenhas digitais em áudio ou vídeo.

			dos brinquedos, conexão com as memórias afetivas.	
Campo da vida cotidiana	Oralidade	Produção de texto oral	**Contos de fadas revisitados** **Objetivo:** Estimular a criatividade, promover a análise crítica, desenvolver a capacidade de escrita e expressão pessoal. **Atividades:** Releitura de contos de fadas clássicos, identificação dos elementos presentes nos contos, criação de uma versão revisitada de um conto escolhido, apresentação em formato de áudio ou vídeo da versão revisada. **Avaliação:** Criatividade na revisão do conto de fadas, capacidade de análise crítica dos elementos presentes no conto original, expressão oral e escrita.	(EF05LP13) Assistir, em vídeo digital, a postagem de vlog infantil de críticas de brinquedos e livros de literatura infantil e, a partir dele, planejar e produzir resenhas digitais em áudio ou vídeo.
Campo da vida pública	Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Forma de composição do texto	**Resenha crítica de brinquedos infantis** **Objetivo:** Identificar os elementos que compõem uma resenha crítica de brinquedos, como a apresentação do produto, sua funcionalidade, durabilidade e adequação à faixa etária. **Atividades:** Leitura e análise de modelos de resenhas críticas de brinquedos, escolha de um brinquedo para resenhar, elaboração de uma resenha crítica seguindo a formatação adequada. **Avaliação:** Capacidade de identificar e reproduzir a formatação de uma resenha crítica, clareza na apresentação das informações, argumentação crítica e coerência na avaliação do brinquedo.	(EF05LP14) Identificar e reproduzir, em textos de resenha crítica de brinquedos ou livros de literatura infantil, a formatação própria desses textos (apresentação e avaliação do produto).

Campo da vida pública	Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Forma de composição do texto	**Resenha crítica de livros de literatura infantil** **Objetivo:** Compreender a estrutura de uma resenha crítica de livros infantis, destacando aspectos como enredo, personagens, linguagem e ilustrações. **Atividades:** Leitura de resenhas críticas de livros infantis, escolha de um livro para resenhar, análise da obra e elaboração de uma resenha crítica que apresente de forma clara e objetiva os pontos positivos e negativos do livro. **Avaliação:** Capacidade de seguir a estrutura de uma resenha crítica, análise criteriosa da obra, argumentação embasada e coerência na avaliação do livro.	(EF05LP14) Identificar e reproduzir, em textos de resenha crítica de brinquedos ou livros de literatura infantil, a formatação própria desses textos (apresentação e avaliação do produto).
Campo da vida pública	Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Forma de composição do texto	**Contos de fadas e suas releituras** **Objetivo:** Identificar e analisar elementos presentes nos contos de fadas tradicionais e suas releituras contemporâneas, como os personagens, o enredo e os valores transmitidos. **Atividades:** Leitura de contos de fadas clássicos e suas releituras, discussão em grupo sobre as diferenças e semelhanças entre as versões, criação de uma releitura de um conto de fadas conhecido. **Avaliação:** Participação nas discussões em grupo, capacidade de identificar os elementos presentes nos contos de fadas e em suas releituras, criatividade na criação de uma releitura e coerência na transmissão dos valores presentes na história original.	(EF05LP14) Identificar e reproduzir, em textos de resenha crítica de brinquedos ou livros de literatura infantil, a formatação própria desses textos (apresentação e avaliação do produto).

Campo da vida pública	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura	**Eleições e sistema político** **Objetivo:** Compreender o funcionamento do sistema político brasileiro, os cargos eletivos, a importância do voto e a participação do cidadão na democracia. **Atividades:** Análise de reportagens sobre as eleições, debate em sala de aula sobre a importância do voto, simulação de uma eleição na escola. **Avaliação:** Participação no debate, entendimento do funcionamento do sistema político, engajamento na simulação de eleição.	(EF05LP15) Ler/assistir e compreender, com autonomia, notícias, reportagens, vídeos em vlogs argumentativos, dentre outros gêneros do campo político-cidadão, de acordo com as convenções dos gêneros e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
Campo da vida pública	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura	**Polêmicas políticas** **Objetivo:** Analisar diferentes posicionamentos políticos em relação a temas polêmicos, como direitos humanos, meio ambiente, entre outros. **Atividades:** Leitura e discussão de notícias que geraram polêmica na sociedade, apresentação de diferentes pontos de vista em formato de debate, produção de um texto argumentativo sobre um tema polêmico. **Avaliação:** Participação na discussão, capacidade de apresentar argumentos embasados, qualidade do texto argumentativo produzido.	(EF05LP15) Ler/assistir e compreender, com autonomia, notícias, reportagens, vídeos em vlogs argumentativos, dentre outros gêneros do campo político-cidadão, de acordo com as convenções dos gêneros e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
Campo da vida pública	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura	**Fake news e desinformação** **Objetivo:** Identificar e combater as fake news, compreendendo os impactos da desinformação na sociedade.	(EF05LP15) Ler/assistir e compreender, com autonomia, notícias, reportagens, vídeos
			Atividades: Análise de notícias falsas e identificação de características que as diferenciam de notícias verdadeiras, debate sobre os perigos das fake news, criação de um vlog informativo para conscientizar sobre o tema. **Avaliação:** Capacidade de identificar fake news, participação no debate, qualidade do vlog produzido.	em vlogs argumentativos, dentre outros gêneros do campo político-cidadão, de acordo com as convenções dos gêneros e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
Campo da vida pública	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura	**Fake News** **Objetivo:** Identificar informações falsas e enganosas veiculadas em diferentes mídias, desenvolvendo o senso crítico dos alunos em relação à veracidade das informações. **Atividades:** Pesquisa de notícias em diferentes fontes de mídia, comparação de informações sobre um mesmo fato, discussão em grupo sobre a confiabilidade das fontes. **Avaliação:** Capacidade de identificar fake news, participação nas atividades de pesquisa e discussão, argumentação sobre a confiabilidade das informações.	(EF05LP16) Comparar informações sobre um mesmo fato veiculadas em diferentes mídias e concluir sobre qual é mais confiável e por quê.
Campo da vida pública	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura	**Gêneros Textuais** **Objetivo:** Reconhecer e compreender os diversos gêneros textuais presentes no cotidiano, identificando suas características e finalidades. **Atividades:** Leitura e análise de diferentes gêneros textuais (notícia, reportagem, crônica, carta, poesia, entre outros), produção de textos em diferentes gêneros, discussão em grupo sobre a função de cada gênero textual.	(EF05LP16) Comparar informações sobre um mesmo fato veiculadas em diferentes mídias e concluir sobre qual é mais confiável e por quê.

			Avaliação: Capacidade de identificar e explicar as características dos gêneros textuais, produção de textos conforme as características de cada gênero, participação nas discussões.	
Campo da vida pública	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura	**Biografias** **Objetivo:** Compreender a estrutura e a função das biografias, desenvolvendo a capacidade de interpretar e analisar os relatos de vida de diferentes personalidades. **Atividades:** Leitura de biografias de diferentes personalidades, identificação de elementos presentes nas biografias, produção de uma biografia fictícia de uma personalidade escolhida pelos alunos. **Avaliação:** Capacidade de identificar os elementos presentes nas biografias, qualidade da produção da biografia fictícia, participação ativa nas atividades de leitura e produção textual.	(EF05LP16) Comparar informações sobre um mesmo fato veiculadas em diferentes mídias e concluir sobre qual é mais confiável e por quê.

5º ANO

3º BIMESTRE

ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS
COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

CAMPOS DE ATUAÇÃO	OBJETOS DO CONHECIMENTO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	TEMA, OBJETIVOS, ATIVIDADES E AVALIAÇÃO	HABILIDADES DA BNCC
Campo da vida pública	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Escrita colaborativa	**Fake News** **Objetivo:** Compreender o fenômeno das fake news, identificar características e consequências, desenvolver habilidades de checagem e	(EF05LP17) Produzir roteiro para edição de uma reportagem digital sobre temas de interesse da turma, a

			verificação de informações. **Atividades:** Exploração de notícias falsas na internet, discussão em grupo sobre as consequências das fake news, pesquisa sobre métodos de verificação de informações, produção de um guia prático para identificar fake news. **Avaliação:** Participação nas discussões em grupo, capacidade de identificar fake news, qualidade do guia produzido.	partir de buscas de informações, imagens, áudios e vídeos na internet, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
Campo da vida pública	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Escrita colaborativa	**Bullying e cyberbullying** **Objetivo:** Identificar os tipos de bullying e cyberbullying, compreender as causas e consequências desses fenômenos, desenvolver habilidades de prevenção e combate. **Atividades:** Leitura de casos reais de bullying e cyberbullying, debate sobre as causas e consequências desses comportamentos, criação de campanhas de conscientização e prevenção. **Avaliação:** Participação ativa nos debates, qualidade das campanhas criadas, capacidade de identificar estratégias de prevenção.	(EF05LP17) Produzir roteiro para edição de uma reportagem digital sobre temas de interesse da turma, a partir de buscas de informações, imagens, áudios e vídeos na internet, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
Campo da vida pública	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Escrita colaborativa	**Mudanças climáticas** **Objetivo:** Compreender as causas e consequências das mudanças climáticas, refletir sobre a importância da preservação do meio ambiente, adotar práticas sustentáveis no dia a dia. **Atividades:** Pesquisa sobre as causas das mudanças climáticas, análise de dados e estatísticas, discussão sobre estratégias de mitigação,	(EF05LP17) Produzir roteiro para edição de uma reportagem digital sobre temas de interesse da turma, a partir de buscas de informações, imagens, áudios e vídeos na internet, de acordo com as convenções do gênero e

			criação de projetos de conscientização ambiental. **Avaliação:** Qualidade da pesquisa realizada, participação nas discussões em sala de aula, criatividade na elaboração dos projetos ambientais.	considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
Campo da vida pública	Oralidade	Planejamento e produção de texto	**Filmes infantis: análise crítica** **Objetivo:** Desenvolver a capacidade de analisar criticamente filmes voltados para o público infantil, identificando elementos como enredo, personagens, mensagem e qualidade técnica. **Atividades:** Assistir a filmes infantis selecionados em sala de aula, debater sobre os elementos analisados, produzir vídeos de vlogs argumentativos sobre os filmes assistidos. **Avaliação:** Participação nas discussões em sala de aula, qualidade da análise crítica realizada nos vídeos, capacidade de argumentar de forma clara e sustentada.	(EF05LP18) Roteirizar, produzir e editar vídeo para vlogs argumentativos sobre produtos de mídia para público infantil (filmes, desenhos animados, HQs, games etc.), com base em conhecimentos sobre os mesmos, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto.
Campo da vida pública	Oralidade	Planejamento e produção de texto	**Desenhos animados e HQs: influência cultural** **Objetivo:** Compreender a influência dos desenhos animados e das histórias em quadrinhos na cultura infantil, identificando referências, mensagens e valores transmitidos. **Atividades:** Análise de desenhos animados e HQs populares, discussões em grupo sobre a influência cultural, produção de vídeos de vlogs argumentativos sobre a importância desses produtos de mídia para o público infantil.	(EF05LP18) Roteirizar, produzir e editar vídeo para vlogs argumentativos sobre produtos de mídia para público infantil (filmes, desenhos animados, HQs, games etc.), com base em conhecimentos sobre os mesmos, de acordo com as convenções do gênero e considerando a

			Avaliação: Participação ativa nas discussões, capacidade de identificar e analisar influências culturais, qualidade da argumentação nos vídeos produzidos.	situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto.
Campo da vida pública	Oralidade	Planejamento e produção de texto	**Games educativos: potencial pedagógico** **Objetivo:** Reconhecer o potencial pedagógico dos games educativos no processo de aprendizagem das crianças, observando a interação, a cognição e a diversão proporcionadas. **Atividades:** Experimentação de games educativos em sala de aula, reflexões sobre a experiência de aprendizagem, produção de vídeos de vlogs argumentativos sobre a importância dos games educativos para o desenvolvimento infantil. **Avaliação:** Participação na experimentação dos jogos, capacidade de refletir sobre o potencial pedagógico dos games educativos, qualidade da argumentação nos vídeos produzidos.	(EF05LP18) Roteirizar, produzir e editar vídeo para vlogs argumentativos sobre produtos de mídia para público infantil (filmes, desenhos animados, HQs, games etc.), com base em conhecimentos sobre os mesmos, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto.
Campo da vida pública	Oralidade	Produção de texto	**Fake news** **Objetivo:** Compreender o conceito de fake news, identificar suas características e consequências, desenvolver habilidades para checar a veracidade de informações. **Atividades:** Debate em sala de aula sobre o impacto das fake news na sociedade, análise de notícias falsas veiculadas em diferentes meios de comunicação, pesquisa sobre ferramentas para checar a	(EF05LP19) Argumentar oralmente sobre acontecimentos de interesse social, com base em conhecimentos sobre fatos divulgados em TV, rádio, mídia impressa e digital, respeitando pontos de vista diferentes.

			veracidade de informações. **Avaliação:** Participação no debate, capacidade de identificar fake news, qualidade da pesquisa realizada sobre as ferramentas de checagem de informações.	
Campo da vida pública	Oralidade	Produção de texto	**Meio ambiente** **Objetivo:** Sensibilizar os alunos para a importância da preservação do meio ambiente, entender os principais problemas ambientais atuais e discutir possíveis soluções. **Atividades:** Leitura e discussão de textos jornalísticos sobre desastres ambientais, realização de atividades práticas de sustentabilidade, elaboração de campanhas de conscientização. **Avaliação:** Participação nas atividades práticas, capacidade de análise e reflexão sobre os problemas ambientais, qualidade da campanha de conscientização elaborada.	(EF05LP19) Argumentar oralmente sobre acontecimentos de interesse social, com base em conhecimentos sobre fatos divulgados em TV, rádio, mídia impressa e digital, respeitando pontos de vista diferentes.
Campo da vida pública	Oralidade	Produção de texto	**Desigualdade social** Objetivo: Refletir sobre as causas e consequências da desigualdade social, debater medidas para promover a igualdade de oportunidades e direitos. Atividades: Análise de reportagens e documentários que abordam a desigualdade social, realização de pesquisas sobre políticas públicas de combate à desigualdade, simulações de debates em sala de aula. Avaliação: Participação nos debates, capacidade de análise crítica das informações apresentadas, qualidade da	(EF05LP19) Argumentar oralmente sobre acontecimentos de interesse social, com base em conhecimentos sobre fatos divulgados em TV, rádio, mídia impressa e digital, respeitando pontos de vista diferentes.

			pesquisa realizada sobre as políticas de combate à desigualdade.	
Campo da vida pública	Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Forma de composição dos textos	**Filmes de animação para crianças** **Objetivo**: Analisar a validade e a força de argumentos em relação a filmes de animação infantis, levando em consideração as mensagens transmitidas, a qualidade da animação e a adequação para o público-alvo. **Atividades:** Assistir a filmes de animação em sala de aula, discutir em grupo sobre os argumentos utilizados na divulgação e críticas dos filmes, criar um debate simulado sobre a validade dos argumentos. **Avaliação:** Participação nas discussões em grupo, capacidade de analisar criticamente os argumentos, desenvolvimento do debate simulado.	(EF05LP20) Analisar a validade e força de argumentos em argumentações sobre produtos de mídia para público infantil (filmes, desenhos animados, HQs, games etc.), com base em conhecimentos sobre os mesmos.
Campo da vida pública	Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Forma de composição dos textos	**Desenhos animados na televisão** **Objetivo:** Identificar e analisar os elementos presentes em desenhos animados veiculados na televisão, como enredos, personagens e mensagens transmitidas. **Atividades**: Análise de episódios de desenhos animados em sala de aula, identificação dos elementos presentes e das possíveis mensagens transmitidas, elaboração de um texto crítico sobre um desenho animado assistido. **Avaliação**: Capacidade de identificar os elementos dos desenhos animados, análise crítica das mensagens	(EF05LP20) Analisar a validade e força de argumentos em argumentações sobre produtos de mídia para público infantil (filmes, desenhos animados, HQs, games etc.), com base em conhecimentos sobre os mesmos.

			transmitidas, qualidade do texto crítico elaborado.	
Campo da vida pública	Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Forma de composição dos textos	**Games para crianças** **Objetivo:** Avaliar a validade e a força de argumentos em relação a jogos eletrônicos destinados ao público infantil, considerando a diversão, a aprendizagem e a segurança do jogo. **Atividades:** Testar diferentes jogos eletrônicos infantis, discutir em grupo sobre a validade dos argumentos apresentados nas propagandas e nos reviews dos jogos, criar um vídeo resenha de um jogo eletrônico analisado. **Avaliação:** Participação nas discussões em grupo, capacidade de analisar criticamente os argumentos, qualidade do vídeo resenha produzido.	(EF05LP20) Analisar a validade e força de argumentos em argumentações sobre produtos de mídia para público infantil (filmes, desenhos animados, HQs, games etc.), com base em conhecimentos sobre os mesmos.
Campo da vida pública	Oralidade	Produção de texto	**Meio ambiente** **Objetivo:** Sensibilizar os alunos para a importância da preservação do meio ambiente, entender os principais problemas ambientais atuais e discutir possíveis soluções. **Atividades**: Leitura e discussão de textos jornalísticos sobre desastres ambientais, realização de atividades práticas de sustentabilidade, elaboração de campanhas de conscientização. **Avaliação:** Participação nas atividades práticas, capacidade de análise e reflexão sobre os problemas ambientais, qualidade da campanha de conscientização elaborada.	(EF05LP19) Argumentar oralmente sobre acontecimentos de interesse social, com base em conhecimentos sobre fatos divulgados em TV, rádio, mídia impressa e digital, respeitando pontos de vista diferentes.
			Linguagem não verbal em	

			vloggers em vídeos opinativos para influenciar a opinião do público. **Atividades:** Analisar vídeos opinativos de vloggers populares, identificar as estratégias de persuasão utilizadas, criar um vlog opinativo aplicando essas técnicas. **Avaliação:** Capacidade de identificar e explicar as técnicas de persuasão utilizadas, qualidade do vlog opinativo produzido.	de variedade e registro linguísticos de vloggers de vlogs opinativos ou argumentativos.
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura	**Verbetes de dicionário** **Objetivo:** Ler e compreender verbetes de dicionário, identificando a estrutura, as informações gramaticais e semânticas. **Atividades:** Leitura de verbetes de dicionário em sala de aula, identificação das informações presentes (estrutura, abreviações, significados), criação de frases utilizando as palavras dos verbetes. **Avaliação:** Participação nas atividades, capacidade de compreender e explicar a estrutura dos verbetes, habilidade em utilizar as palavras em frases corretas.	(EF05LP22) Ler e compreender verbetes de dicionário, identificando a estrutura, as informações gramaticais (significado de abreviaturas) e as informações semânticas.
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura	**Tipos de discurso** **Objetivo**: Identificar e diferenciar os tipos de discurso (direto, indireto e indireto livre), compreendendo suas características e usos. **Atividades:** Leitura de textos com diferentes tipos de discurso, identificação e classificação dos discursos presentes, produção de textos	(EF05LP22) Ler e compreender verbetes de dicionário, identificando a estrutura, as informações gramaticais (significado de abreviaturas) e as informações semânticas.

Campo da vida pública	Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Forma de composição dos textos	**vlogs opinativos** **Objetivo:** Compreender a importância da expressão facial e corporal, bem como do padrão entonacional, na transmissão de opiniões em vídeos online. **Atividades:** Assitir a vídeos de vloggers opinativos, identificar os padrões de entonação e expressões faciais utilizadas, praticar a gravação de um vlog opinativo com atenção à linguagem não verbal. **Avaliação:** Capacidade de identificar e explicar os elementos não verbais em vídeos, qualidade do vlog opinativo produzido.	(EF05LP21) Analisar o padrão entonacional, a expressão facial e corporal e as escolhas de variedade e registro linguísticos de vloggers de vlogs opinativos ou argumentativos.
Campo da vida pública	Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Forma de composição dos textos	**Variedades linguísticas em vlogs argumentativos** **Objetivo:** Reconhecer as diferentes variedades e registros linguísticos utilizados em vlogs argumentativos para persuadir o público-alvo. **Atividades:** Analisar vlogs argumentativos de diferentes influenciadores, identificar o uso de variedades linguísticas e registros adequados, criar um roteiro para um vlog argumentativo com a escolha de variedade linguística apropriada. **Avaliação:** Capacidade de identificar e explicar as variedades linguísticas utilizadas, qualidade do roteiro produzido.	(EF05LP21) Analisar o padrão entonacional, a expressão facial e corporal e as escolhas de variedade e registro linguísticos de vloggers de vlogs opinativos ou argumentativos.
Campo da vida pública	Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Forma de composição dos textos	**Técnicas de persuasão em vlogs opinativos** **Objetivo:** Identificar as estratégias e técnicas de persuasão utilizadas por	(EF05LP21) Analisar o padrão entonacional, a expressão facial e corporal e as escolhas

			com diferentes tipos de discurso. **Avaliação:** Participação nas atividades, capacidade de identificar e explicar os diferentes tipos de discurso, habilidade em utilizar os tipos de discurso de forma adequada em textos produzidos.	
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura	**Figuras de linguagem** **Objetivo:** Reconhecer e utilizar corretamente as principais figuras de linguagem (metáfora, metonímia, hipérbole, entre outras) em textos. **Atividades:** Leitura de textos com figuras de linguagem, identificação das figuras presentes, produção de textos utilizando diferentes figuras de linguagem. **Avaliação:** Participação nas atividades, capacidade de reconhecer as figuras de linguagem nos textos lidos, criatividade e precisão na utilização das figuras de linguagem nos textos produzidos.	(EF05LP22) Ler e compreender verbetes de dicionário, identificando a estrutura, as informações gramaticais (significado de abreviaturas) e as informações semânticas.
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Imagens analíticas em textos	**Tipos de texto - Narrativo, Descritivo e Dissertativo** **Objetivo:** Reconhecer as características e diferenças dos tipos de texto narrativo, descritivo e dissertativo. **Atividades:** Leitura de textos de diferentes tipos, identificação das características de cada um, produção de textos em diferentes gêneros, discussões em grupo sobre a importância de cada tipo de texto. **Avaliação:** Participação nas atividades, capacidade de identificar as características de cada tipo de texto, qualidade	(EF05LP23) Comparar informações apresentadas em gráficos ou tabelas.

			da produção de textos.	
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Imagens analíticas em textos	**Figuras de linguagem** **Objetivo:** Identificar e compreender as principais figuras de linguagem, como metáfora, comparação, metonímia, entre outras. **Atividades:** Leitura de textos com figuras de linguagem, identificação e análise das figuras presentes, produção de textos utilizando figuras de linguagem, criação de exercícios de fixação. **Avaliação:** Capacidade de identificar e explicar as figuras de linguagem, qualidade da produção de textos com figuras de linguagem, desempenho nos exercícios de fixação.	(EF05LP23) Comparar informações apresentadas em gráficos ou tabelas.
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Imagens analíticas em textos	**Coerência e coesão textual** **Objetivo:** Compreender a importância da coerência e coesão para a compreensão e fluidez dos textos. **Atividades:** Leitura de textos com e sem coerência e coesão, identificação dos elementos que contribuem para a coesão textual, produção de textos com coerência e coesão, revisão e correção de textos. **Avaliação:** Capacidade de identificar e aplicar os elementos de coesão e coerência, qualidade dos textos produzidos, habilidade em revisar e corrigir textos.	(EF05LP23) Comparar informações apresentadas em gráficos ou tabelas.
Campo das práticas de	Produção de textos (escrita	Produção de textos	**Gêneros Textuais** **Objetivo:** Identificar e compreender diferentes	(EF05LP24) Planejar e produzir texto sobre

			perguntas para compreensão do texto, discussão em grupo sobre o conteúdo lido, produção de resumos e sínteses. **Avaliação:** Participação nas discussões em grupo, capacidade de compreensão e inferência a partir dos textos lidos, qualidade na produção dos resumos e sínteses.	a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

5º ANO

4º BIMESTRE

ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS
COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

CAMPOS DE ATUAÇÃO	OBJETOS DO CONHECIMENTO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	TEMA, OBJETIVOS, ATIVIDADES E AVALIAÇÃO	HABILIDADES DA BNCC
Campo artístico-literário	Oralidade	Performances orais	**Gêneros Textuais** **Objetivo:** Identificar e compreender diferentes gêneros textuais, como cartas, contos, fábulas, entre outros. **Atividades:** Leitura de diversos gêneros textuais, identificação de características específicas de cada gênero, produção de textos usando os gêneros estudados. **Avaliação:** Capacidade de identificar os gêneros textuais estudados, qualidade e adequação na produção dos textos.	(EF05LP25) Planejar e produzir, com certa autonomia, verbetes de dicionário, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalida de do texto.
Campo artístico-literário	Oralidade	Performances orais	**Uso do Dicionário** **Objetivo:** Ensinar o uso adequado do dicionário, sua importância na compreensão e enriquecimento do	(EF05LP25) Planejar e produzir, com certa autonomia, verbetes de dicionário, digitais

estudo e pesquisa	compartilhada e autônoma)		gêneros textuais, como carta, bilhete, conto, reportagem, entre outros, suas características e finalidades. **Atividades:** Leitura e análise de diferentes gêneros textuais, identificação das características de cada um, produção de textos em diferentes gêneros, apresentação oral dos trabalhos. **Avaliação:** Participação nas atividades, capacidade de identificar as características dos gêneros textuais, qualidade e adequação na produção de textos.	tema de interesse, organizando resultados de pesquisa em fontes de informação impressas ou digitais, incluindo imagens e gráficos ou tabelas, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Produção de textos	**Ortografia** **Objetivo:** Aprimorar a ortografia, compreendendo e aplicando as regras gramaticais de acentuação, pontuação e grafia correta das palavras. **Atividades:** Exercícios de fixação das regras de acentuação e pontuação, produção de textos com correção ortográfica, revisão e correção de textos produzidos. **Avaliação:** Desempenho nos exercícios de fixação, qualidade da produção textual em relação à ortografia, capacidade de identificar e corrigir erros ortográficos.	(EF05LP24) Planejar e produzir texto sobre tema de interesse, organizando resultados de pesquisa em fontes de informação impressas ou digitais, incluindo imagens e gráficos ou tabelas, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Produção de textos	**Leitura e interpretação de textos** **Objetivo:** Desenvolver a habilidade de ler e compreender diferentes tipos de textos, como narrativos, descritivos, informativos, entre outros, identificando informações explícitas e inferências. **Atividades:** Leitura de textos variados, elaboração de	(EF05LP24) Planejar e produzir texto sobre tema de interesse, organizando resultados de pesquisa em fontes de informação impressas ou digitais, incluindo imagens e gráficos ou tabelas, considerando

			vocabulário. **Atividades:** Exercícios de consulta ao dicionário, identificação de diferentes tipos de dicionários, produção de verbetes de palavras desconhecidas. **Avaliação:** Capacidade de utilizar corretamente o dicionário, qualidade na produção dos verbetes, ampliação do vocabulário.	ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalida de do texto.
Campo artístico-literário	Oralidade	Performances orais	**Produção de Verbete de Dicionário** **Objetivo:** Planejar e produzir verbetes de dicionário, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto. **Atividades:** Pesquisa sobre a estrutura de um verbete de dicionário, produção de verbetes para palavras específicas, revisão e correção dos verbetes produzidos. **Avaliação:** Qualidade e clareza na produção dos verbetes, adequação à situação comunicativa, correção gramatical e ortográfica.	(EF05LP25) Planejar e produzir, com certa autonomia, verbetes de dicionário, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalida de do texto.
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Forma de composição dos textos Adequação do texto às normas de escrita	**Gêneros textuais** **Objetivo:** Compreender a variedade de gêneros textuais, identificando suas características e finalidades. **Atividades:** Leitura e análise de diferentes gêneros textuais (carta, notícia, poesia, conto, etc), produção de textos em diferentes gêneros, discussão em grupo sobre as características de cada gênero.	(EF05LP26) Utilizar, ao produzir o texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: regras sintáticas de concordância nominal e verbal, convenções de escrita de citações, pontuação (ponto final, dois-pontos, vírgulas em

			Avaliação: Participação nas atividades, capacidade de identificar e produzir textos em diferentes gêneros, análise crítica dos textos produzidos.	enumerações) e regras ortográficas.
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Forma de composição dos textos Adequação do texto às normas de escrita	**Ortografia** **Objetivo:** Compreender e aplicar as regras ortográficas da língua portuguesa. **Atividades:** Exercícios de fixação das regras de acentuação, exercícios de ortografia, produção de textos com atenção à ortografia. **Avaliação:** Realização dos exercícios, correção dos erros ortográficos nos textos produzidos, participação nas atividades.	(EF05LP26) Utilizar, ao produzir o texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: regras sintáticas de concordância nominal e verbal, convenções de escrita de citações, pontuação (ponto final, dois-pontos, vírgulas em enumerações) e regras ortográficas.
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Forma de composição dos textos Adequação do texto às normas de escrita	**Variação linguística** **Objetivo:** Reconhecer e compreender a diversidade linguística presente na língua portuguesa. **Atividades:** Leitura e análise de textos que apresentem variações linguísticas, debate sobre preconceitos linguísticos, produção de texto que explore a variação linguística. **Avaliação:** Participação nas discussões sobre variação linguística, capacidade de identificar e aplicar variedades linguísticas adequadas, produção de texto reflexivo sobre o tema.	(EF05LP26) Utilizar, ao produzir o texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: regras sintáticas de concordância nominal e verbal, convenções de escrita de citações, pontuação (ponto final, dois-pontos, vírgulas em enumerações) e regras ortográficas.
Campo das práticas de	Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Forma de composição dos textos	**Gêneros textuais** **Objetivo:** Reconhecer e compreender os diferentes gêneros textuais, suas	(EF05LP27) Utilizar, ao produzir o texto, recursos de coesão

			Atividades: Análise de textos com diferentes variações linguísticas, produção de textos considerando a variação, debate sobre a importância da variação linguística. **Avaliação:** Capacidade de identificar e explicar as variações linguísticas, adequação da produção de textos à variação linguística, participação no debate.	oposição, conclusão, comparação), com nível adequado de informatividade.
Campo artístico-literário	Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Forma de composição de textos poéticos visuais	**Ciberpoemas** **Objetivo:** Compreender e analisar os recursos multissemióticos presentes nos ciberpoemas, como imagens, sons e animações, além do texto escrito. **Atividades:** Pesquisa e leitura de ciberpoemas em mídia digital, identificação dos recursos multissemióticos utilizados, criação de ciberpoemas utilizando diferentes linguagens, apresentação dos ciberpoemas para a turma. **Avaliação:** Capacidade de identificar e analisar os recursos multissemióticos nos ciberpoemas, criatividade na criação de ciberpoemas, apresentação oral dos trabalhos.	(EF05LP28) Observar, em ciberpoemas e minicontos infantis em mídia digital, os recursos multissemióticos presentes nesses textos digitais.
Campo artístico-literário	Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Forma de composição de textos poéticos visuais	**Minicontos infantis em mídia digital** **Objetivo:** Analisar a estrutura dos minicontos infantis em mídia digital, identificando elementos como personagens, enredo e mensagem transmitida. **Atividades:** Leitura de minicontos infantis em mídia	(EF05LP28) Observar, em ciberpoemas e minicontos infantis em mídia digital, os recursos multissemióticos presentes nesses textos digitais.

estudo e pesquisa		Adequação do texto às normas de escrita	características e funções comunicativas. **Atividades:** Identificação de gêneros textuais em diversos textos, análise das características de cada gênero, produção de textos em diferentes gêneros, apresentação oral dos textos produzidos. **Avaliação:** Capacidade de identificar e explicar as características de cada gênero textual, qualidade na produção dos textos, participação nas atividades.	pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível adequado de informatividade.
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Forma de composição dos textos Coesão e articuladores	**Coesão e Coerência** **Objetivo:** Compreender e aplicar os recursos de coesão pronominal e articuladores de relações de sentido para garantir a clareza e a organização do texto. **Atividades:** Exercícios de reescrita de textos com mudança de pronomes, produção de textos com articuladores de relações de sentido, análise de textos destacando a coesão e coerência. **Avaliação:** Utilização correta dos pronomes anafóricos e articuladores, clareza e organização do texto produzido, participação nas atividades.	(EF05LP27) Utilizar, ao produzir o texto, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível adequado de informatividade.
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Forma de composição dos textos Coesão e articuladores	**Variação Linguística** **Objetivo:** Compreender e refletir sobre a variação linguística presente na língua portuguesa, identificando as diferentes formas de falar e escrever conforme o contexto social, cultural e histórico.	(EF05LP27) Utilizar, ao produzir o texto, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa,

			digital, discussão em grupo sobre os elementos presentes nos textos, produção de minicontos infantis em formato digital, compartilhamento dos minicontos com os colegas. **Avaliação:** Compreensão da estrutura dos minicontos, capacidade de transmitir uma mensagem através do texto, criatividade na produção dos minicontos.	
Campo artístico-literário	Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Forma de composição de textos poéticos visuais	**Narrativas interativas** **Objetivo:** Explorar as possibilidades das narrativas interativas em mídia digital, compreendendo a importância da participação do leitor na construção da história. **Atividades:** Leitura de narrativas interativas em mídia digital, análise das diferentes possibilidades de desfecho, criação de narrativas interativas com diferentes escolhas para o leitor, troca e leitura das produções em grupo. **Avaliação:** Capacidade de explorar as possibilidades das narrativas interativas, criatividade na elaboração das narrativas, interação e participação nas discussões em sala de aula.	(EF05LP28) Observar, em ciberpoemas e minicontos infantis em mídia digital, os recursos multissemióticos presentes nesses textos digitais.

5º ANO
1º BIMESTRE
ÁREA DE CONHECIMENTO: MATEMÁTICA
COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DO CONHECIMENTO	TEMAS, OBJETIVOS, ATIVIDADES E AVALIAÇÃO	HABILIDADES DA BNCC
		Leitura e escrita de números racionais na forma decimal	

Números	Números racionais expressos na forma decimal e sua representação na reta numérica	**Objetivo:** Compreender e aplicar a representação decimal de números racionais, associando-os à fração correspondente. **Atividades:** Leitura e escrita de números racionais na forma decimal, conversão de frações em decimais e vice- versa, resolução de exercícios práticos. **Avaliação:** Resolução de exercícios em sala de aula, participação nas atividades, capacidade de fazer conversão entre frações e decimais.	(EF05MA02) Ler, escrever e ordenar números racionais na forma decimal com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal, utilizando, como recursos, a composição e decomposição e a reta numérica.
Números	Números racionais expressos na forma decimal e sua representação na reta numérica	**Ordens de números racionais na reta numérica** **Objetivo:** Representar números racionais na reta numérica, compreendendo a ordem crescente e decrescente. **Atividades:** Utilização da reta numérica para representar números racionais, ordenação de números racionais em atividades práticas, resolução de problemas envolvendo a localização de números racionais na reta numérica. **Avaliação:** Representação correta dos números racionais na reta numérica, capacidade de ordenar os números, resolução de problemas propostos.	(EF05MA02) Ler, escrever e ordenar números racionais na forma decimal com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal, utilizando, como recursos, a composição e decomposição e a reta numérica.
Números	Números racionais expressos na forma decimal e sua representação na reta numérica	**Composição e decomposição de números decimais** **Objetivo:** Compreender a composição e decomposição de números decimais, identificando a relação entre as diferentes **ordens.** **Atividades:** Decomposição de números decimais em unidades, dezenas, centenas, etc., composição de números decimais a partir de suas partes, resolução de exercícios práticos. **Avaliação:** Capacidade de decompor e compor números decimais corretamente, resolução de exercícios em sala de aula, participação nas atividades.	(EF05MA02) Ler, escrever e ordenar números racionais na forma decimal com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal, utilizando, como recursos, a composição e decomposição e a reta numérica.

Números	Representação fracionária dos números racionais: reconhecimento, significados, leitura e representação na reta numérica	**Comparação de frações** **Objetivo:** Comparar e ordenar frações, compreendendo os conceitos de maior, menor e igual. **Atividades:** Resolução de exercícios de comparação de frações, jogos matemáticos envolvendo frações, discussão em grupo sobre as estratégias utilizadas. **Avaliação:** Capacidade de comparar e ordenar frações corretamente, participação nas atividades em grupo, uso de estratégias adequadas na resolução dos exercícios.	(EF05MA03) Identificar e representar frações (menores e maiores que a unidade), associando-as ao resultado de uma divisão ou à ideia de parte de um todo, utilizando a reta numérica como recurso.
Números	Representação fracionária dos números racionais: reconhecimento, significados, leitura e representação na reta numérica	**Adição e subtração de frações** **Objetivo:** Realizar operações de adição e subtração envolvendo frações, compreendendo a necessidade de ter o mesmo denominador. **Atividades:** Resolução de exercícios de adição e subtração de frações, utilização de material concreto para visualização das operações, criação de problemas que envolvam as operações com frações. **Avaliação:** Resolução correta dos exercícios de adição e subtração, participação na criação de problemas, compreensão da necessidade de ter o mesmo denominador nas operações.	(EF05MA03) Identificar e representar frações (menores e maiores que a unidade), associando-as ao resultado de uma divisão ou à ideia de parte de um todo, utilizando a reta numérica como recurso.
Números	Comparação e ordenação de números racionais na representação decimal e na fracionária utilizando a noção de equivalência	**Frações Equivalentes** **Objetivo:** Compreender o conceito de frações equivalentes e identificar diferentes representações de uma mesma quantidade. **Atividades:** Exploração de materiais manipulativos para representar frações equivalentes, resolução de problemas envolvendo frações equivalentes, criação de jogos para praticar a identificação de frações equivalentes. **Avaliação:** Participação nas atividades, resolução correta dos problemas, capacidade de representar e identificar frações equivalentes.	(EF05MA04) Identificar frações equivalentes.

Números	Números racionais expressos na forma decimal e sua representação na reta numérica	**Comparação de números racionais decimais** **Objetivo:** Comparar números racionais decimais, utilizando símbolos de comparação e representações gráficas. **Atividades:** Comparação de números decimais com diferentes ordens, utilização de símbolos de comparação (maior que, menor que, igual a), resolução de exercícios práticos. **Avaliação:** Uso correto dos símbolos de comparação, capacidade de comparar números decimais, participação nas atividades de comparação.	(EF05MA02) Ler, escrever e ordenar números racionais na forma decimal com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal, utilizando, como recursos, a composição e decomposição e a reta numérica.
Números	Representação fracionária dos números racionais: reconhecimento, significados, leitura e representação na reta numérica	**Introdução às frações** **Objetivo:** Compreender o conceito de frações como parte de um todo e associá-las ao resultado de uma divisão. **Atividades:** Apresentação do conceito de frações utilizando materiais manipulativos, resolução de exercícios práticos envolvendo frações, representação de frações na reta numérica. **Avaliação:** Participação nas atividades, resolução correta dos exercícios envolvendo frações, capacidade de representar frações na reta numérica.	(EF05MA03) Identificar e representar frações (menores e maiores que a unidade), associando-as ao resultado de uma divisão ou à ideia de parte de um todo, utilizando a reta numérica como recurso.
Números	Representação fracionária dos números racionais: reconhecimento, significados, leitura e representação na reta numérica	**Frações próprias e impróprias** **Objetivo:** Diferenciar frações próprias de frações impróprias e compreender sua representação. **Atividades:** Identificação e classificação de frações próprias e impróprias, resolução de problemas envolvendo as duas formas de frações, criação de situações do cotidiano que envolvam frações. **Avaliação:** Capacidade de distinguir frações próprias de impróprias, resolução correta dos problemas propostos, criatividade na criação de situações envolvendo frações.	(EF05MA03) Identificar e representar frações (menores e maiores que a unidade), associando-as ao resultado de uma divisão ou à ideia de parte de um todo, utilizando a reta numérica como recurso.

Números	Comparação e ordenação de números racionais na representação decimal e na fracionária utilizando a noção de equivalência	**Simplificação de Frações** **Objetivo:** Compreender o conceito de simplificação de frações e aplicar diferentes estratégias para simplificar frações. **Atividades:** Resolução de exercícios de simplificação de frações, construção de situações-problema que envolvam simplificação de frações, criação de cartazes explicativos sobre simplificação de frações. **Avaliação:** Resolução correta dos exercícios, participação ativa na construção das situações-problema, clareza na explicação sobre simplificação de frações.	(EF05MA04) Identificar frações equivalentes.
Números	Comparação e ordenação de números racionais na representação decimal e na fracionária utilizando a noção de equivalência	**Comparação de Frações** **Objetivo:** Comparar frações com diferentes denominadores e identificar a relação de tamanho entre elas. **Atividades:** Utilização de materiais manipulativos para comparar frações, resolução de exercícios de comparação de frações, criação de desafios de comparação de frações para os colegas resolverem. **Avaliação:** Correção na comparação de frações, participação na resolução dos desafios, capacidade de explicar o processo de comparação de frações.	(EF05MA04) Identificar frações equivalentes.
Números	Comparação e ordenação de números racionais na representação decimal e na fracionária utilizando a noção de equivalência	**Operações com Frações** **Objetivo:** Realizar operações de adição, subtração, multiplicação e divisão envolvendo frações. **Atividades:** Resolução de problemas que envolvam operações com frações, criação de situações práticas para aplicar as operações com frações, jogos para praticar as operações com frações. **Avaliação:** Resolução correta dos problemas, participação ativa na criação das situações práticas, desempenho nos jogos de operações com frações.	(EF05MA04) Identificar frações equivalentes.
		Comparação de números racionais	

		positivos	
Números	Comparação e ordenação de números racionais na representação decimal e na fracionária utilizando a noção de equivalência	**Objetivo:** Comparar e ordenar números racionais positivos, relacionando as representações fracionárias e decimais com pontos na reta numérica. **Atividades**: Exercícios de comparação de números racionais em sala de aula, representação dos números em uma reta numérica, jogos educativos para praticar a comparação de números. **Avaliação:** Resolução correta dos exercícios de comparação, entendimento da relação entre as representações fracionárias e decimais, participação nas atividades em grupo.	(EF05MA05) Comparar e ordenar números racionais positivos (representações fracionária e decimal), relacionando-os a pontos na reta numérica.
Números	Comparação e ordenação de números racionais na representação decimal e na fracionária utilizando a noção de equivalência	**Ordenação de números racionais positivos** **Objetivo:** Ordenar números racionais positivos de forma crescente e decrescente, utilizando as representações fracionária e decimal. **Atividades:** Jogos educativos para praticar a ordenação de números racionais, exercícios de ordenação em sala de aula, criação de situações problema para resolver em grupos. **Avaliação:** Capacidade de ordenar os números de forma correta, aplicação dos conceitos trabalhados em situações problema, participação ativa nas atividades.	(EF05MA05) Comparar e ordenar números racionais positivos (representações fracionária e decimal), relacionando-os a pontos na reta numérica.
Números	Comparação e ordenação de números racionais na representação decimal e na fracionária utilizando a noção de equivalência	**Representação de números racionais positivos na reta numérica** **Objetivo:** Associar números racionais positivos às suas representações na reta numérica, compreendendo a relação entre frações e decimais. **Atividades:** Desenho e marcação dos números racionais em uma reta numérica, resolução de problemas envolvendo a localização de números na reta, criação de jogos para trabalhar a representação na reta numérica. **Avaliação**: Correção na representação dos	(EF05MA05) Comparar e ordenar números racionais positivos (representações fracionária e decimal), relacionando-os a pontos na reta numérica.
		números na reta numérica, capacidade de resolver problemas relacionados à localização dos números, criatividade na criação de jogos.	
Números	Comparação e ordenação de números racionais na representação decimal e na fracionária utilizando a noção de equivalência	**Atividades práticas com números racionais positivos** **Objetivo:** Aplicar os conceitos de comparação, ordenação e representação de números racionais em situações do dia a dia. **Atividades**: Resolução de problemas envolvendo quantidades fracionárias, jogos de tabuleiro com números racionais, criação de situações-problema para os colegas resolverem. **Avaliação:** Resolução correta dos problemas propostos, aplicação dos conceitos matemáticos em situações práticas, participação colaborativa nas atividades em grupo.	(EF05MA05) Comparar e ordenar números racionais positivos (representações fracionária e decimal), relacionando-os a pontos na reta numérica.
Números	Cálculo de porcentagens e representação fracionária	**Porcentagens** **Objetivo:** Associar porcentagens a frações e entender seu significado em contextos de educação financeira. **Atividades:** Apresentação das porcentagens 10%, 25%, 50%, 75% e 100%, associação com as frações correspondentes, resolução de problemas envolvendo porcentagens em situações do dia a dia. **Avaliação:** Participação nas atividades, capacidade de associar porcentagens a frações, resolução correta dos problemas propostos.	(EF05MA06) Associar as representações 10%, 25%, 50%, 75% e 100% respectivamente à décima parte, quarta parte, metade, três quartos e um inteiro, para calcular porcentagens, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, em contextos de educação financeira, entre outros.
Números	Cálculo de porcentagens e representação fracionária	**Aplicações de porcentagens** **Objetivo:** Resolver problemas práticos envolvendo cálculos de descontos, acréscimos e promoções. **Atividades:** Simulação de situações de compra com descontos ou acréscimos, cálculos de preços finais, discussão sobre	(EF05MA06) Associar as representações 10%, 25%, 50%, 75% e 100% respectivamente à décima parte, quarta parte, metade, três quartos e um inteiro, para

		promoções e vantagens econômicas. **Avaliação:** Resolução correta das simulações de compras, participação nas discussões sobre promoções e vantagens econômicas.	calcular porcentagens, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, em contextos de educação financeira, entre outros.
Números	Cálculo de porcentagens e representação fracionária	**Comparação de preços** **Objetivo:** Compreender a importância de calcular porcentagens para comparar preços e fazer escolhas conscientes de consumo. **Atividades:** Análise de diferentes produtos e seus preços, comparação de preços utilizando porcentagens, discussão sobre consumo consciente e impacto das escolhas no orçamento. **Avaliação:** Correta utilização de porcentagens na comparação de preços, participação nas discussões sobre consumo consciente.	(EF05MA06) Associar as representações 10%, 25%, 50%, 75% e 100% respectivamente à décima parte, quarta parte, metade, três quartos e um inteiro, para calcular porcentagens, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, em contextos de educação financeira, entre outros.
Números	Cálculo de porcentagens e representação fracionária	**Planejamento financeiro** **Objetivo:** Desenvolver a habilidade de calcular porcentagens para planejar gastos e economizar dinheiro. **Atividades:** Criação de um planejamento financeiro pessoal, estabelecimento de metas de economia, cálculo de porcentagens para definir quantias destinadas a diferentes categorias de gastos. **Avaliação:** Elaboração de um planejamento financeiro realista, capacidade de estabelecer metas de economia alcançáveis, correta utilização de porcentagens no cálculo dos gastos.	(EF05MA06) Associar as representações 10%, 25%, 50%, 75% e 100% respectivamente à décima parte, quarta parte, metade, três quartos e um inteiro, para calcular porcentagens, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, em contextos de educação financeira, entre outros.
Números	Problemas: adição e subtração de números naturais e números racionais cuja	**Adição e subtração com números naturais** **Objetivo:** Resolver problemas de adição e subtração com números naturais, utilizando estratégias diversas como cálculo mental e algoritmos. **Atividades:** Resolução de problemas em	(EF05MA07) Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com números naturais e com números racionais, cuja representação decimal seja finita, utilizando
	representação decimal é finita	sala de aula, jogos educativos para praticar cálculos de adição e subtração, criação de situações problemas para os colegas resolverem. **Avaliação:** Resolução correta dos problemas, utilização de estratégias adequadas, participação nas atividades propostas.	estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.
Números	Problemas: adição e subtração de números naturais e números racionais cuja representação decimal é finita	**Adição e subtração com números racionais** **Objetivo**: Resolver problemas de adição e subtração com números racionais, cuja representação decimal seja finita. **Atividades:** Exercícios práticos com números racionais, desafios para resolver problemas com números decimais, discussão em grupo sobre estratégias utilizadas. **Avaliação:** Resolução correta dos problemas com números racionais, utilização de estratégias apropriadas, participação nas discussões em grupo.	(EF05MA07) Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com números naturais e com números racionais, cuja representação decimal seja finita, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.
Números	Problemas: adição e subtração de números naturais e números racionais cuja representação decimal é finita	**Cálculo por estimativa** **Objetivo:** Utilizar o cálculo por estimativa para resolver problemas de adição e subtração. **Atividades:** Exercícios práticos estimando resultados antes de efetuar os cálculos, jogos de estimativa em sala de aula, desafios para calcular de forma aproximada. **Avaliação:** Capacidade de estimar resultados com precisão, participação nas atividades propostas, aplicação correta do cálculo por estimativa.	(EF05MA07) Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com números naturais e com números racionais, cuja representação decimal seja finita, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.
Números	Problemas: adição e subtração de números naturais e números racionais cuja	**Cálculo mental** **Objetivo:** Desenvolver habilidades de cálculo mental para resolver problemas de adição e subtração de forma rápida e eficiente. **Atividades:** Exercícios práticos de cálculo mental, jogos de raciocínio matemático que	(EF05MA07) Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com números naturais e com números racionais, cuja representação decimal seja finita, utilizando

	representação decimal é finita	envolvam operações mentais, desafios para resolver cálculos sem o uso de lápis e papel. **Avaliação:** Velocidade e precisão no cálculo mental, participação nas atividades propostas, resolução correta dos problemas sem auxílio de materiais.	estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.

5º ANO
2º BIMESTRE
ÁREA DE CONHECIMENTO: MATEMÁTICA
COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DO CONHECIMENTO	TEMAS, OBJETIVOS, ATIVIDADES E AVALIAÇÃO	HABILIDADES DA BNCC
Números	Problemas: multiplicação e divisão de números racionais cuja representação decimal é finita por números naturais	**Multiplicação de números naturais** **Objetivo:** Resolver problemas de multiplicação envolvendo números naturais, utilizando estratégias diversas. **Atividades:** Realização de exercícios práticos de multiplicação, resolução de situações-problema que envolvam a operação, discussão em grupo sobre diferentes estratégias de resolução. **Avaliação:** Resolução correta dos exercícios, participação nas discussões em grupo, aplicação adequada das estratégias aprendidas.	(EF05MA08) Resolver e elaborar problemas de multiplicação e divisão com números naturais e com números racionais cuja representação decimal é finita (com multiplicador natural e divisor natural e diferente de zero), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.
Números	Problemas: multiplicação e divisão de números racionais cuja representação decimal é finita por números naturais	**Divisão de números naturais** **Objetivo:** Resolver problemas de divisão com números naturais, utilizando diferentes estratégias de cálculo. **Atividades:** Realização de exercícios de divisão, resolução de situações-problema que envolvam a operação, criação de problemas de divisão para os colegas resolverem. **Avaliação:** Correção na resolução dos exercícios, capacidade de criar e resolver problemas de divisão, participação ativa nas atividades propostas.	(EF05MA08) Resolver e elaborar problemas de multiplicação e divisão com números naturais e com números racionais cuja representação decimal é finita (com multiplicador natural e divisor natural e diferente de zero), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.
Números	Problemas: multiplicação e divisão de números racionais cuja representação decimal é finita por números naturais	**Multiplicação com números decimais finitos** **Objetivo:** Resolver problemas de multiplicação com números decimais finitos, aplicando as regras da operação. **Atividades:** Exercícios práticos de multiplicação com números decimais finitos, resolução de problemas que envolvam a multiplicação desses números, realização de cálculos mentais com números decimais. **Avaliação:** Resolução correta dos exercícios, capacidade de interpretar e resolver problemas com números decimais finitos, precisão nos cálculos mentais.	(EF05MA08) Resolver e elaborar problemas de multiplicação e divisão com números naturais e com números racionais cuja representação decimal é finita (com multiplicador natural e divisor natural e diferente de zero), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.
Álgebra	Problemas: multiplicação e divisão de números racionais cuja representação decimal é finita por números naturais	**Divisão com números decimais finitos** **Objetivo:** Resolver problemas de divisão com números decimais finitos, utilizando estratégias diversas. **Atividades:** Exercícios práticos de divisão com números decimais finitos, resolução de situações-problema que envolvam a divisão desses números, discussão em grupo sobre as diferentes estratégias de resolução. **Avaliação:** Resolução correta dos exercícios, participação ativa nas discussões em grupo, aplicação adequada das estratégias de resolução.	(EF05MA08) Resolver e elaborar problemas de multiplicação e divisão com números naturais e com números racionais cuja representação decimal é finita (com multiplicador natural e divisor natural e diferente de zero), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.
Álgebra	Problemas de contagem do tipo: "Se cada objeto de uma coleção A for combinado com todos os elementos de uma coleção B, quantos agrupamentos desse tipo podem ser formados?"	**Contagem pelo Princípio Multiplicativo** **Objetivo:** Compreender e aplicar o princípio multiplicativo em problemas simples de contagem. **Atividades:** Resolução de problemas envolvendo o princípio multiplicativo, criação de diagramas de árvore para representar as possibilidades de combinações, realização de exercícios práticos em sala de aula. **Avaliação:** Resolução correta dos problemas propostos, utilização correta do princípio multiplicativo, participação ativa nas atividades.	(EF05MA09) Resolver e elaborar problemas simples de contagem envolvendo o princípio multiplicativo, como a determinação do número de agrupamentos possíveis ao se combinar cada elemento de uma coleção com todos os elementos de outra coleção, por meio de diagramas de árvore ou por tabelas.
Álgebra	Números	**Combinações e Permutações** **Objetivo:** Identificar e diferenciar os conceitos de combinações e permutações, aplicando-os em situações práticas. **Atividades:** Discussão dos conceitos de combinações e permutações, resolução de exercícios que envolvam ambos, elaboração de problemas para os colegas resolverem. **Avaliação:** Compreensão dos conceitos de combinações e permutações, resolução correta dos problemas propostos, habilidade em criar problemas para os colegas.	(EF05MA09) Resolver e elaborar problemas simples de contagem envolvendo o princípio multiplicativo, como a determinação do número de agrupamentos possíveis ao se combinar cada elemento de uma coleção com todos os elementos de outra coleção, por meio de diagramas de árvore ou por tabelas.
Álgebra	Números	**Problemas de Contagem com Diagramas** **Objetivo:** Resolver problemas de contagem utilizando diagramas de árvore de forma eficiente. **Atividades:** Apresentação e explicação do uso de diagramas de árvore, resolução de problemas variados com a ajuda dos diagramas, criação de próprios diagramas para resolver problemas. **Avaliação**: Utilização adequada dos diagramas de árvore, resolução correta dos problemas utilizando essa ferramenta, criatividade na elaboração de diagramas.	(EF05MA09) Resolver e elaborar problemas simples de contagem envolvendo o princípio multiplicativo, como a determinação do número de agrupamentos possíveis ao se combinar cada elemento de uma coleção com todos os elementos de outra coleção, por meio de diagramas de árvore ou por tabelas.
Álgebra	Números	**Tabelas de Contagem** **Objetivo:** Utilizar tabelas de contagem para resolver problemas simples de combinações. **Atividades:** Explicação do uso de tabelas de contagem, resolução de problemas diversos com a ajuda das tabelas, criação de tabelas para representar diferentes situações. **Avaliação:** Habilidade em construir e interpretar tabelas de contagem, resolução correta dos problemas utilizando as tabelas, organização e clareza na apresentação das soluções.	(EF05MA09) Resolver e elaborar problemas simples de contagem envolvendo o princípio multiplicativo, como a determinação do número de agrupamentos possíveis ao se combinar cada elemento de uma coleção com todos os elementos de outra coleção, por meio de diagramas de árvore ou por tabelas.
Álgebra	Álgebra	**Equivalência numérica** **Objetivo:** Compreender o conceito de equivalência numérica ao adicionar, subtrair, multiplicar ou dividir cada membro de uma igualdade por um mesmo número. **Atividades:** Resolução de exercícios envolvendo equivalência numérica, apresentação de exemplos práticos de situações em que a equivalência é utilizada, criação de problemas para os colegas resolverem. **Avaliação:** Resolução correta dos exercícios, participação nas atividades em sala de aula, capacidade de explicar e aplicar a equivalência numérica.	(EF05MA10) Concluir, por meio de investigações, que a relação de igualdade existente entre dois membros permanece ao adicionar, subtrair, multiplicar ou dividir cada um desses membros por um mesmo número, para construir a noção de equivalência.
Álgebra	Propriedades da igualdade e noção de equivalência	**Propriedades da igualdade** **Objetivo:** Identificar e utilizar as propriedades da igualdade (reflexiva, simétrica, transitiva) para resolver equações. **Atividades:** Discussão em grupo sobre as propriedades da igualdade, resolução de equações utilizando as propriedades, criação de problemas envolvendo as propriedades da igualdade. **Avaliação:** Resolução correta das equações, participação nas discussões em grupo, capacidade de criar problemas desafiadores.	(EF05MA10) Concluir, por meio de investigações, que a relação de igualdade existente entre dois membros permanece ao adicionar, subtrair, multiplicar ou dividir cada um desses membros por um mesmo número, para construir a noção de equivalência.
		Equações equivalentes **Objetivo:** Resolver equações através da	

Álgebra	Propriedades da igualdade e noção de equivalência	criação de equações equivalentes e identificar a equivalência entre diferentes **expressões algébricas.** **Atividades:** Resolução de equações através da criação de equações equivalentes, análise de expressões algébricas equivalentes, criação de problemas para os colegas resolverem. **Avaliação:** Resolução correta das equações, capacidade de identificar e criar equações equivalentes, participação nas atividades em grupo.	(EF05MA10) Concluir, por meio de investigações, que a relação de igualdade existente entre dois membros permanece ao adicionar, subtrair, multiplicar ou dividir cada um desses membros por um mesmo número, para construir a noção de equivalência.
Álgebra	Propriedades da igualdade e noção de equivalência	**Aplicações da equivalência numérica** **Objetivo:** Aplicar a noção de equivalência numérica em situações do cotidiano, como porcentagens, cálculos de descontos e acréscimos, entre outros. **Atividades**: Resolução de problemas práticos envolvendo equivalência numérica, discussão sobre situações do cotidiano em que a equivalência é importante, criação de situações-problema para os colegas resolverem. **Avaliação:** Resolução correta dos problemas práticos, participação nas discussões em grupo, capacidade de aplicar a equivalência numérica em situações reais.	(EF05MA10) Concluir, por meio de investigações, que a relação de igualdade existente entre dois membros permanece ao adicionar, subtrair, multiplicar ou dividir cada um desses membros por um mesmo número, para construir a noção de equivalência.
Álgebra	Propriedades da igualdade e noção de equivalência	**Equações de 1º grau** **Objetivo:** Resolver problemas do cotidiano que possam ser representados em uma equação de 1º grau. **Atividades:** Apresentação da definição de equações de 1º grau, resolução de problemas práticos em sala de aula, criação de situações problema para os colegas resolverem. **Avaliação:** Resolução correta dos problemas propostos, participação nas atividades em grupo, capacidade de elaborar e resolver equações de 1º grau.	(EF05MA11) Resolver e elaborar problemas cuja conversão em sentença matemática seja uma igualdade com uma operação em que um dos termos é desconhecido.
		Expressões numéricas com variáveis	

Álgebra	Grandezas diretamente proporcionais Problemas envolvendo a partição de um todo em duas partes proporcionais	**Variação Diretamente Proporcional** **Objetivo:** Resolver problemas que envolvam variação de proporcionalidade direta entre duas grandezas. **Atividades**: Resolução de exercícios envolvendo a proporção direta, aplicação em situações do dia a dia (como calcular o valor a ser pago em uma compra). **Avaliação:** Resolução correta dos exercícios, capacidade de aplicar o conhecimento em situações práticas.	(EF05MA12) Resolver problemas que envolvam variação de proporcionalidade direta entre duas grandezas, para associar a quantidade de um produto ao valor a pagar, alterar as quantidades de ingredientes de receitas, ampliar ou reduzir escala em mapas, entre outros.
Álgebra	Grandezas diretamente proporcionais Problemas envolvendo a partição de um todo em duas partes proporcionais	**Receitas e Proporções** **Objetivo:** Alterar as quantidades de ingredientes de receitas de forma proporcional. **Atividades:** Análise de diferentes receitas, exercícios práticos de alteração de quantidades, elaboração de uma nova receita com proporções adequadas. **Avaliação:** Correção na alteração das quantidades, capacidade de elaborar uma nova receita com proporções corretas.	(EF05MA12) Resolver problemas que envolvam variação de proporcionalidade direta entre duas grandezas, para associar a quantidade de um produto ao valor a pagar, alterar as quantidades de ingredientes de receitas, ampliar ou reduzir escala em mapas, entre outros.
Álgebra	Grandezas diretamente proporcionais Problemas envolvendo a partição de um todo em duas partes proporcionais	**Ampliação e Redução de Escala em Mapas** **Objetivo:** Ampliar ou reduzir a escala em mapas de forma a manter a proporção entre as distâncias. **Atividades:** Leitura e interpretação de mapas, exercícios práticos de ampliação e redução de escala, criação de um mapa com escala modificada. **Avaliação:** Correção na aplicação das escalas, capacidade de criar um mapa com escala modificada mantendo a proporção.	(EF05MA12) Resolver problemas que envolvam variação de proporcionalidade direta entre duas grandezas, para associar a quantidade de um produto ao valor a pagar, alterar as quantidades de ingredientes de receitas, ampliar ou reduzir escala em mapas, entre outros.

Álgebra	Propriedades da igualdade e noção de equivalência	**Objetivo:** Compreender como as variáveis se comportam em expressões numéricas e resolver problemas que envolvam essas variáveis. **Atividades:** Apresentação de exemplos de expressões numéricas com variáveis, resolução de problemas relacionados, criação de situações-problema para os colegas resolverem. **Avaliação:** Correção na resolução das atividades, participação ativa nas discussões em grupo, habilidade em elaborar e resolver expressões numéricas com variáveis.	(EF05MA11) Resolver e elaborar problemas cuja conversão em sentença matemática seja uma igualdade com uma operação em que um dos termos é desconhecido.
Álgebra	Propriedades da igualdade e noção de equivalência	**Problemas de passatempos matemáticos** **Objetivo:** Desenvolver o raciocínio lógico e a capacidade de resolver problemas de passatempos matemáticos que envolvam equações com incógnitas. **Atividades:** Apresentação de problemas de passatempos matemáticos, resolução individual e em grupos, criação de novos problemas para desafiar os colegas. **Avaliação:** Resolução correta dos problemas propostos, participação ativa na resolução em grupo, habilidade em criar novos problemas desafiadores.	(EF05MA11) Resolver e elaborar problemas cuja conversão em sentença matemática seja uma igualdade com uma operação em que um dos termos é desconhecido.
Álgebra	Propriedades da igualdade e noção de equivalência	**Problemas de aplicação prática** **Objetivo:** Resolver problemas do dia a dia que possam ser traduzidos em equações matemáticas com incógnitas. **Atividades:** Apresentação de problemas práticos para resolver em sala de aula, discussão em grupo sobre as estratégias utilizadas, resolução de problemas propostos pelos colegas. **Avaliação:** Resolução correta dos problemas apresentados, capacidade de explicar o raciocínio utilizado, colaboração nas atividades em grupo.	(EF05MA11) Resolver e elaborar problemas cuja conversão em sentença matemática seja uma igualdade com uma operação em que um dos termos é desconhecido.

Álgebra	Grandezas diretamente proporcionais Problemas envolvendo a partição de um todo em duas partes proporcionais	**Associar Quantidade de Produtos ao Valor a Pagar** **Objetivo:** Associar a quantidade de um produto ao valor a ser pago, utilizando a proporcionalidade direta. **Atividades:** Simulação de compras em situações reais, cálculo do valor de acordo com a quantidade do produto, análise de situações em que a proporcionalidade direta se aplica. **Avaliação:** Precisão nos cálculos, capacidade de associar a quantidade de produtos ao valor a ser pago.	(EF05MA12) Resolver problemas que envolvam variação de proporcionalidade direta entre duas grandezas, para associar a quantidade de um produto ao valor a pagar, alterar as quantidades de ingredientes de receitas, ampliar ou reduzir escala em mapas, entre outros.
Álgebra	Grandezas diretamente proporcionais Problemas envolvendo a partição de um todo em duas partes proporcionais	**Divisão em duas partes desiguais** **Objetivo:** Resolver problemas de partilha de uma quantidade em duas partes desiguais, compreendendo a relação de proporção entre as partes. **Atividades:** Apresentar situações problema envolvendo a divisão de uma quantidade em duas partes desiguais, discutir e explorar estratégias de resolução em grupos, criar problemas para os colegas resolverem, realizar jogos que envolvam a divisão em partes desiguais. **Avaliação:** Capacidade de resolver problemas de divisão em duas partes desiguais, participação nas atividades em grupo, criação de problemas desafiadores para os colegas, habilidade de explicar o raciocínio utilizado na resolução dos problemas.	(EF05MA13) Resolver problemas envolvendo a partilha de uma quantidade em duas partes desiguais, tais como dividir uma quantidade em duas partes, de modo que uma seja o dobro da outra, com compreensão da ideia de razão entre as partes e delas com o todo.
Álgebra	Grandezas diretamente proporcionais Problemas envolvendo a partição de um todo em duas partes proporcionais	**Razão entre as partes** **Objetivo:** Compreender o conceito de razão matemática e aplicá-lo na divisão de uma quantidade em duas partes **desiguais.** **Atividades:** Explorar o conceito de razão por meio de situações do cotidiano, resolver problemas que envolvam a divisão de quantidades de acordo com uma razão pré- estabelecida, criar	(EF05MA13) Resolver problemas envolvendo a partilha de uma quantidade em duas partes desiguais, tais como dividir uma quantidade em duas partes, de modo que uma seja o dobro da

		situações problema para os colegas resolverem, elaborar problemas com diferentes razões para discutir em grupo. **Avaliação:** Identificação correta da razão entre as partes, capacidade de resolver problemas utilizando a razão, participação ativa nas atividades em grupo, argumentação coerente na elaboração de problemas.	outra, com compreensão da ideia de razão entre as partes e delas com o todo.
Álgebra	Grandezas diretamente proporcionais Problemas envolvendo a partição de um todo em duas partes proporcionais	**Divisão com uma parte sendo o dobro da outra** **Objetivo:** Resolver problemas de partilha de uma quantidade em duas partes, sendo uma o dobro da outra, utilizando estratégias apropriadas. **Atividades:** Apresentar problemas que exijam dividir uma quantidade em duas partes, sendo uma o dobro da outra, explorar diferentes formas de representação para visualizar a situação, discutir estratégias utilizadas pelos colegas, realizar jogos e desafios que envolvam essa divisão. **Avaliação:** Habilidade de resolver problemas de divisão com partes desiguais, capacidade de encontrar a relação de dobro entre as partes, participação nas atividades em grupo, criatividade na resolução de problemas.	(EF05MA13) Resolver problemas envolvendo a partilha de uma quantidade em duas partes desiguais, tais como dividir uma quantidade em duas partes, de modo que uma seja o dobro da outra, com compreensão da ideia de razão entre as partes e delas com o todo.
Álgebra	Grandezas diretamente proporcionais Problemas envolvendo a partição de um todo em duas partes proporcionais	**Relação das partes com o todo** **Objetivo:** Compreender a relação entre as partes de uma quantidade e o todo, ao dividir essa quantidade em duas partes desiguais. **Atividades:** Explorar como as duas partes de uma quantidade se relacionam com o todo, discutir estratégias para dividir a quantidade de acordo com a relação estabelecida, criar situações problema para os colegas resolverem em grupos, realizar atividades práticas que envolvam a divisão em partes desiguais. **Avaliação**: Compreensão da relação entre as partes e o todo, capacidade de explicar como as partes se relacionam com o todo ao dividir uma quantidade,	(EF05MA13) Resolver problemas envolvendo a partilha de uma quantidade em duas partes desiguais, tais como dividir uma quantidade em duas partes, de modo que uma seja o dobro da outra, com compreensão da ideia de razão entre as partes e delas com o todo.

Geometria	Plano cartesiano: coordenadas cartesianas (1º quadrante) e representação de deslocamentos no plano cartesiano	**Objetivo:** Compreender a representação de objetos em planilhas eletrônicas e sua relação com coordenadas cartesianas. **Atividades:** Exploração de células em planilhas eletrônicas, identificação de coordenadas, criação de desenhos simples utilizando células. **Avaliação:** Habilidade de utilizar células em planilhas eletrônicas, compreensão da relação entre células e coordenadas cartesianas.	(EF05MA14) Utilizar e compreender diferentes representações para a localização de objetos no plano, como mapas, células em planilhas eletrônicas e coordenadas geográficas, a fim de desenvolver as primeiras noções de coordenadas cartesianas.
Geometria	Plano cartesiano: coordenadas cartesianas (1º quadrante) e representação de deslocamentos no plano cartesiano	**Coordenadas geográficas** **Objetivo:** Entender o sistema de coordenadas geográficas e sua utilidade na localização de lugares na Terra. **Atividades:** Identificação de latitudes e longitudes, localização de pontos no globo terrestre, resolução de problemas envolvendo coordenadas geográficas. **Avaliação:** Capacidade de identificar e utilizar coordenadas geográficas, precisão na localização de lugares no globo terrestre.	(EF05MA14) Utilizar e compreender diferentes representações para a localização de objetos no plano, como mapas, células em planilhas eletrônicas e coordenadas geográficas, a fim de desenvolver as primeiras noções de coordenadas cartesianas.
Geometria	Plano cartesiano: coordenadas cartesianas (1º quadrante) e representação de deslocamentos no plano cartesiano	**Coordenadas cartesianas** **Objetivo:** Interpretar e representar a localização de objetos no plano cartesiano, identificando as coordenadas cartesianas. **Atividades:** Explanação sobre o plano cartesiano, exercícios de representação de pontos, jogo de coordenadas cartesianas. **Avaliação:** Capacidade de interpretar e representar objetos no plano cartesiano, resolução correta dos exercícios, participação nas atividades.	(EF05MA15) Interpretar, descrever e representar a localização ou movimentação de objetos no plano cartesiano (1º quadrante), utilizando coordenadas cartesianas, indicando mudanças de direção e de sentido e giros.
		Mudanças de direção e sentido no plano cartesiano **Objetivo:** Identificar e descrever	

		participação ativa nas atividades em grupo, habilidade de aplicar os conceitos da divisão em situações do cotidiano.	

5º ANO
3º BIMESTRE
ÁREA DE CONHECIMENTO: MATEMÁTICA
COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DO CONHECIMENTO	TEMAS, OBJETIVOS, ATIVIDADES E AVALIAÇÃO	HABILIDADES DA BNCC
Geometria	Plano cartesiano: coordenadas cartesianas (1º quadrante) e representação de deslocamentos no plano cartesiano	**Introdução às coordenadas cartesianas** **Objetivo:** Compreender o conceito de coordenadas cartesianas e sua representação no plano. **Atividades:** Exploração de mapas, identificação de pontos em um plano cartesiano, criação de desenhos **utilizando coordenadas cartesianas.** **Avaliação:** Capacidade de identificar e representar pontos em um plano cartesiano, participação nas atividades.	(EF05MA14) Utilizar e compreender diferentes representações para a localização de objetos no plano, como mapas, células em planilhas eletrônicas e coordenadas geográficas, a fim de desenvolver as primeiras noções de coordenadas cartesianas.
Geometria	Plano cartesiano: coordenadas cartesianas (1º quadrante) e representação de deslocamentos no plano cartesiano	**Leitura e interpretação de mapas** **Objetivo:** Desenvolver a habilidade de utilizar mapas para localizar objetos e se orientar no espaço. **Atividades:** Identificação de pontos de referência em mapas, criação de percursos utilizando mapas, resolução de problemas envolvendo mapas. **Avaliação:** Capacidadede interpretar mapas, precisão na localização de objetos, resolução correta de problemas.	(EF05MA14) Utilizar e compreender diferentes representações para a localização de objetos no plano, como mapas, células em planilhas eletrônicas e coordenadas geográficas, a fim de desenvolver as primeiras noções de coordenadas cartesianas.
		Células em planilhas eletrônicas	

Geometria	Plano cartesiano: coordenadas cartesianas (1º quadrante) e representação de deslocamentos no plano cartesiano	mudanças de direção e sentido de objetos no plano cartesiano. **Atividades:** Identificação das mudanças de direção em diferentes objetos, resolução de exercícios práticos, criação de situações de mudança de direção e sentido. **Avaliação:** Capacidade de descrever as mudanças de direção e sentido, resolução correta dos exercícios, criatividade na criação de situações.	(EF05MA15) Interpretar, descrever e representar a localização ou movimentação de objetos no plano cartesiano (1º quadrante), utilizando coordenadas cartesianas, indicando mudanças de direção e de sentido e giros.
Geometria	Plano cartesiano: coordenadas cartesianas (1º quadrante) e representação de deslocamentos no plano cartesiano	**Giros no plano cartesiano** **Objetivo:** Compreender e representar giros de objetos no plano cartesiano. **Atividades:** Explanação sobre giros no plano cartesiano, resolução de exercícios de giros de objetos, desenho de figuras com diferentes giros. **Avaliação:** Compreensão dos conceitos de giros, resolução correta dos exercícios, precisão na representação de figuras com giros.	(EF05MA15) Interpretar, descrever e representar a localização ou movimentação de objetos no plano cartesiano (1º quadrante), utilizando coordenadas cartesianas, indicando mudanças de direção e de sentido e giros.
Geometria	Plano cartesiano: coordenadas cartesianas (1º quadrante) e representação de deslocamentos no plano cartesiano	**Aplicação de coordenadas cartesianas em situações do cotidiano** **Objetivo:** Aplicar os conhecimentos de coordenadas cartesianas em situações práticas do cotidiano. **Atividades**: Resolução de problemas envolvendo localização de objetos utilizando coordenadas cartesianas, criação de mapas e roteiros com base em coordenadas. **Avaliação:** Capacidade de aplicar os conhecimentos em situações do cotidiano, resolução correta dos problemas, criatividade na criação de mapas e roteiros.	(EF05MA15) Interpretar, descrever e representar a localização ou movimentação de objetos no plano cartesiano (1º quadrante), utilizando coordenadas cartesianas, indicando mudanças de direção e de sentido e giros.
Geometria	Plano cartesiano: coordenadas	**Células em planilhas eletrônicas** **Objetivo:** Compreender a representação de objetos em planilhas	(EF05MA14) Utilizar e compreender diferentes

	cartesianas (1º quadrante) e representação de deslocamentos no plano cartesiano	eletrônicas e sua relação com coordenadas cartesianas. **Atividades:** Exploração de células em planilhas eletrônicas, identificação de coordenadas, criação de desenhos simples utilizando células. **Avaliação:** Habilidade de utilizar células em planilhas eletrônicas, compreensão da relação entre células e coordenadas cartesianas.	representações para a localização de objetos no plano, como mapas, células em planilhas eletrônicas e coordenadas geográficas, a fim de desenvolver as primeiras noções de coordenadas cartesianas.
Geometria	Figuras geométricas espaciais: reconhecimento, representações, planificações e características	**Prismas e suas planificações** **Objetivo:** Identificar as características dos prismas, distinguir as diferentes planificações de um prisma e analisar suas propriedades. **Atividades**: Observação e exploração de prismas em sala de aula, criação de diferentes planificações de prismas em papel, discussão em grupo sobre as propriedades dos prismas. **Avaliação:** Participação nas atividades, capacidade de identificar as diferentes planificações de prismas, compreensão das propriedades dos prismas.	(EF05MA16) Associar figuras espaciais a suas planificações (prismas, pirâmides, cilindros e cones) e analisar, nomear e comparar seus atributos.
Geometria	Figuras geométricas espaciais: reconhecimento, representações, planificações e características	**Pirâmides e suas planificações** **Objetivo:** Reconhecer as características das pirâmides, relacionar suas faces, vértices e arestas com a sua planificação e comparar com outras figuras espaciais. **Atividades:** Observação de pirâmides em sala de aula, construção de planificações de pirâmides em papel, elaboração de jogos de associação entre pirâmides e suas planificações. **Avaliação:** Capacidade de relacionar as características das pirâmides com suas planificações, participação ativa nas atividades, desempenho nos jogos de associação.	(EF05MA16) Associar figuras espaciais a suas planificações (prismas, pirâmides, cilindros e cones) e analisar, nomear e comparar seus atributos.
		Cilindros e suas planificações	

		participação nas atividades práticas de desenho e classificação.	
Geometria	Figuras geométricas planas: características, representações e ângulos	**Propriedades dos polígonos** **Objetivo:** Identificar e compreender as propriedades dos polígonos em relação a soma dos ângulos internos e externos. **Atividades:** Exploração das propriedades dos polígonos em relação a soma dos ângulos internos e externos, resolução de exercícios práticos, criação de situações problema envolvendo as propriedades dos polígonos. **Avaliação:** Resolução correta dos exercícios, compreensão das propriedades dos polígonos, capacidade de aplicar os conceitos em situações problema.	(EF05MA17) Reconhecer, nomear e comparar polígonos, considerando lados, vértices e ângulos, e desenhá-los, utilizando material de desenho ou tecnologias digitais.
Geometria	Figuras geométricas planas: características, representações e ângulos	**Classificação de polígonos** **Objetivo:** Classificar os polígonos quanto ao número de lados e características específicas. **Atividades:** Classificação e identificação dos polígonos quanto ao número de lados, discussão sobre as características de cada tipo de polígono, elaboração de exercícios de classificação. **Avaliação:** Capacidade de classificar os polígonos corretamente, participação nas discussões em grupo, elaboração adequada de exercícios de classificação.	(EF05MA17) Reconhecer, nomear e comparar polígonos, considerando lados, vértices e ângulos, e desenhá-los, utilizando material de desenho ou tecnologias digitais.
Geometria	Figuras geométricas planas: características, representações e ângulos	**Relação entre polígonos e formas geométricas** **Objetivo:** Estabelecer relações entre polígonos e outras formas geométricas, como quadrados, retângulos e triângulos. **Atividades:** Comparação entre os polígonos e outras formas geométricas, identificação de semelhanças e	(EF05MA17) Reconhecer, nomear e comparar polígonos, considerando lados, vértices e ângulos, e desenhá-los, utilizando

Geometria	Figuras geométricas espaciais: reconhecimento, representações, planificações e características	**Objetivo:** Identificar as propriedades dos cilindros, representar suas planificações em diferentes perspectivas e analisar suas características. **Atividades:** Observação de cilindros em sala de aula, construção de planificações de cilindros em papel, comparação entre diferentes planificações de cilindros. **Avaliação:** Capacidade de representar as planificações dos cilindros, participação nas atividades práticas, compreensão das propriedades dos cilindros.	(EF05MA16) Associar figuras espaciais a suas planificações (prismas, pirâmides, cilindros e cones) e analisar, nomear e comparar seus atributos.
Geometria	Figuras geométricas espaciais: reconhecimento, representações, planificações e características	**Cones e suas planificações** **Objetivo:** Reconhecer as características dos cones, relacionar suas planificações com a figura espacial correspondente e comparar com outras figuras geométricas. **Atividades:** Observação de cones em sala de aula, construção de planificações de cones em papel, discussão em grupo sobre as semelhanças e diferenças entre cones e outras figuras espaciais. **Avaliação:** Capacidade de relacionar as planificações dos cones com a figura espacial, participação ativa nas discussões, compreensão das características dos cones.	(EF05MA16) Associar figuras espaciais a suas planificações (prismas, pirâmides, cilindros e cones) e analisar, nomear e comparar seus atributos.
Geometria	Figuras geométricas planas: características, representações e ângulos	**Reconhecimento de polígonos** **Objetivo:** Reconhecer, nomear e comparar polígonos, considerando lados, vértices e ângulos. **Atividades:** Apresentação dos conceitos de lados, vértices e ângulos dos polígonos, identificação e classificação de diversos polígonos, desenho de polígonos utilizando materiais de desenho ou tecnologias digitais. **Avaliação:** Capacidade de reconhecer, nomear e comparar polígonos,	(EF05MA17) Reconhecer, nomear e comparar polígonos, considerando lados, vértices e ângulos, e desenhá-los, utilizando material de desenho ou tecnologias digitais.

		diferenças, construção de figuras compostas a partir de polígonos. **Avaliação:** Capacidade de estabelecer relações entre diferentes formas geométricas, construção correta de figuras compostas, participação ativa nas atividades de comparação e construção.	material de desenho ou tecnologias digitais.
Geometria	Ampliação e redução de figuras poligonais em malhas quadriculadas: reconhecimento da congruência dos ângulos e da proporcionalidade dos lados correspondentes	**Congruência de ângulos** **Objetivo**: Reconhecer e identificar a congruência de ângulos em figuras poligonais em malhas quadriculadas. **Atividades:** Exploração de figuras poligonais em malhas quadriculadas, identificação e marcação dos ângulos congruentes, resolução de exercícios práticos. **Avaliação:** Capacidade de identificar e marcar corretamente os ângulos congruentes, resolução correta dos exercícios propostos.	(EF05MA18) Reconhecer a congruência dos ângulos e a proporcionalidade entre os lados correspondentes de figuras poligonais em situações de ampliação e de redução em malhas quadriculadas e usando tecnologias digitais.
Geometria	Ampliação e redução de figuras poligonais em malhas quadriculadas: reconhecimento da congruência dos ângulos e da proporcionalidade dos lados correspondentes	**Proporcionalidade entre lados correspondentes** **Objetivo:** Compreender a proporcionalidade entre os lados correspondentes de figuras poligonais em situações de ampliação e redução. **Atividades**: Manipulação de figuras em software de geometria, identificação dos lados correspondentes e cálculo da proporcionalidade, resolução de problemas práticos de ampliação e redução. **Avaliação:** Capacidade de identificar os lados correspondentes e calcular a proporcionalidade entre eles, resolução correta dos problemas propostos.	(EF05MA18) Reconhecer a congruência dos ângulos e a proporcionalidade entre os lados correspondentes de figuras poligonais em situações de ampliação e de redução em malhas quadriculadas e usando tecnologias digitais.
Geometria	Ampliação e redução de figuras poligonais em malhas quadriculadas: reconhecimento da	**Ampliação de figuras poligonais** **Objetivo:** Aplicar conceitos de ampliação de figuras poligonais em malhas quadriculadas. **Atividades:** Exploração de figuras	(EF05MA18) Reconhecer a congruência dos ângulos e a proporcionalidade entre os lados correspondentes

	congruência dos ângulos e da proporcionalidade dos lados correspondentes	poligonais em malhas quadriculadas, ampliação das figuras conforme um fator de escala dado, registro e comparação dos resultados. **Avaliação:** Capacidade de ampliar corretamente as figuras, interpretação dos resultados obtidos e comparação com as figuras originais.	de figuras poligonais em situações de ampliação e de redução em malhas quadriculadas e usando tecnologias digitais.
Geometria	Ampliação e redução de figuras poligonais em malhas quadriculadas: reconhecimento da congruência dos ângulos e da proporcionalidade dos lados correspondentes	**Redução de figuras poligonais** **Objetivo:** Aplicar conceitos de redução de figuras poligonais em malhas quadriculadas. **Atividades:** Exploração de figuras poligonais em malhas quadriculadas, redução das figuras conforme um fator de escala dado, registro e comparação dos resultados. **Avaliação:** Capacidade de reduzir corretamente as figuras, interpretação dos resultados obtidos e comparação com as figuras originais.	(EF05MA18) Reconhecer a congruência dos ângulos e a proporcionalidade entre os lados correspondentes de figuras poligonais em situações de ampliação e de redução em malhas quadriculadas e usando tecnologias digitais.
Grandezas e medidas	Medidas de comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade: utilização de unidades convencionais e relações entre as unidades de medida mais usuais	**Medidas de comprimento** **Objetivo:** Compreender e aplicar as unidades de medida de comprimento mais usuais, convertendo entre elas e resolvendo problemas relacionados. **Atividades**: Medição de objetos da sala de aula utilizando diferentes unidades de medida, resolução de problemas que envolvam conversão de medidas de comprimento, criação de situações-problema para os colegas resolverem. **Avaliação:** Participação nas atividades, precisão na medição e conversão de medidas de comprimento, resolução correta dos problemas propostos.	(EF05MA19) Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas das grandezas comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade, recorrendo a transformações entre as unidades mais usuais em contextos socioculturais.
Grandezas e medidas	Medidas de comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade:	**Medidas de área** **Objetivo:** Compreender e aplicar as unidades de medida de área mais usuais, calculando a área de figuras planas simples.	(EF05MA19) Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas das grandezas comprimento, área, massa, tempo,

	utilização de unidades convencionais e relações entre as unidades de medida mais usuais	**Atividades:** Medição de áreas de objetos utilizando unidades de medida de área, cálculo da área de figuras planas como quadrados e retângulos, resolução de problemas que envolvam cálculo de área. **Avaliação:** Participação nas atividades, precisão no cálculo da área das figuras, resolução correta dos problemas propostos.	temperatura e capacidade, recorrendo a transformações entre as unidades mais usuais em contextos socioculturais.
Grandezas e medidas	Medidas de comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade: utilização de unidades convencionais e relações entre as unidades de medida mais usuais	**Medidas de massa** **Objetivo:** Compreender e aplicar as unidades de medida de massa mais usuais, convertendo entre elas e resolvendo problemas relacionados. **Atividades:** Medição de massas de objetos utilizando diferentes unidades de medida, resolução de problemas que envolvam conversão de medidas de massa, criação de situações-problema para os colegas resolverem. **Avaliação:** Participação nas atividades, precisão na medição e conversão de medidas de massa, resolução correta dos problemas propostos.	(EF05MA19) Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas das grandezas comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade, recorrendo a transformações entre as unidades mais usuais em contextos socioculturais.
Grandezas e medidas	Medidas de comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade: utilização de unidades convencionais e relações entre as unidades de medida mais usuais	**Medidas de tempo** **Objetivo:** Compreender e aplicar as unidades de medida de tempo mais usuais, convertendo entre elas e resolvendo problemas relacionados. **Atividades:** Medição de intervalos de tempo utilizando diferentes unidades de medida, resolução de problemas que envolvam conversão de medidas de tempo, criação de situações-problema para os colegas resolverem. **Avaliação:** Participação nas atividades, precisão na medição e conversão de medidas de tempo, resolução correta dos problemas propostos.	(EF05MA19) Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas das grandezas comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade, recorrendo a transformações entre as unidades mais usuais em contextos socioculturais.

5º ANO
4º BIMESTRE
ÁREA DE CONHECIMENTO: MATEMÁTICA
COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DO CONHECIMENTO	TEMAS, OBJETIVOS, ATIVIDADES E AVALIAÇÃO	HABILIDADES DA BNCC
Grandezas e medidas	Áreas e perímetros de figuras poligonais: algumas relações	**Figuras Geométricas** **Objetivo:** Compreender que figuras de perímetros iguais podem ter áreas diferentes e que figuras com a mesma área podem ter perímetros diferentes. **Atividades:** Exploração de diferentes figuras geométricas, cálculo de perímetros e áreas, comparação entre figuras com perímetros iguais e áreas diferentes, e vice-versa. Avaliação: **Resolução de exercícios práticos** envolvendo o cálculo de perímetro e área, capacidade de identificar as relações entre perímetro e área das figuras.	(EF04MA26) Identificar, entre eventos aleatórios cotidianos, aqueles que têm maior chance de ocorrência, reconhecendo características de resultados mais prováveis, sem utilizar frações.
Grandezas e medidas	Áreas e perímetros de figuras poligonais: algumas relações	**Problemas Matemáticos** **Objetivo:** Aplicar os conceitos de perímetro e área na resolução de problemas matemáticos. **Atividades:** Apresentação de problemas envolvendo figuras geométricas com diferentes perímetros e áreas, resolução individual e em grupo, discussão das estratégias utilizadas. Avaliação: **Resolução correta dos problemas** propostos, capacidade de aplicar os conceitos de perímetro e área de forma criativa na solução dos problemas.	(EF04MA26) Identificar, entre eventos aleatórios cotidianos, aqueles que têm maior chance de ocorrência, reconhecendo características de resultados mais prováveis, sem utilizar frações.
		Construção de Figuras Geométricas	
Grandezas e medidas	Áreas e perímetros de figuras poligonais: algumas relações	**Objetivo:** Construir figuras geométricas com mesmo perímetro e áreas diferentes, e vice-versa. **Atividades:** Utilização de material concreto para construir figuras com mesmas medidas de perímetro e diferentes áreas, e vice-versa, registro das construções, comparação entre as figuras construídas. **Avaliação:** Habilidade na construção de figuras geométricas, capacidade de representar as figuras criadas de forma clara e precisa.	(EF04MA26) Identificar, entre eventos aleatórios cotidianos, aqueles que têm maior chance de ocorrência, reconhecendo características de resultados mais prováveis, sem utilizar frações.
Grandezas e medidas	Áreas e perímetros de figuras poligonais: algumas relações	**Vínculos entre Perímetro e Área** **Objetivo**: Estabelecer relações entre perímetro e área em diferentes figuras geométricas. **Atividades:** Análise de situações-problema que envolvem figuras com perímetros iguais e áreas diferentes, e vice- versa, discussão em grupo sobre as relações encontradas, conclusões e aplicações práticas. **Avaliação:** Participação ativa nas discussões em grupo, clareza na exposição das relações entre perímetro e área, aplicação dos conceitos em contextos diversos.	(EF04MA27) Analisar dados apresentados em tabelas simples ou de dupla entrada e em gráficos de colunas ou pictóricos, com base em informações das diferentes áreas do conhecimento, e produzir texto com a síntese de sua análise.
Grandezas e medidas	Noção de volume	**Introdução ao volume de sólidos geométricos** **Objetivo:** Compreender o conceito de volume como uma grandeza associada a sólidos geométricos e a importância do empilhamento de cubos para medir volumes. **Atividades:** Exploração de diferentes sólidos geométricos em sala de aula, discussão sobre o que é volume e como medir, prática de empilhamento de cubos para encontrar volumes. **Avaliação:** Participação nas discussões em sala, precisão na medição do volume por empilhamento	(EF05MA21) Reconhecer volume como grandeza associada a sólidos geométricos e medir volumes por meio de empilhamento de cubos, utilizando, preferencialmente, objetos concretos.

		de cubos.	
Grandezas e medidas	Noção de volume	**Cálculo de volume de cubos e paralelepípedos** **Objetivo:** Aplicar a fórmula do volume para calcular o volume de cubos e paralelepípedos. **Atividades:** Resolução de exercícios envolvendo cálculo de volume de cubos e paralelepípedos, construção de maquetes utilizando cubos e blocos para visualizar o volume. **Avaliação:** Precisão nos cálculos de volume, correta aplicação da fórmula em situações-problema.	(EF05MA21) Reconhecer volume como grandeza associada a sólidos geométricos e medir volumes por meio de empilhamento de cubos, utilizando, preferencialmente, objetos concretos.
Grandezas e medidas	Noção de volume	**Volume de prismas e cilindros** **Objetivo:** Identificar a semelhança entre prismas e cilindros e calcular o volume desses sólidos. **Atividades:** Exploração de prismas e cilindros em sala de aula, cálculo do volume de prismas e cilindros, construção de sólidos geométricos para exemplificar o volume. **Avaliação:** Capacidade de identificar a semelhança entre prismas e cilindros, precisão nos cálculos de volume.	(EF05MA21) Reconhecer volume como grandeza associada a sólidos geométricos e medir volumes por meio de empilhamento de cubos, utilizando, preferencialmente, objetos concretos.
Grandezas e medidas	Noção de volume	**Resolução de problemas envolvendo o cálculo do volume** **Objetivo:** Aplicar os conhecimentos adquiridos sobre cálculo de volume na resolução de problemas práticos. **Atividades:** Resolução de situações-problema envolvendo o cálculo de volume de diferentes sólidos geométricos, discussão em grupo para encontrar estratégias de resolução. **Avaliação:** Capacidade de aplicar os conhecimentos adquiridos na resolução de problemas, raciocínio	(EF05MA21) Reconhecer volume como grandeza associada a sólidos geométricos e medir volumes por meio de empilhamento de cubos, utilizando, preferencialmente, objetos concretos.

		lógico na resolução dos exercícios.	
Probabilidade e estatística	Espaço amostral: análise de chances de eventos aleatórios	**Probabilidade** **Objetivo:** Compreender o conceito de probabilidade e realizar experimentos aleatórios para estimar as chances de ocorrência de eventos. **Atividades:** Realização de experimentos aleatórios simples (jogar dados, lançar moedas), cálculo de probabilidades, discussões em grupo sobre os resultados obtidos. **Avaliação:** Participação ativa nas atividades, capacidade de calcular probabilidades corretamente, compreensão do conceito de probabilidade.	(EF05MA22) Apresentar todos os possíveis resultados de um experimento aleatório, estimando se esses resultados são igualmente prováveis ou não.
Probabilidade e estatística	Espaço amostral: análise de chances de eventos aleatórios	**Estatística** **Objetivo:** Compreender o conceito de estatística e saber como coletar, organizar e interpretar dados. **Atividades:** Coleta de dados em sala de aula, organização em tabelas e gráficos, discussões sobre interpretação dos dados coletados. **Avaliação:** Participação nas atividades de coleta e organização de dados, capacidade de interpretar corretamente as informações apresentadas nos gráficos e tabelas.	(EF05MA22) Apresentar todos os possíveis resultados de um experimento aleatório, estimando se esses resultados são igualmente prováveis ou não.
Probabilidade e estatística	Espaço amostral: análise de chances de eventos aleatórios	**Geometria** **Objetivo:** Reconhecer e identificar propriedades e características de figuras geométricas planas e sólidas. **Atividades:** Construção de figuras geométricas, identificação de elementos como lados, vértices e ângulos, resolução de problemas envolvendo geometria. **Avaliação:** Participação nas	(EF05MA22) Apresentar todos os possíveis resultados de um experimento aleatório, estimando se esses resultados são igualmente prováveis ou não.

		atividades de construção de figuras, capacidade de identificar corretamente os elementos geométricos, resolução correta de problemas de geometria.	
Probabilidade e estatística	Espaço amostral: análise de chances de eventos aleatórios	**Números decimais** **Objetivo:** Realizar operações de adição, subtração, multiplicação e divisão com números decimais, compreendendo a relação entre frações e decimais. **Atividades:** Resolução de exercícios envolvendo operações com números decimais, comparação de frações e números decimais, exploração de situações práticas que envolvem decimais. **Avaliação:** Resolução correta das operações com decimais, comparação adequada entre frações e números decimais, capacidade de aplicar o conhecimento adquirido em situações do cotidiano.	(EF05MA22) Apresentar todos os possíveis resultados de um experimento aleatório, estimando se esses resultados são igualmente prováveis ou não.
Probabilidade e estatística	Cálculo de probabilidade de eventos equiprováveis	**Probabilidade** **Objetivo:** Compreender o conceito de probabilidade e ser capaz de determinar a probabilidade de ocorrência de um resultado em eventos equiprováveis. **Atividades:** Realização de experimentos práticos para entender a probabilidade, resolução de problemas envolvendo cálculo de probabilidade, jogos que envolvam probabilidades. **Avaliação:** Participação nas atividades, resolução correta de problemas de probabilidade, compreensão do conceito de probabilidade.	(EF05MA23) Determinar a probabilidade de ocorrência de um resultado em eventos aleatórios, quando todos os resultados possíveis têm a mesma chance de ocorrer (equiprováveis).
Probabilidade	Cálculo de	**Espaço amostral e eventos** **Objetivo:** Identificar o espaço	(EF05MA23) Determinar a

e estatística	probabilidade de eventos equiprováveis	amostral e eventos em situações de probabilidade, observando a relação entre eles. **Atividades:** Discussão em sala de aula sobre espaço amostral e eventos, realização de atividades práticas para identificar espaço amostral e eventos, resolução de problemas envolvendo espaço amostral e eventos. **Avaliação:** Capacidade de identificar espaço amostral e eventos corretamente, participação nas atividades propostas, resolução de problemas relacionados ao tema.	probabilidade de ocorrência de um resultado em eventos aleatórios, quando todos os resultados possíveis têm a mesma chance de ocorrer (equiprováveis).
Probabilidade e estatística	Cálculo de probabilidade de eventos equiprováveis	**Probabilidade complementar** **Objetivo:** Compreender o conceito de probabilidade complementar e aplicá-lo em situações práticas. **Atividades:** Explicação do conceito de probabilidade complementar, resolução de exercícios que envolvam o cálculo da probabilidade complementar, aplicação do conceito em situações do dia a dia. **Avaliação:** Resolução correta dos exercícios de probabilidade complementar, capacidade de aplicar o conceito em diferentes contextos, participação nas atividades propostas.	(EF05MA23) Determinar a probabilidade de ocorrência de um resultado em eventos aleatórios, quando todos os resultados possíveis têm a mesma chance de ocorrer (equiprováveis).
Probabilidade e estatística	Cálculo de probabilidade de eventos equiprováveis	**Probabilidade condicional** **Objetivo:** Entender o conceito de probabilidade condicional e ser capaz de calculá-la em diferentes situações. **Atividades:** Discussão em sala de aula sobre probabilidade condicional, realização de exercícios para calcular a probabilidade condicional, análise de situações práticas que envolvam probabilidade condicional. **Avaliação**: Resolução correta dos exercícios de probabilidade	(EF05MA23) Determinar a probabilidade de ocorrência de um resultado em eventos aleatórios, quando todos os resultados possíveis têm a mesma chance de ocorrer (equiprováveis).

		condicional, capacidade de aplicar o conceito em diferentes problemas, participação ativa durante as atividades.	
Probabilidade e estatística	Leitura, coleta, classificação interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada, gráfico de colunas agrupadas, gráficos pictóricos e gráfico de linhas	**Interpretação de dados estatísticos** **Objetivo:** Capacitar os alunos a interpretar dados estatísticos apresentados em textos, tabelas e gráficos, relacionados a diferentes áreas do conhecimento. **Atividades:** Leitura de textos com dados estatísticos, análise de tabelas e gráficos, discussão em grupo sobre as conclusões que podem ser tiradas, produção de textos sintetizando as informações apresentadas. **Avaliação:** Compreensão dos dados apresentados, capacidade de interpretar e relacionar as informações, habilidade de síntese na produção de textos.	(EF05MA24) Interpretar dados estatísticos apresentados em textos, tabelas e gráficos (colunas ou linhas), referentes a outras áreas do conhecimento ou a outros contextos, como saúde e trânsito, e produzir textos com o objetivo de sintetizar conclusões.
Probabilidade e estatística	Leitura, coleta, classificação interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada, gráfico de colunas agrupadas, gráficos pictóricos e gráfico de linhas	**Estatística aplicada à saúde** **Objetivo:** Compreender a importância da estatística na área da saúde e sua utilização para análise de dados epidemiológicos. **Atividades:** Análise de dados de casos de doenças em uma determinada população, interpretação de gráficos e tabelas relacionados à saúde, discussão sobre medidas preventivas e políticas de saúde. **Avaliação:** Capacidade de relacionar os dados estatísticos com a realidade da saúde pública, participação nas discussões em sala de aula, argumentação embasada.	(EF05MA24) Interpretar dados estatísticos apresentados em textos, tabelas e gráficos (colunas ou linhas), referentes a outras áreas do conhecimento ou a outros contextos, como saúde e trânsito, e produzir textos com o objetivo de sintetizar conclusões.
Probabilidade	Leitura, coleta, classificação	**Estatística no trânsito** **Objetivo:** Compreender a importância da estatística na análise	(EF05MA24) Interpretar dados estatísticos

		exercícios, interpretação dos resultados, habilidade na construção e leitura dos gráficos.	pesquisa e a síntese dos resultados.
Probabilidade e estatística	Leitura, coleta, classificação interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada, gráfico de colunas agrupadas, gráficos pictóricos e gráfico de linhas	**Probabilidade** **Objetivo:** Compreender e utilizar os conceitos de probabilidade simples e composta em situações do cotidiano. **Atividades:** Realização de experimentos práticos para calcular a probabilidade de eventos simples, resolução de problemas envolvendo probabilidade composta. **Avaliação:** Correção na aplicação dos conceitos, capacidade de resolver problemas envolvendo probabilidade.	(EF05MA25) Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas e numéricas, organizar dados coletados por meio de tabelas, gráficos de colunas, pictóricos e de linhas, com e sem uso de tecnologias digitais, e apresentar texto escrito sobre a finalidade da pesquisa e a síntese dos resultados.
Probabilidade e estatística	Leitura, coleta, classificação interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada, gráfico de colunas agrupadas, gráficos pictóricos e gráfico de linhas	**Geometria** **Objetivo:** Identificar e aplicar os conceitos de formas geométricas bidimensionais e tridimensionais. **Atividades:** Identificação e classificação de figuras geométricas, cálculo de área e perímetro, construção e visualização de formas tridimensionais. **Avaliação:** Identificação correta das formas, precisão no cálculo de área e perímetro, habilidade na representação de formas tridimensionais.	(EF05MA25) Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas e numéricas, organizar dados coletados por meio de tabelas, gráficos de colunas, pictóricos e de linhas, com e sem uso de tecnologias digitais, e apresentar texto escrito sobre a finalidade da pesquisa e a síntese dos resultados.
Probabilidade e estatística	Leitura, coleta, classificação interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada, gráfico de colunas agrupadas, gráficos pictóricos e gráfico de linhas	**Números Decimais** **Objetivo:** Compreender o sistema de numeração decimal, realizar operações de adição, subtração, multiplicação e divisão com números decimais. **Atividades:** Resolução de exercícios práticos envolvendo operações com números decimais, problemas de aplicação do cotidiano que envolvam números decimais.	(EF05MA25) Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas e numéricas, organizar dados coletados por meio de tabelas, gráficos de colunas, pictóricos e de linhas, com e sem uso de tecnologias digitais, e apresentar texto escrito sobre a finalidade da

e estatística	interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada, gráfico de colunas agrupadas, gráficos pictóricos e gráfico de linhas	de acidentes de trânsito e na elaboração de políticas de segurança viária. **Atividades:** Análise de dados de acidentes de trânsito em diferentes regiões, interpretação de gráficos e tabelas sobre o tema, discussão sobre as principais causas de acidentes e medidas preventivas. **Avaliação:** Capacidade de analisar e interpretar dados estatísticos relacionados ao trânsito, participação nas discussões em grupo, propostas de soluções para redução de acidentes.	apresentados em textos, tabelas e gráficos (colunas ou linhas), referentes a outras áreas do conhecimento ou a outros contextos, como saúde e trânsito, e produzir textos com o objetivo de sintetizar conclusões.
Probabilidade e estatística	Leitura, coleta, classificação interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada, gráfico de colunas agrupadas, gráficos pictóricos e gráfico de linhas	**Matemática e meio ambiente** **Objetivo:** Relacionar a Matemática com questões ambientais, como o impacto da poluição e o consumo de recursos naturais. **Atividades:** Análise de dados estatísticos sobre o desmatamento, a poluição do ar e da água, interpretação de gráficos e tabelas relacionados ao tema, discussão sobre a importância da preservação ambiental. **Avaliação:** Capacidade de relacionar a Matemática com questões ambientais, participação ativa nas atividades propostas, propostas de ações individuais e coletivas para a preservação do meio ambiente.	(EF05MA24) Interpretar dados estatísticos apresentados em textos, tabelas e gráficos (colunas ou linhas), referentes a outras áreas do conhecimento ou a outros contextos, como saúde e trânsito, e produzir textos com o objetivo de sintetizar conclusões.
Probabilidade e estatística	Leitura, coleta, classificação interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada, gráfico de colunas agrupadas, gráficos pictóricos e gráfico de linhas	**Estatística Descritiva** **Objetivo:** Compreender e aplicar os conceitos de média, mediana, moda e amplitude em conjunto com representação gráfica. **Atividades:** Realização de exercícios práticos envolvendo cálculo das medidas de tendência central, interpretação e construção de gráficos de colunas e de linhas. **Avaliação:** Resolução correta dos	(EF05MA25) Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas e numéricas, organizar dados coletados por meio de tabelas, gráficos de colunas, pictóricos e de linhas, com e sem uso de tecnologias digitais, e apresentar texto escrito sobre a finalidade da

		Avaliação: Correção na resolução dos exercícios, compreensão dos conceitos de números decimais, habilidade na aplicação dos mesmos em situações-problema.	pesquisa e a síntese dos resultados.

5º ANO
1º BIMESTRE
ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS
COMPONENTE CURRICULAR: ARTES

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DO CONHECIMENTO	TEMA, OBJETIVOS, ATIVIDADES E AVALIAÇÃO	HABILIDADES
Artes visuais	Elementos da linguagem	**Cores na arte** **Objetivo:** Reconhecer a importância das cores na arte e explorar as possibilidades de combinações. **Atividades:** Estudo das cores primárias, secundárias e terciárias, análise de obras de arte famosas que exploram as cores, criação de um trabalho artístico com foco na combinação de cores. **Avaliação:** Compreensão das cores primárias, secundárias e terciárias, habilidade na escolha e combinação de cores no trabalho artístico.	(EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).
Artes visuais	Elementos da linguagem	**Linhas e formas na arte abstrata** **Objetivo:** Explorar os elementos de linha e forma na arte abstrata e experimentar suas possibilidades criativas. **Atividades:** Estudo de obras de artistas abstratos que utilizam linhas e formas, criação de desenhos abstratos utilizando diferentes tipos de linhas e formas, discussão em grupo sobre as diferentes interpretações das obras criadas. **Avaliação:** Capacidade de utilizar linhas e formas de maneira criativa, participação nas discussões sobre as interpretações das obras abstratas.	(EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).

Artes visuais	Elementos da linguagem	**Espaço e movimento na arte cinética** **Objetivo:** Compreender como o espaço e o movimento são explorados na arte cinética e experimentar a criação de trabalhos artísticos dinâmicos. **Atividades:** Estudo de obras de artistas da arte cinética, criação de um trabalho artístico que explore a ilusão de movimento, apresentação dos trabalhos em um ambiente que permita a interação do público. **Avaliação:** Habilidade na criação de uma obra que transmita a ilusão de movimento, capacidade de expressar ideias e sensações através do uso do espaço e movimento.	(EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).
Artes visuais	Matrizes estéticas e culturais	**Influência da arte africana nas manifestações artísticas locais** **Objetivo:** Reconhecer a importância da arte africana na formação das culturas locais, identificando elementos estéticos e culturais presentes nas manifestações artísticas regionais e nacionais. **Atividades:** Pesquisa sobre arte africana e suas características, análise de obras de arte locais e regionais que possuem influência africana, produção de trabalhos artísticos inspirados na arte africana. **Avaliação:** Compreensão da influência da arte africana nas manifestações artísticas locais, qualidade e criatividade na produção dos trabalhos artísticos.	(EF15AR03) Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.
Artes visuais	Matrizes estéticas e culturais	**Impacto da arte oriental nas expressões artísticas regionais** **Objetivo:** Analisar a influência da arte oriental nas manifestações artísticas regionais, compreendendo como elementos estéticos e culturais orientais são incorporados nas produções artísticas locais. **Atividades:** Estudo das principais características da arte oriental, comparação entre obras orientais e regionais, criação de trabalhos artísticos utilizando elementos da arte oriental. **Avaliação:** Identificação do impacto da arte oriental nas expressões artísticas locais, capacidade de comparar e relacionar as obras de arte estudadas, originalidade na criação	(EF15AR03) Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.
		dos trabalhos artísticos.	
Artes visuais	Matrizes estéticas e culturais	**Diálogo entre arte contemporânea e as tradições artísticas nacionais** **Objetivo:** Refletir sobre o diálogo entre a arte contemporânea e as tradições artísticas nacionais, identificando como a contemporaneidade influencia e é influenciada por elementos das manifestações artísticas locais. **Atividades:** Análise de obras de arte contemporânea e tradicionais nacionais, discussões em grupo sobre as relações entre as duas vertentes artísticas, produção de trabalhos artísticos que expressem essa relação. **Avaliação:** Compreensão do diálogo entre arte contemporânea e tradições artísticas, participação nas discussões em grupo, criatividade na produção dos trabalhos artísticos que expressem essa relação.	(EF15AR03) Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.
Artes visuais	Materialidades	**Autoretrato** **Objetivo:** Estimular a autoexpressão dos alunos por meio do desenho, pintura ou colagem de um autorretrato, explorando diferentes técnicas artísticas. **Atividades:** Pesquisa de artistas que trabalham com autoretratos, análise de obras famosas, produção de autoretratos utilizando diferentes materiais e técnicas, exposição dos trabalhos na escola. **Avaliação:** Criatividade na representação do autorretrato, utilização adequada das técnicas aprendidas, capacidade de expressar sentimentos e características pessoais na obra.	(EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.
Artes visuais	Materialidades	**Construção de esculturas com material reciclável** **Objetivo:** Estimular a consciência ambiental dos alunos, incentivando a criação de esculturas utilizando materiais recicláveis. **Atividades**: Discussão sobre a importância da reciclagem e da reutilização de materiais, pesquisa de artistas que trabalham com esculturas sustentáveis, produção de esculturas individuais ou coletivas com material reciclável, exposição das obras na escola. **Avaliação**: Criatividade na utilização dos materiais recicláveis, coerência com o tema proposto, capacidade de transmitir uma mensagem ou ideia através da escultura.	(EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.
Artes visuais	Materialidades	**Produção de vídeo-arte** **Objetivo:** Explorar a linguagem do vídeo como forma de expressão artística, estimulando a criatividade e a experimentação dos alunos. **Atividades:** Pesquisa de artistas de vídeo-arte, análise de obras famosas, produção de vídeos autorais utilizando câmeras digitais ou celulares, edição dos vídeos, exibição dos trabalhos em sala de aula ou em evento na escola. **Avaliação:** Capacidade de explorar a linguagem audiovisual de forma criativa, coerência entre a proposta do vídeo e sua execução, domínio técnico na produção e edição do vídeo-arte.	(EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.
Artes visuais	Processos de criação	**Arte Urbana** **Objetivo:** Conhecer e explorar a arte urbana como forma de expressão, promovendo a reflexão sobre espaços públicos e privados. **Atividades:** Saída de campo para observar e fotografar intervenções urbanas, criação de murais coletivos na escola, discussões em sala de aula sobre o impacto da arte urbana na sociedade. **Avaliação:** Participação nas atividades, criatividade na criação dos murais, capacidade de reflexão sobre a arte urbana.	(EF15AR05) Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.
Artes visuais	Processos de criação	**Colagem** **Objetivo:** Experimentar diferentes técnicas de colagem, desenvolvendo a capacidade de composição e narrativa visual. **Atividades**: Exploração de materiais para colagem, criação de colagens individuais e em grupo, exposição dos trabalhos para apreciação dos colegas. **Avaliação:** Originalidade na composição das colagens, habilidade técnica na utilização dos materiais, capacidade de contar uma história através da colagem.	(EF15AR05) Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.
Artes visuais	Processos de criação	**Land Art** **Objetivo:** Explorar a relação entre arte e natureza, criando obras efêmeras a partir de materiais encontrados no ambiente natural. **Atividades:** Saída para coletar materiais na natureza, criação de obras de Land Art no ambiente escolar, registro fotográfico das obras. **Avaliação:** Criatividade na escolha dos materiais e na criação das obras, capacidade de integração com o ambiente natural, habilidade de comunicação visual através das obras de Land Art.	(EF15AR05) Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.
Artes visuais	Processos de criação	**Cores na Arte** **Objetivo:** Compreender o uso das cores na arte, identificando o significado e a simbologia por trás de cada cor. **Atividades:** Observação e análise de obras de arte famosas, criação de um quadro utilizando diferentes cores e significados, discussão em grupo sobre as escolhas de cores feitas pelos artistas. **Avaliação:** Participação nas atividades, capacidade de identificar e explicar o significado das cores utilizadas, criatividade na criação do quadro.	(EF15AR06) Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais.
Artes visuais	Processos de criação	**Formas geométricas na Arte** **Objetivo**: Reconhecer as formas geométricas presentes nas obras de arte, compreendendo sua importância na composição visual. **Atividades:** Observação e análise de obras de arte que utilizam formas geométricas, criação de uma obra de arte utilizando apenas formas geométricas, exposição e discussão das produções em sala de aula. **Avaliação:** Participação nas atividades, capacidade de identificar e utilizar formas	(EF15AR06) Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais.

		geométricas na criação da obra de arte, criatividade na composição visual.	
Artes visuais	Processos de criação	Arte Urbana **Objetivo:** Conhecer e explorar a arte urbana, compreendendo suas características, história e impacto na sociedade. **Atividades:** Pesquisa sobre artistas de arte urbana famosos, criação de um painel de arte urbana coletivo, discussão sobre o papel da arte urbana na cidade. **Avaliação:** Participação nas atividades, capacidade de apresentar informações sobre artistas de arte urbana, colaboração na criação do painel, reflexão sobre o impacto da arte urbana na sociedade.	(EF15AR06) Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais.
Artes visuais	Sistemas da linguagem	**Categorias do sistema das artes visuais** **Objetivo:** Reconhecer e compreender as categorias do sistema das artes visuais, como museus, galerias, artistas, artesãos, curadores, entre outros. **Atividades:** Apresentação em slides sobre as diferentes categorias do sistema das artes visuais, visita virtual a um museu ou galeria online, pesquisa sobre artistas e artesãos locais, debate em grupo sobre o papel de cada categoria no mundo das artes visuais. **Avaliação:** Participação nas atividades, capacidade de reconhecer e explicar as diferentes categorias do sistema das artes visuais, qualidade da pesquisa realizada sobre artistas e artesãos locais.	(EF15AR07) Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, curadores etc.).
Artes visuais	Sistemas da linguagem	**Papel do curador de arte** **Objetivo:** Compreender o papel do curador de arte na produção e organização de exposições, bem como na valorização e divulgação de obras de arte. **Atividades:** Pesquisa sobre a história e função do curador de arte, entrevista com um curador de arte local, criação de um projeto de exposição com obras selecionadas pelos alunos, apresentação do projeto em sala de aula. **Avaliação:** Participação nas atividades, compreensão do papel do curador de arte, qualidade do projeto de exposição criado pelos alunos.	(EF15AR07) Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, curadores etc.).

Artes visuais	Sistemas da linguagem	**Processo de criação artística** **Objetivo:** Compreender o processo de criação artística, desde a concepção da ideia até a execução da obra, passando pela escolha dos materiais e técnicas. **Atividades:** Análise de obras de artistas renomados, experimentação de diferentes técnicas artísticas em sala de aula, criação de uma obra de arte própria pelos alunos, apresentação do processo de criação da obra. **Avaliação:** Participação nas atividades, compreensão do processo de criação artística, criatividade na obra de arte produzida, capacidade de explicar o processo de criação da obra.	(EF15AR07) Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, curadores etc.).
Dança	Contextos e práticas	**Danças folclóricas brasileiras** **Objetivo:** Conhecer e vivenciar as principais danças folclóricas do Brasil, como o frevo, o maracatu, a quadrilha, entre outras. **Atividades:** Pesquisa sobre as danças folclóricas brasileiras, prática das danças em sala de aula, apresentação de coreografias em grupo, visita a festas populares para vivenciar as danças na prática. **Avaliação:** Participação nas atividades, habilidade de executar os passos das danças, criatividade na apresentação das coreografias.	(EF15AR08) Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.
Dança	Contextos e práticas	**Dança contemporânea** **Objetivo:** Explorar e compreender as características da dança contemporânea, como a mistura de diferentes estilos, a improvisação e a expressão corporal. **Atividades:** Análise de vídeos de dança contemporânea, experimentação de movimentos e improvisação em sala de aula, criação de uma coreografia contemporânea em grupo, apresentação para a turma. **Avaliação:** Participação nas atividades, capacidade de absorver e replicar os conceitos da dança contemporânea, expressividade na apresentação da coreografia.	(EF15AR08) Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.

Dança	Contextos e práticas	**Danças étnicas do mundo** **Objetivo:** Conhecer danças tradicionais de diferentes culturas ao redor do mundo, como a dança do ventre, a dança havaiana, a dança irlandesa, entre outras. **Atividades:** Pesquisa sobre as danças étnicas, prática dos movimentos em sala de aula, apresentação de uma dança étnica em grupo, discussão sobre a importância da dança na cultura de cada país. **Avaliação:** Participação nas atividades, habilidade de reproduzir os movimentos das danças étnicas de forma respeitosa, respeito e valorização da diversidade cultural.	(EF15AR08) Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.
Dança	Elementos da linguagem	**Conexões corporais na dança** **Objetivo**: Estabelecer relações entre as partes do corpo e com o todo corporal na construção do movimento dançado. **Atividades:** Aquecimento com focus em consciência corporal, explorar movimentos isolados de partes do corpo, criar sequências de movimento integrando diferentes partes do corpo, praticar improvisações em grupo. **Avaliação:** Participação nas atividades, capacidade de se conectar com diferentes partes do corpo na dança, criatividade e fluidez nos movimentos.	(EF15AR09) Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado.
Dança	Elementos da linguagem	**Expressão através do movimento** **Objetivo:** Explorar a expressividade corporal como forma de comunicação na dança. **Atividades:** Prática de movimentos que expressem sentimentos, improvisações guiadas com diferentes emoções, criação de coreografias curtas com narrativas emocionais, apresentação das coreografias para a turma. **Avaliação:** Capacidade de transmitir emoções através do movimento, expressividade corporal, criatividade na criação das coreografias.	(EF15AR09) Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado.
		Movimentos em conjunto **Objetivo:** Desenvolver a coordenação e a	

Dança	Elementos da linguagem	sincronia entre os alunos na dança em grupo. **Atividades:** Prática de movimentações em pares e em grupos, criação de coreografias coletivas, ensaio das coreografias em conjunto, apresentação das coreografias para a turma. **Avaliação:** Capacidade de trabalhar em equipe, sincronia e coordenação dos movimentos em grupo, expressão individual dentro da coreografia coletiva.	(EF15AR09) Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado.

5º ANO

2º BIMESTRE

ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS
COMPONENTE CURRICULAR: ARTES

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DO CONHECIMENTO	TEMA, OBJETIVOS, ATIVIDADES E AVALIAÇÃO	HABILIDADES
Dança	Elementos da linguagem	**Movimento espacial e ritmo na dança** **Objetivo:** Experimentar diferentes formas de orientação no espaço e ritmos de movimento na construção do movimento dançado. **Atividades**: Explorar deslocamentos em diferentes direções e planos, experimentar movimentos lentos, moderados e rápidos, criar sequências coreográficas que combinem diferentes orientações e ritmos, apresentar as coreografias para a turma. **Avaliação**: Observação da participação ativa nas atividades, capacidade de experimentar e explorar novas formas de movimento, criatividade na construção das coreografias, capacidade de execução dos movimentos de forma fluída e coerente.	(EF15AR10) Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.
Dança	Elementos da linguagem	**Improvisação e expressão corporal** **Objetivo:** Estimular a criatividade, a espontaneidade e a expressividade através da improvisação e da exploração dos movimentos corporais. **Atividades**: Realizar exercícios de improvisação individual e em grupo, explorar diferentes emoções e sensações através do movimento, criar	(EF15AR10) Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e

		pequenas performances improvisadas, refletir e compartilhar as experiências após as improvisações. **Avaliação:** Capacidade de se expressar de forma autêntica e criativa durante as improvisações, participação ativa nas atividades propostas, reflexão sobre as experiências e processos vivenciados.	ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.
Dança	Elementos da linguagem	**Movimento em grupo e colaboração** **Objetivo:** Desenvolver habilidades de comunicação, cooperação e colaboração através da criação de coreografias em grupo. **Atividades:** Dividir a turma em grupos, criar coreografias coletivas utilizando diferentes formas de orientação no espaço e ritmos de movimento, ensaiar e aprimorar as coreografias em grupo, apresentar as coreografias para os colegas. **Avaliação:** Colaboração e trabalho em equipe durante a criação das coreografias, habilidade de adaptação e cooperação com os colegas, capacidade de apresentar a coreografia de forma sincronizada e harmoniosa.	(EF15AR10) Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.
Dança	Processos de criação	**Dança contemporânea** **Objetivo**: Explorar os movimentos dançados de forma individual, coletiva e colaborativa, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento. **Atividades:** Oficina de movimentos exploratórios, criação de improvisações em grupo, experimentação de diferentes ritmos musicais, montagem de coreografias em conjunto. **Avaliação:** Criatividade na criação dos movimentos, capacidade de expressar emoções através da dança, colaboração e respeito pelo grupo.	(EF15AR11) Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança.
Dança	Processos de criação	**Danças folclóricas brasileiras** **Objetivo:** Conhecer e experimentar diferentes danças folclóricas do Brasil, valorizando a cultura popular e tradicional. **Atividades:** Pesquisa sobre as danças folclóricas brasileiras, prática de danças como o frevo, o maracatu e o carimbó, apresentação de	(EF15AR11) Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os

		coreografias tradicionais em grupo. **Avaliação:** Conhecimento e respeito pela cultura popular brasileira, habilidade de reproduzir os movimentos tradicionais, participação ativa nas apresentações.	aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança.
Dança	Processos de criação	**Expressões corporais na dança** **Objetivo:** Reconhecer e experimentar diferentes formas de expressão corporal na dança, desenvolvendo vocabulários e repertórios próprios. **Atividades:** Aquecimento corporal, exploração de movimentos individuais e em grupo, criação de coreografias utilizando diferentes estilos de dança, apresentação das coreografias para a turma. **Avaliação:** Participação nas atividades, capacidade de expressão corporal, criatividade na criação das coreografias.	(EF15AR12) Discutir, com respeito e sem preconceito, as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola, como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.
Dança	Processos de criação	**Danças folclóricas brasileiras** **Objetivo:** Conhecer e vivenciar danças folclóricas brasileiras, valorizando a cultura e tradições regionais. **Atividades:** Pesquisa sobre danças folclóricas brasileiras, aprendizado de passos e ritmos típicos de cada região, ensaio e apresentação de danças folclóricas para a turma. **Avaliação**: Participação nas atividades, conhecimento das danças folclóricas brasileiras, habilidade na execução dos passos e ritmos.	(EF15AR12) Discutir, com respeito e sem preconceito, as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola, como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.
Dança	Processos de criação	**Dança contemporânea** **Objetivo:** Explorar e experimentar a dança contemporânea como forma de expressão artística, ampliando o repertório de movimentos e estilos. **Atividades:** Introdução à história da dança contemporânea, prática de improvisação e criação de movimentos, ensaio de coreografias contemporâneas, apresentação das coreografias para a turma. **Avaliação:** Participação nas atividades, compreensão da dança contemporânea, criatividade na criação dos movimentos e	(EF15AR12) Discutir, com respeito e sem preconceito, as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola, como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.

		coreografias.	
Música	Contextos e práticas	**Gêneros musicais** **Objetivo:** Reconhecer e identificar diferentes gêneros musicais, compreendendo suas características e variações. **Atividades:** Apresentação de diferentes gêneros musicais para os alunos, discussão em grupo sobre as características de cada um, análise de letras e ritmos, apresentação de músicas representativas de cada gênero. **Avaliação:** Participação nas discussões em grupo, capacidade de identificar e diferenciar os gêneros musicais, apresentação oral sobre um gênero musical escolhido.	(EF15AR13) Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana.
Música	Contextos e práticas	**Funções da música na sociedade** **Objetivo:** Analisar as diferentes funções da música na sociedade, compreendendo seu papel em diversos contextos culturais e sociais. **Atividades:** Pesquisa sobre a função da música em diferentes culturas e sociedades, discussão em sala de aula sobre os resultados da pesquisa, criação de uma apresentação em grupo sobre a importância da música em um contexto específico. **Avaliação:** Qualidade da pesquisa realizada, participação na discussão em sala de aula, clareza e relevância da apresentação em grupo.	(EF15AR13) Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana.

5º ANO

3º BIMESTRE

ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS

COMPONENTE CURRICULAR: ARTES

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DO CONHECIMENTO	TEMA, OBJETIVOS, ATIVIDADES E AVALIAÇÃO	HABILIDADES
Teatro		**Contos e fábulas teatrais** **Objetivo:** Reconhecer e apreciar as diferentes formas de contos e fábulas dramatizadas, desenvolvendo a capacidade de interpretar e simbolizar personagens e situações. **Atividades:** Leitura de contos e fábulas em sala de aula, discussão sobre os elementos presentes nas histórias, criação de adaptações teatrais dos contos e fábulas, apresentação das peças teatrais. **Avaliação:** Participação nas atividades, capacidade de interpretar os personagens e situações, criatividade na adaptação teatral, qualidade da apresentação.	(EF15AR18) Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.
Teatro	Contextos e práticas	**Teatro de sombras** **Objetivo:** Explorar e experimentar a linguagem do teatro de sombras, desenvolvendo a percepção visual e a habilidade de criação de narrativas visuais. **Atividades:** Pesquisa sobre o teatro de sombras, criação de silhuetas e cenários para montagem de um espetáculo de teatro de sombras, ensaios e apresentação do espetáculo. **Avaliação:** Participação nas atividades, capacidade de criação de silhuetas e cenários, qualidade do espetáculo apresentado.	(EF15AR18) Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.
Teatro	Contextos e práticas	**Dramatização de lendas e mitos** **Objetivo:** Conhecer e explorar as narrativas das lendas e mitos, desenvolvendo a capacidade de interpretação e de criação de atmosferas dramáticas. **Atividades:** Leitura de lendas e mitos, discussão sobre as características dessas narrativas, dramatização das lendas e mitos em sala de aula, apresentação das dramatizações. **Avaliação:** Participação nas atividades, capacidade de interpretar e criar atmosferas dramáticas, fidelidade à história original, qualidade da apresentação.	(EF15AR18) Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.
Teatro	Elementos da linguagem	**Teatro na vida cotidiana** **Objetivo:** Identificar elementos teatrais presentes na vida cotidiana, como diferentes	(EF15AR19) Descobrir teatralidades na vida

		entonações de voz, fisicalidades variadas, diversidade de personagens e narrativas. **Atividades:** Observação de situações do dia a dia em que se manifestam elementos teatrais, realização de dramatizações em grupo retratando essas situações, discussão em sala de aula sobre a importância do teatro na vida cotidiana. **Avaliação:** Participação nas atividades, capacidade de identificar elementos teatrais na vida cotidiana, criatividade nas dramatizações.	cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.).
Teatro	Elementos da linguagem	**Improviso teatral** **Objetivo:** Desenvolver a capacidade de improvisação teatral, utilizando diferentes recursos cênicos e elementos de interpretação. **Atividades:** Jogos de improvisação em sala de aula, criação de cenas improvisadas a partir de temas propostos, apresentação das cenas para os colegas. **Avaliação:** Envolvimento nas atividades de improvisação, habilidade em desenvolver cenas improvisadas de forma coerente e criativa.	(EF15AR19) Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.).
Teatro	Elementos da linguagem	**Expressão corporal e vocal** **Objetivo:** Explorar a expressão corporal e vocal como ferramentas teatrais, ampliando o repertório de recursos de interpretação. **Atividades:** Exercícios de expressão corporal e vocal em sala de aula, criação de personagens utilizando esses recursos, apresentação de monólogos utilizando a expressão corporal e vocal. **Avaliação:** Participação nas atividades de expressão corporal e vocal, capacidade de utilizar esses recursos de forma expressiva e coerente na criação de personagens e monólogos.	(EF15AR19) Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.).
Teatro	Processos de criação	**Improvisações teatrais** **Objetivo:** Experimentar o trabalho colaborativo e coletivo através de improvisações teatrais, explorando a espontaneidade e a criatividade dos alunos. **Atividades:** Jogos teatrais para estimular a	(EF15AR20) Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos

		improvisação, exercícios de criação de cenas improvisadas em grupo, discussões sobre as técnicas utilizadas e as experiências vivenciadas. **Avaliação:** Participação ativa nas atividades, capacidade de improvisação, criatividade na construção das cenas.	criativos em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais.
Teatro	Processos de criação	**Narrativas criativas em teatro** **Objetivo:** Desenvolver a capacidade dos alunos em criar narrativas teatrais autênticas e envolventes, explorando diferentes estilos e perspectivas narrativas. **Atividades:** Brainstorming em grupo para a criação de histórias teatrais, elaboração do roteiro e dos personagens, ensaios das cenas, apresentação final das narrativas criadas. **Avaliação:** Criatividade na construção das histórias, coesão narrativa, capacidade de interpretação e expressão dos alunos.	(EF15AR20) Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais.
Teatro	Processos de criação	**Teatralidade do cotidiano** **Objetivo:** Observar e compreender a teatralidade presente nos gestos e ações do cotidiano, explorando a relação entre realidade e representação no teatro. **Atividades:** Observação e análise de vídeos de situações do cotidiano, criação de cenas teatrais baseadas nessas situações, discussões sobre a representação da realidade no teatro. **Avaliação:** Capacidade de identificar a teatralidade no cotidiano, criatividade na transposição para o teatro, reflexão crítica sobre a relação entre realidade e representação.	(EF15AR20) Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais.
Teatro	Processos de criação	**Contos de fadas** **Objetivo**: Compreender a estrutura narrativa dos contos de fadas, identificar os personagens e elementos principais, explorar diferentes versões e ressignificá-los de forma criativa. **Atividades:** Leitura de contos de fadas clássicos, identificação de personagens e elementos, criação de uma nova versão de um conto de fadas em grupo, encenação da história criada.	(EF15AR21) Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de

		Avaliação: Participação nas atividades, capacidade de identificar elementos dos contos de fadas, criatividade na recriação da história.	forma intencional e reflexiva.
Teatro	Processos de criação	**Super-heróis** **Objetivo:** Explorar o universo dos super-heróis, compreender suas características, identificar seus poderes e criar um super- herói próprio. **Atividades:** Pesquisa sobre super-heróis conhecidos, identificação das características e poderes de cada um, criação de um super-herói original, criação de uma história em quadrinhos com o super-herói criado. **Avaliação:** Participação nas atividades, capacidade de identificar características dos super-heróis, criatividade na criação de um super-herói próprio e na elaboração da história em quadrinhos.	(EF15AR21) Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva.
Teatro	Processos de criação	Mundo do circo **Objetivo:** Conhecer a história do circo, explorar as diferentes atrações e personagens do circo, criar uma apresentação circense. **Atividades:** Estudo da história do circo, identificação das diferentes atrações e profissões circenses, criação de uma apresentação circense em grupo, ensaio e encenação da apresentação. **Avaliação:** Participação nas atividades, conhecimento sobre a história do circo, criatividade na criação da apresentação, habilidades de comunicação e expressão na encenação.	(EF15AR21) Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva.
Teatro	Processos de criação	**Exploração de estereótipos através do movimento e da voz** **Objetivo:** Conscientizar os alunos sobre os estereótipos presentes na sociedade e na arte, explorando diferentes possibilidades de expressão através do movimento e da voz na criação de um personagem teatral. **Atividades:** Discussão em sala de aula sobre estereótipos, exercícios práticos de improvisação de movimento e voz para criar um personagem, apresentação dos personagens criados em pequenas cenas teatrais. **Avaliação:** Participação nas atividades,	(EF15AR22) Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral, discutindo estereótipos.

		capacidade de expressão criativa do movimento e da voz, reflexão sobre os estereótipos abordados.	
Teatro	Processos de criação	**Desconstrução de estereótipos através do teatro** **Objetivo:** Estimular a desconstrução de estereótipos através da experimentação teatral, promovendo a construção de um olhar crítico e reflexivo sobre a sociedade. **Atividades:** Leitura de textos teatrais que abordem estereótipos, exercícios práticos de improvisação e criação de cenas que questionem e desconstruam estereótipos, discussão em grupo sobre as reflexões geradas. **Avaliação:** Criatividade na desconstrução dos estereótipos, participação nas atividades, capacidade de reflexão crítica sobre os temas abordados.	(EF15AR22) Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral, discutindo estereótipos.
Teatro	Processos de criação	**Expressão de identidade e diversidade cultural através do teatro** **Objetivo:** Estimular a expressão da identidade e da diversidade cultural dos alunos através da criação de personagens teatrais, promovendo o respeito às diferenças e a valorização das diversas culturas presentes na sociedade. **Atividades:** Pesquisa sobre diferentes culturas e manifestações artísticas, criação de personagens inspirados em elementos culturais específicos, apresentação dos personagens em uma mostra teatral para a comunidade escolar. **Avaliação:** Capacidade de expressão da identidade e da diversidade cultural, respeito às diferenças, criatividade na criação dos personagens.	(EF15AR22) Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral, discutindo estereótipos.
Artes integradas	Processos de criação	**Cores na Arte** **Objetivo:** Reconhecer e experimentar as relações entre cores e emoções, explorando a influência das cores na percepção de uma obra de arte. **Atividades:** Estudo das cores primárias e secundárias, análise de obras de artistas renomados que fazem uso das cores de forma expressiva, experimentação de uso das cores	(EF15AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.

		em trabalhos artísticos individuais e em grupo. **Avaliação:** Participação nas atividades, compreensão das relações entre cores e emoções, criatividade na utilização das cores em projetos artísticos.	
Artes integradas	Processos de criação	**Música e Arte Visual** **Objetivo:** Compreender as relações entre música e arte visual, explorando a sinestesia entre as duas linguagens artísticas. **Atividades:** Análise de obras de arte inspiradas em músicas, criação de projetos artísticos baseados em músicas escolhidas pelos alunos, apresentação dos projetos com uma justificativa das escolhas feitas. **Avaliação:** Participação nas atividades, capacidade de estabelecer relações entre música e arte visual, originalidade na criação dos projetos.	(EF15AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.
Artes integradas	Processos de criação	**Movimento na Arte** **Objetivo:** Identificar e experimentar o movimento como elemento artístico em diversas linguagens, como pintura, escultura, dança, entre outras. **Atividades**: Análise de obras de arte que representam o movimento, experimentação de técnicas artísticas que criam a ilusão de movimento, criação de um projeto interdisciplinar que envolva movimento e arte. **Avaliação:** Participação nas atividades, compreensão do uso do movimento como elemento artístico, criatividade na aplicação do movimento em trabalhos artísticos.	(EF15AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.
Artes integradas	Matrizes estéticas e culturais	**Danças folclóricas** **Objetivo:** Conhecer e experimentar danças folclóricas de diferentes regiões do Brasil e do mundo, compreendendo sua importância cultural e histórica. **Atividades**: Apresentação de vídeos e música de danças folclóricas, aprendizado passo a passo de algumas delas, prática das danças em grupo. **Avaliação:** Participação nas atividades, capacidade de reproduzir os passos	(EF15AR24) Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.
		aprendidos, expressão corporal e criatividade na execução das danças.	
Artes integradas	Matrizes estéticas e culturais	**Brinquedos tradicionais** **Objetivo:** Conhecer e brincar com brinquedos tradicionais de diversas culturas, compreendendo a importância do brincar e da criatividade na infância. **Atividades:** Apresentação de fotos e descrições de diferentes brinquedos tradicionais, confecção e brincadeira com esses brinquedos em sala de aula. **Avaliação:** Participação nas atividades, observação da interação e criatividade das crianças ao brincar, capacidade de respeitar e compartilhar brinquedos com os colegas.	(EF15AR24) Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.

5º ANO
4º BIMESTRE
ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS
COMPONENTE CURRICULAR: ARTES

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DO CONHECIMENTO	TEMA, OBJETIVOS, ATIVIDADES E AVALIAÇÃO	HABILIDADES
Artes integradas	Matrizes estéticas e culturais	**Contação de histórias** **Objetivo**: Explorar diferentes tipos de histórias e narrativas, desenvolvendo a capacidade de criar e contar suas próprias histórias. **Atividades:** Leitura de contos de diversos autores, exercícios de narração e interpretação de histórias, criação de histórias em grupos, apresentação oral das histórias. **Avaliação:** Participação nas atividades, capacidade de compreender e interpretar as histórias lidas, criatividade na criação de novas histórias, habilidade de comunicação ao apresentar as narrativas.	(EF15AR24) Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.
Artes integradas	Patrimônio cultural	**Cultura Indígena Brasileira** **Objetivo:** Conhecer e valorizar a cultura indígena brasileira, compreendendo sua importância na formação da identidade nacional.	(EF15AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.
		Atividades: Pesquisa sobre as diferentes etnias indígenas presentes no Brasil, criação de trabalhos artísticos inspirados na arte indígena, visita a uma aldeia indígena ou exposição de arte indígena. **Avaliação:** Participação nas atividades, compreensão da importância da cultura indígena, qualidade dos trabalhos artísticos produzidos.	
Artes integradas	Patrimônio cultural	**Cultura Africana na Arte Brasileira** **Objetivo**: Reconhecer a influência da cultura africana na arte brasileira, especialmente na música, dança e artes visuais. **Atividades:** Estudo de artistas afro-brasileiros, análise de obras de arte que retratam elementos da cultura africana, criação de uma apresentação sobre a influência africana na cultura brasileira. **Avaliação:** Compreensão da influência da cultura africana na arte brasileira, participação na elaboração da apresentação, qualidade da pesquisa realizada.	(EF15AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.
Artes integradas	Patrimônio cultural	**Arte Barroca no Brasil** **Objetivo:** Conhecer e apreciar as obras de arte barroca presentes no Brasil, entendendo as características deste estilo artístico. **Atividades:** Visita a igrejas e museus com obras barrocas, análise de obras de artistas barrocos brasileiros, produção de um trabalho artístico inspirado no estilo barroco. **Avaliação:** Participação nas atividades, capacidade de identificar as características do estilo barroco, qualidade do trabalho artístico produzido.	(EF15AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.
		Fotografia digital	
Artes integradas	Arte e tecnologia	**Objetivo:** Explorar as possibilidades da fotografia digital como meio de expressão artística, compreendendo os elementos de composição, luz e sombra, e enquadramento. **Atividades:** Introdução aos conceitos básicos da fotografia digital, saída fotográfica para aplicar os conceitos aprendidos, edição de fotos utilizando softwares específicos, apresentação das fotos produzidas em uma exposição virtual. **Avaliação:** Participação nas atividades, qualidade técnica e criatividade nas fotos produzidas, capacidade de aplicar os conceitos aprendidos.	(EF15AR26) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, softwares etc.) nos processos de criação artística.
Artes integradas	Arte e tecnologia	**Animação digital** **Objetivo:** Conhecer e experimentar técnicas de animação digital, compreendendo os princípios de movimento, timing e expressividade. **Atividades:** Introdução aos princípios básicos da animação digital, criação de animações simples em software específico, análise e discussão em grupo das animações produzidas, criação de um projeto de animação mais complexo em equipe. **Avaliação:** Participação nas atividades, qualidade técnica e criatividade nas animações produzidas, capacidade de aplicar os princípios de animação aprendidos.	(EF15AR26) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, softwares etc.) nos processos de criação artística.
Artes integradas	Arte e tecnologia	**Gravações em áudio** **Objetivo**: Explorar as possibilidades da gravação em áudio como meio de expressão artística, compreendendo conceitos de captação de som, edição e mixagem. **Atividades**: Introdução aos conceitos básicos da gravação em áudio, gravação de sons ambiente e entrevistas em equipe, edição e mixagem dos áudios gravados, criação de um podcast com temas relacionados à arte. **Avaliação:** Participação nas atividades, qualidade técnica e criatividade nas gravações em áudio, capacidade de criar um conteúdo sonoro coeso e interessante.	(EF15AR26) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, softwares etc.) nos processos de criação artística.

4º ANO
1º BIMESTRE
ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS DA NATUREZA
COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DO CONHECIMENTO	TEMA, OBJETIVOS, ATIVIDADES E AVALIAÇÃO	HABILIDADES
Matéria e energia	Propriedades físicas dos materiais Ciclo hidrológico Consumo consciente Reciclagem	**Ciclo Hidrológico** **Objetivo:** Compreender as etapas do ciclo hidrológico e a importância para o equilíbrio dos ecossistemas locais. **Atividades:** Explicação teórica das etapas do ciclo hidrológico, observação de imagens e vídeos relacionados, realização de experimentos sobre a evaporação e condensação da água. **Avaliação:** Participação nas atividades, capacidade de identificar as etapas do ciclo hidrológico, compreensão	(EF05CI02) Aplicar os conhecimentos sobre as mudanças de estado físico da água para explicar o ciclo hidrológico e analisar suas implicações na agricultura, no clima, na geração de energia elétrica, no provimento de água potável e no equilíbrio dos ecossistemas regionais (ou locais).
Matéria e energia	Propriedades físicas dos materiais Ciclo hidrológico Consumo consciente Reciclagem	**Agricultura e Água** **Objetivo:** Analisar a importância da água na agricultura e seus impactos na produção de alimentos. **Atividades:** Pesquisa sobre o uso da água na agricultura, discussão em grupo sobre a importância do manejo sustentável da água, visita a uma propriedade rural para observar práticas de irrigação. **Avaliação:** Relatório da pesquisa realizada, participação nas discussões em grupo, reflexão sobre a importância	(EF05CI02) Aplicar os conhecimentos sobre as mudanças de estado físico da água para explicar o ciclo hidrológico e analisar suas implicações na agricultura, no clima, na geração de energia elétrica, no provimento de água potável e no equilíbrio dos ecossistemas regionais (ou locais).
Matéria e energia	Propriedades	**Geração de Energia Elétrica e Água** **Objetivo:** Compreender como a água é utilizada na geração de energia elétrica e os impactos ambientais dessa atividade.	(EF05CI02) Aplicar os conhecimentos sobre as mudanças de
	materiais Ciclo hidrológico Consumo consciente Reciclagem	destacando a transpiração das plantas e a infiltração da água no solo. **Atividades:** Pesquisa sobre a relação entre cobertura vegetal e ciclo da água, criação de maquetes demonstrando o ciclo da água com e sem vegetação, discussão em grupo sobre os impactos da retirada da cobertura vegetal. **Avaliação:** Participação nas atividades, habilidade de explicar a importância da cobertura vegetal para o ciclo da água, capacidade de relacionar os conceitos abordados.	justifiquem a importância da cobertura vegetal para a manutenção do ciclo da água, a conservação
Matéria e energia	Propriedades físicas dos materiais Ciclo hidrológico Consumo consciente Reciclagem	**Conservação dos solos através da cobertura vegetal** **Objetivo:** Reconhecer a importância da vegetação na prevenção da erosão do solo e na manutenção de sua fertilidade. **Atividades:** Observação de diferentes tipos de solo e sua cobertura vegetal, análise de casos de desmatamento e seus impactos na conservação do solo, simulação de técnicas de conservação de solo em laboratório. **Avaliação:** Compreensão dos impactos da cobertura vegetal na conservação do solo, participação nas atividades práticas, capacidade de simular técnicas de conservação.	(EF05CI03) Selecionar argumentos que justifiquem a importância da cobertura vegetal para a manutenção do ciclo da água, a conservação dos solos, dos cursos de água e da qualidade do ar atmosférico.
Matéria e energia	Propriedades físicas dos materiais Ciclo hidrológico Consumo consciente Reciclagem	**Proteção dos cursos de água pela cobertura vegetal** **Objetivo:** Conhecer os benefícios da presença de vegetação ribeirinha na prevenção da erosão das margens, na filtragem de poluentes e na manutenção da biodiversidade aquática. **Atividades:** Visita a uma área de mata ciliar, análise de imagens de cursos de água com e sem vegetação nas margens, pesquisa sobre projetos de recuperação de matas ciliares. **Avaliação:** Identificação dos benefícios da vegetação ribeirinha, participação na visita e nas pesquisas, capacidade de propor ações para proteger os cursos de água.	(EF05CI03) Selecionar argumentos que justifiquem a importância da cobertura vegetal para a manutenção do ciclo da água, a conservação dos solos, dos cursos de água e da qualidade do ar atmosférico.
		Qualidade do ar atmosférico e cobertura	
	físicas dos materiais Ciclo hidrológico Consumo consciente Reciclagem	**Atividades:** Estudo sobre usinas hidrelétricas, análise dos processos de geração de energia a partir da água, debate sobre os impactos ambientais da construção de usinas. **Avaliação:** Apresentação dos resultados da pesquisa, participação no debate, reflexão sobre alternativas energéticas mais sustentáveis.	estado físico da água para explicar o ciclo hidrológico e analisar suas implicações na agricultura, no clima, na geração de energia elétrica, no provimento de água potável e no equilíbrio dos ecossistemas regionais (ou locais).
Matéria e energia	Propriedades físicas dos materiais Ciclo hidrológico Consumo consciente Reciclagem	**Provisão de Água Potável** **Objetivo:** Identificar os processos de tratamento da água para torná-la potável e sua importância para a saúde humana. **Atividades:** Visita a uma estação de tratamento de água, análise dos processos de tratamento, elaboração de cartazes informativos sobre a importância da água tratada. **Avaliação:** Relatório da visita, criatividade na elaboração dos cartazes, conscientização sobre a importância da água potável para a saúde.	(EF05CI02) Aplicar os conhecimentos sobre as mudanças de estado físico da água para explicar o ciclo hidrológico e analisar suas implicações na agricultura, no clima, na geração de energia elétrica, no provimento de água potável e no equilíbrio dos ecossistemas regionais (ou locais).
Matéria e energia	Propriedades físicas dos materiais Ciclo hidrológico Consumo consciente Reciclagem	**Clima e Ecossistemas Regionais** **Objetivo:** Analisar as relações entre o ciclo hidrológico, o clima e a manutenção dos ecossistemas regionais. **Atividades:** Estudo de casos de mudanças climáticas e seus impactos nos ecossistemas locais, debate sobre medidas de preservação ambiental, criação de propostas de ações sustentáveis. **Avaliação:** Participação no debate, propostas de ações sustentáveis, reflexão sobre a importância da preservação dos ecossistemas locais	(EF05CI02) Aplicar os conhecimentos sobre as mudanças de estado físico da água para explicar o ciclo hidrológico e analisar suas implicações na agricultura, no clima, na geração de energia elétrica, no provimento de água potável e no equilíbrio dos ecossistemas regionais (ou locais).
Matéria e energia	Propriedades físicas dos	**Importância da cobertura vegetal para o ciclo da água** **Objetivo:** Compreender o papel da cobertura vegetal na regulação do ciclo da água,	(EF05CI03) Selecionar argumentos que
		vegetal	
Matéria e energia	Propriedades físicas dos materiais Ciclo hidrológico Consumo consciente Reciclagem	**Objetivo:** Entender como a vegetação contribui para a melhoria da qualidade do ar, por meio da absorção de CO2 e da liberação de oxigênio. **Atividades:** Realização de experimentos para medir a quantidade de oxigênio liberada por diferentes tipos de plantas, pesquisa sobre os impactos da poluição atmosférica na saúde humana, debate sobre a importância da preservação de áreas verdes. **Avaliação:** Capacidade de explicar a relação entre vegetação e qualidade do ar, participação ativa nas atividades práticas e debates, entendimento dos impactos da poluição atmosférica.	(EF05CI03) Selecionar argumentos que justifiquem a importância da cobertura vegetal para a manutenção do ciclo da água, a conservação dos solos, dos cursos de água e da qualidade do ar atmosférico.
Matéria e energia	Propriedades físicas dos materiais Ciclo hidrológico Consumo consciente Reciclagem	**Importância da cobertura vegetal na biodiversidade** **Objetivo:** Reconhecer a relação entre a preservação da vegetação e a manutenção da diversidade de espécies em um ecossistema. **Atividades:** Observação de diferentes ecossistemas e suas características de vegetação, pesquisa sobre espécies de plantas e animais que dependem da cobertura vegetal para sobreviver, criação de cartazes ou apresentações sobre a biodiversidade em áreas com e sem vegetação. **Avaliação:** Identificação das espécies que dependem da vegetação, criatividade na apresentação dos resultados, participação ativa nas atividades de pesquisa.	(EF05CI03) Selecionar argumentos que justifiquem a importância da cobertura vegetal para a manutenção do ciclo da água, a conservação dos solos, dos cursos de água e da qualidade do ar atmosférico.
Matéria e energia	Propriedades físicas dos materiais Ciclo hidrológico Consumo consciente Reciclagem	**Usos da água no cotidiano** **Objetivo:** Identificar e compreender os principais usos da água no dia a dia, conscientizando os alunos sobre a importância da utilização sustentável desse recurso. **Atividades:** Discussão em sala de aula sobre os diferentes usos da água, pesquisa em grupo sobre formas sustentáveis de utilizar a água, elaboração de cartazes informativos. **Avaliação:** Participação nas atividades em grupo, apresentação dos cartazes e	(EF05CI04) Identificar os principais usos da água e de outros materiais nas atividades cotidianas para discutir e propor formas sustentáveis de utilização desses recursos.

		argumentação sobre a importância da utilização sustentável da água.	
Matéria e energia	Propriedades físicas dos materiais Ciclo hidrológico Consumo consciente Reciclagem	**Materiais recicláveis e reutilizáveis** **Objetivo:** Identificar materiais recicláveis e reutilizáveis no cotidiano, conscientizando os alunos sobre a importância da prática da reciclagem e reutilização. **Atividades:** Identificação dos materiais recicláveis presentes na escola e em casa, discussão sobre a importância da separação correta dos resíduos, criação de projetos de reciclagem na escola. **Avaliação:** Participação nas atividades de identificação, engajamento na criação dos projetos de reciclagem, apresentação dos resultados.	(EF05CI04) Identificar os principais usos da água e de outros materiais nas atividades cotidianas para discutir e propor formas sustentáveis de utilização desses recursos.
Matéria e energia	Propriedades físicas dos materiais Ciclo hidrológico Consumo consciente Reciclagem	**Impacto ambiental do consumo de plástico** **Objetivo:** Compreender os impactos negativos do consumo excessivo de plástico no meio ambiente e nas pessoas. **Atividades:** Análise de dados sobre a produção e descarte de plástico, debate em sala de aula sobre alternativas de redução do consumo de plástico, criação de campanhas de conscientização. **Avaliação:** Participação ativa no debate, criatividade na elaboração das campanhas de conscientização, argumentação consistente sobre os impactos do consumo de plástico.	(EF05CI04) Identificar os principais usos da água e de outros materiais nas atividades cotidianas para discutir e propor formas sustentáveis de utilização desses recursos.
Matéria e energia	Propriedades físicas dos materiais Ciclo hidrológico Consumo consciente Reciclagem	**Uso consciente de energia elétrica** **Objetivo:** Conscientizar os alunos sobre a importância de economizar energia elétrica para a preservação dos recursos naturais. **Atividades:** Identificação dos principais aparelhos que consomem energia, discussão sobre práticas de economia de energia, criação de cartazes informativos sobre o tema. **Avaliação:** Engajamento na identificação dos aparelhos que consomem energia, criatividade na elaboração dos cartazes, comprometimento com a redução do consumo de energia.	(EF05CI04) Identificar os principais usos da água e de outros materiais nas atividades cotidianas para discutir e propor formas sustentáveis de utilização desses recursos.
Matéria e energia	Propriedades físicas dos materiais Ciclo hidrológico Consumo consciente Reciclagem	**Impacto da poluição do ar nas cidades** **Objetivo:** Compreender os efeitos da poluição do ar na saúde das pessoas e no meio ambiente, conscientizando os alunos sobre a importância de práticas que reduzam a emissão de poluentes. **Atividades:** Pesquisa sobre os principais poluentes do ar, discussão em grupo sobre medidas para reduzir a poluição do ar, elaboração de propostas para melhorar a qualidade do ar na escola. **Avaliação:** Participação na pesquisa e discussão em grupo, desenvolvimento de propostas inovadoras para reduzir a poluição do ar, capacidade de argumentação sobre a importância da qualidade do ar para a saúde.	(EF05CI04) Identificar os principais usos da água e de outros materiais nas atividades cotidianas para discutir e propor formas sustentáveis de utilização desses recursos.
Matéria e energia	Propriedades físicas dos materiais Ciclo hidrológico Consumo consciente Reciclagem	**Consumo Consciente** **Objetivo:** Sensibilizar os alunos sobre a importância do consumo consciente e sustentável, promovendo reflexões sobre os impactos ambientais e sociais. **Atividades:** Pesquisa em grupo sobre o consumo responsável, realização de debates em sala de aula, criação de campanhas de conscientização, visita a um centro de reciclagem. **Avaliação:** Participação nas atividades, apresentação de campanhas de conscientização, argumentação e debate durante as discussões.	(EF05CI05) Construir propostas coletivas para um consumo mais consciente e criar soluções tecnológicas para o descarte adequado e a reutilização ou reciclagem de materiais consumidos na escola e/ou na vida cotidiana.
Matéria e energia	Propriedades físicas dos materiais Ciclo hidrológico Consumo consciente Reciclagem	**Descarte Adequado de Resíduos** **Objetivo:** Orientar os alunos sobre a importância do descarte adequado de resíduos sólidos e líquidos, incentivando a separação e destinação correta dos materiais. **Atividades**: Elaboração de cartazes educativos, organização de uma campanha de recolhimento de resíduos na escola, visita a uma cooperativa de reciclagem. **Avaliação:** Participação na elaboração dos cartazes, engajamento na campanha de recolhimento, reflexão sobre a visita à cooperativa.	(EF05CI05) Construir propostas coletivas para um consumo mais consciente e criar soluções tecnológicas para o descarte adequado e a reutilização ou reciclagem de materiais consumidos na escola e/ou na vida cotidiana.
Matéria e energia	Propriedades físicas dos materiais Ciclo hidrológico Consumo consciente Reciclagem	**Reutilização de Materiais** **Objetivo:** Estimular a criatividade dos alunos para reutilizar materiais descartados, promovendo a redução do desperdício e a prática da economia circular. **Atividades:** Oficina de criação de objetos a partir de materiais reciclados, exposição dos trabalhos na escola, discussão sobre a importância da reutilização. **Avaliação:** Participação na oficina, originalidade dos objetos criados, capacidade de argumentação sobre a importância da reutilização.	(EF05CI05) Construir propostas coletivas para um consumo mais consciente e criar soluções tecnológicas para o descarte adequado e a reutilização ou reciclagem de materiais consumidos na escola e/ou na vida cotidiana.
Matéria e energia	Propriedades físicas dos materiais Ciclo hidrológico Consumo consciente Reciclagem	**Reciclagem de Materiais** **Objetivo:** Conscientizar os alunos sobre a importância da reciclagem na preservação do meio ambiente, incentivando a separação e o envio de materiais para reciclagem. **Atividades:** Visita a uma usina de reciclagem, criação de um plano de reciclagem na escola, organização de uma coleta seletiva. **Avaliação:** Participação na visita à usina de reciclagem, efetividade do plano de reciclagem na escola, envolvimento na coleta seletiva.	(EF05CI05) Construir propostas coletivas para um consumo mais consciente e criar soluções tecnológicas para o descarte adequado e a reutilização ou reciclagem de materiais consumidos na escola e/ou na vida cotidiana.

4º ANO

2º BIMESTRE

ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS DA NATUREZA

COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DO CONHECIMENTO	TEMA, OBJETIVOS, ATIVIDADES E AVALIAÇÃO	HABILIDADES
Matéria e energia	Propriedades físicas dos materiais Ciclo hidrológico Consumo consciente Reciclagem	**Tecnologias para o Consumo Consciente** **Objetivo:** Explorar as tecnologias disponíveis para auxiliar no consumo consciente, apresentando aplicativos e ferramentas que facilitam a prática de hábitos sustentáveis. **Atividades**: Pesquisa sobre aplicativos de controle de consumo, criação de um guia de tecnologias para o consumo consciente, apresentação de cases de sucesso. **Avaliação:** Profundidade da pesquisa realizada, qualidade do guia elaborado, capacidade de apresentar os cases de sucesso de forma clara.	(EF05CI05) Construir propostas coletivas para um consumo mais consciente e criar soluções tecnológicas para o descarte adequado e a reutilização ou reciclagem de materiais consumidos na escola e/ou na vida cotidiana.
Vida e evolução	Nutrição do organismo Hábitos alimentares Integração entre os sistemas digestório, respiratório e circulatório	**Sistemas Digestório e Respiratório** **Objetivo:** Compreender as funções do sistema digestório e respiratório e sua interação no processo de nutrição do organismo. **Atividades:** Apresentação dos sistemas digestório e respiratório, discussão em grupo sobre a importância de cada sistema na nutrição, pesquisa sobre doenças relacionadas a esses sistemas. **Avaliação:** Participação nas atividades, capacidade de explicar as funções de cada sistema, apresentação dos resultados da pesquisa de forma clara e organizada.	(EF05CI06) Selecionar argumentos que justifiquem por que os sistemas digestório e respiratório são considerados corresponsáveis pelo processo de nutrição do organismo, com base na identificação das funções desses sistemas.
Vida e evolução	Nutrição do organismo Hábitos alimentares Integração entre os sistemas digestório, respiratório e circulatório	**Processo de Digestão** **Objetivo:** Identificar as etapas do processo de digestão e sua importância para a absorção de nutrientes. **Atividades:** Análise de vídeos explicativos sobre o processo de digestão, simulação da digestão usando alimentos e sucos digestivos artificiais, discussão em grupo sobre a importância de cada etapa. Avaliação: Participação nas atividades, capacidade de identificar as etapas da digestão, descrição detalhada da importância de cada etapa.	(EF05CI06) Selecionar argumentos que justifiquem por que os sistemas digestório e respiratório são considerados corresponsáveis pelo processo de nutrição do organismo, com base na identificação das funções desses sistemas.
		Trocas Gasosas	

Vida e evolução	Nutrição do organismo Hábitos alimentares Integração entre os sistemas digestório, respiratório e circulatório	**Objetivo:** Compreender como ocorrem as trocas gasosas no sistema respiratório e sua importância para a obtenção de energia pelo organismo. **Atividades:** Explicação do processo de trocas gasosas, realização de experimento simulando a entrada e saída de oxigênio nos pulmões, discussão em grupo sobre a relação das trocas gasosas com a obtenção de energia. **Avaliação:** Participação nas atividades, capacidade de explicar o processo de trocas gasosas, observação do entendimento da importância das trocas gasosas para a obtenção de energia.	(EF05CI06) Selecionar argumentos que justifiquem por que os sistemas digestório e respiratório são considerados corresponsáveis pelo processo de nutrição do organismo, com base na identificação das funções desses sistemas.
Vida e evolução	Nutrição do organismo Hábitos alimentares Integração entre os sistemas digestório, respiratório e circulatório	**Alimentação saudável** **Objetivo:** Reconhecer a importância de uma alimentação equilibrada para a saúde do organismo. **Atividades:** Discussão sobre os grupos de alimentos e suas funções no organismo, elaboração de um cardápio saudável em grupo, criação de cartazes informativos sobre a importância de uma alimentação saudável. **Avaliação:** Participação nas atividades, capacidade de identificar os grupos de alimentos e suas funções, criatividade na elaboração do cardápio e dos cartazes informativos.	(EF05CI06) Selecionar argumentos que justifiquem por que os sistemas digestório e respiratório são considerados corresponsáveis pelo processo de nutrição do organismo, com base na identificação das funções desses sistemas.
Vida e evolução	Nutrição do organismo Hábitos alimentares Integração entre os sistemas digestório, respiratório e circulatório	**Doenças do sistema digestório e respiratório** **Objetivo:** Conhecer algumas doenças relacionadas ao sistema digestório e respiratório e suas consequências para a saúde. **Atividades:** Pesquisa sobre doenças como gastrite, asma, pneumonia, entre outras, apresentação dos resultados em sala de aula, discussão sobre formas de prevenção e tratamento. **Avaliação**: Participação nas atividades, capacidade de identificar as doenças pesquisadas, apresentação clara e organizada dos dados.	(EF05CI06) Selecionar argumentos que justifiquem por que os sistemas digestório e respiratório são considerados corresponsáveis pelo processo de nutrição do organismo, com base na identificação das funções desses sistemas.

Vida e evolução	Nutrição do organismo Hábitos alimentares Integração entre os sistemas digestório, respiratório e circulatório	**Sistema Circulatório e Distribuição de Nutrientes** **Objetivo:** Compreender como o sistema circulatório funciona para distribuir os nutrientes pelo corpo e eliminar os resíduos produzidos. **Atividades**: Aulas expositivas sobre o sistema circulatório, realização de experimentos demonstrando a circulação sanguínea, análise de casos de saúde relacionados ao sistema circulatório. **Avaliação:** Participação nas aulas, realização de experimentos com precisão, capacidade de relacionar o sistema circulatório com a distribuição de nutrientes e eliminação de resíduos.	(EF05CI07) Justificar a relação entre o funcionamento do sistema circulatório, a distribuição dos nutrientes pelo organismo e a eliminação dos resíduos produzidos.
Vida e evolução	Nutrição do organismo Hábitos alimentares Integração entre os sistemas digestório, respiratório e circulatório	**Funções dos Componentes do Sangue (Glóbulos Vermelhos, Glóbulos Brancos e Plaquetas)** **Objetivo:** Identificar as funções dos diferentes componentes do sangue e sua importância para o funcionamento do corpo. **Atividades:** Estudo dos diferentes tipos de células sanguíneas, realização de atividades práticas para observação das células ao microscópio, simulação de processos de coagulação sanguínea. **Avaliação:** Participação nas atividades práticas, capacidade de identificar e explicar as funções dos componentes do sangue, compreensão dos processos de coagulação.	(EF05CI07) Justificar a relação entre o funcionamento do sistema circulatório, a distribuição dos nutrientes pelo organismo e a eliminação dos resíduos produzidos.
Vida e evolução	Nutrição do organismo Hábitos alimentares Integração entre os sistemas digestório, respiratório e circulatório	**Nutrição e Sistema Circulatório** **Objetivo:** Compreender a relação entre a nutrição adequada e o bom funcionamento do sistema circulatório. **Atividades:** Análise de rótulos de alimentos para identificar nutrientes, discussão sobre a importância de uma alimentação saudável para a saúde do sistema circulatório, elaboração de um cardápio balanceado.	(EF05CI07) Justificar a relação entre o funcionamento do sistema circulatório, a distribuição dos nutrientes pelo organismo e a eliminação dos resíduos produzidos.

		Avaliação: Participação nas discussões, capacidade de identificar nutrientes nos alimentos, elaboração de um cardápio saudável.	

4º ANO
3º BIMESTRE
ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS DA NATUREZA
COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DO CONHECIMENTO	TEMA, OBJETIVOS, ATIVIDADES E AVALIAÇÃO	HABILIDADES
Vida e evolução	Nutrição do organismo Hábitos alimentares Integração entre os sistemas digestório, respiratório e circulatório	**Cuidados com o Sistema Circulatório** **Objetivo:** Conscientizar os alunos sobre a importância de adotar hábitos saudáveis para manter o sistema circulatório funcionando adequadamente. **Atividades:** Palestras com profissionais da saúde sobre doenças cardiovasculares, realização de atividades físicas, criação de campanhas de conscientização. **Avaliação:** Envolvimento nas atividades propostas, capacidade de identificar hábitos saudáveis para o sistema circulatório, criatividade na criação das campanhas.	(EF05CI07) Justificar a relação entre o funcionamento do sistema circulatório, a distribuição dos nutrientes pelo organismo e a eliminação dos resíduos produzidos.
Vida e evolução	Nutrição do organismo Hábitos alimentares Integração entre os sistemas digestório,	**Doenças do Sistema Circulatório** **Objetivo:** Reconhecer as principais doenças relacionadas ao sistema circulatório, seus sintomas, causas e formas de prevenção. **Atividades:** Pesquisa sobre doenças como hipertensão, arteriosclerose e trombose, apresentação de seminários em grupo, debate sobre formas de prevenção	(EF05CI07) Justificar a relação entre o funcionamento do sistema circulatório, a distribuição dos nutrientes pelo organismo e a eliminação dos resíduos produzidos.

	respiratório e circulatório	**Avaliação:** Qualidade da pesquisa realizada, clareza na apresentação dos seminários, participação no debate sobre prevenção.	
Vida e evolução	Nutrição do organismo Hábitos alimentares Integração entre os sistemas digestório, respiratório e circulatório	**Importância da alimentação saudável** Objetivo: **Compreender a importância de uma alimentação** equilibrada para a manutenção da saúde do organismo. **Atividades:** Pesquisa sobre os grupos alimentares, elaboração de um cardápio equilibrado, discussão em grupo sobre a importância de uma alimentação saudável. **Avaliação:** Participação nas atividades, qualidade do cardápio elaborado, argumentação sobre a importância da alimentação saudável.	(EF05CI08) Organizar um cardápio equilibrado com base nas características dos grupos alimentares (nutrientes e calorias) e nas necessidades individuais (atividades realizadas, idade, sexo etc.) para a manutenção da saúde do organismo.
Vida e evolução	Nutrição do organismo Hábitos alimentares Integração entre os sistemas digestório, respiratório e circulatório	**Necessidades nutricionais de acordo com as atividades realizadas** **Objetivo:** Identificar as necessidades nutricionais de acordo com as atividades físicas realizadas por cada indivíduo. **Atividades:** Estudo de casos de atletas e pessoas sedentárias, análise das diferenças nas necessidades nutricionais, elaboração de um plano alimentar personalizado. **Avaliação:** Participação nas atividades, capacidade de identificar as necessidades nutricionais de acordo com as atividades físicas, elaboração do plano alimentar personalizado.	(EF05CI08) Organizar um cardápio equilibrado com base nas características dos grupos alimentares (nutrientes e calorias) e nas necessidades individuais (atividades realizadas, idade, sexo etc.) para a manutenção da saúde do organismo.
Vida e evolução	Nutrição do organismo	**Alimentação saudável na infância** **Objetivo:** Compreender a importância de uma alimentação saudável desde a infância para o	(EF05CI08) Organizar um

	Hábitos alimentares Integração entre os sistemas digestório, respiratório e circulatório	desenvolvimento saudável das crianças. **Atividades:** Pesquisa sobre a pirâmide alimentar para crianças, elaboração de um cardápio saudável para crianças, debate em grupo sobre hábitos alimentares saudáveis na infância. **Avaliação:** Participação nas atividades, qualidade do cardápio elaborado para crianças, argumentação sobre a importância de uma alimentação saudável na infância.	cardápio equilibrado com base nas características dos grupos alimentares (nutrientes e calorias) e nas necessidades individuais (atividades realizadas, idade, sexo etc.) para a manutenção da saúde do organismo.
Vida e evolução	Nutrição do organismo Hábitos alimentares Integração entre os sistemas digestório, respiratório e circulatório	**Alimentação balanceada para diferentes faixas etárias** **Objetivo:** Reconhecer a importância de uma alimentação balanceada para diferentes faixas etárias, levando em consideração as necessidades nutricionais específicas de cada grupo. **Atividades:** Estudo dos grupos alimentares e das necessidades nutricionais de crianças, adolescentes, adultos e idosos, elaboração de cardápios diferenciados para cada faixa etária. **Avaliação:** Participação nas atividades, qualidade dos cardápios elaborados, capacidade de adequar a alimentação às necessidades de cada faixa etária.	(EF05CI08) Organizar um cardápio equilibrado com base nas características dos grupos alimentares (nutrientes e calorias) e nas necessidades individuais (atividades realizadas, idade, sexo etc.) para a manutenção da saúde do organismo.
Vida e evolução	Nutrição do organismo Hábitos alimentares Integração entre os sistemas digestório, respiratório e circulatório	**Mitos e verdades sobre alimentação** **Objetivo:** Identificar e desconstruir mitos e verdades relacionados à alimentação, promovendo o conhecimento sobre hábitos alimentares saudáveis. **Atividades:** Pesquisa sobre mitos e verdades relacionados à alimentação, discussão em grupo sobre os temas levantados, elaboração de um material informativo sobre alimentação saudável.	(EF05CI08) Organizar um cardápio equilibrado com base nas características dos grupos alimentares (nutrientes e calorias) e nas necessidades individuais
		Avaliação: Participação nas atividades, capacidade de identificar e desconstruir mitos e verdades sobre alimentação, qualidade do material informativo elaborado.	(atividades realizadas, idade, sexo etc.) para a manutenção da saúde do organismo.
Vida e evolução	Nutrição do organismo Hábitos alimentares Integração entre os sistemas digestório, respiratório e circulatório	**Tipos de alimentos e seus nutrientes** **Objetivo:** Identificar e classificar os diferentes tipos de alimentos, compreendendo a importância dos nutrientes para a saúde. **Atividades:** Pesquisa em grupo sobre os diferentes tipos de alimentos, elaboração de um quadro comparativo com informações nutricionais, apresentação dos resultados para a turma. **Avaliação:** Participação na pesquisa, qualidade do quadro comparativo elaborado, clareza na apresentação para os colegas.	(EF05CI09) Discutir a ocorrência de distúrbios nutricionais (como obesidade, subnutrição etc.) entre crianças e jovens a partir da análise de seus hábitos (tipos e quantidade de alimento ingerido, prática de atividade física etc.).
Vida e evolução	Nutrição do organismo Hábitos alimentares Integração entre os sistemas digestório, respiratório e circulatório	**Quantidade de alimentos e saúde** **Objetivo:** Compreender a importância de uma alimentação balanceada e da moderação na ingestão de alimentos. **Atividades:** Análise de diferentes refeições e lanches consumidos pelos alunos, discussão em grupo sobre os excessos ou falta de alimentos em suas dietas, elaboração de um plano alimentar saudável. **Avaliação:** Participação na análise, capacidade de identificar excessos ou deficiências na alimentação, qualidade do plano alimentar proposto.	(EF05CI09) Discutir a ocorrência de distúrbios nutricionais (como obesidade, subnutrição etc.) entre crianças e jovens a partir da análise de seus hábitos (tipos e quantidade de alimento ingerido, prática de atividade física etc.).

4º ANO

4º BIMESTRE

ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS DA NATUREZA

COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DO CONHECIMENTO	TEMA, OBJETIVOS, ATIVIDADES E AVALIAÇÃO	HABILIDADES
Vida e evolução	Nutrição do organismo Hábitos alimentares Integração entre os sistemas digestório, respiratório e circulatório	**Atividade física e saúde** **Objetivo:** Entender a relação entre a prática de atividade física e a manutenção da saúde, incluindo a prevenção de distúrbios nutricionais. **Atividades:** Discussão em sala de aula sobre os benefícios da prática regular de atividade física, elaboração de um plano de exercícios para a semana, registro das atividades realizadas. **Avaliação:** Participação na discussão, qualidade do plano de exercícios elaborado, registro das atividades físicas feitas durante a semana.	(EF05CI09) Discutir a ocorrência de distúrbios nutricionais (como obesidade, subnutrição etc.) entre crianças e jovens a partir da análise de seus hábitos (tipos e quantidade de alimento ingerido, prática de atividade física etc.
Vida e evolução	Nutrição do organismo Hábitos alimentares Integração entre os sistemas digestório, respiratório e circulatório	**Consequências da obesidade e da subnutrição** **Objetivo:** Conhecer as principais consequências para a saúde da obesidade e da subnutrição na infância e juventude. **Atividades:** Pesquisa em grupo sobre as consequências de cada distúrbio nutricional, debate em sala de aula sobre a importância da prevenção, elaboração de cartazes informativos. **Avaliação:** Participação na pesquisa e no debate, qualidade dos cartazes elaborados, capacidade de transmitir informações de forma clara.	(EF05CI09) Discutir a ocorrência de distúrbios nutricionais (como obesidade, subnutrição etc.) entre crianças e jovens a partir da análise de seus hábitos (tipos e quantidade de alimento ingerido, prática de atividade física etc.
Vida e evolução	Nutrição do organismo Hábitos alimentares	**Mudança de hábitos alimentares** **Objetivo:** Refletir sobre a importância da mudança de hábitos alimentares inadequados para a promoção da saúde e prevenção de distúrbios	(EF05CI09) Discutir a ocorrência de distúrbios nutricionais (como obesidade,
	Integração entre os sistemas digestório, respiratório e circulatório	nutricionais. **Atividades:** Debate em sala de aula sobre a dificuldade e as estratégias para mudar hábitos alimentares, elaboração de um plano de mudança de hábitos, acompanhamento individual dos progressos. **Avaliação:** Participação no debate, qualidade do plano de mudança de hábitos elaborado, progresso demonstrado na mudança dos hábitos alimentares ao longo do tempo.	subnutrição etc.) entre crianças e jovens a partir da análise de seus hábitos (tipos e quantidade de alimento ingerido, prática de atividade física etc.
Terra e Universo	Constelações e mapas celestes Movimento de rotação da Terra Periodicidade das fases da Lua Instrumentos óticos	**Identificação de constelações no céu** **Objetivo:** Capacitar os alunos a identificar algumas constelações no céu, com o apoio de recursos como mapas celestes e aplicativos digitais, e compreender os períodos do ano em que elas são visíveis no início da noite. **Atividades:** Pesquisa sobre as principais constelações visíveis no hemisfério sul, utilização de mapas celestes e aplicativos para localizá-las, observação do céu em diferentes épocas do ano para identificar as constelações. **Avaliação:** Capacidade dos alunos de identificar corretamente as constelações, participação nas atividades de observação do céu, realização de testes dereconhecimento das constelações.	(EF05CI10) Identificar algumas constelações no céu, com o apoio de recursos (como mapas celestes e aplicativos digitais, entre outros), e os períodos do ano em que elas são visíveis no início da noite.
Terra e Universo	Constelações e mapas celestes Movimento de rotação da Terra Periodicidade das fases da Lua Instrumentos óticos	**Movimento de translação e rotação da Terra** **Objetivo:** Compreender os movimentos de translação e rotação da Terra e suas consequências, como a ocorrência de dias e noites, estações do ano e fusos horários. **Atividades:** Experimentos práticos demonstrando os movimentos de translação e rotação da Terra, estudo dos efeitos desses movimentos na vida cotidiana, como as variações de temperatura e luminosidade. **Avaliação:** Participação nas atividades práticas, compreensão dos efeitos dos movimentos da Terra através de questionários e apresentações escritas.	(EF05CI10) Identificar algumas constelações no céu, com o apoio de recursos (como mapas celestes e aplicativos digitais, entre outros), e os períodos do ano em que elas são visíveis no início da noite.
Terra e Universo	Constelações e mapas celestes Movimento de rotação da Terra	**Fases da Lua** **Objetivo:** Identificar e compreender as fases da Lua, explicando o que significa cada uma delas e as variações de luminosidade ao longo de um mês	(EF05CI10) Identificar algumas constelações no céu,

	Periodicidade das fases da Lua Instrumentos óticos	lunar. **Atividades:** Observação das fases da Lua ao longo de um mês, acompanhamento do calendário lunar, registro das observações em um diário de bordo. **Avaliação:** Capacidade dos alunos de identificar corretamente as fases da Lua, participação nas atividades de observação e registro das informações no diário.	com o apoio de recursos (como mapas celestes e aplicativos digitais, entre outros), e os períodos do ano em que elas são visíveis no início da noite.
Terra e Universo	Constelações e mapas celestes Movimento de rotação da Terra Periodicidade das fases da Lua Instrumentos óticos	**Estações do ano** **Objetivo:** Compreender as causas das estações do ano e as variações climáticas que ocorrem em cada uma delas. **Atividades:** Estudo dos movimentos da Terra e sua inclinação em relação ao Sol, análise dos efeitos desses movimentos na distribuição de calor ao redor do planeta, observação das mudanças de temperatura e vegetação em diferentes épocas do ano. **Avaliação:** Participação nas atividades teóricas e práticas, compreensão dos conceitos relacionados às estações do ano através de avaliações escritas e apresentações.	(EF05CI10) Identificar algumas constelações no céu, com o apoio de recursos (como mapas celestes e aplicativos digitais, entre outros), e os períodos do ano em que elas são visíveis no início da noite.
Terra e Universo	Constelações e mapas celestes Movimento de rotação da Terra Periodicidade das fases da Lua Instrumentos óticos	**Sistema Solar** **Objetivo:** Conhecer a composição e características dos planetas do sistema solar, compreendendo suas órbitas e posições em relação ao Sol. **Atividades:** Estudo dos planetas do sistema solar, análise de imagens e informações sobre cada um deles, criação de maquetes ou apresentações sobre os planetas. **Avaliação:** Capacidade dos alunos de identificar e descrever as características dos planetas, participação nas atividades de pesquisa e apresentação de trabalhos sobre o sistema solar.	(EF05CI10) Identificar algumas constelações no céu, com o apoio de recursos (como mapas celestes e aplicativos digitais, entre outros), e os períodos do ano em que elas são visíveis no início da noite.
Terra e Universo	Constelações e mapas celestes Movimento de rotação da Terra Periodicidade das fases da Lua	**Movimento diário do Sol** **Objetivo:** Compreender como o movimento diário do Sol no céu está relacionado ao movimento de rotação da Terra. **Atividades:** Observação do nascer e pôr do Sol em diferentes horários, discussão em sala de aula sobre a posição do Sol no céu ao longo do dia, criação de um modelo representando o movimento	(EF05CI11) Associar o movimento diário do Sol e das demais estrelas no céu ao movimento de rotação da Terra.

	Instrumentos óticos	diário do Sol. **Avaliação:** Participação nas atividades, capacidade de relacionar o movimento do Sol ao movimento de rotação da Terra.	
Terra e Universo	Constelações e mapas celestes Movimento de rotação da Terra Periodicidade das fases da Lua Instrumentos óticos	**Movimento das estrelas no céu** **Objetivo:** Identificar e explicar o movimento das estrelas no céu em relação ao movimento de rotação da Terra. **Atividades:** Observação das estrelas em diferentes horários da noite, identificação de constelações, discussão sobre a rotação da Terra e seu efeito no movimento das estrelas. **Avaliação:** Participação nas observações, capacidade de identificar constelações e explicar o movimento das estrelas	(EF05CI11) Associar o movimento diário do Sol e das demais estrelas no céu ao movimento de rotação da Terra.
Terra e Universo	Constelações e mapas celestes Movimento de rotação da Terra Periodicidade das fases da Lua Instrumentos óticos	Rotação da Terra **Objetivo:** Compreender o conceito de rotação da Terra e seus efeitos no nosso cotidiano. **Atividades:** Discussão sobre o movimento de rotação da Terra, observação de experimentos simples para demonstrar a rotação, elaboração de um texto explicativo. **Avaliação:** Participação nas discussões, compreensão do conceito de rotação da Terra demonstrada no texto.	(EF05CI11) Associar o movimento diário do Sol e das demais estrelas no céu ao movimento de rotação da Terra.
Terra e Universo	Constelações e mapas celestes Movimento de rotação da Terra Periodicidade das fases da Lua Instrumentos óticos	**Sistema Solar** **Objetivo:** Relacionar o movimento de rotação da Terra com o movimento dos outros planetas do Sistema Solar. **Atividades:** Observação de imagens do Sistema Solar, comparação do movimento de rotação entre os planetas, debate em grupo sobre as diferenças no movimento de rotação. **Avaliação:** Participação nas atividades, habilidade de comparar o movimento de rotação da Terra com o dos outros planetas.	(EF05CI11) Associar o movimento diário do Sol e das demais estrelas no céu ao movimento de rotação da Terra.
Terra e Universo	Constelações e mapas celestes	**Movimento aparente do Sol no equador** **Objetivo:** Explicar como o movimento do Sol no equador está relacionado à inclinação do eixo da	(EF05CI11) Associar o movimento diário

	Movimento de rotação da Terra Periodicidade das fases da Lua Instrumentos óticos	Terra. **Atividades:** Discussão sobre a inclinação do eixo daTerra, observação do movimento aparente do Sol no equador em diferentes épocas do ano, elaboração de um diagrama representando essa relação. **Avaliação:** Participação nas discussões, capacidade de explicar a relação entre o movimento do Sol no equador e a inclinação do eixo da Terra no diagrama produzido.	do Sol e das demais estrelas no céu ao movimento de rotação da Terra.
Terra e Universo	Constelações e mapas celestes Movimento de rotação da Terra Periodicidade das fases da Lua Instrumentos óticos	**Movimento de rotação da Terra e fases da Lua** **Objetivo:** Compreender a relação entre o movimento de rotação da Terra, a posição do Sol e as fases da Lua. **Atividades:** Observação e registro das fases da Lua ao longo de dois meses, discussão em sala de aula sobre as relações entre os movimentos da Terra e as fases da Lua, elaboração de um modelo representando as fases da Lua. **Avaliação:** Participação nas observações e discussões, entendimento da relação entre os movimentos da Terra e as fases da Lua, qualidade do modelo elaborado.	(EF05CI12) Concluir sobre a periodicidade das fases da Lua, com base na observação e no registro das formas aparentes da Lua no céu ao longo de, pelo menos, dois meses.
Terra e Universo	Constelações e mapas celestes Movimento de rotação da Terra Periodicidade das fases da Lua Instrumentos óticos	**Eclipses** **Objetivo:** Compreender como ocorrem os eclipses lunares e solares, diferenciando um do outro. **Atividades**: Pesquisa sobre eclipses lunares e solares, simulação de eclipses em sala de aula, discussão sobre as diferentes características e causas dos eclipses. **Avaliação:** Participação nas atividades, capacidade de diferenciar eclipses lunares de eclipses solares, compreensão das causas dos eclipses.	(EF05CI12) Concluir sobre a periodicidade das fases da Lua, com base na observação e no registro das formas aparentes da Lua no céu ao longo de, pelo menos, dois meses.
Terra e Universo	Constelações e mapas celestes Movimento de rotação da Terra Periodicidade das fases da Lua	**Gravidade** **Objetivo:** Compreender o papel da gravidade na formação das marés e na órbita dos corpos celestes. **Atividades:** Experimento para simular o efeito da gravidade na formação de marés, discussão sobre a influência da gravidade na órbita da Lua ao redor da Terra, pesquisa sobre a importância da	(EF05CI12) Concluir sobre a periodicidade das fases da Lua, com base na observação e no registro das formas

	Instrumentos óticos	gravidade na formação do Sistema Solar. **Avaliação:** Participação nas atividades, compreensão do papel da gravidade na formação das marés e na órbita dos corpos celestes, qualidade da pesquisa realizada.	aparentes da Lua no céu ao longo de, pelo menos, dois meses.
Terra e Universo	Constelações e mapas celestes Movimento de rotação da Terra Periodicidade das fases da Lua Instrumentos óticos	**Fases da Lua em diferentes culturas** **Objetivo:** Reconhecer a importância das fases da Lua em diferentes culturas ao longo da história. **Atividades:** Pesquisa sobre o significado das fases da Lua em diferentes culturas, apresentação em grupo sobre a influência das fases da Lua em práticas culturais, discussão em sala de aula sobre as diferenças e semelhanças nas interpretações das fases da Lua. **Avaliação**: Participação na pesquisa e na apresentação, compreensão das diferenças culturais na interpretação das fases da Lua, capacidade de estabelecer relações entre as diferentes interpretações.	(EF05CI12) Concluir sobre a periodicidade das fases da Lua, com base na observação e no registro das formas aparentes da Lua no céu ao longo de, pelo menos, dois meses.
Terra e Universo	Constelações e mapas celestes Movimento de rotação da Terra Periodicidade das fases da Lua Instrumentos óticos	**Astronomia indígena e as fases da Lua** **Objetivo:** Conhecer e valorizar os conhecimentos astronômicos das populações indígenas brasileiras, relacionando com as fases da Lua. **Atividades:** Pesquisa sobre a astronomia indígena e suas relações com as fases da Lua, contato com lideranças indígenas para troca de conhecimentos, elaboração de um mural representando os conhecimentos astronômicos dos povos indígenas. **Avaliação:** Participação na pesquisa e no contato com lideranças indígenas, compreensão dos conhecimentos astronômicos dos povos indígenas, qualidade do mural elaborado.	(EF05CI12) Concluir sobre a periodicidade das fases da Lua, com base na observação e no registro das formas aparentes da Lua no céu ao longo de, pelo menos, dois meses.
Terra e Universo	Constelações e mapas celestes Movimento de rotação da Terra Periodicidade das fases da Lua	**Óptica e dispositivos de observação** **Objetivo:** Compreender o funcionamento dos dispositivos ópticos para observação à distância, ampliação de objetos e registro de imagens. **Atividades:** Apresentação dos diferentes dispositivos ópticos, experimentos práticos com	(EF05CI13) Projetar e construir dispositivos para observação à distância

	Instrumentos óticos	lunetas, periscópios, lupas e microscópios, análise do funcionamento de máquinas fotográficas. **Avaliação:** Participação nas atividades práticas, compreensão do funcionamento dos dispositivos, capacidade de explicar como os dispositivos ópticos funcionam.	(luneta, periscópio etc.), para observação ampliada de objetos (lupas, microscópios) ou para registro de imagens (máquinas fotográficas) e discutir usos sociais desses dispositivos.
Terra e Universo	Constelações e mapas celestes Movimento de rotação da Terra Periodicidade das fases da Lua Instrumentos óticos	**História da óptica** **Objetivo:** Conhecer a evolução da óptica ao longo da história e sua importância para o desenvolvimento científico. **Atividades:** Pesquisa sobre os principais avanços na óptica ao longo dos séculos, apresentação dos resultados, discussão em grupo sobre a influência da óptica em diversas áreas do conhecimento. **Avaliação:** Qualidade da pesquisa realizada, participação na discussão em grupo, capacidade de relacionar a óptica com outros campos do conhecimento.	(EF05CI13) Projetar e construir dispositivos para observação à distância (luneta, periscópio etc.), para observação ampliada de objetos (lupas, microscópios) ou para registro de imagens (máquinas fotográficas) e discutir usos sociais desses dispositivos.
Terra e Universo	Constelações e mapas celestes Movimento de rotação da Terra Periodicidade das fases da Lua Instrumentos óticos	**Aplicações da óptica no cotidiano** **Objetivo:** Identificar e compreender as aplicações práticas da óptica no dia a dia. **Atividades:** Observação e discussão sobre o uso de dispositivos ópticos em diferentes situações cotidianas, como binóculos, telescópios, óculos e lentes de aumento. **Avaliação:** Participação nas discussões, identificação correta das aplicações da óptica no cotidiano, capacidade de explicar como esses dispositivos funcionam.	(EF05CI13) Projetar e construir dispositivos para observação à distância (luneta, periscópio etc.), para observação ampliada de objetos (lupas, microscópios) ou para registro de imagens (máquinas fotográficas) e discutir
			usos sociais desses dispositivos.
Terra e Universo	Constelações e mapas celestes Movimento de rotação da Terra Periodicidade das fases da Lua Instrumentos óticos	**Fotografia e arte** **Objetivo:** Conhecer a relação entre a fotografia e a arte, compreendendo como a óptica é utilizada na produção de imagens artísticas. **Atividades:** Análise de obras de arte que utilizam técnicas fotográficas, experimentação com diferentes enquadramentos e técnicas de fotografia, produção de um trabalho fotográfico autoral. **Avaliação:** Qualidade do trabalho fotográfico produzido, capacidade de aplicar técnicas fotográficas aprendidas, criatividade na construção das imagens.	(EF05CI13) Projetar e construir dispositivos para observação à distância (luneta, periscópio etc.), para observação ampliada de objetos (lupas, microscópios) ou para registro de imagens (máquinas fotográficas) e discutir usos sociais desses dispositivos.
Terra e Universo	Constelações e mapas celestes Movimento de rotação da Terra Periodicidade das fases da Lua Instrumentos óticos	**Ética na utilização de dispositivos ópticos** **Objetivo:** Refletir sobre questões éticas relacionadas à utilização de dispositivos ópticos, como invasão de privacidade e manipulação de imagens. **Atividades:** Debates em sala de aula sobre os dilemas éticos envolvendo a utilização de dispositivos ópticos, elaboração de um código de conduta para o uso responsável desses dispositivos. **Avaliação:** Participação ativa nos debates, contribuição construtiva na elaboração do código de conduta, compreensão dos aspectos éticos envolvidos na utilização dos dispositivos ópticos.	(EF05CI13) Projetar e construir dispositivos para observação à distância (luneta, periscópio etc.), para observação ampliada de objetos (lupas, microscópios) ou para registro de imagens (máquinas fotográficas) e discutir usos sociais desses dispositivos.

5º ANO

1º BIMESTRE

ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DO CONHECIMENTO	TEMAS, OBJETIVOS, ATIVIDADES E AVALIAÇÃO	HABILIDADES
Brincadeiras e jogos	Brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo Brincadeiras e jogos de matriz indígena e africana	**Brincadeiras de roda** **Objetivo:** Promover a participação de todos os alunos em brincadeiras de roda tradicionais, incentivando a socialização, cooperação e respeito mútuo. **Atividades:** Ensinar e praticar brincadeiras de roda como ciranda, cantiga de roda, roda de samba, entre outras, garantindo a participação de todos os alunos. **Avaliação:** Observação durante as brincadeiras, verificando a participação de todos os alunos, respeito às regras e cooperação entre eles.	(EF35EF02) Planejar e utilizar estratégias para possibilitar a participação segura de todos os alunos em brincadeiras e jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana.
Brincadeiras e jogos	Brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo Brincadeiras e jogos de matriz indígena e africana	**Capoeira** **Objetivo:** Introduzir os alunos à prática da capoeira, promovendo o respeito à cultura afro-brasileira e o desenvolvimento da coordenação motora e musicalidade. **Atividades:** Aulas de capoeira, aprendizado dos movimentos básicos, ritmos e músicas típicas da capoeira, roda de capoeira entre os alunos. **Avaliação:** Observação da participação dos alunos nas aulas, domínio dos movimentos básicos, respeito à cultura afro- brasileira.	(EF35EF02) Planejar e utilizar estratégias para possibilitar a participação segura de todos os alunos em brincadeiras e jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana.
Brincadeiras e jogos	Brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo Brincadeiras e jogos de matriz indígena e africana	**Pular corda** **Objetivo:** Estimular a prática da atividade física através do jogo de pular corda, desenvolvendo coordenação motora, resistência e cooperação. **Atividades:** Ensinar técnicas de pulo com corda simples e dupla, realizar desafios e competições entre os alunos, criar coreografias em grupo. **Avaliação:** Participação nas atividades, progresso na execução dos pulos, capacidade de cooperar em grupo.	(EF35EF02) Planejar e utilizar estratégias para possibilitar a participação segura de todos os alunos em brincadeiras e jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana.
		Peteca **Objetivo:** Explorar a prática da peteca, resgatando um dos jogos indígenas mais tradicionais do Brasil, promovendo o equilíbrio, agilidade e trabalho em equipe. **Atividades:** Ensinar as regras do jogo de peteca, praticar em duplas e em grupos, realizar torneios e desafios entre os alunos. **Avaliação:** Desempenho nas partidas, habilidade para jogar em duplas, respeito aos colegas.	
Brincadeiras e jogos	Brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo Brincadeiras e jogos de matriz indígena e africana		(EF35EF02) Planejar e utilizar estratégias para possibilitar a participação segura de todos os alunos em brincadeiras e jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana.
Brincadeiras e jogos	Brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo Brincadeiras e jogos de matriz indígena e africana	**Cabo de guerra** **Objetivo**: Estimular a participação em uma brincadeira popular que envolve força, estratégia e cooperação entre os participantes. **Atividades:** Dividir os alunos em equipes para a prática do cabo de guerra, ensinar técnicas de tração e estratégia, promover torneios entre as equipes. **Avaliação:** Desempenho nas competições, trabalho em equipe, respeito às regras.	(EF35EF02) Planejar e utilizar estratégias para possibilitar a participação segura de todos os alunos em brincadeiras e jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana.
Brincadeiras e jogos	Brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo Brincadeiras e jogos de matriz indígena e africana	**Queimada** **Objetivo:** Incentivar a prática esportiva da queimada, desenvolvendo habilidades como lançamento, esquiva, velocidade e trabalho em equipe. **Atividades:** Organizar jogos de queimada entre os alunos, ensinar as regras e estratégias do jogo, promover a inclusão de todos os alunos na prática. **Avaliação:** Participação nas partidas, habilidades individuais e coletivas, respeito às regras e aos colegas.	(EF35EF02) Planejar e utilizar estratégias para possibilitar a participação segura de todos os alunos em brincadeiras e jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana.
Brincadeiras e jogos	Brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo Brincadeiras e jogos de matriz indígena e africana	**Brincadeiras de roda** **Objetivo:** Conhecer e vivenciar as brincadeiras de roda típicas da cultura brasileira, desenvolvendo a coordenação motora, socialização e trabalho em equipe. **Atividades:** Apresentação das brincadeiras, prática das mesmas em grupo, criação de coreografias e músicas para as brincadeiras, registro em vídeo das apresentações.	(EF35EF03) Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico-

		Avaliação: Participação nas brincadeiras, habilidade na execução das coreografias, trabalho em equipe e socialização.	cultural na preservação das diferentes culturas.
Brincadeiras e jogos	Brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo Brincadeiras e jogos de matriz indígena e africana	**Jogos de tabuleiro indígenas** **Objetivo**: Conhecer e vivenciar os jogos de tabuleiro tradicionais das culturas indígenas do Brasil, estimulando o raciocínio lógico, estratégia e habilidades motoras. **Atividades**: Apresentação dos jogos de tabuleiro, prática dos mesmos em duplas ou pequenos grupos, torneio interclasse dos jogos, confecção de tabuleiros indígenas. **Avaliação:** Habilidade na execução das estratégias, participação nos torneios, confecção criativa dos tabuleiros.	(EF35EF03) Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico-cultural na preservação das diferentes culturas.
Brincadeiras e jogos	Brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo Brincadeiras e jogos de matriz indígena e africana	**Capoeira** **Objetivo:** Conhecer e praticar a capoeira como expressão cultural afro-brasileira, desenvolvendo a coordenação motora, equilíbrio, resistência física e musicalidade. **Atividades:** Apresentação da capoeira, prática dos movimentos básicos, aprendizado de músicas e instrumentos característicos, roda de capoeira. **Avaliação:** Participação nas aulas, desenvolvimento dos movimentos, habilidade na execução dos instrumentos, respeito às regras e à cultura da capoeira.	(EF35EF03) Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico-cultural na preservação das diferentes culturas.
Brincadeiras e jogos	Brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo Brincadeiras e jogos de matriz indígena e africana	**Cantigas de roda** Objetivo: Conhecer e cantar as tradicionais cantigas de roda brasileiras, estimulando a memória, o ritmo e a socialização. **Atividades:** Apresentação das cantigas, prática do canto e da dança em grupo, criação de coreografias para as cantigas, apresentação em festa escolar. **Avaliação:** Participação ativa no canto e na dança, desenvolvimento das coreografias, entonação correta das músicas.	(EF35EF03) Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico-cultural na preservação

			das diferentes culturas.
Brincadeiras e jogos	Brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo Brincadeiras e jogos de matriz indígena e africana	**Peteca** **Objetivo:** Conhecer e praticar a peteca, esporte de origem indígena brasileira, desenvolvendo a coordenação motora, agilidade e trabalho em equipe. **Atividades:** Apresentação da peteca, prática do jogo em duplas ou em equipes, torneio interclasse de peteca, confecção de petecas artesanais. **Avaliação:** Participação nos jogos, habilidade na execução dos movimentos, participação nos torneios, criatividade na confecção das petecas.	(EF35EF03) Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico-cultural na preservação das diferentes culturas.
Brincadeiras e jogos	Brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo Brincadeiras e jogos de matriz indígena e africana	**Danças folclóricas afro-brasileiras** **Objetivo:** Conhecer e dançar as principais danças folclóricas afro-brasileiras, como o coco, o maracatu e o jongo, estimulando a expressão corporal, a musicalidade e o respeito à diversidade cultural. **Atividades:** Apresentação das danças folclóricas, prática dos passos e coreografias, ensaio para apresentação em evento cultural, produção de um vídeo documentando as danças. **Avaliação**: Participação nas aulas, desenvoltura na dança, capacidade de memorização das coreografias, respeito à cultura afro-brasileira.	(EF35EF03) Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico-cultural na preservação das diferentes culturas.
Brincadeiras e jogos	Brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo Brincadeiras e jogos de matriz indígena e africana	**Brincadeiras indígenas** **Objetivo:** Conhecer e vivenciar as brincadeiras tradicionais indígenas, respeitando a cultura e tradição dos povos originários. **Atividades:** Apresentação de vídeos e imagens sobre as brincadeiras indígenas, organização de rodas de brincadeiras, discussão sobre a importância da preservação das tradições indígenas. **Avaliação:** Participação nas atividades, respeito à cultura indígena, capacidade de explicar e demonstrar as brincadeiras.	(EF35EF04) Recriar, individual e coletivamente, e experimentar, na escola e fora dela, brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e demais práticas corporais tematizadas na escola, adequando-as aos espaços públicos disponíveis.

Brincadeiras e jogos	Brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo Brincadeiras e jogos de matriz indígena e africana	**Jogos africanos** **Objetivo:** Conhecer e experimentar jogos tradicionais africanos, valorizando a diversidade cultural presente no continente. **Atividades:** Apresentação de jogos tradicionais africanos, prática dos jogos em aula, organização de torneios dos jogos africanos. **Avaliação:** Participação nas atividades, habilidade e competência na execução dos jogos, respeito e cooperação com os colegas.	(EF35EF04) Recriar, individual e coletivamente, e experimentar, na escola e fora dela, brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e demais práticas corporais tematizadas na escola, adequando-as aos espaços públicos disponíveis.
Brincadeiras e jogos	Brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo Brincadeiras e jogos de matriz indígena e africana	**Festival de brincadeiras populares** **Objetivo:** Realizar um festival de brincadeiras populares do Brasil e do mundo, promovendo a integração e diversão entre os alunos. **Atividades:** Organização de estações de brincadeiras populares, como corda, bambolê, amarelinha, etc., participação ativa em cada estação, premiação dos destaques. **Avaliação:** Participação no festival, desenvoltura e habilidade nas brincadeiras, cooperação com os colegas.	(EF35EF04) Recriar, individual e coletivamente, e experimentar, na escola e fora dela, brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e demais práticas corporais tematizadas na escola, adequando-as aos espaços públicos disponíveis.
Brincadeiras e jogos	Brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo Brincadeiras e jogos de matriz indígena e africana	**Gincana esportiva** **Objetivo:** Promover a prática esportiva de forma lúdica e divertida, incentivando a cooperação e trabalho em equipe. **Atividades:** Organização de uma gincana com diferentes provas esportivas e desafios, formação de equipes, execução das provas, premiação para a equipe vencedora. **Avaliação**: Participação nas provas, cooperação e integração com a equipe, desempenho e dedicação durante a gincana.	(EF35EF04) Recriar, individual e coletivamente, e experimentar, na escola e fora dela, brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e demais práticas corporais tematizadas na escola, adequando-as aos espaços públicos disponíveis.

5º ANO

2º BIMESTRE

ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS
COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DO CONHECIMENTO	TEMAS, OBJETIVOS, ATIVIDADES E AVALIAÇÃO	HABILIDADES
Esportes	Esportes de campo e taco Esportes de rede/parede Esportes de invasão	**Esportes de campo (futebol, rugby, entre outros)** **Objetivo:** Experimentar e compreender os elementos comuns dos esportes de campo, como passes, dribles e marcação, desenvolvendo estratégias individuais e coletivas. **Atividades**: Treinos de fundamentos, jogos em equipe, análise de vídeos de jogadas, criação de estratégias coletivas. **Avaliação:** Participação nas atividades, execução correta dos fundamentos, compreensão das estratégias de jogo.	(EF35EF05) Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo.
Esportes	Esportes de campo e taco Esportes de rede/parede Esportes de invasão	**Esportes de taco (beisebol, críquete, entre outros)** **Objetivo:** Vivenciar e identificar as características dos esportes de taco, como rebatidas, arremessos e corridas, criando estratégias para a prática. **Atividades:** Treinos específicos de rebatidas e arremessos, simulação de jogadas em grupo, análise técnica das jogadas, elaboração de estratégias de jogo. **Avaliação:** Habilidade na execução dos movimentos, trabalho em equipe, compreensão das estratégias utilizadas.	(EF35EF05) Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo.
Esportes	Esportes de campo e taco Esportes de rede/parede	**Esportes de rede/parede (tênis, vôlei, entre outros)** **Objetivo:** Explorar e aproveitar os elementos presentes nos esportes de rede/parede, como	(EF35EF05) Experimentar e fruir diversos tipos de

	Esportes de invasão	saques, passes e cortadas, desenvolvendo habilidades técnicas e táticas. **Atividades:** Treinos específicos de saques, passes e cortadas, jogos em duplas ou equipes, análise de jogadas, criação de estratégias de jogo. **Avaliação:** Precisão nos movimentos técnicos, cooperação com os colegas, capacidade de adaptação durante as partidas.	esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo.
Esportes	Esportes de campo e taco Esportes de rede/parede Esportes de invasão	**Esportes de invasão (basquete, handebol, entre outros)** **Objetivo:** Experimentar e reconhecer os elementos dos esportes de invasão, como arremessos, passes e marcação, desenvolvendo habilidades individuais e coletivas. **Atividades:** Treinos de arremessos, passes e defesa, partidas em equipe, análise de estratégias de jogo, elaboração de táticas coletivas. **Avaliação:** Desempenho nas atividades, compreensão das regras e táticas de jogo, integração com o grupo durante as partidas.	(EF35EF05) Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo.
Esportes	Esportes de campo e taco Esportes de rede/parede Esportes de invasão	**Competição saudável e respeito no esporte** **Objetivo:** Promover a competição de forma saudável e o respeito entre os participantes, valorizando o fair play e a ética esportiva. **Atividades:** Jogos competitivos com ênfase no respeito, discussões sobre atitudes éticas no esporte, análise de situações de fair play em partidas. **Avaliação:** Comportamento durante as competições, respeito aos adversários e às regras, capacidade de lidar com vitórias e derrotas de forma adequada.	(EF35EF05) Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo.
Esportes	Esportes de campo e taco Esportes de rede/parede Esportes de invasão	**Jogos e esportes comunitários** **Objetivo**: Explorar e vivenciar a prática de jogos e esportes comunitários, valorizando a integração e o respeito mútuo. **Atividades:** Organização de torneios de jogos comunitários, como futebol de rua, queimada, entre outros, prática de esportes coletivos em	(EF35EF06) Diferenciar os conceitos de jogo e esporte, identificando as características que os constituem na contemporaneidade e suas manifestações
		grupo, discussão sobre a importância do espírito esportivo e da cooperação. **Avaliação:** Participação nos torneios e atividades, observação do respeito às regras e aos colegas, capacidade de cooperação e integração.	(profissional e comunitária/lazer).
Esportes	Esportes de campo e taco Esportes de rede/parede Esportes de invasão	**Importância do jogo e do esporte na vida cotidiana** **Objetivo:** Reconhecer a importância do jogo e do esporte para o desenvolvimento pessoal, social e físico dos indivíduos. **Atividades:** Entrevistas com profissionais de áreas relacionadas ao jogo e ao esporte, debates em grupo sobre os benefícios de sua prática, elaboração de um plano de atividades recreativas. **Avaliação:** Participação nas entrevistas e debates, qualidade do plano de atividades recreativas proposto, capacidade de reconhecer e valorizar a importância do jogo e do esporte na vida cotidiana.	(EF35EF06) Diferenciar os conceitos de jogo e esporte, identificando as características que os constituem na contemporaneidade e suas manifestações (profissional e comunitária/lazer).

5º ANO
3º BIMESTRE
ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS
COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DO CONHECIMENTO	TEMAS, OBJETIVOS, ATIVIDADES E AVALIAÇÃO	HABILIDADES
Ginásticas	Ginástica geral	**Circo** **Objetivo:** Experimentar e fruir combinações de elementos da ginástica geral com temática circense, desenvolvendo equilíbrio, coordenação motora e expressão corporal. **Atividades:** Prática de equilíbrios, saltos, acrobacias e giros com inspiração no universo circense, criação de coreografias em grupo com esses elementos, apresentação das coreografias para a turma. **Avaliação:** Execução correta das técnicas de ginástica geral, criatividade na composição das	(EF35EF07) Experimentar e fruir, de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais), propondo coreografias com
		coreografias, expressão corporal durante a apresentação.	diferentes temas do cotidiano.
Ginásticas	Ginástica geral	**Danças urbanas** **Objetivo:** Conhecer e experimentar diferentes estilos de danças urbanas, como hip hop, breakdance e street dance, desenvolvendo a coordenação motora e o ritmo. **Atividades:** Aula prática de passos básicos de hip hop, criação de coreografias em grupo inspiradas no breakdance, aprendizado de técnicas de street dance. **Avaliação:** Domínio dos passos e movimentos das danças urbanas, criatividade na composição das coreografias, participação ativa nas atividades.	(EF35EF07) Experimentar e fruir, de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais), propondo coreografias com diferentes temas do cotidiano.
Ginásticas	Ginástica geral	**Ciranda de Roda** **Objetivo:** Vivenciar a experiência de dançar em grupo, fortalecendo a integração e a cooperação entre os alunos. **Atividades:** Prática da dança da ciranda de roda, criação de coreografias com movimentos circulares, apresentação das danças para os demais colegas. **Avaliação:** Participação na dança da ciranda de roda, colaboração com os colegas na criação das coreografias, respeito às regras e aos colegas durante as atividades.	(EF35EF07) Experimentar e fruir, de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais), propondo coreografias com diferentes temas do cotidiano.
Ginásticas	Ginástica geral	**Fundamentos da ginástica geral** **Objetivo**: Compreender os elementos básicos da ginástica geral e sua execução em apresentações coletivas, reconhecendo as potencialidades e os limites do corpo. **Atividades:** Demonstração e prática dos elementos básicos da ginástica geral (saltos, equilíbrios, acrobacias), criação de sequências coreográficas em grupo, ensaios para apresentação coletiva. **Avaliação:** Execução correta dos elementos da ginástica geral, colaboração e participação nas	(EF35EF08) Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios na execução de elementos básicos de apresentações coletivas de ginástica geral, reconhecendo as potencialidades e os limites do corpo e adotando procedimentos de segurança.
		atividades em grupo, capacidade de adaptação e superação de limites.	
Ginásticas	Ginástica geral	**Trabalho em equipe na ginástica geral** **Objetivo:** Desenvolver habilidades de comunicação, cooperação e respeito mútuo entre os membros do grupo durante a prática de ginástica geral. **Atividades:** Realização de atividades que promovam a integração do grupo, prática de exercícios que exijam colaboração entre os membros, criação de uma apresentação coletiva que destaque o trabalho em equipe. **Avaliação:** Participação ativa nas atividades em grupo, comunicação eficaz entre os membros, respeito às opiniões e contribuições dos colegas.	(EF35EF08) Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios na execução de elementos básicos de apresentações coletivas de ginástica geral, reconhecendo as potencialidades e os limites do corpo e adotando procedimentos de segurança.
Ginásticas	Ginástica geral	**Aperfeiçoamento técnico na ginástica geral** **Objetivo:** Identificar e corrigir possíveis falhas na execução dos elementos da ginástica geral, visando aprimorar as habilidades técnicas dos alunos. **Atividades:** Feedback individualizado sobre a execução dos elementos, prática de exercícios de correção e aperfeiçoamento, revisão e ajustes na coreografia da apresentação coletiva. **Avaliação:** Capacidade de identificar e corrigir falhas técnicas, melhoria na execução dos elementos da ginástica geral, desempenho durante a apresentação final.	(EF35EF08) Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios na execução de elementos básicos de apresentações coletivas de ginástica geral, reconhecendo as potencialidades e os limites do corpo e adotando procedimentos de segurança.

5º ANO
4º BIMESTRE
ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS
COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DO CONHECIMENTO	TEMAS, OBJETIVOS, ATIVIDADES E AVALIAÇÃO	HABILIDADES
Danças		**Dança do Frevo** **Objetivo:** Experimentar e recriar a dança do frevo, compreendendo sua origem e	(EF35EF09) Experimentar, recriar e

	Danças do Brasil e do mundo Danças de matriz indígena e africana	importância cultural. **Atividades:** Aprender os passos básicos do frevo, praticar em grupo a coreografia tradicional, assistir a vídeos de apresentações de frevo. **Avaliação:** Participação nas aulas, execução dos passos com desenvoltura, demonstração de conhecimento sobre a origem e significado do frevo.	fruir danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem.
Danças	Danças do Brasil e do mundo Danças de matriz indígena e africana	**Dança do Carimbó** **Objetivo**: Conhecer e vivenciar a dança do carimbó, valorizando suas raízes africanas e indígenas. **Atividades:** Aprender os movimentos característicos do carimbó, criar uma coreografia em grupo, pesquisar sobre a história e significado do carimbó. **Avaliação:** Apresentação da coreografia criada, participação ativa nas atividades, compreensão da importância cultural do carimbó.	(EF35EF09) Experimentar, recriar e fruir danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem.
Danças	Danças do Brasil e do mundo Danças de matriz indígena e africana	**Dança do Forró** **Objetivo:** Vivenciar e apreciar a dança do forró, representativa da cultura brasileira. **Atividades:** Aprender os passos básicos do forró, praticar em grupo a coreografia tradicional, assistir a apresentações de escolas de forró. **Avaliação:** Execução dos passos com ritmo e sintonia, participação nas atividades, compreensão da importância do forró na cultura brasileira.	(EF35EF09) Experimentar, recriar e fruir danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem.
Danças	Danças do Brasil e do mundo Danças de matriz indígena e africana	**Danças populares do Brasil** **Objetivo:** Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) nas danças populares do Brasil. **Atividades:** Estudo e análise de danças brasileiras populares (como samba, frevo e maracatu), prática de passos básicos, criação de uma coreografia em grupo.	(EF35EF10) Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana.

Danças	Danças do Brasil e do mundo Danças de matriz indígena e africana	**Danças populares do Brasil** **Objetivo:** Vivenciar e executar elementos constitutivos das danças populares brasileiras, como o frevo, o samba e o maracatu, compreendendo sua origem e significado cultural. **Atividades:** Aulas práticas de dança com passos característicos das danças populares, análise de vídeos e apresentações de grupos folclóricos, criação de coreografias inspiradas nas danças estudadas. **Avaliação:** Participação nas aulas, execução correta dos passos, compreensão da origem e significado das danças populares.	(EF35EF11) Formular e utilizar estratégias para a execução de elementos constitutivos das danças populares do Brasil e do mundo, e das danças de matriz indígena e africana.
Danças	Danças do Brasil e do mundo Danças de matriz indígena e africana	**Ritmos brasileiros** **Objetivo:** Compreender e executar os elementos constitutivos das danças populares do Brasil, como o samba, o frevo e o maracatu. **Atividades**: Aulas teóricas sobre a origem e características das danças populares brasileiras, prática dos passos básicos de cada ritmo, criação de coreografias em grupo. **Avaliação:** Execução dos passos básicos com precisão, participação nas atividades práticas, criatividade na criação da coreografia.	(EF35EF11) Formular e utilizar estratégias para a execução de elementos constitutivos das danças populares do Brasil e do mundo, e das danças de matriz indígena e africana.
Danças	Danças do Brasil e do mundo Danças de matriz indígena e africana	**Danças de matriz indígena** **Objetivo:** Explorar e vivenciar danças tradicionais das comunidades indígenas brasileiras, compreendendo sua importância cultural e simbologia. **Atividades:** Estudo sobre as danças indígenas, aulas práticas de dança com movimentos típicos, criação de representações artísticas das danças estudadas. **Avaliação:** Participação ativa nas aulas, respeito e valorização da cultura indígena, capacidade de expressar os movimentos das danças estudadas.	(EF35EF11) Formular e utilizar estratégias para a execução de elementos constitutivos das danças populares do Brasil e do mundo, e das danças de matriz indígena e africana.
	Danças do Brasil e	**Inclusão e acessibilidade nas práticas corporais**	(EF35EF12) Identificar

		Avaliação: Participação nas atividades, habilidade na execução dos passos e gestos, criatividade na criação da coreografia	
Danças	Danças do Brasil e do mundo Danças de matriz indígena e africana	**Danças populares do mundo** **Objetivo:** Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) nas danças populares de diferentes países. **Atividades:** Pesquisa sobre danças populares de diferentes partes do mundo, aula prática de danças como flamenco, hula e tango, apresentação em grupo de uma dança estrangeira. **Avaliação:** Pesquisa realizada, participação nas aulas práticas, habilidade na execução da dança estrangeira.	(EF35EF10) Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana.
Danças	Danças do Brasil e do mundo Danças de matriz indígena e africana	**Danças de Matriz Indígena** **Objetivo:** Identificar as características das danças de matriz indígena e sua influência na cultura brasileira. **Atividades:** Estudo das danças indígenas presentes em diferentes tribos brasileiras, reflexão sobre a importância cultural dessas danças, prática das danças em sala de aula. **Avaliação:** Participação nas atividades, compreensão da importância cultural das danças indígenas, respeito e valorização das tradições indígenas.	(EF35EF10) Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana.
Danças	Danças do Brasil e do mundo Danças de matriz indígena e africana	**Danças de Matriz Africana** **Objetivo:** Reconhecer as características das danças de matriz africana e sua contribuição para a cultura brasileira. **Atividades:** Pesquisa sobre as danças africanas e sua influência no Brasil, análise dos movimentos e ritmos característicos, prática das danças em sala de aula. **Avaliação:** Participação nas atividades, compreensão da contribuição das danças africanas para a cultura brasileira, desenvolvimento das habilidades motoras na execução das danças.	(EF35EF10) Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana.

Danças	do mundo Danças de matriz indígena e africana	**Objetivo**: Sensibilizar os alunos sobre a importância da inclusão e da acessibilidade nas práticas corporais, combatendo o preconceito e a discriminação. **Atividades:** Discussão sobre o tema, adaptação de atividades físicas para alunos com deficiência, vivências de situações que simulem diferentes tipos de limitações físicas. **Avaliação**: Participação nas discussões, habilidades na adaptação de atividades, respeito e empatia com colegas com limitações físicas.	situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto das danças e demais práticas corporais e discutir alternativas para superá-las.
Danças	Danças do Brasil e do mundo Danças de matriz indígena e africana	**Bullying e discriminação nas aulas de Educação Física** **Objetivo:** Conscientizar os alunos sobre os danos causados pelo bullying e pela discriminação nas aulas de Educação Física e propor formas de combate. **Atividades:** Dinâmicas e debates sobre bullying e discriminação, criação de campanhas anti-bullying, encenação de situações de bullying para discussão e resolução. **Avaliação:** Participação nas atividades, criatividade nas campanhas anti-bullying, respeito e empatia com colegas.	(EF35EF12) Identificar situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto das danças e demais práticas corporais e discutir alternativas para superá-las.
Lutas	Lutas do contexto comunitário e regional Lutas de matriz indígena e africana	**Lutas africanas** **Objetivo:** Conhecer e experimentar diferentes lutas africanas, valorizando a cultura e a história dos povos africanos. **Atividades:** Apresentação de vídeos e informações sobre lutas africanas, prática de movimentos básicos, criação de coreografias inspiradas nas lutas africanas. **Avaliação:** Participação nas aulas, execução correta dos movimentos, criatividade na criação das coreografias.	(EF35EF13) Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas presentes no contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana.
Lutas	Lutas do contexto comunitário e regional Lutas de matriz indígena e africana	**Danças folclóricas brasileiras** **Objetivo:** Conhecer e vivenciar as danças folclóricas brasileiras, valorizando a diversidade cultural do país. **Atividades:** Apresentação de danças como o frevo, bumba meu boi, maracatu, entre outras, aprendizado de passos e coreografias, apresentação de dança em grupo.	(EF35EF13) Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas presentes no contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana.

		Avaliação: Participação nas aulas, execução correta da coreografia, respeito e valorização da cultura brasileira.	
Lutas	Lutas do contexto comunitário e regional Lutas de matriz indígena e africana	**Capoeira** **Objetivo:** Compreender a história e os fundamentos da capoeira, desenvolver habilidades motoras e cognitivas através da prática da luta. **Atividades:** Apresentação da história da capoeira, aprendizado dos movimentos básicos, prática de roda de capoeira, jogos educativos relacionados à capoeira. **Avaliação:** Participação nas atividades, execução correta dos movimentos, respeito aos colegas durante as práticas.	(EF35EF14) Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas do contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana experimentadas, respeitando o colega como oponente e as normas de segurança.
Lutas	Lutas do contexto comunitário e regional Lutas de matriz indígena e africana	**Lutas indígenas** **Objetivo:** Conhecer e valorizar as técnicas de lutas indígenas, reconhecendo a importância das tradições e saberes indígenas. **Atividades:** Apresentação das lutas indígenas, prática de movimentos tradicionais, simulação de lutas em grupo, discussão sobre a cultura indígena. **Avaliação:** Participação nas atividades, compreensão dos movimentos, respeito às tradições indígenas.	(EF35EF14) Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas do contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana experimentadas, respeitando o colega como oponente e as normas de segurança.

5º ANO

1º BIMESTRE

ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS

COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DO CONHECIMENTO	TEMA, OBJETIVOS, ATIVIDADES E AVALIAÇÃO	HABILIDADES
		Diferenças étnico-raciais e étnico-culturais no Brasil	
O sujeito e seu lugar no mundo	Diferenças étnico-raciais e étnico-culturais e desigualdades sociais	**Objetivo:** Compreender as diferentes etnias, raças e culturas presentes no Brasil e suas características, identificar as desigualdades sociais existentes entre esses grupos. **Atividades:** Discussão em sala de aula sobre as diferentes etnias e culturas no Brasil, pesquisa em grupos sobre as desigualdades sociais entre esses grupos, apresentação oral dos resultados. **Avaliação:** Participação nas discussões, qualidade da pesquisa realizada, clareza na apresentação dos resultados.	(EF05GE02) Identificar diferenças étnico-raciais e étnico-culturais e desigualdades sociais entre grupos em diferentes territórios.
O sujeito e seu lugar no mundo	Diferenças étnico-raciais e étnico-culturais e desigualdades sociais	**Diversidade cultural no mundo** **Objetivo:** Reconhecer a diversidade de culturas no mundo, compreender as diferenças étnico-culturais em diferentes territórios. **Atividades:** Leitura de textos e realização de atividades sobre a diversidade cultural no mundo, pesquisa em grupos sobre as diferenças étnico- culturais em diferentes países, apresentação dos resultados. **Avaliação:** Participação nas atividades, qualidade da pesquisa realizada, clareza na apresentação dos resultados.	(EF05GE02) Identificar diferenças étnico-raciais e étnico-culturais e desigualdades sociais entre grupos em diferentes territórios.
O sujeito e seu lugar no mundo	Diferenças étnico-raciais e étnico-culturais e desigualdades sociais	**Racismo e preconceito** **Objetivo:** Identificar e compreender as origens e consequências do racismo e do preconceito étnico- racial. **Atividades:** Debate em sala de aula sobre o racismo e o preconceito, análise de casos de discriminação étnico-racial, produção de cartazes ou vídeos sobre o tema. **Avaliação:** Participação no debate, análise crítica dos casos apresentados, qualidade do material produzido.	(EF05GE02) Identificar diferenças étnico-raciais e étnico-culturais e desigualdades sociais entre grupos em diferentes territórios.
O sujeito e seu lugar no mundo	Diferenças étnico-raciais e étnico-culturais e desigualdades sociais	**Inclusão e igualdade** **Objetivo:** Refletir sobre a importância da inclusão e igualdade entre os diferentes grupos étnicos e culturais. **Atividades:** Discussão em sala de aula sobre a importância da inclusão e igualdade, elaboração de propostas de ações inclusivas na escola ou na comunidade, apresentação das propostas. **Avaliação:** Participação na discussão, criatividade e pertinência das propostas apresentadas, capacidade de argumentação.	(EF05GE02) Identificar diferenças étnico-raciais e étnico-culturais e desigualdades sociais entre grupos em diferentes territórios.
O sujeito e seu lugar no mundo	Diferenças étnico-raciais e étnico-culturais e desigualdades sociais	**Manifestações culturais e étnicas** **Objetivo**: Conhecer e valorizar as manifestações culturais e étnicas de diferentes grupos em diversos territórios. **Atividades:** Pesquisa em grupos sobre as manifestações culturais e étnicas de diferentes regiões do Brasil e do mundo, apresentação de seminários sobre o tema, realização de uma feira cultural na escola. **Avaliação:** Qualidade da pesquisa realizada, clareza na apresentação dos seminários, participação na organização da feira cultural.	(EF05GE02) Identificar diferenças étnico-raciais e étnico-culturais e desigualdades sociais entre grupos em diferentes territórios.
Conexões e escalas	Território, redes e urbanização	**Formas e funções das cidades** **Objetivo:** Identificar e compreender as diferentes formas e funções das cidades, como centros comerciais, industriais, residenciais, entre outros. **Atividades:** Estudo de caso de diferentes cidades, análise de mapas urbanos, discussões em grupo sobre as funções das cidades. **Avaliação:** Participação nas atividades, compreensão das formas e funções das cidades, capacidade de análise de mapas urbanos.	(EF05GE03) Identificar as formas e funções das cidades e analisar as mudanças sociais, econômicas e ambientais provocadas pelo seu crescimento.
Conexões e escalas	Território, redes e urbanização	**Mudanças sociais nas cidades** **Objetivo:** Analisar as mudanças sociais provocadas pelo crescimento urbano, como migrações, exclusão social e desigualdade. **Atividades:** Debate em sala de aula sobre os impactos das mudanças sociais, análise de dados demográficos, pesquisa sobre movimentos sociais urbanos. **Avaliação:** Participação no debate, compreensão das mudanças sociais causadas pelo crescimento urbano, capacidade de análise de dados.	(EF05GE03) Identificar as formas e funções das cidades e analisar as mudanças sociais, econômicas e ambientais provocadas pelo seu crescimento.
Conexões e escalas	Território, redes e urbanização	**Mudanças econômicas nas cidades** **Objetivo:** Compreender as mudanças econômicas nas cidades, como a industrialização, terciarização e globalização. **Atividades:** Estudo de casos de cidades que passaram por mudanças econômicas, análise de gráficos e tabelas sobre setores econômicos urbanos, pesquisa sobre impactos da globalização na economia urbana. **Avaliação:** Participação nas atividades, compreensão das mudanças econômicas nas cidades, capacidade de análise de dados econômicos.	(EF05GE03) Identificar as formas e funções das cidades e analisar as mudanças sociais, econômicas e ambientais provocadas pelo seu crescimento.
Conexões e escalas	Território, redes e urbanização	**Mudanças ambientais nas cidades** **Objetivo:** Analisar as mudanças ambientais provocadas pelo crescimento urbano, como poluição, desmatamento e impermeabilização do solo. **Atividades:** Discussões em grupo sobre os impactos ambientais das cidades, pesquisa sobre políticas públicas voltadas para o meio ambiente urbano, análise de imagens que evidenciem as mudanças ambientais nas cidades. **Avaliação:** Participação nas discussões, compreensão dos impactos ambientais do crescimento urbano, capacidade de pesquisa e análise de imagens.	(EF05GE03) Identificar as formas e funções das cidades e analisar as mudanças sociais, econômicas e ambientais provocadas pelo seu crescimento.
Conexões e escalas	Território, redes e urbanização	**Desafios e soluções para o crescimento urbano** **Objetivo:** Identificar os principais desafios enfrentados pelas cidades em crescimento e propor soluções para mitigar problemas como mobilidade, moradia e saneamento. **Atividades:** Debate em sala de aula sobre os desafios urbanos, elaboração de propostas de soluções para problemas urbanos, apresentação oral das soluções propostas. **Avaliação:** Participação no debate, criatividade	(EF05GE03) Identificar as formas e funções das cidades e analisar as mudanças sociais, econômicas e ambientais provocadas pelo seu crescimento.

		na elaboração de soluções, clareza na apresentação oral das propostas.	
Conexões e escalas	Território, redes e urbanização	**Características da cidade** **Objetivo:** Reconhecer as principais características de uma cidade, como densidade populacional, infraestrutura, diversidade cultural, entre outros. **Atividades:** Palestra sobre as características de uma cidade, atividade prática de observação e registro das características de uma cidade próxima à escola, discussão em grupo sobre as diferenças entre cidade e campo. **Avaliação:** Participação nas atividades, capacidade de observação e registro das características urbanas, análise crítica das diferenças entre cidade e campo.	(EF05GE04) Reconhecer as características da cidade e analisar as interações entre a cidade e o campo e entre cidades na rede urbana.
Conexões e escalas	Território, redes e urbanização	**Interações entre campo e cidade** **Objetivo:** Compreender as relações entre o campo e a cidade, como a produção de alimentos, fornecimento de recursos naturais, movimento migratório, entre outros. **Atividades:** Debate em sala de aula sobre as interações entre campo e cidade, estudo de caso de uma cidade que depende do campo para sua subsistência, pesquisa sobre a relação entre urbanização e a produção de alimentos. **Avaliação:** Participação no debate, capacidade de análise das interações entre campo e cidade, apresentação do estudo de caso.	(EF05GE04) Reconhecer as características da cidade e analisar as interações entre a cidade e o campo e entre cidades na rede urbana.
Conexões e escalas	Território, redes e urbanização	**Rede urbana** **Objetivo:** Reconhecer a organização e hierarquia das cidades na rede urbana, compreendendo a função de cada uma delas. **Atividades:** Apresentação em grupo sobre a hierarquia das cidades na rede urbana, pesquisa sobre as funções específicas de diferentes tipos de cidades (metrópoles, capitais regionais, cidades satélites, entre outras), elaboração de um mapa ilustrativo da	(EF05GE04) Reconhecer as características da cidade e analisar as interações entre a cidade e o campo e entre cidades na rede urbana.

		rede urbana. **Avaliação:** Qualidade da apresentação em grupo, compreensão das funções das diferentes cidades na rede urbana, precisão do mapa elaborado.	
Conexões e escalas	Território, redes e urbanização	**Desafios urbanos** **Objetivo:** Identificar os principais desafios enfrentados pelas cidades, como poluição, desigualdade social, mobilidade urbana, entre outros. **Atividades:** Discussão em grupo sobre os desafios urbanos, pesquisa sobre um problema específico de uma cidade brasileira, elaboração de propostas de solução. **Avaliação:** Participação na discussão, qualidade da pesquisa realizada, criatividade e viabilidade das propostas de solução.	(EF05GE04) Reconhecer as características da cidade e analisar as interações entre a cidade e o campo e entre cidades na rede urbana.
Conexões e escalas	Território, redes e urbanização	**Sistemas de transporte urbano** **Objetivo:** Compreender a importância e funcionamento dos diferentes sistemas de transporte em uma cidade, como ônibus, metrô, bicicleta, entre outros. **Atividades:** Visita técnica a um sistema de transporte urbano, pesquisa sobre a evolução histórica dos sistemas de transporte em uma cidade específica, debate em sala de aula sobre os desafios e melhorias necessárias nos sistemas de transporte. **Avaliação:** Participação na visita técnica, qualidade da pesquisa realizada, contribuição para o debate em sala de aula.	(EF05GE04) Reconhecer as características da cidade e analisar as interações entre a cidade e o campo e entre cidades na rede urbana.
Mundo do trabalho	Trabalho e inovação tecnológica	**Evolução do trabalho na agropecuária** **Objetivo:** Compreender as mudanças nos tipos de trabalho e no desenvolvimento tecnológico na agropecuária ao longo do tempo. **Atividades:** Pesquisa em grupo sobre as principais transformações no trabalho agrícola, apresentação oral dos resultados, visita a uma propriedade rural para observar as tecnologias utilizadas.	(EF05GE05) Identificar e comparar as mudanças dos tipos de trabalho e desenvolvimento tecnológico na agropecuária, na indústria, no comércio e nos

		Avaliação: Participação nas atividades, qualidade da pesquisa realizada, capacidade de relacionar as informações coletadas.	serviços.
Mundo do trabalho	Trabalho e inovação tecnológica	**Impacto da tecnologia na indústria** **Objetivo:** Analisar como a tecnologia tem influenciado o trabalho e a produção na indústria. **Atividades:** Debate em sala de aula sobre os benefícios e desafios da tecnologia na indústria, pesquisa sobre a automação de processos industriais, visita a uma fábrica para observar as máquinas utilizadas. **Avaliação:** Participação no debate, qualidade da pesquisa realizada, observações feitas durante a visita à fábrica.	(EF05GE05) Identificar e comparar as mudanças dos tipos de trabalho e desenvolvimento tecnológico na agropecuária, na indústria, no comércio e nos serviços.
Mundo do trabalho	Trabalho e inovação tecnológica	**Transformações no comércio com o avanço tecnológico** **Objetivo:** Identificar as mudanças no mercado e nos tipos de trabalho relacionadas ao desenvolvimento tecnológico no comércio. **Atividades:** Análise de casos de comércio eletrônico, discussão em grupo sobre os impactos das vendas online, pesquisa sobre novas formas de atendimento ao cliente. **Avaliação:** Participação na análise de casos, qualidade da pesquisa realizada, argumentação durante a discussão em grupo.	(EF05GE05) Identificar e comparar as mudanças dos tipos de trabalho e desenvolvimento tecnológico na agropecuária, na indústria, no comércio e nos serviços.
Mundo do trabalho	Trabalho e inovação tecnológica	**Inovações nos serviços com a tecnologia** **Objetivo:** Compreender como a tecnologia tem contribuído para a evolução dos serviços e dos tipos de trabalho nesse setor. **Atividades:** Estudo de casos de empresas de serviços que utilizam tecnologia, debate em sala de aula sobre as vantagens e desafios da digitalização dos serviços, produção de um vídeo apresentando soluções inovadoras no setor de serviços. **Avaliação:** Participação no debate, qualidade do vídeo produzido, criatividade na apresentação das soluções inovadoras.	(EF05GE05) Identificar e comparar as mudanças dos tipos de trabalho e desenvolvimento tecnológico na agropecuária, na indústria, no comércio e nos serviços.

5º ANO

2º BIMESTRE

ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS
COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DO CONHECIMENTO	TEMA, OBJETIVOS, ATIVIDADES E AVALIAÇÃO	HABILIDADES
Mundo do trabalho	Trabalho e inovação tecnológica	**Sustentabilidade na cadeia produtiva** **Objetivo:** Refletir sobre a importância da sustentabilidade na agropecuária, na indústria, no comércio e nos serviços. **Atividades:** Discussão em grupo sobre práticas sustentáveis em diferentes setores, visita a uma empresa que prioriza a sustentabilidade em suas atividades, produção de um mural com ideias para tornar a cadeia produtiva mais sustentável. **Avaliação:** Participação na discussão em grupo, observações feitas durante a visita à empresa, criatividade na produção do mural.	(EF05GE05) Identificar e comparar as mudanças dos tipos de trabalho e desenvolvimento tecnológico na agropecuária, na indústria, no comércio e nos serviços.
Mundo do trabalho	Trabalho e inovação tecnológica	**Evolução dos meios de transporte e comunicação** **Objetivo:** Identificar e comparar as transformações ocorridas nos meios de transporte e comunicação ao longo da história, compreendendo sua importância para o desenvolvimento da sociedade. **Atividades**: Pesquisa em grupo sobre a evolução dos meios de transporte e comunicação, apresentação oral dos resultados, debates sobre as mudanças e impactos na sociedade. **Avaliação:** Participação nas atividades, capacidade de comparar e identificar as transformações, organização da pesquisa e da apresentação.	(EF05GE06) Identificar e comparar transformações dos meios de transporte e de comunicação.
		Impactos dos meios de transporte e	

Mundo do trabalho	Trabalho e inovação tecnológica	**comunicação na vida das pessoas** **Objetivo:** Refletir sobre como os meios de transporte e comunicação influenciam no dia a dia das pessoas, tanto positiva quanto negativamente. **Atividades:** Discussão em grupo sobre os impactos dos meios de transporte e comunicação, criação de um painel expositivo com exemplos de impactos positivos e negativos, apresentação para a turma. **Avaliação:** Participação na discussão, capacidade de identificar e explicar os impactos, organização e clareza na apresentação.	(EF05GE06) Identificar e comparar transformações dos meios de transporte e de comunicação.
Mundo do trabalho	Trabalho e inovação tecnológica	**Meios de transporte e comunicação no Brasil** **Objetivo:** Conhecer os principais meios de transporte e comunicação utilizados no Brasil, sua evolução ao longo do tempo e sua importância para o país. **Atividades:** Pesquisa individual sobre os meios de transporte e comunicação no Brasil, elaboração de um mapa com a evolução desses meios, debate em sala de aula sobre a importância de cada um. **Avaliação:** Qualidade da pesquisa, capacidade de relacionar os meios com a história do país, participação no debate.	(EF05GE06) Identificar e comparar transformações dos meios de transporte e de comunicação.
Mundo do trabalho	Trabalho e inovação tecnológica	**Tecnologias emergentes nos meios de transporte e comunicação** **Objetivo:** Conhecer e refletir sobre as novas tecnologias que estão surgindo nos meios de transporte e comunicação, sua influência na sociedade e no meio ambiente. **Atividades:** Pesquisa em grupo sobre tecnologias emergentes (como carros autônomos e inteligência artificial aplicada à comunicação), apresentação para a turma, discussão sobre os impactos positivos e negativos. **Avaliação:** Qualidade da pesquisa, clareza na apresentação, participação na discussão sobre os impactos das tecnologias.	(EF05GE06) Identificar e comparar transformações dos meios de transporte e de comunicação.

Mundo do trabalho	Trabalho e inovação tecnológica	**Transporte público e mobilidade urbana** **Objetivo:** Compreender a importância do transporte público na mobilidade urbana, refletir sobre os desafios e soluções para melhorar a mobilidade nas cidades. **Atividades:** Debate em grupo sobre a situação do transporte público na cidade, visita a um terminal de ônibus ou estação de metrô, avaliação dos pontos positivos e negativos do sistema de transporte público. **Avaliação:** Participação no debate, observação e análise crítica da visita, capacidade de identificar soluções para os desafios da mobilidade urbana.	(EF05GE06) Identificar e comparar transformações dos meios de transporte e de comunicação.
Mundo do trabalho	Trabalho e inovação tecnológica	**Fontes de energia na produção industrial** **Objetivo:** Identificar as principais fontes de energia utilizadas na produção industrial e compreender sua importância para o funcionamento das indústrias. **Atividades:** Pesquisa sobre as diferentes fontes de energia utilizadas na produção industrial, visita técnica a uma indústria para identificar as fontes de energia utilizadas, debate em grupo sobre a importância de cada fonte de energia. **Avaliação:** Participação nas atividades, capacidade de identificar as fontes de energia na produção industrial, contribuição no debate em grupo.	(EF05GE07) Identificar os diferentes tipos de energia utilizados na produção industrial, agrícola e extrativa e no cotidiano das populações.
Mundo do trabalho	Trabalho e inovação tecnológica	**Energia na agricultura** **Objetivo:** Reconhecer a importância da energia na agricultura e identificar as fontes de energia mais utilizadas neste setor. **Atividades:** Estudo de caso sobre a utilização de energia na agricultura, análise dos impactos ambientais das diferentes fontes de energia na produção agrícola, trabalho em grupo para apresentação dos resultados. **Avaliação:** Participação nas atividades, capacidade de análise dos impactos ambientais das fontes de energia na agricultura, qualidade da apresentação em grupo.	(EF05GE07) Identificar os diferentes tipos de energia utilizados na produção industrial, agrícola e extrativa e no cotidiano das populações.

5º ANO
3º BIMESTRE
ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS
COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DO CONHECIMENTO	TEMA, OBJETIVOS, ATIVIDADES E AVALIAÇÃO	HABILIDADES
Mundo do trabalho	Trabalho e inovação tecnológica	**Energia no cotidiano das populações** **Objetivo:** Reconhecer a importância da energia no cotidiano das pessoas e identificar as principais fontes de energia utilizadas nas residências. **Atividades:** Levantamento das principais fontes de energia utilizadas nas residências, visita técnica a uma usina de energia, debate em grupo sobre as diferentes formas de energia no cotidiano. **Avaliação:** Participação nas atividades, capacidade de identificar as fontes de energia no cotidiano, contribuição no debate em grupo.	(EF05GE07) Identificar os diferentes tipos de energia utilizados na produção industrial, agrícola e extrativa e no cotidiano das populações.
Mundo do trabalho	Trabalho e inovação tecnológica	**Sustentabilidade energética** **Objetivo:** Compreender a importância da busca por fontes de energia mais sustentáveis e identificar iniciativas para promover a sustentabilidade energética. **Atividades**: Pesquisa sobre fontes de energia renováveis, análise de casos de sucesso na implementação de energias limpas, criação de um projeto de conscientização sobre a sustentabilidade energética. **Avaliação:** Participação nas atividades, capacidade de identificar fontes de energia renováveis, qualidade do projeto de conscientização sobre sustentabilidade.	(EF05GE07) Identificar os diferentes tipos de energia utilizados na produção industrial, agrícola e extrativa e no cotidiano das populações.
		Crescimento urbano e transformação das paisagens	

Formas de representação e pensamento espacial	Mapas e imagens de satélite	**Objetivo:** Analisar as alterações nas paisagens urbanas ao longo do tempo, identificando as causas e consequências do crescimento urbano. **Atividades:** Comparar sequências de fotografias, fotografias aéreas e imagens de satélite de áreas urbanas em épocas diferentes, identificar mudanças nas infraestruturas, no uso do solo e na densidade populacional, realizar debates sobre os impactos do crescimento urbano. **Avaliação:** Capacidade de análise das transformações das paisagens urbanas, participação nas atividades em grupo, argumentação em debates sobre os impactos do crescimento urbano.	(EF05GE08) Analisar transformações de paisagens nas cidades, comparando sequência de fotografias, fotografias aéreas e imagens de satélite de épocas diferentes.
Formas de representação e pensamento espacial	Mapas e imagens de satélite	**Planejamento urbano e sustentabilidade** **Objetivo:** Compreender a importância do planejamento urbano sustentável para o desenvolvimento das cidades. **Atividades:** Analisar casos de boas práticas de planejamento urbano sustentável em diferentes cidades, identificar os princípios do desenvolvimento sustentável aplicados ao ambiente urbano, elaborar propostas de intervenção sustentável para áreas urbanas. **Avaliação:** Capacidade de identificar e explicar os princípios do desenvolvimento sustentável aplicados ao ambiente urbano, criatividade na elaboração de propostas de intervenção, participação nas discussões em grupo.	(EF05GE08) Analisar transformações de paisagens nas cidades, comparando sequência de fotografias, fotografias aéreas e imagens de satélite de épocas diferentes.
Formas de representação e pensamento espacial	Mapas e imagens de satélite	**Impactos da urbanização no meio ambiente** **Objetivo:** Compreender os impactos da urbanização nas paisagens naturais e nos ecossistemas. **Atividades:** Estudar os efeitos da urbanização na perda de áreas verdes, na fragmentação de habitats naturais, no aumento da poluição do ar e da água, realizar pesquisas sobre os impactos da urbanização em diferentes regiões do mundo. **Avaliação:** Capacidade de identificar e	(EF05GE08) Analisar transformações de paisagens nas cidades, comparando sequência de fotografias, fotografias aéreas e imagens de satélite de épocas diferentes.

		explicar os impactos da urbanização no meio ambiente, participação ativa nas pesquisas e discussões em grupo, apresentação oral dos resultados das pesquisas.	
Formas de representação e pensamento espacial	Mapas e imagens de satélite	**Mobilidade urbana e acessibilidade** **Objetivo:** Analisar os desafios da mobilidade urbana e da acessibilidade nas cidades contemporâneas. **Atividades:** Estudar os diferentes modais de transporte urbano, identificar os problemas de congestionamento, poluição e falta de acessibilidade nas cidades, realizar entrevistas com moradores sobre suas experiências de deslocamento na cidade. **Avaliação:** Capacidade de identificar os problemas de mobilidade urbana e acessibilidade, participação ativa nas atividades em grupo, análise crítica das entrevistas realizadas.	(EF05GE08) Analisar transformações de paisagens nas cidades, comparando sequência de fotografias, fotografias aéreas e imagens de satélite de épocas diferentes.
Formas de representação e pensamento espacial	Mapas e imagens de satélite	**Qualidade de vida nas cidades** **Objetivo:** Compreender os fatores que contribuem para a qualidade de vida nas cidades e as desigualdades sociais presentes no ambiente urbano. **Atividades:** Analisar indicadores de qualidade de vida urbana, como acesso à saúde, educação, lazer e segurança, identificar as desigualdades sociais presentes nas cidades, elaborar propostas de melhoria da qualidade de vida em áreas vulneráveis. **Avaliação:** Capacidade de identificar os fatores que contribuem para a qualidade de vida nas cidades, criatividade na elaboração de propostas de melhoria, participação nas discussões em grupo.	(EF05GE08) Analisar transformações de paisagens nas cidades, comparando sequência de fotografias, fotografias aéreas e imagens de satélite de épocas diferentes.
Formas de representação e	Representação das cidades e do espaço urbano	**Conexões entre cidades** **Objetivo:** Compreender a importância das conexões entre diferentes cidades, identificando os modos de transporte	(EF05GE09) Estabelecer conexões e hierarquias entre

Formas de representação e pensamento espacial	Representação das cidades e do espaço urbano	**Objetivo:** Relacionar o processo de industrialização com a expansão urbana, identificando os impactos da industrialização nas cidades. **Atividades:** estudo de casos de cidades que passaram por um intenso processo de industrialização, discussão em grupos sobre os efeitos da industrialização na urbanização, produção de um texto explicativo sobre a relação entre esses dois processos. **Avaliação:** Participação nas discussões em grupo, capacidade de relacionar a industrialização com a urbanização, qualidade do texto produzido.	(EF05GE09) Estabelecer conexões e hierarquias entre diferentes cidades, utilizando mapas temáticos e representações gráficas.
Formas de representação e pensamento espacial	Representação das cidades e do espaço urbano	**Migrações internas e urbanização** **Objetivo:** Compreender os motivos que levam às migrações internas e seus impactos nas cidades receptoras. **Atividades:** análise de dados sobre as migrações internas no Brasil, discussão em sala de aula sobre os motivos que levam as pessoas a migrarem, criação de um infográfico mostrando os impactos das migrações nas cidades receptoras. **Avaliação:** Participação na análise dos dados, capacidade de identificar os motivos das migrações, criatividade e clareza do infográfico realizado.	(EF05GE09) Estabelecer conexões e hierarquias entre diferentes cidades, utilizando mapas temáticos e representações gráficas.
Formas de representação e pensamento espacial	Representação das cidades e do espaço urbano	**Desenvolvimento sustentável e planejamento urbano** **Objetivo:** Refletir sobre a importância do desenvolvimento sustentável no planejamento urbano, identificando práticas sustentáveis nas cidades. **Atividades:** pesquisa em grupos sobre práticas sustentáveis em cidades ao redor do mundo, elaboração de um plano de ação para tornar uma cidade mais sustentável, apresentação oral do plano de ação. **Avaliação:** Participação na pesquisa em grupos, capacidade de identificar práticas sustentáveis, viabilidade e originalidade do plano de ação apresentado.	(EF05GE09) Estabelecer conexões e hierarquias entre diferentes cidades, utilizando mapas temáticos e representações gráficas.
		Qualidade da água nos cursos de água	

pensamento espacial		utilizados e suas influências na economia e na sociedade. **Atividades:** pesquisa em grupos sobre os diferentes modos de transporte entre cidades (rodoviário, ferroviário, aéreo, marítimo), criação de mapas temáticos mostrando as conexões entre cidades, debate em sala de aula sobre os impactos das conexões no desenvolvimento urbano. **Avaliação:** Participação nas atividades, capacidade de identificar e explicar os modos de transporte entre cidades, qualidade do mapa temático criado, argumentação no debate.	diferentes cidades, utilizando mapas temáticos e representações gráficas.
Formas de representação e pensamento espacial	Representação das cidades e do espaço urbano	**Redes urbanas** **Objetivo:** Reconhecer a hierarquia das cidades em uma rede urbana, compreendendo as relações de influência, dependência e centralidade. **Atividades:** pesquisa sobre as diferentes categorias de cidades em uma rede urbana (metrópoles, cidades- pólo, cidades médias, cidades pequenas), elaboração de um diagrama de rede urbana, apresentação oral sobre a importância de cada categoria de cidade na rede. **Avaliação:** Participação nas atividades, capacidade de classificar as cidades em uma rede urbana, clareza na apresentação oral, organização e pertinência do diagrama criado.	(EF05GE09) Estabelecer conexões e hierarquias entre diferentes cidades, utilizando mapas temáticos e representações gráficas.

Natureza, ambientes e qualidade de vida	Qualidade ambiental	**Objetivo:** Reconhecer os principais atributos da qualidade ambiental dos cursos de água, como transparência, odor, pH e presença de organismos indicadores. **Atividades:** Realização de análises físico-químicas e biológicas da água de um curso d'água próximo à escola, identificação dos atributos da qualidade da água, discussão em grupo sobre os impactos da poluição na água. **Avaliação:** Participação nas atividades práticas, capacidade de identificar os atributos da qualidade da água, argumentação sobre os impactos da poluição.	(EF05GE10) Reconhecer e comparar atributos da qualidade ambiental e algumas formas de poluição dos cursos de água e dos oceanos (esgotos, efluentes industriais, marés negras etc.).
Natureza, ambientes e qualidade de vida	Qualidade ambiental	**Poluição por esgotos** **Objetivo:** Identificar as principais fontes de poluição por esgotos nos corpos d'água, como lançamento de resíduos domésticos e industriais sem tratamento. **Atividades:** Pesquisa em grupo sobre os impactos da poluição por esgotos nos ambientes aquáticos, apresentação dos resultados para a turma, debate sobre formas de prevenção. **Avaliação:** Qualidade da pesquisa realizada, clareza na apresentação dos resultados, participação no debate sobre prevenção da poluição por esgotos.	(EF05GE10) Reconhecer e comparar atributos da qualidade ambiental e algumas formas de poluição dos cursos de água e dos oceanos (esgotos, efluentes industriais, marés negras etc.).
Natureza, ambientes e qualidade de vida	Qualidade ambiental	**Efluentes industriais** **Objetivo:** Comparar a poluição por efluentes industriais com a poluição por esgotos, destacando as principais diferenças e impactos ambientais. **Atividades**: Estudo de caso sobre empresas que causam danos ambientais devido ao lançamento de efluentes industriais, discussão em grupo sobre medidas de controle e fiscalização. **Avaliação:** Participação ativa na discussão em grupo, capacidade de identificar e comparar os impactos da poluição por efluentes industriais e esgotos, propostas de soluções para o problema.	(EF05GE10) Reconhecer e comparar atributos da qualidade ambiental e algumas formas de poluição dos cursos de água e dos oceanos (esgotos, efluentes industriais, marés negras etc.).
		Gestão dos recursos hídricos	

5º ANO			
4º BIMESTRE			
ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS **COMPONENTE CURRICULAR:** GEOGRAFIA			
UNIDADES TEMÁTICAS	**OBJETOS DO CONHECIMENTO**	**TEMA, OBJETIVOS, ATIVIDADES E AVALIAÇÃO**	**HABILIDADES**
		Industrialização e urbanização	

Natureza, ambientes e qualidade de vida	Qualidade ambiental	**Objetivo:** Refletir sobre a importância da gestão adequada dos recursos hídricos para a preservação dos cursos de água e dos oceanos. **Atividades:** Pesquisa em grupo sobre políticas públicas relacionadas à gestão dos recursos hídricos, debate sobre a responsabilidade individual na preservação dos corpos d'água, elaboração de propostas de ações sustentáveis. **Avaliação:** Qualidade da pesquisa realizada, participação no debate sobre a importância da gestão dos recursos hídricos, criatividade na elaboração das propostas de ações sustentáveis.	(EF05GE10) Reconhecer e comparar atributos da qualidade ambiental e algumas formas de poluição dos cursos de água e dos oceanos (esgotos, efluentes industriais, marés negras etc.).
Natureza, ambientes e qualidade de vida	Diferentes tipos de poluição	**Poluição do ar** **Objetivo:** Identificar as principais fontes de poluição do ar no entorno da escola e da residência, compreender os impactos na saúde e no meio ambiente, e propor soluções para reduzir a emissão de poluentes. **Atividades:** Realização de pesquisa sobre as fontes de poluição do ar, debate em grupo sobre os impactos da poluição, criação de cartazes informativos e propostas de ações para reduzir a emissão de poluentes. **Avaliação:** Participação nas atividades, compreensão dos impactos da poluição do ar, criatividade na elaboração das propostas de solução.	(EF05GE11) Identificar e descrever problemas ambientais que ocorrem no entorno da escola e da residência (lixões, indústrias poluentes, destruição do patrimônio histórico etc.), propondo soluções (inclusive tecnológicas) para esses problemas.
Natureza, ambientes e qualidade de vida	Diferentes tipos de poluição	**Desmatamento** **Objetivo:** Identificar as causas e consequências do desmatamento no entorno da escola e da residência, e propor alternativas para preservação das áreas verdes. **Atividades:** Estudo de casos de desmatamento na região, discussão em grupo sobre as consequências para o meio ambiente e para as comunidades locais, elaboração de projetos de reflorestamento. **Avaliação:** Participação nas discussões, compreensão das consequências do desmatamento, qualidade dos projetos de reflorestamento propostos.	(EF05GE11) Identificar e descrever problemas ambientais que ocorrem no entorno da escola e da residência (lixões, indústrias poluentes, destruição do patrimônio histórico etc.), propondo soluções (inclusive tecnológicas) para esses problemas.
Natureza, ambientes e qualidade de vida	Diferentes tipos de poluição	**Uso inadequado do solo** **Objetivo:** Identificar problemas relacionados ao uso inadequado do solo no entorno da escola e da residência, como ocupação desordenada e construções irregulares, e propor medidas de ordenamento territorial. **Atividades:** Levantamento de informações sobre ocupação do solo na região, visita a locais de ocupação desordenada, elaboração de propostas de ordenamento territorial. **Avaliação:** Participação na visita, capacidade de identificar problemas no uso do solo, qualidade das propostas de ordenamento territorial.	(EF05GE11) Identificar e descrever problemas ambientais que ocorrem no entorno da escola e da residência (lixões, indústrias poluentes, destruição do patrimônio histórico etc.), propondo soluções (inclusive tecnológicas) para esses problemas.
Natureza, ambientes e qualidade de vida	Diferentes tipos de poluição	**Contaminação de rios e córregos** **Objetivo:** Identificar fontes de contaminação dos cursos d'água no entorno da escola e da residência, compreender os impactos na fauna, flora e na saúde humana, e propor medidas para reduzir a contaminação. **Atividades:** Análise da qualidade da água de rios e córregos próximos, pesquisa sobre as principais fontes de contaminação, criação de campanhas de conscientização e propostas de limpeza dos cursos d'água. **Avaliação:** Participação nas atividades, compreensão dos impactos da contaminação dos rios, criatividade nas propostas de solução.	(EF05GE11) Identificar e descrever problemas ambientais que ocorrem no entorno da escola e da residência (lixões, indústrias poluentes, destruição do patrimônio histórico etc.), propondo soluções (inclusive tecnológicas) para esses problemas.
Natureza, ambientes e qualidade de vida	Diferentes tipos de poluição	**Resíduos sólidos** **Objetivo:** Identificar problemas relacionados à gestão de resíduos sólidos no entorno da escola e da residência, como acúmulo de lixo e descarte inadequado, e propor soluções para a coleta seletiva e reciclagem. **Atividades:** Visita a um lixão ou local de acúmulo de lixo, análise dos resíduos descartados inadequadamente, elaboração de propostas para implantação da coleta seletiva na região.	(EF05GE11) Identificar e descrever problemas ambientais que ocorrem no entorno da escola e da residência (lixões, indústrias poluentes,
		Avaliação: Participação na visita, capacidade de identificar problemas na gestão de resíduos sólidos, viabilidade e efetividade das propostas de coleta seletiva.	destruição do patrimônio histórico etc.), propondo soluções (inclusive tecnológicas) para esses problemas.
Natureza, ambientes e qualidade de vida	Gestão pública da qualidade de vida	**Meio Ambiente** **Objetivo:** Compreender a importância da preservação ambiental para a qualidade de vida da comunidade, identificar os órgãos responsáveis pela gestão ambiental e discutir propostas de melhoria. **Atividades:** Pesquisa sobre projetos de preservação ambiental na região, debates em grupo sobre os impactos ambientais locais, visita a um órgão ambiental para entender seu funcionamento. **Avaliação:** Participação nas atividades, capacidade de identificar as principais questões ambientais da comunidade, engajamento nas discussões.	(EF05GE12) Identificar órgãos do poder público e canais de participação social responsáveis por buscar soluções para a melhoria da qualidade de vida (em áreas como meio ambiente, mobilidade, moradia e direito à cidade) e discutir as propostas implementadas por esses órgãos que afetam a comunidade em que vive.

5º ANO
1º BIMESTRE
ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS
COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA

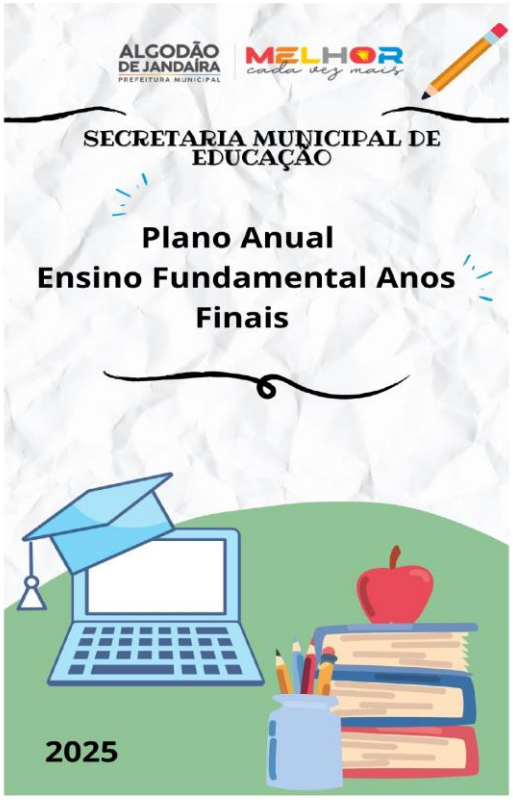
UNIDADES TEMÁTICAS	TEMA, OBJETIVOS, ATIVIDADES E AVALIAÇÃO	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES BNCC
Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social	**Surgimento dos primeiros Estados** **Objetivo:** Compreender o surgimento dos primeiros Estados e suas características, como a centralização do poder político. **Atividades**: Leitura de textos sobre os primeiros Estados, discussão em grupo sobre as características dos Estados e elaboração de um quadro comparativo. **Avaliação:** Participação nas discussões em grupo, capacidade de identificar as características dos primeiros Estados, qualidade do quadro comparativo elaborado.	As formas de organização social e política: a noção de Estado	(EF05HI02) Identificar os mecanismos de organização do poder político com vistas à compreensão da ideia de Estado e/ou de outras formas de ordenação social.
Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social	**Formas de governo ao longo da história** **Objetivo:** Identificar as diferentes formas de governo ao longo da história, como monarquia, democracia, oligarquia, entre outras. **Atividades:** Pesquisa sobre as formas de governo, apresentação em sala de aula, debate sobre as vantagens e desvantagens de cada forma de governo. **Avaliação:** Qualidade da pesquisa realizada, participação no debate, capacidade de argumentar sobre as características das diferentes formas de governo.	As formas de organização social e política: a noção de Estado	(EF05HI02) Identificar os mecanismos de organização do poder político com vistas à compreensão da ideia de Estado e/ou de outras formas de ordenação social.

Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social	**Divisão dos poderes** **Objetivo:** Compreender a divisão dos poderes em uma estrutura política, como a divisão entre Executivo, Legislativo e Judiciário. **Atividades:** Análise da divisão dos poderes em diferentes países, simulação de um sistema político em sala de aula, debate sobre a importância da divisão dos poderes. **Avaliação:** Participação na simulação, capacidade de identificar a divisão dos poderes em diferentes sistemas políticos, argumentação durante o debate.	As formas de organização social e política: a noção de Estado	(EF05HI02) Identificar os mecanismos de organização do poder político com vistas à compreensão da ideia de Estado e/ou de outras formas de ordenação social.
Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social	**O papel da Constituição na organização do poder político** **Objetivo:** Entender o papel da Constituição na organização do poder político e na garantia dos direitos dos cidadãos. **Atividades:** Análise de trechos de constituições de diferentes países, discussão sobre a importância da Constituição, elaboração de uma proposta de emenda constitucional. **Avaliação:** Qualidade da análise dos trechos constitucionais, participação na discussão, criatividade na elaboração da proposta de emenda constitucional.	As formas de organização social e política: a noção de Estado	(EF05HI02) Identificar os mecanismos de organização do poder político com vistas à compreensão da ideia de Estado e/ou de outras formas de ordenação social.
Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social	**Federalismo** **Objetivo:** Identificar as características do federalismo e compreender como funciona a divisão de poderes entre os diferentes níveis de governo. **Atividades:** Estudo de casos de países federativos, debate sobre a eficácia do federalismo, simulação de um sistema federativo em sala de aula. **Avaliação:** Participação no debate, capacidade de identificar as características do federalismo, desempenho na simulação.	As formas de organização social e política: a noção de Estado	(EF05HI02) Identificar os mecanismos de organização do poder político com vistas à compreensão da ideia de Estado e/ou de outras formas de ordenação social.
Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social	**Ditaduras ao longo da história** **Objetivo:** Analisar as diferentes ditaduras ao longo da história e compreender os impactos desses regimes na sociedade. **Atividades:** Pesquisa sobre ditaduras em diferentes países, apresentação dos resultados em grupo, debate sobre os impactos das ditaduras. **Avaliação:** Qualidade da pesquisa realizada, participação na apresentação em grupo, capacidade de argumentar sobre os impactos das ditaduras na sociedade.	As formas de organização social e política: a noção de Estado	(EF05HI02) Identificar os mecanismos de organização do poder político com vistas à compreensão da ideia de Estado e/ou de outras formas de ordenação social.
Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social	**Mitologia grega e romana** **Objetivo:** Compreender a importância da mitologia grega e romana na formação da identidade dos povos antigos. **Atividades:** Leitura de mitos gregos e romanos em sala de aula, análise das características dos deuses e heróis, debate sobre a influência dos mitos na cultura e religião antigas. **Avaliação:** Participação nas atividades, capacidade de analisar e interpretar os mitos, envolvimento no debate sobre a influência da mitologia.	O papel das religiões e da cultura para a formação dos povos antigos	(EF05HI03) Analisar o papel das culturas e das religiões na composição identitária dos povos antigos.

Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social	**Religiões do Antigo Egito** **Objetivo:** Explorar a relação entre as religiões do Antigo Egito e a identidade do povo egípcio. **Atividades:** Estudo das principais divindades egípcias, construção de maquetes de templos egípcios, apresentação oral sobre os rituais e crenças religiosas. **Avaliação:** Capacidade de identificar e descrever as divindades egípcias, criatividade na construção das maquetes, clareza na apresentação oral.	O papel das religiões e da cultura para a formação dos povos antigos	(EF05HI03) Analisar o papel das culturas e das religiões na composição identitária dos povos antigos.
Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social	**Cultura e religião na Mesopotâmia** **Objetivo:** Analisar como a cultura e a religião mesopotâmicas influenciaram a identidade dos povos da região. **Atividades:** Pesquisa sobre os zigurates e as divindades mesopotâmicas, elaboração de um mural representando a vida cotidiana e os rituais religiosos, discussão em grupo sobre a influência da cultura e religião na sociedade da Mesopotâmia. **Avaliação:** Qualidade da pesquisa realizada, criatividade na elaboração do mural, participação na discussão em grupo.	O papel das religiões e da cultura para a formação dos povos antigos	(EF05HI03) Analisar o papel das culturas e das religiões na composição identitária dos povos antigos.
Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social	**Esparta e Atenas: diferentes culturas, mesma religião** **Objetivo:** Comparar as culturas de Esparta e Atenas, destacando a influência da religião na identidade de cada cidade-estado. **Atividades:** Leitura de textos sobre a organização social e política de Esparta e Atenas, debate sobre as diferenças e semelhanças culturais, produção de um texto comparativo. **Avaliação:** Participação no debate, capacidade de identificar as características de cada cultura, clareza e coerência no texto comparativo produzido.	O papel das religiões e da cultura para a formação dos povos antigos	(EF05HI03) Analisar o papel das culturas e das religiões na composição identitária dos povos antigos.
Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social	**Religião e cultura na civilização maia** **Objetivo:** Compreender a importância da religião na organização social e política da civilização maia. **Atividades:** Estudo das divindades maias e dos rituais religiosos, realização de uma simulação de um ritual maia, debate sobre o papel da religião na sociedade maia. **Avaliação:** Envolvimento na simulação do ritual, capacidade de explicar os rituais e as divindades maias, participação no debate.	O papel das religiões e da cultura para a formação dos povos antigos	(EF05HI03) Analisar o papel das culturas e das religiões na composição identitária dos povos antigos.
Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social	**Influência das religiões orientais na Antiguidade** **Objetivo:** Analisar a influência das religiões orientais, como o hinduísmo e o budismo, na identidade dos povos antigos. **Atividades:** Leitura de textos sobre as religiões orientais, discussão em grupo sobre as semelhanças e diferenças com as religiões ocidentais, produção de um painel representando as principais características das religiões orientais. **Avaliação:** Participação na discussão em grupo,	O papel das religiões e da cultura para a formação dos povos antigos	(EF04HI03) Identificar as transformações ocorridas na cidade ao longo do tempo e discutir suas interferências nos modos de vida de seus habitantes, tomando como ponto de partida o presente.

	capacidade de identificar as características das religiões orientais, qualidade do painel produzido.		
Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social	**Movimentos sociais e direitos humanos** **Objetivo:** Compreender a importância dos movimentos sociais na conquista e garantia dos direitos humanos, respeitando a diversidade e pluralidade. **Atividades:** Pesquisa sobre diferentes movimentos sociais ao longo da História, debates em sala de aula sobre a importância da luta pelos direitos humanos, análise de casos atuais de luta por direitos. **Avaliação:** Participação nos debates, capacidade de relacionar os movimentos sociais com os direitos humanos, análise crítica dos casos estudados.	Cidadania, diversidade cultural e respeito às diferenças sociais, culturais e históricas	(EF05HI03) Analisar o papel das culturas e das religiões na composição identitária dos povos antigos.
Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social	**Diversidade cultural e social no Brasil** **Objetivo:** Reconhecer a diversidade cultural e social existente no Brasil, respeitando as diferenças e promovendo o diálogo intercultural. **Atividades:** Estudo das diferentes culturas presentes no Brasil, análise de manifestações culturais regionais, discussões em grupo sobre a importância da diversidade. **Avaliação:** Participação nas discussões, capacidade de identificar e respeitar as diferenças culturais,	Cidadania, diversidade cultural e respeito às diferenças sociais, culturais e históricas	(EF05HI04) Associar a noção de cidadania com os princípios de respeito à diversidade, à pluralidade e aos direitos humanos.
	apresentação de trabalhos sobre manifestações culturais regionais.		
Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social	**Discriminação e preconceito** **Objetivo:** Identificar formas de discriminação e preconceito presentes na sociedade, promovendo a reflexão e conscientização sobre a importância do respeito. **Atividades:** Debates sobre casos de discriminação e preconceito, análise de situações de desigualdade, criação de campanhas educativas de combate à discriminação. **Avaliação:** Participação ativa nos debates, capacidade de identificar formas de discriminação, criatividade na criação das campanhas educativas.	Cidadania, diversidade cultural e respeito às diferenças sociais, culturais e históricas	(EF05HI04) Associar a noção de cidadania com os princípios de respeito à diversidade, à pluralidade e aos direitos humanos.
Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social	**Participação política e cidadania** **Objetivo:** Compreender o papel da participação política na construção de uma sociedade mais justa, promovendo o exercício da cidadania e o respeito aos direitos humanos. **Atividades:** Estudo sobre o funcionamento do sistema político, debate sobre a importância do voto e da participação política, simulação de eleições em sala de aula. **Avaliação:** Participação na simulação de eleições, capacidade de entender a importância da participação	Cidadania, diversidade cultural e respeito às diferenças sociais, culturais e históricas	(EF05HI04) Associar a noção de cidadania com os princípios de respeito à diversidade, à pluralidade e aos direitos humanos.

	política, análise crítica do sistema político.		
Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social	**Direitos das crianças e dos adolescentes** **Objetivo:** Conhecer os direitos das crianças e dos adolescentes presentes na legislação brasileira, respeitando e promovendo a garantia desses direitos. **Atividades:** Estudo da legislação sobre os direitos das crianças e dos adolescentes, debates sobre casos de violação desses direitos, criação de campanhas de conscientização. **Avaliação:** Participação nos debates, capacidade de identificar violações dos direitos das crianças e dos adolescentes, qualidade das campanhas de conscientização.	Cidadania, diversidade cultural e respeito às diferenças sociais, culturais e históricas	(EF05HI04) Associar a noção de cidadania com os princípios de respeito à diversidade, à pluralidade e aos direitos humanos.
Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social	**Educação para a diversidade e inclusão** **Objetivo:** Promover a reflexão sobre a importância da educação para a diversidade e inclusão, respeitando as diferenças e promovendo a igualdade de oportunidades. **Atividades**: Discussões sobre a importância da educação inclusiva, análise de casos de inclusão na escola, criação de projetos educacionais que promovam a diversidade. **Avaliação:** Participação nas discussões, capacidade de identificar práticas inclusivas na escola, qualidade dos projetos	Cidadania, diversidade cultural e respeito às diferenças sociais, culturais e históricas	(EF05HI04) Associar a noção de cidadania com os princípios de respeito à diversidade, à pluralidade e aos direitos humanos.
	educacionais criados.		
Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social	**Revoluções e movimentos sociais** **Objetivo:** Compreender o papel das revoluções e dos movimentos sociais na conquista de direitos pelos povos e sociedades. **Atividades:** Análise de revoluções históricas como a Revolução Francesa e a Revolução Americana, estudo de movimentos sociais contemporâneos, debate em sala de aula sobre a importância desses eventos. **Avaliação:** Participação nos debates, capacidade de relacionar os conteúdos estudados, produção de texto refletindo sobre o tema.	Cidadania, diversidade cultural e respeito às diferenças sociais, culturais e históricas	(EF05HI05) Associar o conceito de cidadania à conquista de direitos dos povos e das sociedades, compreendendo-o como conquista histórica.



PROPOSTA PEDAGÓGICA – ANOS FINAIS

6º ano

ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

1º BIMESTRE (6º ano)

EIXOS ORGANIZADORES	HABILIDADES	OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
LITERATURA *GRAMÁTICA* *PRODUÇÃO DE TEXTO* *ORTOGRAFIA*	D1- Localizar informações explicita em um texto. D2 – Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições que contribuem para a continuidade de um texto D3- Inferir sentido de uma palavra ou expressão. D4 – Inferir informação implícita em um texto. D5 – Interpretar texto com auxilio de material gráfico diversos (propagandas, quadrinhos, fotos, etc.). D6 – identificar um tema de um texto. D12 – Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros. D21 – Reconhecer posições distintas entre duas ou mais opiniões relativas ao mesmo fato ou ao mesmo tema.	***LITERATURA:*** - Leitura, oralidade, interpretação e compreensão - Gêneros: *Carta *Diário *Esquete *Relato - Construção textual: Locutor e interlocutor ***GRAMÁTICA:*** - Tipos de frases - Frase e oração - Período simples e período composto - Linguagem, Língua, discurso e sentidos ***PRODUÇÃO DE TEXTO:*** - Relato - Diário ficcional ***ORTOGRAFIA:*** - Emprego do S e do Z - Emprego do M e do N	- Aula expositiva com auxilio de computador. - Aplicação de exercícios para fixação do conteúdo. - Exercícios impressos. - Simulados impressos envolvendo os descritores. - Aplicação de projetos. - Leitura silenciosa e oral: individual e coletiva de textos diversos. - Reprodução de textos. - Consulta ao dicionário. - Comentários sobre os gêneros textuais. - Identificação e emprego das regras gramaticais trabalhadas. - inserção de informação desordenada no texto - Organização (reconstrução) de textos, - Pesquisas, - História de vida, - Leitura coletiva de um livro - Debates, filmes,	As avaliações serão realizadas observando o desempenho à assiduidade dos alunos da seguinte maneira: Serão realizadas intervenções durante as aulas para verificar o aprendizado dos alunos, depois da devolução será corrigida, como também a verificação de assiduidade dos alunos. Avaliações escritas, seminários, pesquisas e observação do desempenho do aluno em sala de aula. Também permanecerá a observação da assiduidade e comportamento em sala de aula.

3º BIMESTRE (6º ano)

EIXOS ORGANIZADORES	HABILIDADES	OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
LITERATURA *GRAMÁTICA* *PRODUÇÃO DE TEXTO* *ORTOGRAFIA*	D1- Localizar informações explicitas em um texto. D4 – Inferir uma informação implícita em um texto. **D5**-Interpretar texto com o auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto etc.). **D8** -Estabelecer relação entre a tese e os argumentos oferecidos para sustentá-la. **D11** -Estabelecer relação causa/consequência entre partes e elementos do texto. D15- Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios, etc. D19 – Reconhecer o efeito de sentido decorrente do uso de recursos ortográficos e morfossintáticos. D20 – Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido.	***LITERATURA:*** - Leitura, oralidade, interpretação e compreensão - Gêneros: *Lenda *Conto *Autobiografia ***GRAMÁTICA:*** - Substantivos: a classe de palavras que nomeiam as coisas do mundo - Tipos de substantivos - As classes de palavras que especificam os substantivos: Adjetivos ***PRODUÇÃO DE TEXTO:*** - Relato de debate ***ORTOGRAFIA:*** - Emprego do hífen - Acentuação gráfica - Letras maiúsculas minúsculas	- Aula expositiva com auxílio de computador. - Debate informal. - Aplicação de exercícios para fixação do conteúdo. - Exercícios impressos. - Simulados impressos envolvendo os descritores. - Trabalhos em grupos. - Aplicação de projetos. - Leitura silenciosa e oral: individual e coletiva de textos diversos. - Análise de textos e interpretação de gravuras. - Reprodução de textos. - Consulta ao dicionário. - Comentários sobre os gêneros textuais. - Identificação e emprego das regras gramaticais trabalhadas. - Seminários, - Reconhecimento de frases ou períodos que não pertencem ao texto, - inserção de informação desordenada no texto - Organização (reconstrução) de textos, - Pesquisas, - História de vida, - Leitura coletiva de um livro - Debates, filmes, - Dinâmicas, tarefas para casa do livro didático.	As avaliações serão realizadas observando o desempenho à assiduidade dos alunos da seguinte maneira: Serão realizadas intervenções durante as aulas para verificar o aprendizado dos alunos, depois da devolução será corrigida, como também a verificação de assiduidade dos alunos. Avaliações escritas, seminários, pesquisas e observação do desempenho do aluno em sala de aula. Também permanecerá a observação da assiduidade e comportamento em sala de aula.

2º BIMESTRE (6º ano)

EIXOS ORGANIZADORES	HABILIDADES	OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

4º BIMESTRE (6º ano)

EIXOS ORGANIZADORES	HABILIDADES	OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
LITERATURA *GRAMÁTICA* *PRODUÇÃO DE TEXTO* *ORTOGRAFIA*	D4 – Inferir uma informação implícita em um texto . **D5**-Interpretar texto com o auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto etc.) . **D8** -Estabelecer relação entre a tese e os argumentos oferecidos para sustentá-la. D10 – Identificar o conflito gerador do enredo e os elementos que constroem a narrativa. **D11** -Estabelecer relação causa/consequência entre partes e elementos do texto. D12 – Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros. D17 – Identificar o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações. D19 – Reconhecer o efeito de sentido decorrente do uso de recursos ortográficos e morfossintáticos. D20 – Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido.	***LITERATURA:*** - Leitura, oralidade, interpretação e compreensão - Gêneros: *Artigo de opinião *Apólogo *Fábula *Conto de fadas ***GRAMÁTICA:*** - Pronome - Classificação dos pronomes - Verbo - Conjugações verbais - Flexão dos verbos: pessoa e número / tempo e modo ***PRODUÇÃO DE TEXTO:*** - Artigo de opinião ***ORTOGRAFIA :*** - Emprego dos "porquês" - Notações léxicas - Abreviaturas e siglas	- Aula expositiva com auxílio de computador. - Debate informal. - Aplicação de exercícios para fixação do conteúdo. - Exercícios impressos. - Simulados impressos envolvendo os descritores. - Trabalhos em grupos. - Aplicação de projetos. - Leitura silenciosa e oral: individual e coletiva de textos diversos. - Análise de textos e interpretação de gravuras. - Reprodução de textos. - Consulta ao dicionário. - Comentários sobre os gêneros textuais. - Identificação e emprego das regras gramaticais trabalhadas. - Seminários, - Reconhecimento de frases ou períodos que não pertencem ao texto, - inserção de informação desordenada no texto - Organização (reconstrução) de textos, - Pesquisas, - História de vida, - Leitura coletiva de um livro - Debates, filmes, - Dinâmicas, tarefas para casa do livro didático.	As avaliações serão realizadas observando o desempenho à assiduidade dos alunos da seguinte maneira: Serão realizadas intervenções durante as aulas para verificar o aprendizado dos alunos, depois da devolução será corrigida, como também a verificação de assiduidade dos alunos. Avaliações escritas, seminários, pesquisas e observação do desempenho do aluno em sala de aula. Também permanecerá a observação da assiduidade e comportamento em sala de aula.

6º ano

ÁREA DE CONHECIMENTO: MATEMATICA E SUAS TECNOLOGIAS

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA

1º BIMESTRE (6º ano)

Eixos Organizadores	Habilidades da BNCC	Objetivos do Conhecimento	Orientações Metodológicas	Critérios de Avaliação
NÚMEROS E SISTEMAS DE NUMERAÇÃO. ***ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO.*** ***NOÇÕES FUNDAMENTAIS DE GEOMETRIA.*** ***SEMIRRETA, SEGMENTO DE RETA E ÂNGULO.*** ***MULTIPLICAÇÃO.*** ***DIVISÃO.*** ***POTENCIAÇÃO.*** ***INTRODUÇÃO À ÁLGEBRA.***	EF06MA01 EF06MA02 EF06MA03 EF06MA12 EF06MA16 EF06MA17 EF06MA23 EF06MA22 EF06MA25 EF06MA26 EF06MA27	* Comparar, ordenar, ler e escrever números naturais e números racionais cuja representação decimal é finita, fazendo uso da reta numérica. * Reconhecer o sistema de numeração decimal, destacando suas características (base, valor posicional e função do zero), utilizando a composição e decomposição de números. * Resolver e elaborar problemas que envolvam as ideias de múltiplo e divisor, reconhecendo números primos. * Resolver e elaborar problemas que envolvam o cálculo do perímetro de polígonos. * Interpretar e elaborar representações geométricas de figuras planas (retas paralelas, perpendiculares, quadriláteros).	* Aula expositiva; *Dialogo e troca de ideias entre os alunos e o professor; *Sessões de resoluções de problemas; *Leitura e interpretação de textos; *Trabalho em grupo e realização de exercícios; *Utilização da calculadora e textos impressos.	*Diagnostica: presta-se ao mesmo objetivo: diagnosticar, verificar e levantar os pontos fracos e forte do aluno em determinada área de conhecimento. *Formativa: nesta etapa a avaliação inicialmente diagnostica, evolui para uma avaliação formativa, o qual o processo de descoberta de ensino e aprendizagem induz a nova elaborações de atividades mediantes ao processo. *Somativa: tem como objetivo alcançar através da media da somatória de trabalhos individuais, trabalhos em grupos e debates, provas e analise de atividades desenvolvidas dentro de sala de aula, com o objetivo de montar uma nota conceitual pelo percentual de objetivos de
				aprendizado alcançado, desenvolvido e demostrado pelo aluno.

2º BIMESTRE (6º ano)

Eixos Organizadores	Habilidades da BNCC	Objetivos do Conhecimento	Orientações Metodológicas	Critérios de Avaliação
DIVISIBILIDADE. ***NÚMEROS PRIMOS E FATORAÇÃO.*** ***MÚLTIPLOS E DIVISORES DE UM NÚMERO NATURAL.*** ***FRAÇÕES EQUIVALENTES E COMPARAÇÃO DE FRAÇÕES.*** ***OPERAÇÕES COM FRAÇÕES.***	EF06MA01 EF06MA07 EF06MA34 EF06MA09 EF06MA10 EF06MA15	* Resolver e elaborar problemas envolvendo o cálculo da fração de uma quantidade, com resultados naturais, com e sem uso de calculadora. * Elaborar e resolver problemas envolvendo adição e subtração com números racionais positivos na forma fracionária. * Comparar, ordenar, ler e escrever números naturais e números racionais com representação decimal finita, utilizando a reta numérica.	* Aula expositiva; *Dialogo e troca de ideias entre os alunos e o professor; *Sessões de resoluções de problemas; *Leitura e interpretação de textos; *Trabalho em grupo e realização de exercícios; *Utilização da calculadora e textos impressos.	*Diagnostica: presta-se ao mesmo objetivo: diagnosticar, verificar e levantar os pontos fracos e forte do aluno em determinada área de conhecimento. *Formativa: nesta etapa a avaliação inicialmente diagnostica, evolui para uma avaliação formativa, o qual o processo de descoberta de ensino e aprendizagem induz a nova elaborações de
				atividades mediantes ao processo. *Somativa: tem como objetivo alcançar através da media da somatória de trabalhos individuais, trabalhos em grupos e debates, provas e analise de atividades desenvolvidas dentro de sala de aula, com o objetivo de montar uma nota conceitual pelo percentual de objetivos de aprendizado alcançado, desenvolvido e demostrado pelo aluno.

3º BIMESTRE (6º ano)

Eixos Organizadores	Habilidades da BNCC	Objetivos do Conhecimento	Orientações Metodológicas	Critérios de Avaliação
FRAÇÃO DECIMAL E NÚMERO DECIMAL. ***OPERAÇÕES COM NÚMEROS DECIMAIS.*** ***COMPRIMENTO.*** ***CURVAS, POLÍGONOS E PERÍMETRO.*** ***ÁREA, AMPLIAÇÃO E REDUÇÃO.***	EF06MA01 EF06MA07 EF06MA18 EF06MA28 EF06MA29 EF06MA21	* Reconhecer, nomear e comparar polígonos, seus elementos e ângulos, estabelecendo relações entre eles. * Interpretar, descrever e desenhar plantas baixas simples de residências e vistas aéreas. * Analisar e descrever mudanças no perímetro e área de um quadrado quando seus lados são ampliados ou reduzidos, entendendo a proporcionalidade do perímetro em relação ao lado, mas não da área.	* Aula expositiva; *Dialogo e troca de ideias entre os alunos e o professor; *Sessões de resoluções de problemas; *Leitura e interpretação de textos; *Trabalho em grupo e realização de exercícios; *Utilização da calculadora e textos impressos.	*Diagnostica: presta-se ao mesmo objetivo: diagnosticar, verificar e levantar os pontos fracos e forte do aluno em determinada área de conhecimento. *Formativa: nesta etapa a avaliação inicialmente diagnostica, evolui para uma avaliação formativa, o qual o processo de descoberta de ensino e aprendizagem induz a nova elaborações de atividades mediantes ao processo.

4º BIMESTRE (6º ano)

Eixos Organizadores	Habilidades da BNCC	Objetivos do Conhecimento	Orientações Metodológicas	Critérios de Avaliação
MASSA. ***VOLUME E CAPACIDADE.*** ***TEMPO E TEMPERATURA.*** ***NOÇÕES DE ESTATÍSTICA.*** ***POSSIBILIDADES E PROBABILIDADE.***	EF06MA11 EF06MA13 EF06MA24 EF06MA32 EF06MA33 EF06MA30	* Resolver e elaborar problemas com números racionais positivos na representação decimal, envolvendo as quatro operações e potenciação, utilizando estratégias diversas, estimativas e arredondamentos. * Resolver e elaborar problemas que envolvam porcentagens, com base na ideia de proporcionalidade, sem uso da "regra de três", utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, em contextos de educação financeira, entre outros. * Identificar e aplicar medidas de tendência central (média, mediana e moda) na resolução de problemas em diversos contextos.	* Aula expositiva; *Dialogo e troca de ideias entre os alunos e o professor; *Sessões de resoluções de problemas; *Leitura e interpretação de textos; *Trabalho em grupo e realização de exercícios; *Utilização da calculadora e textos impressos.	*Diagnostica: presta-se ao mesmo objetivo: diagnosticar, verificar e levantar os pontos fracos e forte do aluno em determinada área de conhecimento. *Formativa: nesta etapa a avaliação inicialmente diagnostica, evolui para uma avaliação formativa, o qual o processo de descoberta de ensino e aprendizagem induz a nova elaborações de atividades mediantes ao processo. *Somativa: tem como objetivo alcançar através da média da somatória de trabalhos individuais, trabalhos em grupos e debates,

				provas e analise de atividades desenvolvidas dentro de sala de aula, com o objetivo de montar uma nota conceitual pelo percentual de objetivos de aprendizado alcançado, desenvolvido e demostrado pelo aluno.

6º ano

ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS
COMPONENTE CURRICULAR: ARTES

1º BIMESTRE (6º ano)

Eixos Organizadores	Habilidades da BNCC	Objetivos do Conhecimento	Orientações Metodológicas	Critérios de Avaliação
ARTE E LINGUAGEM ***LINGUAJAR*** ***ARTE EM TRÊS DIMENSÕES*** ***ARTE DE BRINCAR***	EF68AR01 EF69AR04 EF69AR13 EF69AR18	Contexto e prática	*Aula expositiva *Roda de conversa *Leitura compartilhada *Proposições pedagógicas	*Avaliação quantitativa *Avaliação através de observação da turma sobre participação e comprometimento

2º BIMESTRE (6º ano)

Eixos Organizadores	Habilidades da BNCC	Objetivos do Conhecimento	Orientações Metodológicas	Critérios de Avaliação
ARTE INTEGRADA NO CIRCO ***ARTE CIRCENSE E PALHAÇARIA*** ***OS CIRCOS CONTEMPORÂNEOS CULTURA E DIVERSIDADE CULTURAL***	EF69AR01 EF69AR04 EF69AR13 EF69AR18	Contexto e prática	*Aula expositiva *Roda de conversa *Leitura compartilhada *Proposições pedagógicas	*Avaliação quantitativa *Avaliação através de observação da turma sobre participação e comprometimento

3º BIMESTRE (6º ano)

Eixos Organizadores	Habilidades da BNCC	Objetivos do Conhecimento	Orientações Metodológicas	Critérios de Avaliação
AARTE E A CULTURA DOS POVOS INDÍGENAS. ***BALAIO DE HISTÓRIAS*** ***ARTES QUE SE ENCONTRAM*** ***O TEATRO DO ALÉM MAR*** ***FOLCLORE BRASILEIRO***	EF68AR01 EF69AR04 EF69AR13 EF69AR18	Contexto e prática	*Aula expositiva *Roda de conversa *Dinâmicas sobre o tema *Atividades orais e escritas	*Avaliação quantitativa *Avaliação através de observação da turma sobre participação e comprometimento

4º BIMESTRE (6º ano)

Eixos Organizadores	Habilidades da BNCC	Objetivos do Conhecimento	Orientações Metodológicas	Critérios de Avaliação
ARTE E A ANCESTRALIDADE ***IMAGEM, CORPO E ARTE*** ***HISTÓRIAS DANÇADAS E CANTADAS*** ***REINOS E RITMOS*** ***ARTE E HISTÓRIAS AFRODESCENDENTES***	EF68AR01 EF69AR04 EF69AR13 EF69AR18	Contexto e prática	Aula expositiva Roda de conversa Leitura compartilhada Proposições pedagógicas Apresentação de slides sobre o tema proposto	Avaliação quantitativa Avaliação através de observação da turma sobre participação e comprometimento Apresentação de trabalhos de pesquisa

6º ano

ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS
COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA

1º BIMESTRE (6º ano)

Eixos Organizadores	Habilidades da BNCC	Objetivos do Conhecimento	Orientações Metodológicas	Critérios de Avaliação
REPRESENTAÇÃO E LEITURA DO ESPAÇO GEOGRÁFICO ***ANÁLISE DO ESPAÇO GEOGRÁFICO***	(EF06GE01) (EF06GE02)	Definição de espaço, paisagem, lugar e território Noções básicas de cartografia (mapas, escalas, projeções) Representação do espaço geográfico (mapas, imagens de satélite, GPS)	Aula expositiva sobre conceitos básicos Exercícios de leitura e interpretação de mapas Atividade prática de criação de um mapa simples Utilização de recursos tecnológicos, como imagens de satélite e GPS	Avaliação contínua levando em consideração a participação do aluno; Capacidade de definir e identificar conceitos básicos de espaço, paisagem, lugar e território Habilidade de analisar e interpretar mapas e outras representações do espaço geográfico

				Participação em atividades práticas e exercícios

2º BIMESTRE (6º ano)

Eixos Organizadores	Habilidades da BNCC	Objetivos do Conhecimento	Orientações Metodológicas	Critérios de Avaliação
ANÁLISE DO ESPAÇO GEOGRÁFICO ***COMPREENSÃO DOS PROCESSOS NATURAIS***	EF06GE04 EF06GE05	*Estrutura do planeta Terra (camadas, movimentos) *Circulação geral da atmosfera (ventos, pressão, temperatura) *Climas e vegetação natural (classificação, características)	*Aula expositiva sobre a estrutura do planeta Terra *Análise de mapas e gráficos sobre circulação geral da atmosfera *Trabalho de pesquisa sobre climas e vegetação natural *Utilização de recursos tecnológicos, como simulações e modelos	*Avaliação contínua levando em consideração a participação do aluno *Capacidade de descrever a estrutura e dinâmica do planeta Terra *Habilidade de analisar a circulação geral da atmosfera e seus efeitos no clima *Qualidade do trabalho de pesquisa sobre climas e vegetação natural

3º BIMESTRE (6º ano)				
Eixos Organizadores	Habilidades da BNCC	Objetivos do Conhecimento	Orientações Metodológicas	Critérios de Avaliação
COMPREENSÃO DOS PROCESSOS NATURAIS *ANÁLISE DO ESPAÇO GEOGRÁFICO*	EF06GE07 EF06GE08	Ciclo da água e escoamento superficial Relevo continental (formação, características) Recursos hídricos (tipos, usos, importância)	Aula expositiva sobre o ciclo da água Análise de mapas e gráficos sobre relevo continental Discussão sobre os usos dos recursos hídricos Utilização de recursos tecnológicos, como modelos e simulações	Avaliação contínua levando em consideração a participação do aluno; Capacidade de descrever o ciclo da água e o escoamento superficial Habilidade de analisar a formação e características do relevo continental Participação em discussões sobre os usos dos recursos hídricos

4º BIMESTRE (6º ano)				
Eixos Organizadores	Habilidades da BNCC	Objetivos do Conhecimento	Orientações Metodológicas	Critérios de Avaliação
ANÁLISE DO ESPAÇO GEOGRÁFICO *COMPREENSÃO DAS RELAÇÕES ENTRE SOCIEDADE E NATUREZA*	EF06GE10 EF06GE11	Agropecuária (tipos, importância, impactos) Indústria (tipos, importância, impactos) Urbanização (causas, consequências, desafios)	Aula expositiva sobre agropecuária e indústria Análise de gráficos e tabelas sobre urbanização Discussão sobre os desafios urbanos e ambientais Utilização de recursos tecnológicos, como mapas e gráficos interativos	Avaliação contínua levando em consideração a participação do aluno; Capacidade de analisar a importância da agropecuária e da indústria na economia Habilidade de identificar e avaliar as transformações no espaço geográfico causadas pelas atividades humanas Participação em discussões sobre os desafios urbanos e ambiental

6º ano

ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA

1º BIMESTRE (6º ano)				
EIXOS ORGANIZADORES	HABILIDADES	OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
HISTÓRIA E VIDA *O TEMPO* *A ORIGEM DOS SERES HUMANOS*	EF06HI02 EF06HI01 EF06HI03 EF06HI04 EF06HI07 EF06HI08	- Tempo e cotidiano - Tipos de calendário Tempo histórico e sociedade. Os primatas A história antes da escrita - As sociedades indígenas do Brasil - Sociedades indígenas da Mesoamérica e dos Andes.	Uso do livro didático Aula expositiva e dialogada Leitura compartilhada Revisão da aula anterior Debates dos conteúdos Atividades de fixação dos conteúdos Correção coletiva	Contínua Escrita Qualitativa

2º BIMESTRE (6º ano)				
EIXOS ORGANIZADORES	HABILIDADES	OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
MESOPOTÂMIA E ÁFRICA ANTIGA	EF06HI19 EF06HI05 EF06HI07 EF06HI09	- A Mesopotâmia - África antiga - A religiosidade	Uso do livro didático Aula expositiva e dialogada Leitura compartilhada Revisão da aula anterior Debates dos conteúdos Atividades de fixação dos conteúdos Correção coletiva	Contínua Escrita Qualitativa

3º BIMESTRE (6º ano)				
EIXOS ORGANIZADORES	HABILIDADES	OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
FENÍCIOS, HEBREUS E PERSAS	EF06HI07 – Identificar Aspectos e formas de registro das sociedades antigas na África, no Oriente Médio e nas Américas, distinguindo alguns significados presentes na cultura material e na tradição oral dessas sociedades.	- Os fenícios - Os hebreus - Os persas - Os antigos gregos	Uso do livro didático Aula expositiva e dialogada Leitura compartilhada Revisão da aula anterior Debates dos conteúdos Atividades de fixação dos conteúdos Correção coletiva	Contínua Escrita Qualitativa

4º BIMESTRE (6º ano)				
EIXOS ORGANIZADORES	HABILIDADES	OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
O IMPÉRIO ROMANO EM CRISE *O IMPÉRIO ROMANO DO ORIENTE*	EF06HI09 – Discutir o conceito de Antiguidade Clássica, seu alcance e limite na tradição ocidental assim como os impactos sobre outras sociedades e culturas, incluindo o Império Romano. EF06HI12 – Analisar os mecanismos de funcionamento da democracia ateniense e a relação entre cidadãos e estrangeiros, escravos e mulheres, com foco na comparação com a organização política da Roma Antiga.	- O império Romano - Uma nova Roma - A importância da religião - A cultura bizantina	Uso do livro didático Aula expositiva e dialogada Leitura compartilhada Revisão da aula anterior Debates dos conteúdos Atividades de fixação dos conteúdos Correção coletiva	Contínua Escrita Qualitativa

6º ano

ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FISÍCA

1º BIMESTRE - FUTSAL				
EIXOS ORGANIZADORES	HABILIDADES DA BNCC	OBJETIVOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
ESPORTES	EF67EF01 EF67EF02 EF67EF04	**Esportes de invasão** • Compreender a história, as regras e a cultura do futsal. • Analisar a importância da cooperação, do trabalho em equipe e da tática de jogo. • Entender a relação entre o futsal e a saúde, como aprimoramento da	Aulas teóricas com o uso de lousa ou projetor para explicar as regras básicas, posições e fundamentos. Aulas práticas com aquecimento e alongamento específicos para o futsal. Exercícios de fundamentos técnicos (passe,	**Formativa:** Observação diária da participação, esforço e evolução nas atividades. **Prática:** Avaliação da execução dos fundamentos técnicos e do entendimento tático durante os jogos.

		capacidade cardiorrespiratória e coordenação motora.	drible, chute, domínio) de forma individual, em duplas e em pequenos grupos. Realização de jogos reduzidos (2x2, 3x3) para a aplicação dos fundamentos e desenvolvimento tático. Jogos formais no final da unidade, com acompanhamento e orientação do professor.	**Teórica:** Discussão em grupo ou prova escrita sobre as regras, posições e táticas do futsal. **Atitudinal:** Avaliação do respeito às regras e aos colegas, do trabalho em equipe e do fair play.

2º BIMESTRE - VOLEIBOL

EIXOS ORGANIZADORES	HABILIDADES DA BNCC	OBJETIVOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
ESPORTES	EF67EF01 EF67EF02 EF67EF04	**Esportes de rede/parede** • Conhecer a história, as regras e a dinâmica do voleibol. • Compreender a importância da comunicação e da cooperação para o bom desempenho da equipe. • Entender como o esporte contribui para o desenvolvimento da agilidade, tempo de reação e coordenação.	• Aulas teóricas sobre a história do voleibol, regras, posições e sistemas de rodízio. • Aulas práticas com ênfase nos fundamentos básicos: saque por baixo, toque e manchete. • Exercícios em circuito, estações ou estações de aprendizagem para aprimoramento dos fundamentos. • Realização de jogos adaptados (mini-vôlei) com redes mais baixas e regras simplificadas para facilitar o aprendizado. • Jogos formais com o uso das regras oficiais, estimulando a cooperação entre os alunos.	• **Formativa:** Observação do empenho e da evolução nos treinos dos fundamentos. • **Prática:** Avaliação da execução dos movimentos de toque e manchete e da participação nos jogos. • **Atitudinal:** Avaliação do comportamento em equipe, da comunicação e do respeito aos colegas e ao adversário.

3º BIMESTRE - HANDEBOL

EIXOS ORGANIZADORES	HABILIDADES DA BNCC	OBJETIVOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
ESPORTES	EF67EF01 EF67EF02 EF67EF04	**Esportes de invasão** • Compreender a história, as regras e as táticas do handebol. • Analisar a importância da coordenação motora e da tomada de decisão rápida no jogo. • Reconhecer o handebol como uma prática que promove a agilidade, a força e a resistência física.	• Aulas teóricas sobre as regras, história e posições do handebol. • Aulas práticas com aquecimento e alongamento específicos. • Exercícios de fundamentos técnicos: empunhadura, passe, recepção, drible e arremesso. • Treino de sistemas de ataque e defesa simples, em pequenos grupos. • Jogos reduzidos para aplicação das táticas e fundamentos, enfatizando a segurança e o controle da bola. • Realização de jogos formais para consolidação do aprendizado.	• **Formativa:** Acompanhamento da evolução técnica e tática do aluno. • **Prática:** Avaliação da execução dos arremessos e passes durante as atividades e jogos. • **Atitudinal:** Avaliação da cooperação, respeito e capacidade de trabalhar em equipe.

4º BIMESTRE - ATLETISMO

EIXOS ORGANIZADORES	HABILIDADES DA BNCC	OBJETIVOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
ESPORTES	**Esportes de marca e de precisão** • Conhecer as diferentes modalidades do atletismo: corridas, saltos e arremessos. • Compreender as regras e a história das provas. • Analisar a importância da superação pessoal, da disciplina e do registro dos resultados.	• **(EF67EF01):** Experimentar e fruir, na escola e fora dela, jogos eletrônicos de aventura, esportes de precisão, de invasão e de combate, identificando os elementos que os caracterizam. • **(EF67EF03):** Identificar e analisar os elementos técnicos e táticos dos esportes de marca, de precisão, de invasão e de combate, percebendo a necessidade de adaptação às diferentes regras. • **(EF67EF05):** Planejar e utilizar estratégias para solucionar desafios técnicos e táticos, individuais e em grupo, em jogos e esportes de marca, de precisão, de invasão e de combate. • Executar a técnica básica de diferentes provas, como a corrida de velocidade, o salto em distância e o arremesso de peso. • Desenvolver a capacidade de resistência e a coordenação motora para as provas. • Analisar e registrar seus próprios resultados para acompanhar o desenvolvimento.	• Aulas teóricas sobre a história do atletismo, suas modalidades (corridas, saltos, lançamentos) e regras. • Aulas práticas com o foco nas técnicas básicas de cada modalidade. • **Corridas:** Treino de velocidade (sprint), resistência (corrida contínua) e técnicas de largada. • **Saltos:** Prática de salto em distância e salto em altura, utilizando caixas de areia ou colchões de segurança. • **Lançamentos:** Uso de materiais adaptados (bolas de meia, petecas) para a prática de lançamentos de peso e dardo. • Organização de uma "mini-olimpíada" na escola para a aplicação dos conhecimentos de forma lúdica e competitiva.	• **Formativa:** Registro da evolução individual nos tempos de corrida e nas marcas de saltos e lançamentos. • **Prática:** Avaliação da técnica de cada modalidade e da participação nas atividades. • **Atitudinal:** Avaliação do esforço, da superação de limites pessoais e do respeito às regras e aos colegas.

6º ano

ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

1º BIMESTRE (6º ano)

EIXOS ORGANIZADORES	HABILIDADES	OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
ORALIDADE	EF06LI01	- Personal Pronouns (I, you, he, she, it, we, you, they) and Possessive Pronouns. (my, your, his, her, its, our, your, their)	- Reconhecer e usar pronomes pessoais e possessivos em contextos diversos.	• Questionamento os orais;
LEITURA	EF06LI02	- Definite Article. (THE) and Indefinite Article (A/AN)	Utilizar os artigos definidos e indefinidos de forma adequada na produção oral e escrita.	• Desempenho do aluno nas atividades orais e escritas;
ESCRITA	EF06LI22	- Demonstrative Pronouns (THIS/THAT)	Descrever relações por meio do uso dos pronomes demonstrativos THIS e THAT.	• Realização de tarefas de casa;
CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS	EF06LI19	- The Present Tense of the Verb To Be. (affirmattive full and contracted form/interrogative form- AM, ARE, IS)	Utilizar o presente do indicativo (verbo to be) para identificar pessoas e descrever características físicas e de personalidade.	• Exercícios em duplas e em grupos;
DIMENSÃO INTERCULTURAL	EF06LI01		Reconhecer e usar os números de 0 a 10 em textos e atividades.	• Avaliações objetivas e subjetivas;
	EF06LI05	- Numbers (from 0 to 10)	Compreender e utilizar formas de tratamento e vocabulário de cumprimentos usando WHO, WHAT	• Participação, interesse e organização
	EF06LI22	- Interrogative Pronouns – WHO, WHAT	Descrever relações por meio do uso do apostrofo (') + S.	• Caderno
	EF06LI04	- Possessive Case	Compreender o vocabulário básico em língua inglesa, como palavras e expressões de uso cotidiano.	
		- lessons, readings and songs		

2º BIMESTRE (6º ano)

EIXOS ORGANIZADORES	HABILIDADES	OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
ORALIDADE	(EF06LI03)	- Verbo to be in the Negative full and contracted Forms	- Construir repertório lexical relativo a temas familiares (escola, família, rotina diária, lazer, entre outros) para expressar ideias, desejos e opiniões.	• Questionamentos orais;
LEITURA	(EF06LI04)	There is and There are in the Affirmative , Interrogative and Negative full and contracted forms.	- Reconhecer o uso do verbo "there to be" em suas formas afirmativa, negativa e interrogativa em diferentes contextos. (Adapta-se ao uso do *there is/are* como uma estrutura com "to be").	• Desempenho do aluno nas atividades orais e escritas;
ESCRITA				• Realização de tarefas de casa;
CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS	(EF06LI08)	Demonstrative Pronouns (These/ Those in the affirmative , interrogative and Negative full and contracted forms	- Utilizar o léxico e as estruturas gramaticais adequadas para expressar ideias, intenções e sentimentos.	• Exercícios em duplas e em grupos;
DIMENSÃO INTERCULTURAL				• Avaliações objetivas e subjetivas;
	(EF06LI04)	- Lessons , readings and songs	Compreender o vocabulário básico em língua inglesa, como palavras e expressões de uso cotidiano.	• Participação, interesse e organização
				• Caderno

3º BIMESTRE (6º ano)

EIXOS ORGANIZADORES	HABILIDADES	OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
ORALIDADE	EF06LI04	- Present Continuous Tense in the affirmative, Interrogatie and Negative full and contracted forms.	- Reconhecer o presente continuo como tempo verbal para descrever ações em andamento.	• Questionamentos orais;
LEITURA				• Desempenho do aluno nas atividades orais e escritas;
ESCRITA	EF06LI03	- To Have in the afrmative form (have/has),	Empregar o conhecimento da língua inglesa para reconhecer a relação entre sons e escrita de palavras. (Relaciona-se à diferenciação de "have" e "has")	• Realização de tarefas de casa;
CONHECIMENTOS LINGUISTICOS				• Exercícios em duplas e em grupos;
DIMENSÃO INTERCULTURAL				• Avaliações objetivas e subjetivas;
	EF06LI04	Lessons, readings and Songs	Compreender o vocabulário básico em língua inglesa, como palavras e expressões de uso cotidiano.	• Participação, interesse e organização
				• Caderno

4º BIMESTRE (6º ano)

EIXOS ORGANIZADORES	HABILIDADES	OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
ORALIDADE	EF06LI01	- To Have in the Interrogative and Negative form with DO e DOES, DON'T/DOESN'T.	- Interagir em situações de comunicação oral, com flexibilidade e espontaneidade, para expressar ideias, informações e opiniões usando Have e Has.	• Questionamentos orais;
LEITURA				• Desempenho do aluno nas atividades orais e escritas;
ESCRITA	EF06LI05	- Numbers from 1 to 20.	Aplicar os conhecimentos adquiridos sobre a língua inglesa para compreender e produzir textos orais e escritos em diferentes contextos. (Produção escrita de números em contexto de contagem).	• Realização de tarefas de casa;
CONHECIMENTOS LINGUISTICOS				• Exercícios em duplas e em grupos;
DIMENSÃO INTERCULTURAL				• Avaliações objetivas e subjetivas;
	EF06LI19	- How many and How much	Compreender a função dos quantificadores "how many" e "how much" em perguntas sobre quantidade.	• Participação, interesse e organização
	EF06LI04	- Lessons , Readings and Songs	Compreender o vocabulário básico em língua inglesa, como palavras e expressões de uso cotidiano.	• Caderno

6º ano

ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS DA NATUREZA

COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS

1º BIMESTRE (6º ano)

EIXOS ORGANIZADORES	HABILIDADES	OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
SERES VIVOS	EF06CI05 EF06CI06 EF06CI05 EF05CI01 EF05CI03 EF05CI08	Introdução ao estudo dos seres vivos; Estudo da célula; Ecologia; Cadeia e teia alimentar; Níveis de organização do ser vivo;	Uso do livro didático Aula expositiva e dialogada Leitura compartilhada Revisão da aula anterior Debates dos conteúdos Atividades de fixação dos conteúdos Correção coletiva Pesquisas por meio de recursos tecnológicos	Continua Escrita Qualitativa Participação Assiduidade
ORGANIZAÇÃO DA VIDA				

2º BIMESTRE (6º ano)

EIXOS ORGANIZADORES	HABILIDADES	OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
SERES VIVOS *ORGANIZAÇÃO DA VIDA*	EF06CI05 EF06CI06 EF06CI05 EF05CI01 EF05CI03 EF05CI08	Introdução ao estudo dos seres vivos; Estudo da célula; Ecologia; Cadeia e teia alimentar; Níveis de organização do ser vivo;	Uso do livro didático Aula expositiva e dialogada Leitura compartilhada Revisão da aula anterior Debates dos conteúdos Atividades de fixação dos conteúdos Correção coletiva Pesquisas por meio de recursos tecnológicos	Continua Escrita Qualitativa Participação Assiduidade

3º BIMESTRE (6º ano)

EIXOS ORGANIZADORES	HABILIDADES	OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
SERES VIVOS *ORGANIZAÇÃO DA VIDA;*	EF06CI05 EF06CI06 EF06CI05 EF05CI01 EF05CI03 EF05CI08	Introdução ao estudo dos seres vivos; Estudo da célula; Ecologia; Cadeia e teia alimentar; Níveis de organização do ser vivo;	Uso do livro didático Aula expositiva e dialogada Leitura compartilhada Revisão da aula anterior Debates dos conteúdos Atividades de fixação dos conteúdos Correção coletiva Pesquisas por meio de recursos tecnológicos	Continua Escrita Qualitativa Participação Assiduidade

4º BIMESTRE (6º Ano)

EIXOS ORGANIZADORES	HABILIDADES	OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
MATÉRIA E ENERGIA	EF06CI01 EF06CI02 EF06CI03 EF06CI04	Misturas homogêneas e heterogêneas Separação de materiais Transformações químicas Materiais sintéticos;	Uso do livro didático Aula expositiva e dialogada Leitura compartilhada Revisão da aula anterior Debates dos conteúdos Atividades de fixação dos conteúdos Correção coletiva Recursos tecnológicos	Continua Escrita Qualitativa Participação Assiduidade

7º ano

ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

1º BIMESTRE (7º ano)

EIXOS ORGANIZADORES	HABILIDADES	OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
LITERATURA *GRAMÁTICA* *PRODUÇÃO DE TEXTO* *ORTOGRAFIA*	D1- Localizar informações explicita em um texto. D2 – Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições que contribuem para a continuidade de um texto D3- Inferir sentido de uma palavra ou expressão. D4 – Inferir informação implícita em um texto. D5 – Interpretar texto com auxílio de material gráfico diversos (propagandas, quadrinhos, fotos, etc.). D6 – identificar um tema de um texto. D12 – Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros. D21 – Reconhecer posições distintas entre duas ou mais opiniões relativas ao mesmo fato ou ao mesmo tema.	***LITERATURA:*** - Leitura, oralidade, interpretação e compreensão - Gêneros: *Notícia *Reportagem *Artigo de opinião - Construção textual: Locutor e interlocutor ***GRAMÁTICA:*** - Tipos de frases - Frase e oração - Período simples e período composto - Linguagem, Língua, discurso e sentidos ***PRODUÇÃO DE TEXTO:*** - Relato - Diário ficcional ***ORTOGRAFIA:*** - Uso de letra maiúscula e minúscula. - Uso de au e al.	- Aula expositiva com auxílio de computador. - Aplicação de exercícios para fixação do conteúdo. - Exercícios impressos. - Simulados impressos envolvendo os descritores. - Aplicação de projetos. - Leitura silenciosa e oral: individual e coletiva de textos diversos. - Reprodução de textos. - Consulta ao dicionário. - Comentários sobre os gêneros textuais. - Identificação e emprego das regras gramaticais trabalhadas. - inserção de informação desordenada no texto - Organização (reconstrução) de textos, - Pesquisas, - História de vida, - Leitura coletiva de um livro - Debates, filmes,	As avaliações serão realizadas observando o desempenho à assiduidade dos alunos da seguinte maneira: Serão realizadas intervenções durante as aulas para verificar o aprendizado dos alunos, depois da devolução será corrigida, como também a verificação de assiduidade dos alunos. Avaliações escritas, seminários, pesquisas e observação do desempenho do aluno em sala de aula. Também permanecerá a observação da assiduidade e comportamento em sala de aula.

2º BIMESTRE (7º ano)

EIXOS ORGANIZADORES	HABILIDADES	OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
LITERATURA *GRAMÁTICA* *PRODUÇÃO DE TEXTO* *ORTOGRAFIA*	D1- Localizar informações explícitas em um texto. D2 – Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições que contribuem para a continuidade de um texto. D3 – Inferir o sentido de uma palavra ou expressão. D6 – Identificar o tema de um texto. D10 – Identificar o conflito gerador do enredo e os elementos que constroem a narrativa. D18 – Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão. D 19 – Reconhecer o efeito de sentido decorrente do uso de recursos ortográficos e morfossintáticos. D20 – Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e	***LITERATURA:*** - Leitura, oralidade, interpretação e compreensão - Gêneros: * Anúncio publicitário *Entrevista *Poema ***GRAMÁTICA:*** - Verbos, modos e tempos - Classes de palavras ***PRODUÇÃO DE TEXTO:*** - Diário íntimo ***ORTOGRAFIA:*** - Uso de c, ç, s e ss. - Uso de r e rr.	- Aula expositiva com auxílio de computador. - Debate informal. - Aplicação de exercícios para fixação do conteúdo. - Exercícios impressos. - Simulados impressos envolvendo os descritores. - Trabalhos em grupos. - Aplicação de projetos. - Leitura silenciosa e oral: individual e coletiva de textos diversos. - Análise de textos e interpretação de gravuras. - Reprodução de textos. - Consulta ao dicionário. - Comentários sobre os gêneros textuais. - Identificação e emprego das regras gramaticais trabalhadas. - Seminários, - Reconhecimento de frases ou períodos que não pertencem ao texto, - inserção de informação desordenada no texto - Organização (reconstrução) de textos, - Pesquisas, - História de vida, - Leitura coletiva de um livro - Debates, filmes, - Dinâmicas, tarefas para casa do livro didático.	As avaliações serão realizadas observando o desempenho à assiduidade dos alunos da seguinte maneira: Serão realizadas intervenções durante as aulas para verificar o aprendizado dos alunos, depois da devolução será corrigida, como também a verificação de assiduidade dos alunos. Avaliações escritas, seminários, pesquisas e observação do desempenho do aluno em sala de aula. Também permanecerá a observação da assiduidade e comportamento em sala de aula.

	daquelas em que será recebido.			

3º BIMESTRE (7º ano)

EIXOS ORGANIZADORES	HABILIDADES	OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
LITERATURA *GRAMÁTICA* *PRODUÇÃO DE TEXTO* *ORTOGRAFIA*	D1- Localizar informações explícitas em um texto. D4 – Inferir uma informação implícita em um texto. **D5**-Interpretar texto com o auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto etc.). **D8** -Estabelecer relação entre a tese e os argumentos oferecidos para sustentá-la. **D11** -Estabelecer relação causa/consequência entre partes e elementos do texto. D15- Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios, etc. D19 – Reconhecer o efeito de sentido decorrente do uso de recursos ortográficos e morfossintáticos. D20 – Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido.	***LITERATURA:*** - Leitura, oralidade, interpretação e compreensão - Gêneros: *Charge *Conto ***GRAMÁTICA:*** - As classes de palavras. -Função sintática. ***PRODUÇÃO DE TEXTO:*** - Relato de debate ***ORTOGRAFIA:*** - Uso de h. - Uso de g e j.	- Aula expositiva com auxílio de computador. - Debate informal. - Aplicação de exercícios para fixação do conteúdo. - Exercícios impressos. - Simulados impressos envolvendo os descritores. - Trabalhos em grupos. - Aplicação de projetos. - Leitura silenciosa e oral: individual e coletiva de textos diversos. - Análise de textos e interpretação de gravuras. - Reprodução de textos. - Consulta ao dicionário. - Comentários sobre os gêneros textuais. - Identificação e emprego das regras gramaticais trabalhadas. - Seminários, - Reconhecimento de frases ou períodos que não pertencem ao texto, - inserção de informação desordenada no texto - Organização (reconstrução) de textos, - Pesquisas, - História de vida, - Leitura coletiva de um livro - Debates, filmes, - Dinâmicas, tarefas para casa do livro didático.	As avaliações serão realizadas observando o desempenho à assiduidade dos alunos da seguinte maneira: Serão realizadas intervenções durante as aulas para verificar o aprendizado dos alunos, depois da devolução será corrigida, como também a verificação de assiduidade dos alunos. Avaliações escritas, seminários, pesquisas e observação do desempenho do aluno em sala de aula. Também permanecerá a observação da assiduidade e comportamento em sala de aula.

	mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido.			

4º BIMESTRE (7º ano)

EIXOS ORGANIZADORES	HABILIDADES	OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
LITERATURA *GRAMÁTICA* *PRODUÇÃO DE TEXTO* *ORTOGRAFIA*	D4 – Inferir uma informação implícita em um texto . **D5**-Interpretar texto com o auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto etc.) . **D8** -Estabelecer relação entre a tese e os argumentos oferecidos para sustentá-la. D10 – Identificar o conflito gerador do enredo e os elementos que constroem a narrativa. **D11** -Estabelecer relação causa/consequência entre partes e elementos do texto. D12 – Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros. D17 – Identificar o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações. D19 – Reconhecer o efeito de sentido decorrente do uso de recursos ortográficos e morfossintáticos. D20 – Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido.	***LITERATURA:*** - Leitura, oralidade, interpretação e compreensão - Gêneros: *Crônica *Resenha ***GRAMÁTICA:*** - Classificação das orações. - Classificação dos pronomes. ***PRODUÇÃO DE TEXTO:*** - Artigo de opinião ***ORTOGRAFIA:*** - Acentuação gráfica. - Pontuação.	- Aula expositiva com auxílio de computador. - Debate informal. - Aplicação de exercícios para fixação do conteúdo. - Exercícios impressos. - Simulados impressos envolvendo os descritores. - Trabalhos em grupos. - Aplicação de projetos. - Leitura silenciosa e oral: individual e coletiva de textos diversos. - Análise de textos e interpretação de gravuras. - Reprodução de textos. - Consulta ao dicionário. - Comentários sobre os gêneros textuais. - Identificação e emprego das regras gramaticais trabalhadas. - Seminários, - Reconhecimento de frases ou períodos que não pertencem ao texto, - inserção de informação desordenada no texto - Organização (reconstrução) de textos, - Pesquisas, - História de vida, - Leitura coletiva de um livro - Debates, filmes, - Dinâmicas, tarefas para casa do livro didático.	As avaliações serão realizadas observando o desempenho à assiduidade dos alunos da seguinte maneira: Serão realizadas intervenções durante as aulas para verificar o aprendizado dos alunos, depois da devolução será corrigida, como também a verificação de assiduidade dos alunos. Avaliações escritas, seminários, pesquisas e observação do desempenho do aluno em sala de aula. Também permanecerá a observação da assiduidade e comportamento em sala de aula.

7º ano

ÁREA DE CONHECIMENTO: MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA

1º BIMESTRE (7º ano)

Eixos Organizadores	Habilidades da BNCC	Objetivos do Conhecimento	Orientações Metodológicas	Critérios de Avaliação
NÚMEROS MÚLTIPLOS E DIVISORES DE UM NÚMERO NATURAL. ***OPERAÇÕES COM FRAÇÕES E DECIMAIS .*** ***CÁLCULO DE PORCENTAGENS*** ***NÚMEROS POSITIVOS E NÚMEROS NEGATIVOS.*** ***NÚMEROS INTEIROS.*** ***ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO DE NÚMEROS INTEIROS.***	EF07MA01 EF07MA07 EF07MA05 EF07MA06 EF07MA07 EF07MA08 EF07MA11 EF07MA12 EF07MA02 EF07MA06 EF07MA03	*Resolver e elaborar problemas com números naturais, envolvendo as noções divisor e de múltiplo, podendo incluir máximo divisor comum ou mínimo, por meio de estratégias diversas, com a aplicação de algoritmos. *Resolver e elaborar problemas que envolvam porcentagens, como os que lidam com acréscimo e decréscimos simples, utilizando estratégias calculo mental e calculadora, no contexto de Educação financeira, entre outros. *Comparar e ordenar números inteiros em deferentes contextos, incluindo os históricos, associa-los a pontos da reta numérica e utiliza-los em situações que envolvam adição e subtração. *Resolver e elaborar problemas que envolvam operações com números inteiros. *Resolver um mesmo problema utilizando diferentes Algoritmos.	* Aula expositiva; *Dialogo e troca de ideias entre os alunos e o professor; *Sessões de resoluçes de problemas; *Leitura e interpretação de textos; *Trabalho em grupo e realização de exercícios; *Utilização da calculadora e textos impressos.	*Diagnostica: presta-se ao mesmo objetivo: diagnosticar, verificar e levantar os pontos fracos e forte do aluno em determinada área de conhecimento. *Formativa: nesta etapa a avaliação inicialmente diagnostica, evolui para uma avaliação formativa, o qual o processo de descoberta de ensino e aprendizagem induz a nova elaborações de atividades mediantes ao processo. *Somativa: tem como objetivo alcançar através da media da somatória de trabalhos individuais, trabalhos em grupos e debates, provas e analise de atividades desenvolvidas dentro de sala de aula, com o objetivo de montar uma nota conceitual pelo percentual de objetivos de aprendizado alcançado, desenvolvido e demostrado pelo aluno.

2º BIMESTRE (7º ano)

Eixos Organizadores	Habilidades da BNCC	Objetivos do Conhecimento	Orientações Metodológicas	Critérios de Avaliação
MULTIPLICAÇÃO, DIVISÃO E POTENCIAÇÃO DE NÚMEROS INTEIROS. ***ÂNGULO*** ***RETAS E ÂNGULOS.***	EF07MA03 EF07MA04 EF07MA23	*Reconhecer a necessidade da ampliação do conjunto dos números naturais por meio de situações contextualizadas e resolução de problemas. *Comparar e ordenar números inteiros em diferentes contextos, incluindo os históricos, associa-los a pontos da reta numérica e utiliza-los em situações que envolvam adição e subtração. *Resolver e elaborar problemas que envolvam operações com números inteiros. *Verificar relações entres os ângulos formados por retas paralelas cortadas por uma transversal.	* Aula expositiva; *Dialogo e troca de ideias entre os alunos e o professor; *Sessões de resoluções de problemas; *Leitura e interpretação de textos; *Trabalho em grupo e realização de exercícios; *Utilização da calculadora e textos impressos.	*Diagnostica: presta-se ao mesmo objetivo: diagnosticar, verificar e levantar os pontos fracos e forte do aluno em determinada área de conhecimento. *Formativa: nesta etapa a avaliação inicialmente diagnostica, evolui para uma avaliação formativa, o qual o processo de descoberta de ensino e aprendizagem induz a nova elaborações de atividades mediantes ao processo. *Somativa: tem como objetivo alcançar através da media da somatória de trabalhos individuais, trabalhos em grupos e debates, provas e analise de atividades desenvolvidas dentro de sala de aula, com o objetivo de montar uma nota conceitual pelo percentual de objetivos de aprendizado alcançado, desenvolvido e demostrado pelo aluno.

3º BIMESTRE (7º ano)

Eixos Organizadores	Habilidades da BNCC	Objetivos do Conhecimento	Orientações Metodológicas	Critérios de Avaliação
OS NÚMEROS RACIONAIS. ***OPERAÇÕES COM RACIONAIS.*** ***MÉDIA E AMPLITUDE DE UM CONJUNTO DE DADOS.*** ***PESQUISA ESTATÍSTICA E REPRESENTAÇÕES GRÁFICAS.*** ***FREQUÊNCIA RELATIVA E PROBABILIDADE.*** ***NOÇÕES INICIAIS DE ÁLGEBRA.***	EF07MA02 EF07MA08 EF07MA09 EF07MA10 EF07MA11 EF07MA12 EF07MA13	*Comparar e ordenar frações associadas às ideias de partes de inteiros, resultado da divisão, razão e operador. *Comparar e ordenar números racionais em diferentes contextos e associá-los a pontos da reta numérica. *Compreender e utilizar a multiplicação e a divisão de números racionais, a relação entre elas e suas operatórias. *Resolver e elaborar problemas que envolvam as operações com números racionais.	* Aula expositiva; *Dialogo e troca de ideias entre os alunos e o professor; *Sessões de resoluções de problemas; *Leitura e interpretação de textos; *Trabalho em grupo e realização de exercícios; *Utilização da calculadora e textos impressos.	*Diagnostica: presta-se ao mesmo objetivo: diagnosticar, verificar e levantar os pontos fracos e forte do aluno em determinada área de conhecimento. *Formativa: nesta etapa a avaliação inicialmente diagnostica, evolui para uma avaliação formativa, o qual o processo de descoberta de ensino e aprendizagem induz a nova elaborações de atividades mediantes ao processo. *Somativa: tem como objetivo alcançar através da media da somatória de trabalhos individuais, trabalhos em grupos e debates, provas e analise de atividades desenvolvidas dentro de sala de aula, com o objetivo de montar uma nota conceitual pelo percentual de objetivos de aprendizado alcançado, desenvolvido e demostrado pelo aluno.

4º BIMESTRE (7º ano)

Eixos Organizadores	Habilidades da BNCC	Objetivos do Conhecimento	Orientações Metodológicas	Critérios de Avaliação
DISTÂNCIA E CIRCUNFERÊNCIAS. ***POLÍGONOS*** ***EQUAÇÕES.*** ***ÁREA E VOLUME.*** ***GEOMETRIA ESPACIAL*** ***TRANSFORMAÇÕES GEOMÉTRICAS NO PLANO.*** ***RAZÕES E PROPORÇÕES.*** ***GRANDEZAS PROPORCIONAIS.***	EF07MA12 EF07MA22 EF07MA29 EF07MA33 EF07MA24 EF07MA25 EF07MA26 EF07MA27	*Construir circunferências, utilizando compasso, reconhece-las como lugar geométrico e utilizá-las para fazer composições artísticas e resolver problemas que envolvam objetos equidistantes. *Descrever, por escrito e por meio de um fluxograma, um algoritmo para a construção de um triângulo qualquer, conhecidas as medidas dos três lados. *Calcular medidas de ângulos internos de polígonos regulares, sem o uso de fórmulas, e estabelecer relações entre ângulos internos e externos de polígonos, preferencialmente vinculadas à construção de mosaicos e de ladrilhamentos.	* Aula expositiva; *Dialogo e troca de ideias entre os alunos e o professor; *Sessões de resoluções de problemas; *Leitura e interpretação de textos; *Trabalho em grupo e realização de exercícios; *Utilização da calculadora e textos impressos.	*Diagnostica: presta-se ao mesmo objetivo: diagnosticar, verificar e levantar os pontos fracos e forte do aluno em determinada área de conhecimento. *Formativa: nesta etapa a avaliação inicialmente diagnostica, evolui para uma avaliação formativa, o qual o processo de descoberta de ensino e aprendizagem induz a nova elaborações de atividades mediantes ao processo. *Somativa: tem como objetivo alcançar através da media da somatória de trabalhos individuais, trabalhos em grupos e debates, provas e analise de atividades desenvolvidas dentro de sala de aula, com o objetivo de montar uma nota conceitual pelo percentual de objetivos de aprendizado alcançado, desenvolvido e demostrado pelo aluno.

7º ano

ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS

COMPONENTE CURRICULAR: ARTES

1º BIMESTRE (7º ano)

Eixos organizadores	Habilidades da BNCC	Objetos de conhecimentos	Orientações metodológicas	Critérios de avaliação
A MINHA, A SUA, A NOSSA VIDA ***O LUGAR DA ARTE*** ***O CIRCO*** ***BRASIL PLURAL***	EF68AR01 EF69AR04 EF69AR13 EF69AR18	Contexto e prática	Aula expositiva Leitura compartilhada Roda de conversa Apresentação de slides sobre o tema proposto	Avaliação quantitativa Avaliação através de observação da turma sobre participação e comprometimento

2º BIMESTRE (7º ano)

Eixos organizadores	Habilidades da BNCC	Objetos de conhecimentos	Orientações metodológicas	Critérios de avaliação
A ARTE EM TRÊS DIMENSÃO ***A ARTE DE BRINCAR*** ***CORPO: EXPRESSÃO E MOBILIDADE*** ***O TEMPO E O LUGAR DO BRINCAR*** ***A RUA É UM TEATRO SEM PORTAS E JANELAS***	EF68AR01 EF69AR04 EF69AR13 EF69AR18	Contexto e prática	Aula expositiva Leitura compartilhada Roda de conversa Apresentação de slides sobre o tema proposto	Avaliação quantitativa Avaliação através de observação da turma sobre participação e comprometimento

3º BIMESTRE (7º ano)				
Eixos organizadores	Habilidades da BNCC	Objetos de conhecimentos	Orientações metodológicas	Critérios de avaliação
CIRANDA, CIRANDEIRO *PANDEIROS, RODAS, SAMBA E BAMBAS* *NO RITMO DA IMPROVISAÇÃO* *IMAGENS GRAVADAS* *FOLCLORE BRASILEIRO*	EF68AR01 EF69AR04 EF69AR13 EF69AR18	Contexto e prática	Aula expositiva Roa de conversa Leitura compartilhada Proposições pedagógicas Apresentação de slides sobre o tema proposto	Avaliação quantitativa Avaliação através de observação da turma sobre participação e comprometimento

4º BIMESTRE (7º ano)				
Eixos organizadores	Habilidades da BNCC	Objetos de conhecimentos	Orientações metodológicas	Critérios de avaliação
CONTOS QUE ENCANTAM *MUNDO MUSICAL* *A ÓPERA* *SOM E IMAGEM* *ARTE PELO TEMPO*	EF68AR01 EF69AR04 EF69AR13 EF69AR18		Aula expositiva Roa de conversa Leitura compartilhada Dinâmicas Proposições pedagógicas Apresentação de slides sobre o tema proposto	Avaliação quantitativa Avaliação através de observação da turma sobre participação e comprometimento

7º ano

ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS

COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA

1º BIMESTRE (7º ano)				
Eixos organizadores	Habilidades da BNCC	Objetos de conhecimentos	Orientações metodológicas	Critérios de avaliação
ANÁLISE ESPACIAL DO TERRITÓRIO BRASILEIRO *COMPREENSÃO DAS DINÂMICAS POPULACIONAIS*	GEOG7O1 GEOG7O2 GEOG7O3	Território brasileiro: limites, localização e características físicas. População brasileira: distribuição, densidade demográfica e migrações. Orientações	Aulas expositivas dialogadas com uso de mapas e recursos visuais. Atividades práticas de leitura e interpretação de gráficos e tabelas. Trabalho em grupo para pesquisa sobre movimentos migratórios no Brasil	Capacidade de identificar e descrever características do território brasileiro. Análise crítica sobre a distribuição da população e fatores influenciadores. Habilidade em utilizar recursos cartográficos e estatísticos para representar dados.

2º BIMESTRE (7º ano)				
Eixos organizadores	Habilidades da BNCC	Objetos de conhecimentos	Orientações metodológicas	Critérios de avaliação
COMPREENSÃO DO PROCESSO DE INDUSTRIALIZAÇÃO E SUA INFLUÊNCIA NO TERRITÓRIO. *ANÁLISE DA REGIÃO NORDESTE, CONSIDERANDO ASPECTOS ECONÔMICOS E SOCIAIS*	GEOG7O4 GEOG7O5 GEOG7O6	Industrialização no Brasil: processo histórico e impactos. Consumo e espaço das redes: transportes e comunicações. Região Nordeste: economia, cultura e meio ambiente.	Estudo de caso sobre indústrias locais e seu impacto. Análise de textos e dados sobre o desenvolvimento da Região Nordeste. Elaboração de murais ou apresentações sobre a cultura nordestina.	Compreensão do processo de industrialização e seus efeitos. Capacidade de analisar a importância das redes no território. Conhecimento sobre os aspectos definidores da Região Nordeste.

3º BIMESTRE (7º ano)				
Eixos organizadores	Habilidades da BNCC	Objetos de conhecimentos	Orientações metodológicas	Critérios de avaliação
ANÁLISE DAS CARACTERÍSTICAS NATURAIS E SOCIOECONÔMICAS DAS REGIÕES NORTE E SUDESTE. *COMPREENSÃO DAS DINÂMICAS AMBIENTAIS E ECONÔMICAS.*	GEOG7O7 GEOG7O8 GEOG7O9	Região Norte: biodiversidade, economia extrativista e desafios ambientais. Região Sudeste: economia, urbanização e diversidade cultural.	Projetos de pesquisa sobre a biodiversidade da Região Norte. Discussões sobre os desafios ambientais e sociais nas duas regiões. Elaboração de gráficos comparativos entre as regiões.	Conhecimento sobre as características naturais e socioeconômicas das regiões. Capacidade de analisar desafios e propor soluções.

4º BIMESTRE (7º ano)				
Eixos organizadores	Habilidades da BNCC	Objetos de conhecimentos	Orientações metodológicas	Critérios de avaliação
COMPREENSÃO DAS DINÂMICAS ECONÔMICAS E CULTURAIS DAS REGIÕES SUL E CENTRO-OESTE. *ANÁLISE DAS POTENCIALIDADES E DESAFIOS REGIONAIS*	EF07GE06 EF07GE07 EF07GE08)	Região Sul: economia, cultura e influência europeia. Região Centro-Oeste: expansão agrícola, biodiversidade e desafios ambientai	Visita monitorada a propriedades rurais ou exposições agropecuárias. Seminários sobre a cultura e a economia das regiões. Elaboração de planos de ação para mitigar desafios regionais.	Conhecimento sobre as características e economia das regiões. Capacidade de analisar a importância do agronegócio e da infraestrutura. Habilidade em identificar desafios e propor soluções para as regiões.

7º ano

ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA

1º BIMESTRE (7º ano)				
EIXOS ORGANIZADORES	HABILIDADES	OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
A EUROPA MODERNA *A EXPANSÃO MARÍTIMA EUROPEIA*	EF07HI01 EF07HI04 EF07HI06 EF07HI15	O rompimento com o passado. As grandes Navegações Humanismo e Renascimento A formação dos estados Modernos na Europa O mercantilismo	Uso do livro didático Aula expositiva e dialogada Leitura compartilhada Revisão da aula anterior Debates dos conteúdos Atividades de fixação dos conteúdos Correção coletiva	Contínua Escrita Qualitativa

2º BIMESTRE (7º ano)				
EIXOS ORGANIZADORES	HABILIDADES	OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

O ORIENTE: CHINA E JAPÃO ***A CHINA IMPERIAL***	EF07HI02 EF07HI07	A formação do Império Chinês A China imperial Taoísmo e confucionismo A reunificação do Império Cultura e tecnologia A formação do Japão A sociedade na época do xogunato A religiosidade	Uso do livro didático Aula expositiva e dialogada Leitura compartilhada Revisão da aula anterior Debates dos conteúdos Atividades de fixação dos conteúdos Correção coletiva	Contínua Escrita Qualitativa

3º BIMESTRE (7º ano)

EIXOS ORGANIZADORES	HABILIDADES	OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
OS POVOS DA ÁFRICA ***CONHECER A HISTÓRIA DA ÁFRICA*** ***A AMÉRICA ANTES DA CHEGADA DOS EUROPEUS***	EF07HI03 EF07HI14 EF07HI02	Sociedades e culturas da África A diversidade do continente africano O comercio e a relação entre os povos A escravidão antes do século XV O Islamismo na África Reinos e império da África. Maias, astecas e incas	Uso do livro didático Aula expositiva e dialogada Leitura compartilhada Revisão da aula anterior Debates dos conteúdos Atividades de fixação dos conteúdos Correção coletiva	Contínua Escrita Qualitativa

4º BIMESTRE (7º ano)

EIXOS ORGANIZADORES	HABILIDADES	OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
CULTURA E RELIGIOSIDADE NA EUROPA MODERNA ***REFORMAS RELIGIOSAS E A REAÇÃO DA IGREJA CATÓLICA.*** ***A COLONIZAÇÃO DA AMÉRICA***	EF07HI05 EF07HI04 EF07HI11	O Renascimento europeu A visão de mundo renascentista A difusão do Renascimento A reforma protestante A contrarreforma A inquisição	Uso do livro didático Aula expositiva e dialogada Leitura compartilhada Revisão da aula anterior Debates dos conteúdos Atividades de fixação dos conteúdos	Contínua Escrita Qualitativa

A AMÉRICA PORTUGUESA		A América espanhola A administração das colônias Trabalho indígena Influencia da Igreja Os povos indígenas na atualidade A chegada dos portugueses ao litoral do Brasil O sistema de capitanias hereditárias O governo – geral As relações entre indígenas e portugueses	Correção coletiva	

7º ano

ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS
COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

1º BIMESTRE (7º ano)

EIXOS ORGANIZADORES	HABILIDADES	OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
ÉTICA E PENSAMENTO CRÍTICO; ***JOGOS E BRINCADEIRA;*** ***ESPORTES;*** ***GINÁSTICA.***	EF67EF03 EF67EF04 EF67EF05 EF67EF06 EF67EF07 EF67EF08 EF67EF09 EF67EF10	Ginástica de condicionamento físico; Esportes de marca; Esportes de precisão; Esportes de invasão; Esportes técnico-combinatórios.	Aulas teóricas discursivas contextualizadas com as aulas práticas.	Avaliação contínua levando em conta os aspectos atitudinais dos alunos nas aulas.

2º BIMESTRE (7º ano)

EIXOS ORGANIZADORES	HABILIDADES	OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
ÉTICA E PENSAMENTO CRÍTICO; ***JOGOS E BRINCADEIRA;*** ***ESPORTES;*** ***GINÁSTICA.***	EF67EF03 EF67EF04 EF67EF05 EF67EF06 EF67EF07 EF67EF08 EF67EF09 EF67EF10	Ginástica de condicionamento físico; Esportes de marca; Esportes de precisão; Esportes de invasão; Esportes técnico-combinatórios.	Aulas teóricas discursivas contextualizadas com as aulas práticas.	Avaliação contínua levando em conta os aspectos atitudinais dos alunos nas aulas.

3º BIMESTRE (7º ano)

EIXOS ORGANIZADORES	HABILIDADES	OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
ÉTICA E PENSAMENTO CRÍTICO; ***JOGOS E BRINCADEIRA;*** ***ESPORTES;*** ***GINÁSTICA.***	EF67EF03 EF67EF04 EF67EF05 EF67EF06 EF67EF07 EF67EF08 EF67EF09 EF67EF10	Ginástica de condicionamento físico; Esportes de marca; Esportes de precisão; Esportes de invasão; Esportes técnico-combinatórios.	Aulas teóricas discursivas contextualizadas com as aulas práticas.	Avaliação contínua levando em conta os aspectos atitudinais dos alunos nas aulas.

4º BIMESTRE (7º ano)

EIXOS ORGANIZADORES	HABILIDADES	OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

ÉTICA E PENSAMENTO CRÍTICO;	EF67EF03 EF67EF04 EF67EF05	Ginástica de condicionamento físico;	Aulas teóricas discursivas contextualizadas com as aulas práticas.	Avaliação contínua levando em conta os aspectos atitudinais dos alunos nas aulas.
JOGOS E BRINCADEIRA;	EF67EF06 EF67EF07 EF67EF08 EF67EF09	Esportes de marca; Esportes de precisão;		
ESPORTES;	EF67EF10	Esportes de invasão;		
GINÁSTICA.		Esportes técnico-combinatórios.		

7º ano

ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGEM
COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

1º BIMESTRE (7º ano)

EIXOS ORGANIZADORES	HABILIDADES	OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
ORALIDADE ***LEITURA*** ***ESCRITA*** ***CONHECIMENTOS LINGUISTICOS*** ***DIMENSÃO INTERCULTURAL***	EF07LI01 EF07LI02 EF07LI01 EF07LI01 EF07LI04	- Present Tense of regular and irregular verbs in the affirmative, interrogative and negative full and contracted forms with DO, DOES. EF07LI01 - Ordinal numbers (from 1st to 10th) and Cardinal numbers from 30 to 60. - EF07LI02 - Adverb. of Frequency (USUALLY, ALWAYS, NEVER, SOMETIMES) - EF07LI01 - The days of the week and WHY, BECAUSE - Lessons, Readings and Songs	- Desenvolver a compreensão oral e escrita do Present tense nas formas afirmativa , interrogativa e negativas. Apresentar e praticar os números cardinais e ordinais em inglês. Desenvolver a compreensão oral e escrita dos advérbios de frequência. Desenvolver a compreensão oral e escrita dos dias da semana usando WHY e BECAUSE. Compreender o vocabulário básico em língua inglesa, como palavras e expressões de uso cotidiano.	• Questionamentos orais; • Desempenho do aluno nas atividades orais e escritas; • Realização de tarefas de casa; • Exercícios em duplas e em grupos; • Avaliações objetivas e subjetivas; • Participação, interesse e organização • Caderno

2º BIMESTRE (7º ano)

EIXOS ORGANIZADORES	HABILIDADES	OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
ORALIDADE ***LEITURA*** ***ESCRITA***	EF07LI05 EF07LI02	- Interrogative pronouns – WHAT/WHICH - Verb CAN in the affirmative , interrogative and Negative forms	- Compreender e utilizar formas de tratamento e vocabulário de questionamento usando WHAT/WHICH. - Desenvolver a compreensão oral e escrita do Present tense do verbo CAN nas formas afirmativa ,	• Questionamentos orais; • Desempenho do aluno nas atividades orais e escritas; • Realização de tarefas de casa; • Exercícios em duplas e em grupos;
CONHECIMENTOS LINGUISTICOS ***DIMENSÃO INTERCULTURAL***	EF07LI01 EF07LI02 EF07LI04	- Why and Because - Imemediate future using GOING TO (future) - Lessons, Reading and Songs	interrogativa e negativas. Desenvolver a compreensão oral e escrita de WHY para pergunta e BECAUSE para resposta.. Desenvolver a compreensão oral e escrita do Present tense do verbo CAN nas formas afirmativa , interrogativa e negativas. Compreender o vocabulário básico em língua inglesa, como palavras e expressões de uso cotidiano.	• Avaliações objetivas e subjetivas; • Participação, interesse e organização • Caderno

3º BIMESTRE (7º ano)

EIXOS ORGANIZADORES	HABILIDADES	OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
ORALIDADE ***LEITURA*** ***ESCRITA*** ***CONHECIMENTOS LINGUISTICOS*** ***DIMENSÃO INTERCULTURAL***	EF07LI01 EF07LI02 EF07LI01 EF07LI04	- Future Tense using WILL - MUST in the affirmative, interrogative and negative full and contracted forms. - Months of the year - Ordinal numbers from 11th to 31st, and numbers from 60 to 99 - The past tense of the verb to be (was/were) in the afffirmative, interrogative and negative full and contracted forms.	- Desenvolver a compreensão oral e escrita do Future with WILL e MUST nas formas afirmativa , interrogativa e negativas. Apresentar e praticar os números cardinais e ordinais em inglês juntamente com os meses do ano. Desenvolver a compreensão oral e escrita do passado do verbo to be juntamente com os verbos regulares.	• Questionamentos orais; • Desempenho do aluno nas atividades orais e escritas; • Realização de tarefas de casa; • Exercícios em duplas e em grupos; • Avaliações objetivas e subjetivas; • Participação, interesse e organização • Caderno
		- Past tense of Regular Verbs in the affirmative, interrogative and negative full and contracted forms. - Lessons, Readings and Songs	Compreender o vocabulário básico em língua inglesa, como palavras e expressões de uso cotidiano.	

4º BIMESTRE (7º ano)

EIXOS ORGANIZADORES	HABILIDADES	OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
ORALIDADE ***LEITURA*** ***ESCRITA*** ***CONHECIMENTOS LINGUISTICOS*** ***DIMENSÃO INTERCULTURAL***	EF07LI01 EF07LI02 EF07LI01 EF07LI04	- Past tense of irregular verbs in the affirmative, interrogative and negative full and contracted forms. - Past tense of the verb TO HAVE in the affirmative, interrogative and negative forms using DO/DOES/DON'T/ DOESN'T. - Prepositions - Lessons, Readings and Songs	- Desenvolver a compreensão oral e escrita do past tense dos verbos regulares nas formas afirmativa, interrogativa e negativas. Apresentar e praticar o Verbo to Have no passado em inglês em todos os tempos. Desenvolver a compreensão oral e escrita das preposições dadas.. Compreender o vocabulário básico em língua inglesa, como palavras e expressões de uso cotidiano.	• Questionamentos orais; • Desempenho do aluno nas atividades orais e escritas; • Realização de tarefas de casa; • Exercícios em duplas e em grupos; • Avaliações objetivas e subjetivas; • Participação, interesse e organização • Caderno

7º ano

ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS DA NATUREZA

COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS

1º BIMESTRE (7º ano)				
EIXOS ORGANIZADORES	HABILIDADES	OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
OS SERES VIVOS *ORGANIZAÇÃO DA VIDA*;	EF06CI05 EF06CI06 EF06CI05	Célula; Os tipos de célula; Seres vivos; Tecidos do corpo humano; Sistemas do corpo humano;	Uso do livro didático Aula expositiva e dialogada Leitura compartilhada Revisão da aula anterior Debates dos conteúdos Atividades de fixação dos conteúdos Correção coletiva Recursos tecnológicos	Contínua Escrita Qualitativa Participação Assiduidade

2º BIMESTRE (7º Ano)				
EIXOS ORGANIZADORES	HABILIDADES	OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
CONTINENTES EM MOVIMENTO *VENTOS E VULCÕES* *O AR, A ATMOSFERA E AS CONDIÇÕES PARA A VIDA*	EF07CI15 EF07CI16 EF07CI12 EF07CI13 EF07CI14	Continentes em movimento Ventos e vulcões O ar, a atmosfera e as condições para a vida	Aulas expositivas e/ou dialogadas; Atividades de fixação e verificação da aprendizagem; Debates, considerando a participação do aluno, suas críticas e concepções; Elaboração de material concreto sobre a temática abordada; Noa – novas oportunidades de aprendizagem (revisão); Utilização de recursos audiovisuais.	Observação do processo de aprendizagem no dia-a-dia da sala de aula, das atividades individuais e, em equipe, e dos debates.

3º BIMESTRE (7º ano)				
EIXOS ORGANIZADORES	HABILIDADES	OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
OS SERES VIVOS *ORGANIZAÇÃO DA VIDA*	EF06CI05 EF06CI06 EF06CI05	Célula; Os tipos de célula; Seres vivos; Tecidos do corpo humano; Sistemas do corpo humano;	Uso do livro didático Aula expositiva e dialogada Leitura compartilhada Revisão da aula anterior Debates dos conteúdos Atividades de fixação dos conteúdos Correção coletiva Recursos tecnológicos.	Contínua Escrita Qualitativa Participação Assiduidade

4º BIMESTRE (7º Ano)				
EIXOS ORGANIZADORES	HABILIDADES	OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
VIDA E EVOLUÇÃO	EF06CI08 EF06CI0 EF06CI10	Interação entre sistema muscular e nervoso Lentes corretivas Sistema locomotor ou esquelético Interação entre os sistemas locomotor e nervoso; Interação entre sistema muscular e nervoso Lentes corretivas Sistema locomotor ou esquelético Interação entre os sistemas locomotor e nervoso; Interação entre sistema muscular e nervoso Lentes corretivas Sistema locomotor ou esquelético Interação entre os sistemas locomotor e nervoso.	Uso do livro didático Aula expositiva e dialogada Leitura compartilhada Revisão da aula anterior Debates dos conteúdos Atividades de fixação dos conteúdos Correção coletiva Recursos tecnológicos	Contínua Escrita Qualitativa Participação Assiduidade

8º ano

ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

1º BIMESTRE (8º ano)				
EIXOS ORGANIZADORES	HABILIDADES	OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
CLASSES DE PALAVRAS *TERMOS DA ORAÇÃO: SUJEITO E PREDICADO* *ESTRUTURA DAS PALAVRAS* *PROCESSO DE FORMAÇÃO DAS PALAVRAS* *USO DAS GÍRIAS* *CONTO E CRÔNICA* *ELEMENTOS DA NARRATIVA*	EF69LP01 EF69LP03 EF69LP05 EF69LP06 EF69LP01 EF69LP03 EF69LP07	Exercícios de identificação e análise em textos Criação de frases e análise sintática Montagem de famílias de palavras Atividades de transformação de palavras Debate e registro de gírias Leitura e produção Análise e produção criativa	Apresentar exemplos contextualizados em diferentes gêneros Uso de textos simples e complexos Trabalhar com dicionário e mapas mentais Incentivar criação de novas palavras Comparar formalidade x informalidade Leituras coletivas e rodas de conversa Mapear elementos narrativos	Correção na classificação Clareza na identificação Aplicação correta Criatividade e uso correto Pertinência na análise Coerência e uso das normas Identificação correta

2º BIMESTRE (8º ano)				
EIXOS ORGANIZADORES	HABILIDADES	OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
TIPOS DE PREDICADO *TIPOS DE SUJEITO* *TRANSITIVIDADE VERBAL / VOZES VERBAIS* *ORTOGRAFIA: USO DOS PORQUÊS* *PONTUAÇÃO* *COMPLEMENTOS VERBAIS E NOMINAIS* *APOSTO E VOCATIVO* *GÊNEROS: NOTÍCIA, ARTIGO DE OPINIÃO, MEMÓRIAS LITERÁRIAS, CARTA, RESUMO*	EF69LP08 EF69LP09 EF69LP10 EF69LP11 EF69LP11 EF69LP03 EF69LP12 EF69LP03	Exercícios e criação de frases Atividades escritas e orais Transformação de frases Exercícios de fixação Reescrita de textos Atividades guiadas Produção de frases Leitura, análise e produção	Contextualizar em textos reais Exemplos do cotidiano Uso de tabelas e esquemas Frases contextualizadas Comparar efeitos da pontuação Mapas de estrutura Contextualizar em diálogos Tratar função social e estrutura	Correção e justificativa Clareza na classificação Aplicação correta Uso adequado Adequação e clareza Correção na classificação Aplicação correta Adequação ao gênero

3º BIMESTRE (8º ano)				
EIXOS ORGANIZADORES	HABILIDADES	OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

FRASE, ORAÇÃO E PERÍODO ***CONJUNÇÕES COORDENATIVAS E SUBORDINATIVAS*** ***USO DOS CONECTIVOS NA CONSTRUÇÃO DO TEXTO*** ***PRODUÇÃO TEXTUAL: DISSERTAÇÃO ARGUMENTATIVA***	EF69LP13 EF69LP12 EF69LP14 EF69LP03	Atividades de identificação Exercícios de uso Reescrita de textos Produção individual e coletiva	Trabalhar exemplos curtos e longos Quadro comparativo Comparar com/sem conectivos Planejamento prévio com roteiro	Clareza na distinção Correção Coerência e coesão Clareza e argumentação

4º BIMESTRE (8 Ano)

EIXOS ORGANIZADORES	HABILIDADES	OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
FIGURAS DE LINGUAGEM ***GÊNERO TEXTUAL: CRÔNICAS*** ***PRODUÇÃO TEXTUAL: RESENHA CRÍTICA*** ***RECURSOS EXPRESSIVOS***	EF69LP12 EF69LP03 EF69LP03 EF69LP15	Identificação e criação de exemplos Produção de crônicas Produção individual Análise e aplicação em textos	Uso de textos literários e publicitários Leitura comentada Leituras prévias e discussão Explorar obras literárias	Aplicação correta Adequação ao gênero Coerência e objetividade Criatividade e pertinência

8º ano

ÁREA DE CONHECIMENTO: MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS

1º BIMESTRE (8º ano)

EIXOS ORGANIZADORES	HABILIDADES	OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
NÚMEROS E POTENCIAÇÃO E RADICIAÇÃO ***NÚMEROS NATURAIS, INTEIROS E RACIONAIS; PORCENTAGENS; POTENCIAÇÃO; RADICIAÇÃO.***	EF08MA EF08MA02 EF08MA03	Revisar conceitos e operações com números naturais, inteiros e racionais. Aplicar porcentagens em situações reais de compras, descontos, juros simples e comparações. Compreender e aplicar as propriedades da potenciação e radiciação. Resolver problemas práticos envolvendo essas operações.	Aula expositiva; Dialogo e troca de ideias entre os alunos e o professor; Sessões de resoluções de problemas; Leitura e interpretação de textos; Trabalho em grupo e realização de exercícios; Utilização da calculadora e textos impressos.	Avaliações realizadas de forma quantitativa; Atividades realizadas em grupo e/ou individuais; Avaliação qualitativa, levando em consideração todo o desenvolvimento de aprendizagem do estudante

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA

2º BIMESTRE (8º ano)

EIXOS ORGANIZADORES	HABILIDADES	OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
CÁLCULO ALGÉBRICO ***EXPRESSÕES ALGÉBRICAS E OPERAÇÕES COM POLINÔMIOS***	EF08MA06 EF08MA07	Identificar termos, coeficientes e variáveis em expressões algébricas. Calcular valor numérico de expressões substituindo variáveis. Efetuar operações com polinômios e reconhecer padrões em produtos notáveis.	Aula expositiva; Dialogo e troca de ideias entre os alunos e o professor; Sessões de resoluções de problemas; Leitura e interpretação de textos; Trabalho em grupo e realização de exercícios; Utilização da calculadora e textos impressos.	Avaliações realizadas de forma quantitativa; Atividades realizadas em grupo e/ou individuais; Avaliação qualitativa, levando em consideração todo o desenvolvimento de aprendizagem do estudante.

3º BIMESTRE (8º ano)

EIXOS ORGANIZADORES	HABILIDADES	OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
CONGRUÊNCIA DE TRIÂNGULOS; ***PONTOS NOTÁVEIS DO TRIÂNGULO E PROPRIEDADES.*** ***QUADRILÁTEROS E NOÇÕES GERAIS; PROPRIEDADES DOS QUADRILÁTEROS NOTÁVEIS.*** ***EQUAÇÕES; SISTEMA DE EQUAÇÕES***	**EF08MA14** **EF08MA15** EF08MA17 EF08MA12 EF08MA13 **EF08MA14** **EF08MA15** EF08MA19 EF08MA06 EF08MA07 EF08MA08 EF08MA09	Conceituar a congruência de triângulos; Estudar os casos de congruência de triângulos; Aplicação de congruência de triângulos nas demonstrações de propriedades geométricas; Usar nas atividades material didático como régua e transferidor para construir os triângulos e verificar e comprovar os casos de congruência. Identificar que a soma das medidas dos ângulos internos (e a dos ângulos externos) e o número de lados de um polígono não são grandezas proporcionais; Utilizar de congruência de triângulos para demonstrações geométricas relativas a quadriláteros; Construir quadriláteros com régua e compasso; Resolver problemas envolvendo valor numérico de expressões algébricas; Representar geométrica uma equação linear do 1°	* Aula expositiva; *Dialogo e troca de ideias entre os alunos e o professor; *Sessões de resoluções de problemas; *Leitura e interpretação de textos; *Trabalho em grupo e realização de exercícios; *Utilização da calculadora e textos impressos.	Avaliações realizadas de forma quantitativa; Atividades realizadas em grupo e/ou individuais; Avaliação qualitativa, levando em consideração todo o desenvolvimento de aprendizagem do estudante.

		grau com duas incógnitas, associando-a a uma reta no plano cartesiano; Conceituar e resolver um sistema de equações do 1°grau com duas incógnitas; Reconhecer, representar, classificar e utilizar métodos de resolução de um sistema de equações do 1° grau com duas incógnitas; Solucionar graficamente um sistema de duas equações do 1° grau.		

8º ano

ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS

COMPONENTE CURRICULAR: ARTES

1º BIMESTRE (8º ano)				
EIXOS ORGANIZADORES	**HABILIDADES**	**OBJETOS DO CONHECIMENTO**	**ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS**	**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**
COR, ESPAÇO E TEMPO ***SOM E INVENÇÃO*** ***IMAGEM: REGISTRO E CRIAÇÃO*** ***IMAGEM ESTÁTICA E EM MOVIMENTO COR, ESPAÇO E TEMPO*** ***SOM E INVENÇÃO*** ***IMAGEM: REGISTRO E CRIAÇÃO*** ***IMAGEM ESTÁTICA E EM MOVIMENTO***	EF68AR01 EF69AR04 EF69AR13 EF69AR18	Contexto e prática	Aula expositiva Roa de conversa Leitura compartilhada Proposições pedagógicas Apresentação de slides sobre o tema proposto	Avaliação quantitativa Avaliação através de observação da turma sobre participação e comprometimento

2º BIMESTRE (8º ano)				
EIXOS ORGANIZADORES	**HABILIDADES**	**OBJETOS DO CONHECIMENTO**	**ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS**	**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**
IMAGEM: REGISTRO E CRIAÇÃO ***FOTOGRAFIAS ARTÍSTICAS*** ***IMAGEM ESTÁTICA E EM MOVIMENTO*** ***LUZ E ESCURIDÃO*** ***SEGUNDO QUE TRANSFORMAM UM MUNDO***	EF68AR01 EF69AR04 EF69AR13 EF69AR18	Contexto e prática	Aula expositiva Roa de conversa Leitura compartilhada Proposições pedagógicas Apresentação de slides sobre o tema proposto	Avaliação quantitativa Avaliação através de observação da turma sobre participação e comprometimento

3º BIMESTRE (8º ano)				
EIXOS ORGANIZADORES	**HABILIDADES**	**OBJETOS DO CONHECIMENTO**	**ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS**	**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**
BATUCADAS E BATIDAS ***RITMO MARCADO*** ***É ABSTRATO, É CONCRETO, É MUSICAL*** ***A CULTURA AUDIOVISUAL*** ***A ARTE QUE ANIMA*** ***FOLCLORE BRASILEIRO***	EF68AR01 EF69AR04 EF69AR13 EF69AR18	Contexto e prática	Aula expositiva Roa de conversa Leitura compartilhada Proposições pedagógicas Apresentação de slides sobre o tema proposto	Avaliação quantitativa Avaliação através de observação da turma sobre participação e comprometimento

4º BIMESTRE (8º ano)				
EIXOS ORGANIZADORES	**HABILIDADES**	**OBJETOS DO CONHECIMENTO**	**ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS**	**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**
CIRCUNFERÊNCIA E CÍRCULO; ***TRANSFORMAÇÕES GEOMÉTRICAS.*** ***ÁREA E VOLUME*** ***PROPORCIONALIDADE*** ***MEDIDAS ESTATÍSTICAS;*** ***PESQUISAS E GRÁFICOS. CONTAGEM E*** ***PROBABILIDADE.***	**EF08MA15** EF08MA16 EF08MA19 EF08MA04 EF08MA19 EF08MA20 EF08MA21 EF08MA22 EF08MA23 EF08MA24 EF08MA25 EF08MA26	Reconhecer polígonos regulares e seus elementos; Construir quadrados inscritos em uma circunferência Construir quadrados circunscrito a uma circunferência Descrever procedimentos para construção de polígono regular Trabalhar com volume de um cilindro circular reto; Reconhecer a relação entre um litro e um decímetro cúbico Resolver problemas envolvendo medidas de volume e de capacidade Utilizar cálculo de área para estimativa de quantidade de pessoas por metro quadrado Conceituar espaço amostral, evento e probabilidade Calcular as probabilidades Apresentar e avaliar diferentes tipos de gráfico: gráficos de colunas e de barras, gráfico de setores, gráfico de linha, pictogramas entre outros Ter a noção de variável estatística Conceituar de frequência absoluta e frequência relativa Organizar uma tabela de distribuição de frequências Conceituar algumas medidas estatísticas: moda, média aritmética e mediana Conceituar coleta, organização e apresentação de dados	Aula expositiva; Dialogo e troca de ideias entre os alunos e o professor; Sessões de resoluções de problemas; Leitura e interpretação de textos; Trabalho em grupo e realização de exercícios; Utilização da calculadora e textos impressos.	Avaliações realizadas de forma quantitativa; Atividades realizadas em grupo e/ou individuais; Avaliação qualitativa, levando em consideração todo o desenvolvimento de aprendizagem do estudante.

4º BIMESTRE (8º ano)				
EIXOS ORGANIZADORES	HABILIDADES	OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
LUGARES: OCUPAÇÕES E AFETOS *O CORPO QUE DANÇA NAS TELAS* *PARA MUDAR O MUNDO* *MOSTRAR A ARTE* *ARQUITETURA E ARTE*	EF68AR01 EF69AR04 EF69AR13 EF69AR18	Contexto e prática	Aula expositiva Rota de conversa Leitura compartilhada Proposições pedagógicas Apresentação de slides sobre o tema proposto	Avaliação quantitativa Avaliação através de observação da turma sobre participação e comprometimento

8º ano

ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS

COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA

1º BIMESTRE (8º ano)				
EIXOS ORGANIZADORES	HABILIDADES	OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
ESPAÇO MUNDIAL DIVERSIDADE E REGIONALIZAÇÃO *ESTADO, NAÇÃO E OUTROS CONCEITOS* *DIVERSOS MODOS DE VER E ESTUDAR O MUNDO.* *OUTRAS REGIONALIZAÇÕES DO ESPAÇO MUNDIAL.*	EF08GE01 EF08GE05 EF08GE18	- Os continentes e os oceanos - Estado nação e outros conceitos - Diversos modos de ver e Estudar o mundo - Outras regionalizações do espaço mundial - A escala dos estudos geográficos. - O mundo das sociedades humanas múltiplas regionalizações. - Regionalização em países desenvolvidos e subdesenvolvidos. - Brasil, América Latina e África na ordem mundial do pós-Segunda Guerra - Segundo o desenvolvimento científico e tecnológico. - Segundo o índice de desenvolvimento Humano (IDH) - Segundo níveis de desenvolvimento econômico e social.	Uso do livro didático Aula expositiva e dialogada Leitura compartilhada Revisão da aula anterior Debates dos conteúdos Atividades de fixação dos conteúdos Correção coletiva	Contínua Escrita Qualitativa

2º BIMESTRE (8º ano)				
EIXOS ORGANIZADORES	HABILIDADES	OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
POPULAÇÃO MUNDIAL DISTRIBUIÇÃO E DINÂMICA DEMOGRÁFICA. *FLUXOS MIGRATÓRIOS NA AMÉRICA LATINA.* *OS PROBLEMAS DAS CIDADES LATINO-AMERICANAS,*	EF07GE01 EF07GE02 EF07GE04	- O crescimento da população mundial - Distribuição da população. - Fatores que influenciam o povoamento. - Desigualdade na dinâmica demográfica. - Causas da inversão da migração Latino-americana. - América Central: rotas migratórias e maiores perigos enfrentados pelos migrantes. - Políticas migratórias na América Latina. - América Latina.: urbanização tardia. -Problemas comuns às grandes cidades Latino-americanas. - Segregação social urbana - Movimentos sociais.	Uso do livro didático Aula expositiva e dialogada Leitura compartilhada Revisão da aula anterior Debates dos conteúdos Atividades de fixação dos conteúdos Correção coletiva	Contínua Escrita Qualitativa

3º BIMESTRE (8º ano)				
EIXOS ORGANIZADORES	HABILIDADES	OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
ASCENSÃO DOS ESTADOS UNIDOS E DA CHINA NO CENÁRIO INTERNACIONAL E OS BRICS. *ASCENSÃO DA CHINA NO CENÁRIO INTERNACIONAL.*	EF07GE07 EF08GE09 EF08GE08	- Estados Unidos Localização e divisão administrativa. - Os antecedentes da formação da grande potência. - Politica intervencionista externa. - China da dominação estrangeira ao socialismo e a abertura da economia.	Uso do livro didático Aula expositiva e dialogada Leitura compartilhada Revisão da aula anterior Debates dos conteúdos Atividades de fixação dos conteúdos Correção coletiva	Contínua Escrita Qualitativa
OS BRICS E O COMÉRCIO INTERNACIONAL *DISTRIBUIÇÃO DA INDÚSTRIA E OS CAPITAIS ESTADUNIDENSE E CHINÊS NO MUNDO E NO BRASIL*		- China Potência do século XXI. -Relações China-Estados Unidos e China-Brasil. - Pandemia de Covid – 19 e as perspectivas econômicas dos BRICS - Padrões econômicos de produção e distribuição. - A indústria e seus fatores locacionais. - Dispersão espacial da indústria no mundo e no Brasil. - Os capitais estadunidense e chinês no mundo e no Brasil.		

4º BIMESTRE (8º ano)				
EIXOS ORGANIZADORES	HABILIDADES	OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
AMÉRICA: PAÍSES EMERGENTES, *MÉXICO, ARGENTINA E BRASIL: CONCENTRAÇÕES INDUSTRIAIS.* *AGROPECUÁRIA NO MÉXICO, NA ARGENTINA E NO BRASIL.* *AMÉRICA LATINA: PRESSÕES SOBRE A NATUREZA E SUAS RIQUEZAS.* *AMÉRICA: ECONOMIAS COM BASE MINERAL.*	EF08GE20 EF08GE24 EF08GE11	-As maiores economias da América Latina - A industrialização tardia - Diversidade econômica e inserção global. - População e cidades. - A concentração industrial no México e na Argentina. - A concentração industrial no Brasil, - Circuitos da carne e da soja nos Pampas argentinos e no Brasil. - América Latina: exploração mineral. - México: matérias – primas minerais e energia.	Uso do livro didático Aula expositiva e dialogada Leitura compartilhada Revisão da aula anterior Debates dos conteúdos Atividades de fixação dos conteúdos Correção coletiva	Contínua Escrita Qualitativa

		- Economias diversificadas com base mineral.		

8º ano

ÁREA DE CONHECIMENTO: HUMANAS
COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA

1º BIMESTRE (8º ano)

EIXOS ORGANIZADORES	HABILIDADES	OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
REVOLUÇÕES NA INGLATERRA E O ILUMINISMO.	EF08HI02 EF08HI03 EF08HI01	As revoluções inglesas e os princípios do liberalismo. Revolução Industrial e seus impactos na produção e circulação de povos, produtos e culturas. A questão do iluminismo e da ilustração.	- Aula expositiva. - Debate informal. - Aplicação de exercícios para fixação do conteúdo. - Exercícios impressos. - Simulados impressos. - Trabalhos em grupos. - Leitura silenciosa e oral: individual e coletiva de textos diversos. - Análise de textos e interpretação de gravuras.	As avaliações serão realizadas da seguinte forma: 1ª Avaliação quantitativa: Prova, trabalho, exercício e atividades. 2ª Avaliação quantitativa: *Participação-3,0 pontos; *Vistos-4,0; *Comportamento-2,0; *Assiduidade-1,0.

2º BIMESTRE (8º ano)

EIXOS ORGANIZADORES	HABILIDADES	OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
A REVOLUÇÃO FRANCESA E A ERA DE NAPOLEÃO	EF08HI04 EF08HI06 EF08HI10	Revolução Francesa e seus desdobramentos. A revolução dos escravizados em São Domingo e seus múltiplos significados e desdobramentos	- Aula expositiva. - Debate informal. - Aplicação de exercícios para fixação do conteúdo. - Exercícios impressos. - Simulados impressos. - Trabalhos em grupos. - Leitura silenciosa e oral: individual e coletiva de textos diversos. - Análise de textos e interpretação de gravuras.	As avaliações serão realizadas da seguinte forma: 1ª Avaliação quantitativa: Prova, trabalho, exercício e atividades. 2ª Avaliação quantitativa: *Participação-3,0 pontos; *Vistos-4,0; *Comportamento-2,0; *Assiduidade-1,0.

3º BIMESTRE (8º ano)

EIXOS ORGANIZADORES	HABILIDADES	OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
AS INDEPENDÊNCIAS NA AMÉRICA.	EF08HI07 EF08HI07 EF08HI08 EF08HI11	Independência dos Estados Unidos da América. Independências na América espanhola. Os caminhos até a independência do Brasil.	- Aula expositiva. - Debate informal. - Aplicação de exercícios para fixação do conteúdo. - Exercícios impressos. - Simulados impressos. - Trabalhos em grupos. - Leitura silenciosa e oral: individual e coletiva de textos diversos. - Análise de textos e interpretação de gravuras.	As avaliações serão realizadas da seguinte forma: 1ª Avaliação quantitativa: Prova, trabalho, exercício e atividades. 2ª Avaliação quantitativa: *Participação-3,0 pontos; *Vistos-4,0; *Comportamento-2,0; *Assiduidade-1,0.

4º BIMESTRE (8º ano)

EIXOS ORGANIZADORES	HABILIDADES	OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
BRASIL: DA REGÊNCIA AO SEGUNDO REINADO	EF08HI15 EF08HI16 EF08HI17 EF08HI18 EF08HI19 EF08HI20	O Período Regencial e as contestações ao poder central. O Brasil do Segundo Reinado: política e economia. • A Lei de Terras e seus desdobramentos na política do Segundo Reinado. • Territórios e fronteiras: a Guerra do Paraguai. O escravismo no Brasil do século XIX: *plantations* e revoltas de escravizados, abolicionismo e políticas migratórias no Brasil Imperial.	- Aula expositiva. - Debate informal. - Aplicação de exercícios para fixação do conteúdo. - Exercícios impressos. - Simulados impressos. - Trabalhos em grupos. - Leitura silenciosa e oral: individual e coletiva de textos diversos. - Análise de textos e interpretação de gravuras.	As avaliações serão realizadas da seguinte forma: 1ª Avaliação quantitativa: Prova, trabalho, exercício e atividades. 2ª Avaliação quantitativa: *Participação-3,0 pontos; *Vistos-4,0; *Comportamento-2,0; *Assiduidade-1,0.

8º ano

ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS
COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

1º BIMESTRE (8º ano)

EIXOS ORGANIZADORES	HABILIDADES	OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
ÉTICA E PENSAMENTO CRÍTICO; ***JOGOS E BRINCADEIRA; ESPORTES; GINÁSTICA.***	EF89EF01 EF89EF02 EF89EF03 EF89EF07 EF89EF08 EF89EF09	- Ginástica de condicionamento físico; - Esportes de invasão; - Esportes de combate.	Aulas teóricas discursivas contextualizadas com as aulas práticas.	Avaliação contínua levando em conta os aspectos atitudinais dos alunos nas aulas.

2º BIMESTRE (8º ano)

EIXOS ORGANIZADORES	HABILIDADES	OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
ÉTICA E PENSAMENTO CRÍTICO; *JOGOS E BRINCADEIRA; ESPORTES; GINÁSTICA.*	EF89EF01 EF89EF02 EF89EF03 EF89EF07 EF89EF08 EF89EF09	- Ginástica de condicionamento físico; - Esportes de invasão; - Esportes de combate.	Aulas teóricas discursivas contextualizadas com as aulas práticas.	Avaliação contínua levando em conta os aspectos atitudinais dos alunos nas aulas.

3º BIMESTRE (8º ano)				
EIXOS ORGANIZADORES	HABILIDADES	OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
ÉTICA E PENSAMENTO CRÍTICO; *JOGOS E BRINCADEIRA;* *ESPORTES;* *GINÁSTICA.*	EF89EF01 EF89EF02 EF89EF03 EF89EF07 EF89EF08 EF89EF09	- Ginástica de condicionamento físico; - Esportes de invasão; - Esportes de combate.	Aulas teóricas discursivas contextualizadas com as aulas práticas.	Avaliação contínua levando em conta os aspectos atitudinais dos alunos nas aulas.

4º BIMESTRE (8º ano)				
EIXOS ORGANIZADORES	HABILIDADES	OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
ÉTICA E PENSAMENTO CRÍTICO; *JOGOS E BRINCADEIRA;* *ESPORTES;* *GINÁSTICA.*	EF89EF01 EF89EF02 EF89EF03 EF89EF07 EF89EF08 EF89EF09	- Ginástica de condicionamento físico; - Esportes de invasão; - Esportes de combate.	Aulas teóricas discursivas contextualizadas com as aulas práticas.	Avaliação contínua levando em conta os aspectos atitudinais dos alunos nas aulas.

8º ano

ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGEM

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

1º BIMESTRE (8º ano)				
EIXOS ORGANIZADORES	HABILIDADES	OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
ORALIDADE *LEITURA* *ESCRITA* *CONHECIMENTOS LINGUISTICOS* *DIMENSÃO INTERCULTURAL*	EF08LI01 EF08LI02 EF08LI01 EF08LI01 EF08LI04	- **There was** and **there were** in the affirmative, interrogative and negative full and contracted forms. - **There will be** in the affirmative , interrogative and negative full and contracted forms , and affirmative and negative short answers. - Numerals (hundred, thousand), adresses, Years and dates - Objective case of personal pronou (her, them) - Lessons, Readings and Songs	- Desenvolver a compreensão oral e escrita do **there was** e **there were** nas formas afirmativa, interrogativa e negativa. - Desenvolver a compreenão oral e escrita do **there will be** nas formas afirmativa, interrogativa, negativa full and contracted forms and affirmative and negative short answers Desenvolver a compreensão oral e escrita dos numerais, endereços, anos e datas. Desenvolver a compreensão oral e escrita dos pronomes obliquos HER, THEM Compreender o vocabulário básico em língua inglesa, como palavras e expressões de uso cotidiano.	• Questionamentos orais; • Desempenho do aluno nas atividades orais e escritas; • Realização de tarefas de casa; • Exercícios em duplas e em grupos; • Avaliações objetivas e subjetivas; • Participação, interesse e organização • Caderno

2º BIMESTRE (8º ano)				
EIXOS ORGANIZADORES	HABILIDADES	OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
ORALIDADE *LEITURA* *ESCRITA* *CONHECIMENTOS LINGUISTICOS* *DIMENSÃO INTERCULTURAL*	EF08LI05 EF08LI02 EF08LI01 EF08LI04	- Interrogative Prounoun – WHO - The past tense of Regular and Irregular verbs in the affirmative, interrogative and negative forms. - The past of CAN (COULD) in the affirmative, interrogative and negative forms. Lessons, Readings and Songs	- Compreender e utilizar formas de tratamento e vocabulário de cumprimento usando WHO. - Desenvolver a compreenão oral e escrita dos verbos regulares e irregulares nas formas afirmativa, interrogativa, negativa full and contracted forms and affirmative and negative short answers Desenvolver a compreensão oral e escrita do verbo CAN no passado (COULD) Compreender o vocabulário básico em língua inglesa, como palavras e expressões de uso cotidiano.	• Questionamentos orais; • Desempenho do aluno nas atividades orais e escritas; • Realização de tarefas de casa; • Exercícios em duplas e em grupos; • Avaliações objetivas e subjetivas; • Participação, interesse e organização • Caderno

3º BIMESTRE (8º ano)				
EIXOS ORGANIZADORES	HABILIDADES	OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
ORALIDADE *LEITURA* *ESCRITA* *CONHECIMENTOS LINGUISTICOS* *DIMENSÃO INTERCULTURAL*	EF08LI01 EF08LI02 EF08LI01 EF08LI01 EF08LI04	- Conditional tense using WOULD. - Case of personal pronouns (HIM – US) and the Possessive pronouns - Possessive Case - Interrogative Negative Sentences. -Lessons, Reading and Songs	- Desenvolver a compreensão oral e escrita do auxiliar WOULD nas formas afirmativa, interrogativa e negativa. - Reconhecer e usar HIM e US e os Pronomes possessivos em contextos diversos. - Descrever relações por meio do uso do apóstrofo (') e ('s). Desenvolver a compreensão oral e escrita das frases interrogativas negativa. Compreender o vocabulário básico em língua inglesa, como palavras e expressões de uso cotidiano.	• Questionamentos orais; • Desempenho do aluno nas atividades orais e escritas; • Realização de tarefas de casa; • Exercícios em duplas e em grupos; • Avaliações objetivas e subjetivas; • Participação, interesse e organização • Caderno

4º BIMESTRE (8º ano)				
EIXOS ORGANIZADORES	HABILIDADES	OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
ORALIDADE *LEITURA* *ESCRITA* *CONHECIMENTOS LINGUISTICOS* *DIMENSÃO INTERCULTURAL*	EF08LI01 EF08LI05 EF08LI01 EF08LI04	- Indefinite Pronouns (some/any and their derivates) Degrees: Comparative of supeeriority and Superlative forms.(One and two or more syllables). - A few, a little Lessons, Readings and Songs	- Desenvolver a compreensão oral e escrita do **INDEFINITE PRONOUNS** nas formas afirmativa, interrogativa e negativa. - Apresentar e praticar os comparativos em inglês. - Utilizar A FEW e A LITTLE em frases comunicativas em inglês	• Questionamentos orais; • Desempenho do aluno nas atividades orais e escritas; • Realização de tarefas de casa; • Exercícios em duplas e em grupos; • Avaliações objetivas e subjetivas; • Participação, interesse e organização • Caderno

			Compreender o vocabulário básico em língua inglesa, como palavras e expressões de uso cotidiano.	

8º ano

ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS DA NATUREZA

COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS

1º BIMESTRE (8º ano)

EIXOS ORGANIZADORES	HABILIDADES	OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
A ELETRICIDADE ***APARELHOS ELÉTRICOS*** ***GERANDO ENERGIA ELÉTRICA***	EF08CI01 EF08CI02 EF08CI03 EF08CI04 EF08CI05 EF08CI06 EF08CI16	A eletricidade Aparelhos elétricos Gerando energia elétrica	Aulas expositivas e/ou dialogadas; Atividades de fixação e verificação da aprendizagem; Debates, considerando a participação do aluno, suas críticas e concepções; Elaboração de material concreto sobre a temática abordada; Gincana e/ou jogo lúdico e interativo; NOA – novas oportunidades de aprendizagem (revisão); Seminários sobre temáticas em estudo; Projeto de pesquisa – tema gerador;	Observação do processo de aprendizagem no dia-a-dia da sala de aula, das atividades individuais e, em equipe, e dos debates.
			Utilização de recursos audiovisuais.	

2º BIMESTRE (8º ano)

EIXOS ORGANIZADORES	HABILIDADES	OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
GERANDO ENERGIA ELÉTRICA ***REPRODUÇÃO NOS SERES VIVOS*** ***REPRODUÇÃO HUMANA E TRANSFORMAÇÕES DA PUBERDADE*** ***SEXUALIDADE E SAÚDE***	EF08CI01, EF08CI05, EF08CI06 EF08CI16 EF08CI07 EF08CI08 EF08CI09 EF08CI10 EF08CI11	Gerando energia elétrica Reprodução nos seres vivos Reprodução humana e transformações da puberdade Sexualidade e saúde	Aulas expositivas e/ou dialogadas; Atividades de fixação e verificação da aprendizagem; Debates, considerando a participação do aluno, suas críticas e concepções; Elaboração de material concreto sobre a temática abordada; Gincana e/ou jogo lúdico e interativo; NOA – novas oportunidades de aprendizagem (revisão); Seminários sobre temáticas em estudo; Projeto de pesquisa – tema gerador; Utilização de recursos audiovisuais. Seminários sobre temáticas em estudo;	Observação do processo de aprendizagem no dia-a-dia da sala de aula, das atividades individuais e, em equipe, e dos debates.
			Utilização de recursos audiovisuais.	

3º BIMESTRE (8º ano)

EIXOS ORGANIZADORES	HABILIDADES	OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
SEXUALIDADE E SAÚDE ***NUTRIÇÃO E DIGESTÃO*** ***RESPIRAÇÃO***	EF08CI09 EF08CI10 EF08CI11	Sexualidade e saúde Nutrição e digestão Respiração Sexualidade e saúde	Aulas expositivas e/ou dialogadas; Atividades de fixação e verificação da aprendizagem; Debates, considerando a participação do aluno, suas críticas e concepções; Elaboração de material concreto sobre a temática abordada; Gincana e/ou jogo lúdico e interativo; NOA – novas oportunidades de aprendizagem (revisão); Seminários sobre temáticas em estudo; Projeto de pesquisa – tema gerador; Utilização de recursos audiovisuais.	Observação do processo de aprendizagem no dia-a-dia da sala de aula, das atividades individuais e, em equipe, e dos debates.

4º BIMESTRE (8º ano)

EIXOS ORGANIZADORES	HABILIDADES	OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
	EF08CI09 EF08CI10	Reconhecer os principais órgãos dos sistemas cardiovascular	Aulas expositivas e/ou dialogadas;	Observação do processo de aprendizagem no dia-a-dia da sala de aula, das
CIRCULAÇÃO E DEFESA ***EXCREÇÃO***	EF08CI11	e linfático; compreender como ocorre a circulação do sangue e da linfa pelo corpo; identificar as funções básicas do sistema imunitário e reconhecer a importância das vacinas; caracterizar algumas das principais doenças que afetam os sistemas cardiovascular e imunitário; compreender os mecanismos de excreção do corpo humano; reconhecer e caracterizar os órgãos do sistema urinário; reconhecer hábitos que contribuem para a manutenção da saúde do sistema urinário; identificar as principais doenças que afetam o sistema urinário;	Atividades de fixação e verificação da aprendizagem; Debates, considerando a participação do aluno, suas críticas e concepções; Elaboração de material concreto sobre a temática abordada; Gincana e/ou jogo lúdico e interativo; NOA – novas oportunidades de aprendizagem (revisão); Seminários sobre temáticas em estudo; Projeto de pesquisa – tema gerador; Utilização de recursos audiovisuais.	atividades individuais e, em equipe, e dos debates.

PROPOSTA PEDAGÓGICA – ANOS FINAIS

9º ano

ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

1º BIMESTRE (9º ano)

EIXOS ORGANIZADORES	HABILIDADES	OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

CLASSES DE PALAVRAS ***SUJEITO E PREDICADO*** ***PREDICAÇÃO VERBAL*** ***COMPLEMENTO NOMINAL*** ***ORAÇÕES COORDENADAS*** ***ORAÇÕES SUBORDINADAS*** ***GÊNEROS: TEXTO JORNALÍSTICO E ARTIGO DE OPINIÃO*** ***TESE, OPINIÃO E POSICIONAMENTO*** ***TEXTO ARGUMENTATIVO E PROPOSITIVO***	EF09LP01 EF09LP02 EF09LP03 EF09LP04 EF09LP05 EF09LP06 EF09LP07 EF09LP08 EF09LP09	• Exercícios de análise em textos • Análise sintática e criação de frases • Exercícios e reescrita • Sublinhar e classificar • Construção de períodos compostos • Exercícios e análise em textos • Leitura, análise e produção • Análise de textos e debates • Produção de dissertação	• Contextualizar com textos jornalísticos e literários • Comparar estruturas simples e complexas • Usar textos do cotidiano • Utilizar textos argumentativos • Trabalhar com conectores • Mapear conectivos • Enfatizar função social • Discutir temas atuais • Planejamento prévio	• Correção na classificação • Clareza na identificação • Aplicação correta • Correção na identificação • Uso adequado • Clareza na classificação • Adequação ao gênero • Clareza e argumentação • Coerência e coesão

2º BIMESTRE (9º ano)

EIXOS ORGANIZADORES	HABILIDADES	OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
ORAÇÕES SUBORDINADAS ADVERBIAIS ***PLURAL DOS SUBSTANTIVOS COMPOSTOS*** ***PLURAL DOS ADJETIVOS COMPOSTOS*** ***ANÁLISE SINTÁTICA DO PRONOME RELATIVO*** ***ARTIGO DE OPINIÃO*** ***DISSERTAÇÃO ARGUMENTATIVA***	EF09LP10 EF09LP11 EF09LP12 EF09LP13 EF09LP14 EF09LP15	Identificação e produção de frases Transformação de palavras Exercícios escritos Substituição e análise Produção e revisão Produção de texto	Contextualizar em textos reais Usar exemplos reais Comparar formas corretas/incorretas Textos literários e informativos Temas atuais Planejamento prévio	Uso adequado Aplicação correta Correção gramatical Clareza no uso Adequação ao gênero Coerência e clareza

3º BIMESTRE (9º ano)

EIXOS ORGANIZADORES	HABILIDADES	OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
CONCORDÂNCIA NOMINAL ***CONCORDÂNCIA VERBAL*** ***FIGURAS DE PALAVRAS*** ***FIGURAS DE SINTAXE*** ***FIGURAS DE PENSAMENTO*** ***REGÊNCIA VERBAL***	• EF09LP16 • EF09LP17 • EF09LP18 • EF09LP19 • EF09LP20 • EF09LP21 • EF09LP22 • EF09LP23	• Exercícios de correção • Atividades práticas • Análise e criação • Exercícios de reconhecimento • Análise e produção • Exercícios e debates • Produção e análise • Produção e revisão	• Comparar usos formais e informais • Textos narrativos e informativos • Leituras comentadas • Textos literários e jornalísticos • Comparar exemplos reais • Comparar variações regionais • Uso de mídias reais • Trabalhar processo de escrita	• Correção e justificativa • Uso adequado • Aplicação correta • Clareza na identificação • Criatividade e pertinência • Aplicação correta • Clareza e objetividade • Coerência e coesão

NOTÍCIA, REPORTAGEM E OUTRAS MÍDIAS ***PRODUÇÃO DE TEXTO: CARTAS E RESENHA CRÍTICA***				

4º BIMESTRE (9º ano)

EIXOS ORGANIZADORES	HABILIDADES	OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
SINTAXE DE REGÊNCIA NOMINAL E VERBAL ***CRASE*** ***CONSTRUÇÃO DE RECURSOS EXPRESSIVOS*** ***COLOCAÇÃO PRONOMINAL*** ***COESÃO E COERÊNCIA*** ***PEÇAS E CAMPANHAS DE PROPAGANDA*** ***PRODUÇÃO TEXTUAL: DISSERTAÇÃO ARGUMENTATIVA***	EF09LP24 EF09LP25 EF09LP26 EF09LP27 EF09LP28 EF09LP29 EF09LP30	• Exercícios práticos • Exercícios de uso • Produção criativa • Reescrita de textos • Reescrita e revisão • Criação de peças • Produção individual e em grupo	• Comparar uso coloquial e formal • Contextualizar no dia a dia • Explorar textos literários • Comparar padrões formais e informais • Uso de conectores • Trabalhar elementos visuais e verbais • Temas atuais e debates	• Correção • Uso correto • Criatividade e adequação • Aplicação correta • Clareza e organização • Criatividade e adequação • Coerência, coesão e argumentação

9º ano

ÁREA DE CONHECIMENTO: MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA

1º BIMESTRE (9º ano)

EIXOS ORGANIZADORES	HABILIDADES	OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
NÚMEROS	EF09MA01 EF09MA02 EF09MA03 EF09MA04 EF09MA05	Necessidade dos números reais para medir qualquer segmento de reta Números irracionais: reconhecimento e localização de alguns na reta numérica Potências com expoentes negativos e fracionários Números reais: notação científica e problemas Porcentagens: problemas que envolvem cálculo de percentuais sucessivos	Aulas expositivas e dialogadas; Atividades de fixação do conhecimento; Atividades de Verificação de aprendizagem; Revisão; Elaboração de material concreto sobre o conteúdo abordado Debates; .	Participação do aluno em sala de aula. Prova escrita. Exercícios de fixação. Trabalho feito em sala de aula. Trabalho de casa. Atividades de verificação de aprendizagem

2º BIMESTRE (9º ano)				
EIXOS ORGANIZADORES	HABILIDADES	OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
ÁLGEBRA	EF09MA06 EF09MA07 EF09MA08 EF09MA09	Funções: representações numérica, algébrica e gráfica Razão entre grandezas de espécies diferentes; Grandezas diretamente proporcionais e grandezas inversamente proporcionais; Expressões algébricas: fatoração e produtos notáveis; Resolução de equações polinomiais do 2º grau por meio de fatorações	• Aulas expositivas e dialogadas; • Atividades de fixação do conhecimento; • Atividades de Verificação de aprendizagem; • Revisão; • Elaboração de material concreto sobre o conteúdo abordado; • Debates.	Participação do aluno em sala de aula. Prova escrita. Exercícios de fixação. Trabalho feito em sala de aula. Trabalho de casa. Atividades de verificação de aprendizagem

2º BIMESTRE (9º ano)				
EIXOS ORGANIZADORES	HABILIDADES	OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
SEMELHANÇA E APLICAÇÕES *ESTATÍSTICA E PROBABILIDADE* *ÁREAS E POLÍGONOS*	EF09MA10 EF09MA14 EF09MA05 EF09MA20 EF09MA22 EF09MA23 **EF09MA11** **EF09MA12** **EF09MA14** **EF09MA16** **EF09MA17**	Teorema de Tales; Semelhança de triângulos; Relações métricas no triângulo retângulo. Noções de Estatística; Contagem e probabilidade. Diagonais e áreas; Polígonos regulares. Escolher o gráfico mais adequado para apresentar determinado conjunto de dados, destacando a análise de medidas estatísticas de tendência central; Reconhecer e determinar medidas estatísticas; Analisar tabelas e gráfico pictórico; Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas estatísticas; Calcular áreas; Reconhecer diagonais; Aplicar o Teorema de Pitágoras e resolver problemas	• Aplicar o teorema de Tales e as propriedades que decorrem desse teorema; • Resolver e elaborar problemas que aplicam as relações de proporcionalidade envolvendo retas paralelas cortadas por secantes; • Demonstrar e aplicar relações entre ângulos formados por retas paralelas cortadas por uma transversal; Calcular porcentagens no contexto de juros compostos. • Resolver problemas envolvendo cálculo de probabilidade;	• Avaliações realizadas de forma quantitativa; • Atividades realizadas em grupo e/ou individuais; Avaliação qualitativa, levando em consideração todo o desenvolvimento de aprendizagem do estudante.

3º BIMESTRE (9º ano)				
EIXOS ORGANIZADORES	HABILIDADES	OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
SEMELHANÇA E APLICAÇÕES *ESTATÍSTICA E PROBABILIDADE* *ÁREAS E POLÍGONOS*	EF09MA10 EF09MA14 EF09MA05 EF09MA20 EF09MA22 EF09MA23 **EF09MA11** **EF09MA12** **EF09MA14** **EF09MA16** **EF09MA17**	Teorema de Tales Semelhança de triângulos Relações métricas no triângulo retângulo. Noções de Estatística Contagem e probabilidade. Diagonais e áreas Polígonos regulares.	• Aplicar o teorema de Tales e as propriedades que decorrem desse teorema; • Resolver e elaborar problemas que aplicam as relações de proporcionalidade envolvendo retas paralelas cortadas por secantes; • Demonstrar e aplicar relações entre ângulos formados por retas paralelas cortadas por uma transversal; Calcular porcentagens no contexto de juros compostos. • Resolver problemas envolvendo cálculo de probabilidade;	Avaliações realizadas de forma quantitativa; Atividades realizadas em grupo e/ou individuais; Avaliação qualitativa, levando em consideração todo o desenvolvimento de aprendizagem do estudante.

4º BIMESTRE (9º ano)				
EIXOS ORGANIZADORES	HABILIDADES	OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
CÍRCULO, CILINDRO E VISTAS *FUNÇÕES*	EF09MA11 EF09MA16 EF09MA19 EF09MA06 EF09MA08 EF09MA09	Círculo e cilindro; Projeções ortogonais, vistas e perspectivas. Sistema Cartesiano Ortogonal; Função e suas representações	• Reconhecer e aplicar o conceito de círculo e circunferência. • Calcular comprimentos de circunferências e áreas de círculos. • Compreender a planificação de um cilindro e calcular sua área lateral e total. • Calcular o volume de um cilindro. • Compreender a representação de figuras espaciais por meio de vistas ortogonais (frente, lado, superior). • Desenvolver habilidades de visualização espacial para representar objetos em perspectiva. • Conceituar e reconhecer função como relação de dependência unívoca entre duas grandezas. • Determinar a lei de formação de uma função e obtenção de valores que uma função assume. • Representar graficamente uma função. • Estudar todas as funções polinomiais	Avaliações realizadas de forma quantitativa; Atividades realizadas em grupo e/ou individuais; Avaliação qualitativa, levando em consideração todo o desenvolvimento de aprendizagem do estudante.

			do 1° grau e do 2° grau. • Identificar as relações de proporcionalidades em funções. • Resolver problemas envolvendo equações do 2° grau no cálculo dos zeros de uma função quadrática.	

9° ano

ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS

COMPONENTE CURRICULAR: ARTES

1° BIMESTRE (9º ano)

EIXOS ORGANIZADORES	HABILIDADES	OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
FORMA E PALAVRA ***ARTE INTERMÍDIA*** ***PERFORMANCE*** ***CORPO E MOVIMENTO***	EF68AR01 EF69AR04 EF69AR13 EF69AR18	Contexto e prática	Aula expositiva Roa de conversa Leitura compartilhada Proposições pedagógicas Apresentação de slides sobre o tema proposto	Avaliação quantitativa Avaliação através de observação da turma sobre participação e comprometimento

2° BIMESTRE (9º ano)

EIXOS ORGANIZADORES	HABILIDADES	OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
A LINGUAGEM DO CORPO ***PERFORMANCE*** ***HAPPENING: CENA E INTERAÇÃO*** ***CORPO E MOVIMENTO*** ***SALTOS, PASSOS, QUEDAS E VOLTEIOS*** ***DANÇA DE PENSAMENTO***	EF68AR01 EF69AR04 EF69AR13 EF69AR18	Contexto e prática	Aula expositiva Roa de conversa Leitura compartilhada Proposições pedagógicas Apresentação de slides sobre o tema proposto	Avaliação quantitativa Avaliação através de observação da turma sobre participação e comprometimento

3° BIMESTRE (9º ano)

EIXOS ORGANIZADORES	HABILIDADES	OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
TRAÇOS, CORES E SONS ***O ATO DE DESENHAR*** ***ILUSTRAÇÃO NO TEMPO E DO TEMPO*** ***POVO E COR*** ***HIP-HOP*** ***FOLCLORE BRASILEIRO***	EF68AR01 EF69AR04 EF69AR13 EF69AR18	Contexto e prática	Aula expositiva Roa de conversa Leitura compartilhada Proposições pedagógicas Apresentação de slides sobre o tema proposto	Avaliação quantitativa Avaliação através de observação da turma sobre participação e comprometimento

4° BIMESTRE (9º ano)

EIXOS ORGANIZADORES	HABILIDADES	OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
A CRIAÇÃO DO TEATRO ***NOSSOS TRAÇOS*** ***LUGARES PARA ENCONTRAR E FAZER ARTE*** ***HISTÓRIAS E IDENTIDADES CULTURAIS*** ***HISTÓRIAS DO TEATRO***	EF68AR01 EF69AR04 EF69AR13 EF69AR18	Contexto e prática	Aula expositiva Roa de conversa Leitura compartilhada Proposições pedagógicas Apresentação de slides sobre o tema proposto	Avaliação quantitativa Avaliação através de observação da turma sobre participação e comprometimento

9° ano

ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS

COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA

1° BIMESTRE (9º ano)

EIXOS ORGANIZADORES	HABILIDADES	OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
MUNDO GLOBAL: ORIGENS E DESAFIOS ***SOCIEDADE URBANO-INDUSTRIAL, RECURSOS NATURAIS E FONTES DE ENERGIA***	EF09GE01 EF09GE02 EF09GE08	Globalização e economia mundial Recursos naturais e fontes de energia Desenvolvimento sustentável	Aulas expositivas e dialogadas Análise de textos e imagens sobre globalização e recursos naturais Atividades de grupo sobre desenvolvimento sustentável	Participação nas aulas e atividades Trabalho escrito sobre globalização e recursos naturais

2° BIMESTRE (9º ano)

EIXOS ORGANIZADORES	HABILIDADES	OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
EUROPA: DIVERSIDADE E INTEGRAÇÃO ***RÚSSIA E CEI***	EF09GE03 EF09GE04 EF09GE05	História e cultura da Europa Integração europeia (UE) Economia e política da Rússia e da CEI	Aulas expositivas e dialogadas Análise de mapas e gráficos sobre a Europa Discussões sobre a integração europeia	Prova escrita sobre a Europa e a Rússia Trabalho de grupo sobre a integração europeia Apresentação oral sobre a cultura de um país europeu Projeto: A escola das adolescências

3° BIMESTRE (9º ano)

EIXOS ORGANIZADORES	HABILIDADES	OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
DIVERSIDADE FÍSICA E CULTURAL E CONFLITOS **ÁSIA: GRANDES ECONOMIAS**	EF09GE06 EF09GE07 EF09GE08	Geografia física e humana da Ásia Economias emergentes da Ásia (China, Japão, etc.) Conflitos e tensões na Ásia	Aulas expositivas e dialogadas Análise de gráficos e tabelas sobre as economias asiáticas Discussões sobre os conflitos na Ásia	Trabalho escrito sobre a diversidade física e cultural da Ásia Apresentação oral sobre uma economia emergente da Ásia Debate sobre os conflitos na Ásia Projeto: A escola das adolescências

4º BIMESTRE (9º ano)				
EIXOS ORGANIZADORES	HABILIDADES	OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
ORIENTE MÉDIO *OCEANIA E ÁRTICO*	EF09GE09 EF09GE09 EF09GE10	Conflitos e tensões no Oriente Médio Geopolítica do Oriente Médio Geografia e economia da Oceania e do Ártico	Aulas expositivas e dialogadas Análise de mapas e gráficos sobre o Oriente Médio Discussões sobre a geopolítica da região	Prova escrita sobre o Oriente Médio Trabalho de grupo sobre a geopolítica do Oriente Médio Apresentação oral sobre a economia da Oceania Projeto: A escola das adolescências

9º ano

ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS
COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA

1º BIMESTRE (9º ano)				
EIXOS ORGANIZADORES	HABILIDADES	OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
A REPÚBLICA CHEGA AO BRASIL E A ERA VARGAS	EF09HI01 EF09HI02 EF09HI06 EF09HI08 EF09HI09	Experiências republicanas e práticas autoritárias: as tensões e disputas do mundo contemporâneo. A proclamação da República e seus primeiros desdobramentos. O fim da República Oligárquica O Estado Novo O retorno à democracia	- Aula expositiva. - Debate informal. - Aplicação de exercícios para fixação do conteúdo. - Exercícios impressos. - Simulados impressos. - Trabalhos em grupos. - Leitura silenciosa e oral: individual e coletiva de textos diversos. - Análise de textos e interpretação de gravuras.	Avaliação quantitativa: Prova, trabalho, exercício e atividades. Avaliação quantitativa

2º BIMESTRE (9º ano)				
EIXOS ORGANIZADORES	HABILIDADES	OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
A GRANDE GUERRA E A REVOLUÇÃO RUSSA. **O PERÍODO ENTREGUERRAS E A SEGUNDA GUERRA**	EF09HI10 EF09HI11	O mundo em conflito: a Primeira Guerra Mundial. A Revolução Russa. O mundo em crise: recessão e totalitarismo a crise capitalista de 1929. A Segunda Guerra Mundial	- Aula expositiva. - Debate informal. - Aplicação de exercícios para fixação do conteúdo. - Exercícios impressos. - Simulados impressos. - Trabalhos em grupos. - Leitura silenciosa e oral: individual e coletiva de textos diversos. - Análise de textos e interpretação de gravuras.	Avaliação quantitativa: Prova, trabalho, exercício e atividades. Avaliação quantitativa .

3º BIMESTRE (9º ano)				
EIXOS ORGANIZADORES	HABILIDADES	OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
O MUNDO BIPOLAR	EF09HI28	A Guerra Fria: confrontos de dois modelos políticos. A Revolução Chinesa e as tensões entre China e Rússia. A Revolução Cubana e as tensões entre Estados Unidos da América e Cuba.	- Aula expositiva. - Debate informal. - Aplicação de exercícios para fixação do conteúdo. - Exercícios impressos. - Simulados impressos. - Trabalhos em grupos. - Leitura silenciosa e oral: individual e coletiva de textos diversos. - Análise de textos e interpretação de gravuras.	Avaliação quantitativa: Prova, trabalho, exercício e atividades. Avaliação quantitativa

4º BIMESTRE (9º ano)				
EIXOS ORGANIZADORES	HABILIDADES	OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
DEMOCRACIA E DITADURA NA AMÉRICA DO SUL	EF09HI19 EF09HI20 EF09HI21 EF09HI22 EF09HI23 EF09HI26	Brasil: dos "anos dourados" à ditadura Brasil: a resistência à ditadura e a redemocratização Ditaduras na América do Sul	- Aula expositiva. - Debate informal. - Aplicação de exercícios para fixação do conteúdo. - Exercícios impressos. - Simulados impressos. - Trabalhos em grupos. - Leitura silenciosa e oral: individual e coletiva de textos diversos. - Análise de textos e interpretação de gravuras.	Avaliação quantitativa: Prova, trabalho, exercício e atividades. Avaliação quantitativa

9º ano

ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS
COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

1º BIMESTRE (9º ano)				
EIXOS ORGANIZADORES	HABILIDADES	OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
ÉTICA E PENSAMENTO CRÍTICO ***JOGOS E BRINCADEIRA*** ***ESPORTES*** ***GINÁSTICA***	EF89EF04 EF89EF05 EF89EF06 EF89EF09 EF89EF10 EF89EF11	- Ginástica de conscientização corporal; - Esportes de rede/parede; - Esportes de campo e taco;	Aulas teóricas discursivas contextualizadas com as aulas práticas.	Avaliação continua levando em conta os aspectos atitudinais dos alunos nas aulas.

2º BIMESTRE (9º ano)				
EIXOS ORGANIZADORES	HABILIDADES	OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
ÉTICA E PENSAMENTO CRÍTICO ***JOGOS E BRINCADEIRA*** ***ESPORTES*** ***GINÁSTICA***	EF89EF04 EF89EF05 EF89EF06 EF89EF09 EF89EF10 EF89EF11	Ginástica de conscientização corporal; Esportes de rede/parede; Esportes de campo e taco;	Aulas teóricas discursivas contextualizadas com as aulas práticas.	Avaliação continua levando em conta os aspectos atitudinais dos alunos nas aulas.

3º BIMESTRE (9º ano)				
EIXOS ORGANIZADORES	HABILIDADES	OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

ÉTICA E PENSAMENTO CRÍTICO	EF89EF04 EF89EF05 EF89EF06	Ginástica de conscientização corporal;	Aulas teóricas discursivas contextualizadas com as aulas práticas.	Avaliação contínua levando em conta os aspectos atitudinais dos alunos nas aulas.
JOGOS E BRINCADEIRA	EF89EF09 EF89EF10 EF89EF11	Esportes de rede/parede; Esportes de campo e taco;		
ESPORTES				
GINÁSTICA				

4º BIMESTRE (9º ano)

EIXOS ORGANIZADORES	HABILIDADES	OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
ÉTICA E PENSAMENTO CRÍTICO	EF89EF04 EF89EF05 EF89EF06	- Ginástica de conscientização corporal; - Esportes de rede/parede;	Aulas teóricas discursivas contextualizadas com as aulas práticas.	Avaliação contínua levando em conta os aspectos atitudinais dos alunos nas aulas.
JOGOS E BRINCADEIRA	EF89EF09 EF89EF10 EF89EF11	- Esportes de campo e taco;		
ESPORTES				
GINÁSTICA				

9º ano

ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

1º BIMESTRE (9º ano)

EIXOS ORGANIZADORES	HABILIDADES	OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
ORALIDADE	EF09LI05	- Comparative of Equality and Inequality	- Apresentar e praticar os comparativos de superioridade, inferioridade, igualdade e o superlativo em inglês.	• Questionamentos orais; • Desempenho do aluno nas atividades orais e escritas; • Realização de tarefas de casa;
LEITURA	EF09LI01	- The comparative and superlative of adjectives of three or more syllables.		
ESCRITA	EF09LI01	- The comparative and superlative of adjectives o fone or two sillables.	-Desenvolver a compreensão oral e escrita dos Pronomes reflexivos. Utilizar HAVE TO e MUST em contextos comunicativos simples. Compreender o vocabulário básico em língua inglesa, como palavras e expressões de uso cotidiano.	• Exercícios em duplas e em grupos; • Avaliações objetivas e subjetivas; • Participação, interesse e organização • Caderno
CONHECIMENTOS LINGUISTICOS	EF09LI04	- Irregular comparative and superlative forms: BETTER, BEST, WORSE and WORST. – EF09LI05		
DIMENSÃO INTERCULTURAL		- Reflexive Pronouns – (myself, yourself, himself, herself) EF09LI01 - Modal verbs HAVE TO = MUST – EF09LI01 - Lessons, Readings and Songs		

2º BIMESTRE (9º ano)

EIXOS ORGANIZADORES	HABILIDADES	OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
ORALIDADE	EF09LI01	- Reflexive Pronouns (itself, ourselves, yourselves, themselves)	Desenvolver a compreensão oral e escrita dos Pronomes reflexivos.	• Questionamentos orais; • Desempenho do aluno nas atividades orais e escritas; • Realização de tarefas de casa; • Exercícios em duplas e em grupos; • Avaliações objetivas e subjetivas; • Participação, interesse e organização • Caderno
LEITURA	EF09LI04:	- Indefinite Pronouns (some, any, no and their derivates)	Reconhecer e usar os pronomes indefinidos (some, any, no e seus compostos) em diferentes contextos.	
ESCRITA				
CONHECIMENTOS LINGUISTICOS	EF09LI04:	- Irregular Gender	Reconhecer e usar a variação linguística como manifestação de identidade social e cultural. (Ao discutir a existência de gêneros	
DIMENSÃO INTERCULTURAL				

	(EF09LI01)	- Plural of nouns	irregulares e suas peculiaridades). Compreender a função de elementos gramaticais em textos orais e escritos em língua inglesa	

3º BIMESTRE (9º ano)

EIXOS ORGANIZADORES	HABILIDADES	OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
ORALIDADE	EF09LI09	- Present Perfect Tense in the affirmative , interrogative and Negative form.	Usar o Present Perfect para falar sobre experiências pessoais e eventos que aconteceram no passado, mas que ainda têm conexão com o presente.	• Questionamentos orais; • Desempenho do aluno nas atividades orais e escritas; • Realização de tarefas de casa; • Exercícios em duplas e em grupos; • Avaliações objetivas e subjetivas; • Participação, interesse e organização • Caderno
LEITURA				
ESCRITA	EF09LI11	- Already and Yet	Analisar a organização de textos em língua inglesa com base em seus objetivos comunicativos e características de gênero.	
CONHECIMENTOS LINGUISTICOS		- The use of IN ORDER TO, TO and FOR		
DIMENSÃO INTERCULTURAL	(EF09LI09)		Analisar e empregar, adequadamente, recursos linguísticos do inglês, como tempos verbais, modos, vozes e expressões idiomáticas, em diferentes gêneros textuais. (Foco no emprego adequado de "in order to" e "for").	
	(EF09LI09)	- Past Tense X Present Perfect tense for an action at an indefinite time in the past	Usar o Past Tense e o Present Perfect para falar sobre experiências pessoais e eventos que aconteceram no passado, mas que ainda têm conexão com o presente.	

4º BIMESTRE (9º ano)

EIXOS ORGANIZADORES	HABILIDADES	OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
ORALIDADE	EF09LI07	- Have got and Has got/ Have got to and Has got to	Utilizar o imperativo para expressar ordens, pedidos, sugestões e proibições. (Ainda que o foco seja "have got to", o conceito de obrigação/instrução se conecta)	• Questionamentos orais; • Desempenho do aluno nas atividades orais e escritas; • Realização de tarefas de casa; • Exercícios em duplas e em grupos; • Avaliações objetivas e subjetivas; • Participação, interesse e organização • Caderno
LEITURA				
ESCRITA	EF09LI03	- Tag Questions	Identificar a função e o uso de diferentes tipos de perguntas (question tags) em textos orais e escritos de gêneros variados, com o objetivo de expressar opiniões e ideias.	
CONHECIMENTOS LINGUISTICOS				
DIMENSÃO INTERCULTURAL	EF09LI09	- Past Perfect Tense	Usar o Past Perfect para falar sobre experiências pessoais e eventos que aconteceram no passado.	
	EF09LI03	- Verb + ING after prepositions	Refletir sobre a construção de repertório lexical relativo a diferentes contextos (verbos seguidos de preposições e gerúndio).	

1º BIMESTRE (9º ano)				
EIXOS ORGANIZADORES	HABILIDADES	OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
HEREDITARIEDADE IDEIAS EVOLUCIONISTAS ***PRESERVAÇÃO DA BIODIVERSIDADE***	EF09CI08 EF09CI09 EF09CI10 EF09CI11 EF09CI12 EF09CI13	Hereditariedade ideias evolucionistas Preservação da biodiversidade	Aulas expositivas e/ou dialogadas; Atividades de fixação e verificação da aprendizagem; Debates, considerando a participação do aluno, suas críticas e concepções; Elaboração de material concreto sobre a temática abordada; Gincana e/ou jogo lúdico e interativo; NOA – novas oportunidades de aprendizagem (revisão); Seminários sobre temáticas em estudo; Projeto de pesquisa – tema gerador; Utilização de recursos audiovisuais.	Observação do processo de aprendizagem no dia-a-dia da sala de aula, das atividades individuais e, em equipe, e dos debates.

9º ano

ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS DA NATUREZA

COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS

2º BIMESTRE (9º ano)				
EIXOS ORGANIZADORES	HABILIDADES	OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
HEREDITARIEDADE E GENÉTICA ***APLICAÇÕES DA GENÉTICA*** ***CONSERVAÇÃO DA BIODIVERSIDADE*** ***DO QUE É FEITA A MATÉRIA*** ***MUDANÇAS DE ESTADO DA MATÉRIA***	EF09CI08 EF09CI09 EF09CI12 EF09CI13 EF09CI03 EF09CI01 EF09CI02	Hereditariedade e Genética Aplicações da genética Conservação da biodiversidade Do que é feita a matéria Mudanças de estado da matéria Transformações químicas	Aulas expositivas e/ou dialogadas; Atividades de fixação e verificação da aprendizagem; Debates, considerando a participação do aluno, suas críticas e concepções; Elaboração de material concreto sobre a temática abordada; Gincana e/ou jogo lúdico e interativo; NOA – novas oportunidades de aprendizagem (revisão); Seminários sobre temáticas em estudo; Projeto de pesquisa – tema gerador; Utilização de recursos audiovisuais.	Observação do processo de aprendizagem no dia-a-dia da sala de aula, das atividades individuais e, em equipe, e dos debates

3º BIMESTRE (9º ano)				
EIXOS ORGANIZADORES	HABILIDADES	OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
MUDANÇAS DE ESTADO DA ***MATÉRIA TRANSFORMAÇÕES QUÍMICAS***	EF09CI01 EF09CI02	Mudanças de estado da matéria Transformações químicas	Aulas expositivas e/ou dialogadas; Atividades de fixação e verificação da aprendizagem; Debates, considerando a participação do aluno, suas críticas e concepções; Elaboração de material concreto sobre a temática abordada; Gincana e/ou jogo lúdico e interativo; NOA – novas oportunidades de aprendizagem (revisão);	Observação do processo de aprendizagem no dia-a-dia da sala de aula, das atividades individuais e, em equipe, e dos debates

			Seminários sobre temáticas em estudo; Projeto de pesquisa – tema gerador; Utilização de recursos audiovisuais.	

4º BIMESTRE (9º ano)				
EIXOS ORGANIZADORES	HABILIDADES	OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
ASTRONOMIA E CULTURA ***SISTEMA SOLAR E UNIVERSO***	EF09CI15 EF09CI14	Astronomia e cultura Sistema Solar e Universo	Aulas expositivas e/ou dialogadas; Atividades de fixação e verificação da aprendizagem; Debates, considerando a participação do aluno, suas críticas e concepções; Elaboração de material concreto sobre a temática abordada; Gincana e/ou jogo lúdico e interativo; NOA – novas oportunidades de aprendizagem (revisão); Seminários sobre temáticas em estudo; Projeto de pesquisa – tema gerador; Utilização de recursos audiovisuais.	Observação do processo de aprendizagem no dia-a-dia da sala de aula, das atividades individuais e, em equipe, e dos debates

EJA-Etapa 4

ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

1º BIMESTRE (EJA-Etapa 4)				
EIXOS ORGANIZADORES	HABILIDADES	OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
LITERATURA ***GRAMÁTICA*** ***PRODUÇÃO DE TEXTO*** ***ORTOGRAFIA***	D1- Localizar informações explícita em um texto. D2 – Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições que contribuem para a continuidade de um texto D3- Inferir sentido de uma palavra ou expressão. D4 – Inferir informação implícita em um texto. D5 – Interpretar texto com auxílio de material gráfico diversos (propagandas, quadrinhos, fotos, etc.). D6 – identificar um tema de um texto. D12 – Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros. D21 – Reconhecer posições distintas entre duas ou mais opiniões relativas ao mesmo fato ou ao mesmo tema.	***LITERATURA:*** - Leitura, oralidade, interpretação e compreensão - Gêneros: *Notícia *Reportagem *Artigo de opinião - Construção textual: Locutor e interlocutor ***GRAMÁTICA:*** - Tipos de frases - Frase e oração - Período simples e período composto - Linguagem, Língua, discurso e sentidos ***PRODUÇÃO DE TEXTO:*** - Relato - Diário ficcional ***ORTOGRAFIA:*** - Uso de letra maiúscula e minúscula. - Uso de rr e ss.	- Aula expositiva com auxílio de computador. - Debate informal. - Aplicação de exercícios para fixação do conteúdo. - Exercícios impressos. - Simulados impressos envolvendo os descritores. - Trabalhos em grupos. - Aplicação de projetos. - Leitura silenciosa e oral: individual e coletiva de textos diversos. - Análise de textos e interpretação de gravuras. - Reprodução de textos. - Consulta ao dicionário. - Comentários sobre os gêneros textuais. - Identificação e emprego das regras gramaticais trabalhadas. - Seminários, - Reconhecimento de frases ou períodos que não pertencem ao texto, - inserção de informação desordenada no texto - Organização (reconstrução) de textos, - Pesquisas, - História de vida, - Leitura coletiva de um livro - Debates, filmes, - Dinâmicas, tarefas para casa do livro didático.	As avaliações serão realizadas observando o desempenho à assiduidade dos alunos da seguinte maneira: Serão realizadas intervenções durante as aulas para verificar o aprendizado dos alunos, depois da devolução será corrigida, como também a verificação de assiduidade dos alunos. Avaliações escritas, seminários, pesquisas e observação do desempenho do aluno em sala de aula. Também permanecerá a observação da assiduidade e comportamento em sala de aula.

2º BIMESTRE (EJA-Etapa 4)				
EIXOS ORGANIZADORES	HABILIDADES	OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
	D1- Localizar informações	***LITERATURA:***	- Aula expositiva com auxílio de computador.	As avaliações serão realizadas observando o

LITERATURA ***GRAMÁTICA*** ***PRODUÇÃO DE TEXTO*** ***ORTOGRAFIA***	explícitas em um texto. D2 – Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições que contribuem para a continuidade de um texto. D3 – Inferir o sentido de uma palavra ou expressão. D6 – Identificar o tema de um texto. D10 – Identificar o conflito gerador do enredo e os elementos que constroem a narrativa. D18 – Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão. D 19 – Reconhecer o efeito de sentido decorrente do uso de recursos ortográficos e morfossintáticos. D20 – Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido.	- Leitura, oralidade, interpretação e compreensão - Gêneros: * Anúncio publicitário *Entrevista *Poema ***GRAMÁTICA:*** - Verbos, modos e tempos - Classes de palavras ***PRODUÇÃO DE TEXTO:*** - Diário íntimo ***ORTOGRAFIA:*** - Uso de x e ch. - Uso de m e n.	- Debate informal. - Aplicação de exercícios para fixação do conteúdo. - Exercícios impressos. - Simulados impressos envolvendo os descritores. - Trabalhos em grupos. - Aplicação de projetos. - Leitura silenciosa e oral: individual e coletiva de textos diversos. - Análise de textos e interpretação de gravuras. - Reprodução de textos. - Consulta ao dicionário. - Comentários sobre os gêneros textuais. - Identificação e emprego das regras gramaticais trabalhadas. - Seminários, - Reconhecimento de frases ou períodos que não pertencem ao texto, - inserção de informação desordenada no texto - Organização (reconstrução) de textos, - Pesquisas, - História de vida, - Leitura coletiva de um livro - Debates, filmes, - Dinâmicas, tarefas para casa do livro didático.	desempenho à assiduidade dos alunos da seguinte maneira: Serão realizadas intervenções durante as aulas para verificar o aprendizado dos alunos, depois da devolução será corrigida, como também a verificação de assiduidade dos alunos. Avaliações escritas, seminários, pesquisas e observação do desempenho do aluno em sala de aula. Também permanecerá a observação da assiduidade e comportamento em sala de aula.

3º BIMESTRE (EJA-Etapa 4)

EIXOS ORGANIZADORES	HABILIDADES	OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
LITERATURA ***GRAMÁTICA*** ***PRODUÇÃO DE TEXTO*** ***ORTOGRAFIA***	D1- Localizar informações explícitas em um texto. D4 – Inferir uma informação implícita em um texto. **D5**-Interpretar texto com o auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto etc.). **D8** -Estabelecer relação entre a tese e os argumentos oferecidos para sustentá-la. **D11** -Estabelecer relação causa/consequência entre partes e elementos do texto. D15- Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios, etc. D19 – Reconhecer o efeito de sentido decorrente do uso de recursos ortográficos e morfossintáticos. D20 – Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido.	***LITERATURA:*** - Leitura, oralidade, interpretação e compreensão - Gêneros: *Charge *Conto ***GRAMÁTICA:*** - As classes de palavras. -Função sintática. ***PRODUÇÃO DE TEXTO:*** - Relato de debate ***ORTOGRAFIA:*** - Uso de h. - Uso de g e j.	- Aula expositiva com auxílio de computador. - Debate informal. - Aplicação de exercícios para fixação do conteúdo. - Exercícios impressos. - Simulados impressos envolvendo os descritores. - Trabalhos em grupos. - Aplicação de projetos. - Leitura silenciosa e oral: individual e coletiva de textos diversos. - Análise de textos e interpretação de gravuras. - Reprodução de textos. - Consulta ao dicionário. - Comentários sobre os gêneros textuais. - Identificação e emprego das regras gramaticais trabalhadas. - Seminários, - Reconhecimento de frases ou períodos que não pertencem ao texto, - inserção de informação desordenada no texto - Organização (reconstrução) de textos, - Pesquisas, - História de vida,	As avaliações serão realizadas observando o desempenho à assiduidade dos alunos da seguinte maneira: Serão realizadas intervenções durante as aulas para verificar o aprendizado dos alunos, depois da devolução será corrigida, como também a verificação de assiduidade dos alunos. Avaliações escritas, seminários, pesquisas e observação do desempenho do aluno em sala de aula. Também permanecerá a observação da assiduidade e comportamento em sala de aula.

	informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido.		- Leitura coletiva de um livro - Debates, filmes, - Dinâmicas, tarefas para casa do livro didático.	

4º BIMESTRE (EJA-Etapa 4)

EIXOS ORGANIZADORES	HABILIDADES	OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
LITERATURA ***GRAMÁTICA*** ***PRODUÇÃO DE TEXTO*** ***ORTOGRAFIA***	D1- Localizar informações explícitas em um texto. D4 – Inferir uma informação implícita em um texto. **D5**-Interpretar texto com o auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto etc.). **D8** -Estabelecer relação entre a tese e os argumentos oferecidos para sustentá-la. **D11** -Estabelecer relação causa/consequência entre partes e elementos do texto. D15- Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios, etc.	***LITERATURA:*** - Leitura, oralidade, interpretação e compreensão - Gêneros: *Crônica *Resenha ***GRAMÁTICA:*** - Classificação das orações. - Classificação dos pronomes. ***PRODUÇÃO DE TEXTO:*** - Artigo de opinião ***ORTOGRAFIA:*** - Acentuação gráfica. - Pontuação.	- Aula expositiva com auxílio de computador. - Debate informal. - Aplicação de exercícios para fixação do conteúdo. - Exercícios impressos. - Simulados impressos envolvendo os descritores. - Trabalhos em grupos. - Aplicação de projetos. - Leitura silenciosa e oral: individual e coletiva de textos diversos. - Análise de textos e interpretação de gravuras. - Reprodução de textos. - Consulta ao dicionário. - Comentários sobre os gêneros textuais. - Identificação e emprego das regras gramaticais trabalhadas. - Seminários, - Reconhecimento de frases ou períodos que não pertencem ao texto, - inserção de informação desordenada no texto - Organização (reconstrução) de textos, - Pesquisas,	As avaliações serão realizadas observando o desempenho à assiduidade dos alunos da seguinte maneira: Serão realizadas intervenções durante as aulas para verificar o aprendizado dos alunos, depois da devolução será corrigida, como também a verificação de assiduidade dos alunos. Avaliações escritas, seminários, pesquisas e observação do desempenho do aluno em sala de aula. Também permanecerá a observação da assiduidade e comportamento em sala de aula.

	D19 – Reconhecer o efeito de sentido decorrente do uso de recursos ortográficos e morfossintáticos. D20 – Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido.		- História de vida, - Leitura coletiva de um livro - Debates, filmes, - Dinâmicas, tarefas para casa do livro didático.	

EJA-Etapa 4

ÁREA DE CONHECIMENTO: MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA

1º BIMESTRE (EJA-Etapa 4)

EIXOS ORGANIZADORES	HABILIDADES	OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
NÚMEROS ***ÁLGEBRA***	EF08MA01 EF08MA02 EF08MA03 EF08MA04 EF08MA05 EF08MA06 EF08MA07	Notação científica; Potenciação e radiciação; O princípio multiplicativo da contagem; Porcentagens Dízimas periódicas: fração geratriz. Valor numérico de expressões algébricas Associação de uma equação linear de 1º grau a uma reta no plano cartesiano Sistema de equações polinomiais de 1º grau	Aulas expositivas e dialogadas; Atividades de fixação do conhecimento; Atividades de Verificação de aprendizagem; Revisão; Elaboração de material concreto sobre o conteúdo abordado; Debates.	Participação do aluno em sala de aula. Prova escrita. Exercícios de fixação. Trabalho feito em sala de aula. Trabalho de casa. Atividades de verificação de aprendizagem 1

2º BIMESTRE (EJA-Etapa 4)

EIXOS ORGANIZADORES	HABILIDADES	OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
GEOMETRIA ***GRANDEZAS E MEDIDAS*** ***PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA***	EF08MA14 EF08MA15 EF08MA16 EF08MA17 EF08MA18 EF08MA18 EF08MA19 EF08MA20 EF08MA21 EF08MA22	Congruência de triângulos e demonstrações de propriedades de quadriláteros; Construções geométricas: ângulos de 90°, 60°, 45° e 30° e polígonos regulares; Mediatriz e bissetriz como lugares geométricos: construção e problemas; Transformações geométricas: simetrias de translação, reflexão e rotação; Área de figuras planas; Área do círculo e comprimento de sua circunferência; Volume de bloco retangular; Medidas de capacidade; Princípio multiplicativo da contagem Soma das probabilidades de todos os elementos de um espaço amostral; Gráficos de barras, colunas, linhas ou setores e seus elementos	Aulas expositivas e dialogadas; Atividades de fixação do conhecimento; Atividades de Verificação de aprendizagem; Revisão; Elaboração de material concreto sobre o conteúdo abordado; Debates.	Participação do aluno em sala de aula. Prova escrita. Exercícios de fixação. Trabalho feito em sala de aula. Trabalho de casa. Atividades de verificação de aprendizagem

		constitutivos e adequação para determinado conjunto de dados; Organização dos dados de uma variável contínua em classes; Medidas de tendência central e de dispersão;		

3º BIMESTRE (EJA-Etapa 4)

EIXOS ORGANIZADORES	HABILIDADES	OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
SEMELHANÇA E APLICAÇÕES ***ESTATÍSTICA E PROBABILIDADE***	EF09MA10 EF09MA14 EF09MA05 EF09MA20 EF09MA22 EF09MA23	Equações do 1° grau Teorema de Tales; Noções de Estatística; Contagem e probabilidade.	Aplicar o teorema de Tales e as propriedades que decorrem desse teorema; Resolver e elaborar problemas que aplicam as relações de proporcionalidade envolvendo retas paralelas cortadas por secantes; Demonstrar e aplicar relações entre ângulos formados por retas paralelas cortadas por uma transversal; Calcular porcentagens no contexto de juros compostos. Resolver problemas envolvendo cálculo de probabilidade; Escolher o gráfico mais adequado para apresentar determinado conjunto de dados, destacando a análise de medidas estatísticas de tendência central;	Avaliações realizadas de forma quantitativa; Atividades realizadas em grupo e/ou individuais; Avaliação qualitativa, levando em consideração todo o desenvolvimento de aprendizagem do estudante.

			Reconhecer e determinar medidas estatísticas; Analisar tabelas e gráfico pictórico; Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas estatísticas;	

4º BIMESTRE (EJA-Etapa 4)

EIXOS ORGANIZADORES	HABILIDADES	OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
FUNÇÕES	EF09MA06 EF09MA08 EF09MA09)	Sistema Cartesiano Ortogonal; Função e suas representações.	Conceituar e reconhecer função como relação de dependência unívoca entre duas grandezas. Determinar a lei de formação de uma função e obtenção de valores que uma função assume. Representar graficamente uma função. Estudar todas as funções polinomiais do 1° grau e do 2° grau. Identificar as relações de proporcionalidades em funções. Resolver problemas envolvendo equações do 2° grau no cálculo dos zeros de uma função quadrática. Resolver problemas envolvendo sistemas de equações do 2° grau	Avaliações realizadas de forma quantitativa; Atividades realizadas em grupo e/ou individuais; Avaliação qualitativa, levando em consideração todo o desenvolvimento de aprendizagem do estudante.

EJA-Etapa 4

ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS

COMPONENTE CURRICULAR: ARTES

2º BIMESTRE (EJA-Etapa 4)

EIXOS ORGANIZADORES	HABILIDADES	OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
BATUCADAS E BATIDAS ***RITMO MARCADO*** ***É ABSTRATO, É CONCRETO, É MUSICAL*** ***A CULTURA AUDIOVISUAL*** ***A ARTE QUE ANIMA*** ***FOLCLORE BRASILEIRO***	EF68AR01 EF69AR04 EF69AR13 EF69AR18	Contexto e prática	Aula expositiva Roa de conversa Leitura compartilhada Proposições pedagógicas Apresentação de slides sobre o tema proposto	Avaliação quantitativa Avaliação através de observação da turma sobre participação e comprometimento

1º BIMESTRE (EJA-Etapa 4)

EIXOS ORGANIZADORES	HABILIDADES	OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
LUGARES: OCUPAÇÕES E AFETOS ***O CORPO QUE DANÇA NAS TELAS*** ***PARA MUDAR O MUNDO*** ***MOSTRAR A ARTE*** ***ARQUITETURA E ARTE***	EF68AR01 EF69AR04 EF69AR13 EF69AR18	Contexto e prática	Aula expositiva Rota de conversa Leitura compartilhada Proposições pedagógicas Apresentação de slides sobre o tema proposto	Avaliação quantitativa Avaliação através de observação da turma sobre participação e comprometimento

EJA-Etapa 4

ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS

COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA

3º BIMESTRE (EJA-Etapa 4)

EIXOS ORGANIZADORES	HABILIDADES	OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
TRAÇOS, CORES E SONS ***O ATO DE DESENHAR*** ***ILUSTRAÇÃO NO TEMPO E DO TEMPO*** ***POVO E COR*** ***HIP-HOP*** ***FOLCLORE BRASILEIRO***	EF68AR01 EF69AR04 EF69AR13 EF69AR18	Contexto e prática	Aula expositiva Roa de conversa Leitura compartilhada Proposições pedagógicas Apresentação de slides sobre o tema proposto	Avaliação quantitativa Avaliação através de observação da turma sobre participação e comprometimento

1º BIMESTRE (EJA-Etapa 4)

EIXOS ORGANIZADORES	HABILIDADES	OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
ESPAÇO MUNDIAL: DIVERSIDADE E REGIONALIZAÇÃO ***POPULAÇÃO MUNDIAL*** ***ASCENÇÃO DOS ESTADOS*** ***UNIDOS E DA CHINA NO CENÁRIO INTERNACIONAL***	EF08GE01 EF08GE02 EF08GE05	Diversidade e regionalização do espaço mundial População mundial Ascenção dos Estados Unidos e da China.	Utilizar mapas e gráficos para visualizar a distribuição da população mundial e as características físicas dos continentes. Realizar debates sobre a ascensão dos Estados Unidos e da China no cenário internacional. Propor pesquisas sobre as características culturais e econômicas dos países estudados.	Capacidade de descrever e comparar as características físicas e humanas dos continentes. Habilidade de analisar a distribuição da população mundial e suas tendências. Capacidade de identificar e explicar a ascensão dos Estados Unidos e da China no cenário internacional.

2º BIMESTRE (EJA-Etapa 4)

EIXOS ORGANIZADORES	HABILIDADES	OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
AMÉRICA – PAÍSES EMERGENTES; ECONOMIAS; ORGANIZAÇÕES, CONFLITOS E INTEGRAÇÃO ***ÁFRICA HERANÇAS E DIVERSIDADES***	EF08GE03 EF08GE04 EF08GE06	Países emergentes da América; Economias americanas; Organizações e conflitos na América; Heranças e diversidades culturais da África.	Utilizar estudos de caso para caracterizar os países emergentes da América. Realizar discussões sobre as organizações e conflitos na América. Propor pesquisas sobre as heranças e diversidades culturais da África.	Capacidade de caracterizar os países emergentes da América e suas economias. Habilidade de analisar as organizações e conflitos na América. Capacidade de identificar e descrever as heranças e diversidades culturais da África.

3º BIMESTRE (EJA-Etapa 4)

EIXOS ORGANIZADORES	HABILIDADES	OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
MUNDO GLOBAL – ORIGENS E DESAFIOS / SOCIEDADE URBANO INDUSTRIAL / EUROPA / RÚSSIA	EF08GE07 EF08GE08 EF08GE09	Origens e desafios da globalização; Sociedade urbano-industrial; Características físicas e humanas da Europa e da Rússia.	Utilizar debates sobre as origens e desafios da globalização. Realizar estudos de caso sobre a sociedade urbano-industrial. Propor pesquisas sobre as características físicas e humanas da Europa e da Rússia.	Capacidade de analisar as origens e desafios da globalização. Habilidade de caracterizar a sociedade urbano-industrial e suas implicações. Capacidade de identificar e descrever as características físicas e humanas da Europa e da Rússia.

4º BIMESTRE (EJA-Etapa 4)

EIXOS ORGANIZADORES	HABILIDADES	OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
ÁSIA – DIVERSIDADE FÍSICA E CULTURAL; GRANDES ECONOMIAS / ORIENTE MÉDIO / OCEANIA E ÁRTICO	EF08GE10 EF08GE11 EF08GE12	Diversidade física e cultural da Ásia; Grandes economias asiáticas; Características físicas e humanas do Oriente Médio, Oceania e Ártico.	Utilizar mapas e gráficos para visualizar as características físicas e culturais da Ásia. Realizar estudos de caso sobre as grandes economias asiáticas. Propor pesquisas sobre as características físicas e humanas do Oriente Médio, Oceania e Ártico.	Capacidade de descrever e comparar as características físicas e culturais da Ásia. Habilidade de analisar as grandes economias da Ásia. Capacidade de identificar e descrever as características físicas e humanas do Oriente Médio, Oceania e Ártico.

EJA-Etapa 4

ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA

1º BIMESTRE (EJA 8º / 9º ANO)

EIXOS ORGANIZADORES	HABILIDADES	OBJETOS DO CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
	EF08GE01 EF08GE05 EF08GE18	- Os continentes e os oceanos	Uso do livro didático Aula expositiva e dialogada	Continua Escrita Qualitativa

ESPAÇO MUNDIAL DIVERSIDADE E REGIONALIZAÇÃO ***ESTADO, NAÇÃO E OUTROS CONCEITOS***		- Estado nação e outros conceitos - Diversos modos de ver e Estudar o mundo - Outras regionalizações do espaço mundial	Leitura compartilhada Revisão da aula anterior Debates dos conteúdos Atividades de fixação dos conteúdos Correção coletiva	

2º BIMESTRE (EJA 8º/9º ANO)				
EIXOS ORGANIZADORES	**HABILIDADES**	**OBJETOS DO CONHECIMENTO**	**ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS**	**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**
POPULAÇÃO MUNDIAL DISTRIBUIÇÃO E DINÂMICA DEMOGRÁFICA. ***FLUXOS MIGRATÓRIOS NA AMÉRICA LATINA***	EF07GE01 EF07GE02	- O crescimento da população mundial - Distribuição da população. - Fatores que influenciam o povoamento. - Desigualdade na dinâmica demográfica. - Causas da inversão da migração Latino-americana. - América Central: rotas migratórias e maiores perigos enfrentados pelos migrantes. - Políticas migratórias na América Latina.	Uso do livro didático Aula expositiva e dialogada Leitura compartilhada Revisão da aula anterior Debates dos conteúdos Atividades de fixação dos conteúdos Correção coletiva	Contínua Escrita Qualitativa

3º BIMESTRE (EJA 8º/ 9º)				
EIXOS ORGANIZADORES	**HABILIDADES**	**OBJETOS DO CONHECIMENTO**	**ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS**	**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**
BRASIL REPÚBLICA	EF09HI07 EF09HI02 EF09HI17	- A proclamação da república. - A primeira eleição presidencial. -O poder das oligarquias.	Uso do livro didático Aula expositiva e dialogada Leitura compartilhada Revisão da aula anterior	Contínua Escrita Qualitativa

MOVIMENTOS SOCIASI E RESISTÊNCIA.		- As reformas urbanas no Rio de Janeiro. - Mobilização nas cidades. - A revolta da vacina - A Revolta dos Marinheiros. - Mobilizações no campo - Guerra de canudos	Debates dos conteúdos Atividades de fixação dos conteúdos Correção coletiva	

4º BIMESTRE (EJA 8º/9º)				
EIXOS ORGANIZADORES	**HABILIDADES**	**OBJETOS DO CONHECIMENTO**	**ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS**	**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**
A REVOLUÇÃO RUSSA	EF09HI11	- A Rússia no início do século XX. - A Revolução socialista na Rússia. - O governo autoritário de Stalin.	Uso do livro didático Aula expositiva e dialogada Leitura compartilhada Revisão da aula anterior Debates dos conteúdos Atividades de fixação dos conteúdos Correção coletiva	Contínua Escrita Qualitativa

EJA-Etapa 4

ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

1º BIMESTRE (EJA 8º/9º)				
EIXOS ORGANIZADORES	**HABILIDADES**	**OBJETOS DO CONHECIMENTO**	**ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS**	**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

ÉTICA E PENSAMENTO CRÍTICO ***JOGOS E BRINCADEIRA*** ***ESPORTES*** ***GINÁSTICA***	EF89EF04 EF89EF05 EF89EF06 EF89EF09 EF89EF10 EF89EF11	- Ginástica de conscientização corporal; - Esportes de rede/parede; - Esportes de campo e taco;	Aulas teóricas discursivas contextualizadas com as aulas práticas.	Avaliação contínua levando em conta os aspectos atitudinais dos alunos nas aulas.

2º BIMESTRE (EJA 8º/9º)				
EIXOS ORGANIZADORES	**HABILIDADES**	**OBJETOS DO CONHECIMENTO**	**ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS**	**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**
ÉTICA E PENSAMENTO CRÍTICO ***JOGOS E BRINCADEIRA*** ***ESPORTES*** ***GINÁSTICA***	EF89EF04 EF89EF05 EF89EF06 EF89EF09 EF89EF10 EF89EF11	Ginástica de conscientização corporal; Esportes de rede/parede; Esportes de campo e taco;	Aulas teóricas discursivas contextualizadas com as aulas práticas.	Avaliação contínua levando em conta os aspectos atitudinais dos alunos nas aulas.

3º BIMESTRE (EJA 8º/9º)				
EIXOS ORGANIZADORES	**HABILIDADES**	**OBJETOS DO CONHECIMENTO**	**ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS**	**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**
ÉTICA E PENSAMENTO CRÍTICO	EF89EF04 EF89EF05 EF89EF06 EF89EF09 EF89EF10 EF89EF11	Ginástica de conscientização corporal; Esportes de rede/parede;	Aulas teóricas discursivas contextualizadas com as aulas práticas.	Avaliação contínua levando em conta os aspectos atitudinais dos alunos nas aulas.

JOGOS E BRINCADEIRA ***ESPORTES*** ***GINÁSTICA***		Esportes de campo e taco;		

4º BIMESTRE (EJA 8º/9º)				
EIXOS ORGANIZADORES	**HABILIDADES**	**OBJETOS DO CONHECIMENTO**	**ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS**	**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**
ÉTICA E PENSAMENTO CRÍTICO ***JOGOS E BRINCADEIRA*** ***ESPORTES*** ***GINÁSTICA***	EF89EF04 EF89EF05 EF89EF06 EF89EF09 EF89EF10 EF89EF11	- Ginástica de conscientização corporal; - Esportes de rede/parede; - Esportes de campo e taco;	Aulas teóricas discursivas contextualizadas com as aulas práticas.	Avaliação contínua levando em conta os aspectos atitudinais dos alunos nas aulas.

EJA-Etapa 4

ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS

COMPONENTE CURRICULAR: INGLÊS

1º BIMESTRE (EJA 8º/9º)				
EIXOS ORGANIZADORES	**HABILIDADES**	**OBJETOS DO CONHECIMENTO**	**ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS**	**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

ORALIDADE ***LEITURA*** ***ESCRITA*** ***CONHECIMENTOS LINGUISTICOS*** ***DIMENSÃO INTERCULTURAL***	EF09LI05 EF09LI01 EF09LI01 EF09LI04	- Comparative of Equality and Inequality - The comparative and superlative of adjectives of three or more syllables. - The comparative and superlative of adjectives o fone or two sillables. - Irregular comparative and superlative forms: BETTER, BEST, WORSE and WORST. – EF09LI05 - Reflexive Pronouns – (myself, yourself, himself, herself) EF09LI01 - Modal verbs HAVE TO = MUST – EF09LI01 - Lessons, Readings and Songs	- Apresentar e praticar os comparativos de superioridade, inferioridade, igualdade e o superlativo em inglês. - Desenvolver a compreensão oral e escrita dos Pronomes reflexivos. Utilizar HAVE TO e MUST em contextos comunicativos simples. Compreender o vocabulário básico em lingua inglesa, como palavras e expressões de uso cotidiano.	• Questionamentos orais; • Desempenho do aluno nas atividades orais e escritas; • Realização de tarefas de casa; • Exercícios em duplas e em grupos; • Avaliações objetivas e subjetivas; • Participação, interesse e organização • Caderno

2º BIMESTRE (EJA 8º/9º)				
EIXOS ORGANIZADORES	**HABILIDADES**	**OBJETOS DO CONHECIMENTO**	**ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS**	**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**
ORALIDADE LEITURA	EF09LI01 EF09LI04:	- Reflexive Pronouns (itself, ourselves, yourselves, themselves) - Indefinite Pronouns (some, any, no and their derivates)	Desenvolver a compreensão oral e escrita dos Pronomes reflexivos. Reconhecer e usar os pronomes indefinidos (some, any, no e seus	• Questionamentos orais; • Desempenho do aluno nas atividades orais e escritas; • Realização de tarefas de casa;

ESCRITA CONHECIMENTOS LINGUISTICOS DIMENSÃO INTERCULTURAL	 EF09LI04: (EF09LI01)	 - Irregular Gender - Plural of nouns	compostos) em diferentes contextos. Reconhecer e usar a variação linguística como manifestação de identidade social e cultural. (Ao discutir a existência de gêneros irregulares e suas peculiaridades). Compreender a função de elementos gramaticais em textos orais e escritos em lingua inglesa	• Exercícios em duplas e em grupos; • Avaliações objetivas e subjetivas; • Participação, interesse e organização • Caderno

3º BIMESTRE (EJA 8º/9º)				
EIXOS ORGANIZADORES	**HABILIDADES**	**OBJETOS DO CONHECIMENTO**	**ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS**	**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

ORALIDADE ***LEITURA*** ***ESCRITA*** ***CONHECIMENTOS*** LINGUISTICOS DIMENSÃO INTERCULTURAL	EF09LI09: (EF09LI11). (EF09LI09) (EF09LI09)	- Present Perfect Tense in the affirmative , interrogative and Negative form. - Already and Yet - The use of IN ORDER TO, TO and FOR - Past Tense X Present Perfect tense for an action at an indefinite time in the past	Usar o Present Perfect para falar sobre experiências pessoais e eventos que aconteceram no passado, mas que ainda têm conexão com o presente. Analisar a organização de textos em língua inglesa com base em seus objetivos comunicativos e características de gênero. Analisar e empregar, adequadamente, recursos linguísticos do inglês, como tempos verbais, modos, vozes e expressões idiomáticas, em diferentes gêneros textuais. (Foco no emprego adequado de "in order to" e "for"). Usar o Past Tense e o Present Perfect para falar sobre experiências pessoais e eventos que aconteceram no passado, mas que ainda têm conexão com o presente.	• Questionamentos orais; • Desempenho do aluno nas atividades orais e escritas; • Realização de tarefas de casa; • Exercícios em duplas e em grupos; • Avaliações objetivas e subjetivas; • Participação, interesse e organização • Caderno

4º BIMESTRE (EJA 8º/9º)				
EIXOS ORGANIZADORES	**HABILIDADES**	**OBJETOS DO CONHECIMENTO**	**ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS**	**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**
ORALIDADE	EF09LI07	- Have got and Has got/ Have got to and Has got to	Utilizar o imperativo para expressar ordens, pedidos, sugestões e proibições. (Ainda que	• Questionamentos orais;

LEITURA ***ESCRITA*** ***CONHECIMENTOS LINGUISTICOS*** ***DIMENSÃO INTERCULTURAL***	 EF09LI03 EF09LI09: EF09LI03	 - Tag Questions - Past Perfect Tense - Verb + ING after prepositions	o foco seja "have got to", o conceito de obrigação/instrução se conecta) Identificar a função e o uso de diferentes tipos de perguntas (question tags) em textos orais e escritos de gêneros variados, com o objetivo de expressar opiniões e ideias. Usar o Past Perfect para falar sobre experiências pessoais e eventos que aconteceram no passado. Refletir sobre a construção de repertório lexical relativo a diferentes contextos (verbos seguidos de preposições e gerúndio).	• Desempenho do aluno nas atividades orais e escritas; • Realização de tarefas de casa; • Exercícios em duplas e em grupos; • Avaliações objetivas e subjetivas; • Participação, interesse e organização • Caderno

EJA-Etapa 4

ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS DA NATUREZA

COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS

1º BIMESTRE (EJA 8º/9º)				
EIXOS ORGANIZADORES	**HABILIDADES**	**OBJETOS DO CONHECIMENTO**	**ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS**	**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

REPRODUÇÃO NOS SERES VIVOS REPRODUÇÃO HUMANA E TRANSFORMAÇÕES DA PUBERDADE SEXUALIDADE E SAÚDE	EF08CI07 EF08CI08 EF08CI09, EF08CI10 EF08CI11	Reprodução nos seres vivos Reprodução humana e transformações da puberdade Sexualidade e saúde	Aulas expositivas e/ou dialogadas; Atividades de fixação e verificação da aprendizagem; Debates, considerando a participação do aluno, suas críticas e concepções; Elaboração de material concreto sobre a temática abordada; NOA – novas oportunidades de aprendizagem (revisão); Utilização de recursos audiovisuais.	Observação do processo de aprendizagem no dia-a-dia da sala de aula, das atividades individuais e, em equipe, e dos debates.

2º BIMESTRE (EJA 8º/9º)				
EIXOS ORGANIZADORES	**HABILIDADES**	**OBJETOS DO CONHECIMENTO**	**ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS**	**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**
SEXUALIDADE E SAÚDE NUTRIÇÃO E DIGESTÃO RESPIRAÇÃO	EF08CI09 EF08CI10 EF08CI11	Sexualidade e saúde Nutrição e digestão Respiração	Aulas expositivas e/ou dialogadas; Atividades de fixação e verificação da aprendizagem; Debates, considerando a participação do aluno, suas críticas e concepções; Elaboração de material concreto sobre a temática abordada; NOA – novas oportunidades de aprendizagem (revisão); Utilização de recursos audiovisuais.	Observação do processo de aprendizagem no dia-a-dia da sala de aula, das atividades individuais e, em equipe, e dos debates.
3º BIMESTRE (EJA 8º/9º)				
EIXOS ORGANIZADORES	**HABILIDADES**	**OBJETOS DO CONHECIMENTO**	**ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS**	**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

A ELETRICIDADE APARELHOS ELÉTRICOS GERANDO ENERGIA ELÉTRICA	EF08CI01 EF08CI02 EF08CI03 EF08CI04 EF08CI05 EF08CI06 EF08CI16	A eletricidade Aparelhos elétricos Gerando energia elétrica	Aulas expositivas e/ou dialogadas; Atividades de fixação e verificação da aprendizagem; Debates, considerando a participação do aluno, suas críticas e concepções; Elaboração de material concreto sobre a temática abordada; NOA – novas oportunidades de aprendizagem (revisão); Utilização de recursos audiovisuais.	Observação do processo de aprendizagem no dia-a-dia da sala de aula, das atividades individuais e, em equipe, e dos debates.

4º BIMESTRE (EJA 8º/9º)				
EIXOS ORGANIZADORES	**HABILIDADES**	**OBJETOS DO CONHECIMENTO**	**ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS**	**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**
MOVIMENTO DA TERRA A LUA O TEMPO, O CLIMA E A AÇÃO HUMANA	EF08CI13 EF08CI12 EF08CI14 EF08CI15 EF08CI16	Movimento da Terra A Lua O tempo, o clima e a ação humana	Aulas expositivas e/ou dialogadas; Atividades de fixação e verificação da aprendizagem; Debates, considerando a participação do aluno, suas críticas e concepções; Elaboração de material concreto sobre a temática abordada; NOA – novas oportunidades de aprendizagem (revisão); Utilização de recursos audiovisuais.	Observação do processo de aprendizagem no dia-a-dia da sala de aula, das atividades individuais e, em equipe, e dos debates.

A Base Nacional Comum Curricular – BNCC inclui a Computação como parte do componente curricular de Tecnologias Digitais, dessa forma incorporamos na área de Matemática, mas não impede de ser utilizado como conteúdo transversal nos outros componentes curriculares da Educação Básica Regular, para que permita explorar e vivenciar experiências sempre relacionando com diversos campos da educação. No nosso Currículo Municipal, utilizaremos em todas as etapas: Educação Infantil e Ensino Fundamental.

A BNCC não traz o ensino de Computação de forma específica na Educação Infantil, mas trata da familiarização com tecnologias digitais, principalmente no campo de experiências chamado:

EDUCAÇÃO INFANTIL – 0 A 5 ANOS

Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações

As crianças devem ser expostas a tecnologias digitais como parte do cotidiano e da exploração do mundo, sem uso obrigatório de telas.

- ***OBJETIVOS GERAIS:***

Estimulação cognitiva: os recursos tecnológicos podem ser usados para estimular a curiosidade, a criatividade e o pensamento crítico das crianças. Por exemplo, jogos educacionais podem ajudar a desenvolver habilidades matemáticas e de linguagem;

Acesso a informações: uma forma de fornecer acesso a informações e recursos educacionais que podem não estar disponíveis de outra forma. As crianças podem usar a internet para pesquisar tópicos de seu interesse ou assistir a vídeos educativos;

Interação social: a interação social entre as crianças pode ser estimulada, por exemplo, através de jogos educacionais online ou de aplicativos de vídeo chat que permitem que elas conversem entre si;

Inclusão: a tecnologia pode incluir crianças com deficiência na Educação Infantil, oferecendo ferramentas de aprendizagem adaptativas e personalizadas para atender às suas necessidades individuais;

Aumento do interesse por aprender: dispositivos eletrônicos, quando usados de forma adequada na educação, podem ajudar a despertar o interesse das crianças pelo aprendizado;

Estímulo da criatividade: permite que as crianças criem seus próprios jogos e animações, ajudando a desenvolver habilidades de resolução de problemas;

Desenvolvimento de novas habilidades: pode ensinar novas competências, como programação, fotografia e edição de vídeo;

Aprendizado divertido: por meio de aplicativos interativos e outros recursos lúdicos, as crianças podem aprender de forma envolvente;

Aumento da atenção nas tarefas: recursos tecnológicos oferecem experiências de aprendizado imersivas e interativas;

Autonomia: jogos educacionais que incentivam as crianças a pensar e agir de forma independente podem estimular o senso de autonomia.

- ***SUGESTÕES METODOLÓGICAS***

Familiarização com equipamentos:
Apresentar o computador, teclado, mouse, monitor e outros dispositivos, mostrando suas funções e como interagir com eles de forma segura.
Softwares educativos:
Utilizar programas e jogos educativos que trabalhem com cores, formas, sons, raciocínio lógico e outras habilidades relevantes para a faixa etária, como o GCompris.
Navegação segura na internet:
Introduzir conceitos básicos de segurança online, como não divulgar informações pessoais e escolher sites adequados para crianças.
Exploração de mídias digitais:
Utilizar vídeos, músicas, jogos e outras mídias para enriquecer as atividades e estimular a criatividade.
Produção de conteúdo:
Explorar ferramentas de desenho, pintura e edição de texto para que as crianças expressem suas ideias e criatividade.
Jogos e brincadeiras:
Adaptar jogos clássicos para o ambiente digital, como jogos de dança, jogos de memória e jogos de associação.
Conexão com o mundo:
Utilizar aplicativos de previsão do tempo, localização e outros que mostrem como a tecnologia está presente no dia a dia.
Respeito ao tempo de tela:
É fundamental garantir um equilíbrio entre atividades digitais e offline, evitando o uso excessivo de telas e promovendo brincadeiras tradicionais.
Inclusão:
Utilizar a tecnologia para criar um ambiente inclusivo, adaptando o conteúdo para crianças com necessidades especiais e promovendo a interação entre todos.

- ***HABILIDADES***

Habilidade: EI03CO01 - Reconhecer padrão de repetição em sequência de sons, movimentos, desenhos.
Habilidade: EI03CO02 - Expressar as etapas para a realização de uma tarefa de forma clara e ordenada.
Habilidade: EI03CO03 - Experienciar a execução de algoritmos brincando com objetos (des)plugados
Habilidade: EI03CO04 - Criar e representar algoritmos para resolver problemas.
Habilidade: EI03CO05 - Comparar soluções algorítmicas para resolver um mesmo problema
Habilidade: EI03CO06 - Compreender decisões em dois estados (verdadeiro ou falso).
Habilidade: EI03CO07 - Reconhecer dispositivos eletrônicos (e não-eletrônicos), identificando quando estão ligados ou desligados (abertos ou fechados)
Habilidade: EI03CO08 - Compreender o conceito de interfaces para comunicação com objetos (des)plugados.
Habilidade: EI03CO09 - Identificar dispositivos computacionais e as diferentes formas de interação
Habilidade: EI03CO10 - Utilizar tecnologia digital de maneira segura, consciente e respeitosa
Habilidade: EI03CO11 - Adotar hábitos saudáveis de uso de artefatos computacionais, seguindo recomendações de órgãos de saúde competentes.

ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS (1º ao 5º ano)

Eixos principais da Computação nos Anos Iniciais

- ***PENSAMENTO COMPUTACIONAL***

Desenvolver raciocínio lógico e resolução de problemas.

Noções básicas de sequências lógicas, padrões, algoritmos simples (sem necessidade de linguagem de programação).

Atividades como: ordenar instruções, seguir comandos, criar instruções passo a passo (ex: dar comandos para um colega "andar como robô").

- ***CULTURA DIGITAL***

Entendimento básico de como funcionam as tecnologias digitais.

Uso responsável e ético da internet e das ferramentas digitais.

Introdução ao conceito de que computadores seguem instruções humanas.

- ***LEITURA E PRODUÇÃO COM TECNOLOGIAS***

Criação de textos, imagens, gráficos com uso de tecnologias simples.

Atividades com aplicativos educativos.

- ***SUGESTÕES METODOLÓGICAS***

Atividades "Desplugadas":

Jogos como "siga o mestre" para ensinar a sequência de comandos, brincadeiras de caça ao tesouro para desenvolver o raciocínio lógico, e modelagem de objetos para identificar padrões e características.

Uso de Ferramentas Digitais:

Utilizar ferramentas de desenho, aplicativos educativos que ensinam padrões e encaixes, e plataformas como Scratch Júnior e Octo Studio para estimular a criação e o raciocínio.

Exploração Guiada:

Explorar navegadores e buscadores para entender o funcionamento das pesquisas e a diversidade de informações, sempre com orientação e foco em cuidados com a segurança digital.

Modelagem e Criação:
Criar representações de objetos e fenômenos, como modelos de veículos, para que os alunos aprendam a identificar e agrupar informações de maneira organizada.

- ***HABILIDADES***

Habilidade: EF01CO01 - Organizar objetos físicos ou digitais considerando diferentes características para esta organização, explicitando semelhanças (padrões) e diferenças.

Habilidade: EF01CO02 - Identificar e seguir sequências de passos aplicados no dia a dia para resolver problemas

Habilidade: EF01CO03 - Reorganizar e criar sequências de passos em meios físicos ou digitais, relacionando essas sequências à palavra "Algoritmos".

Habilidade: EF01CO04 - Reconhecer o que é a informação, que ela pode ser armazenada, transmitida como mensagem por diversos meios e descrita em várias linguagens

Habilidade: EF01CO05 - Representar informação usando diferentes codificações

Habilidade: EF01CO06 - Reconhecer e explorar artefatos computacionais voltados a atender necessidades pessoais ou coletivas

Habilidade: EF01CO07 - Conhecer as possibilidades de uso seguro das tecnologias computacionais para proteção dos dados pessoais e para garantir a própria segurança

Habilidade: EF02CO01 - Criar e comparar modelos (representações) de objetos, identificando padrões e atributos essenciais.

Habilidade: EF02CO02 - Criar e simular algoritmos representados em linguagem oral, escrita ou pictográfica, construídos como sequências com repetições simples (iterações definidas) com base em instruções preestabelecidas ou criadas, analisando como a precisão da instrução impacta na execução do algoritmo.

Habilidade: EF02CO03 - Identificar que máquinas diferentes executam conjuntos próprios de instruções e que podem ser usadas para definir algoritmos.

Habilidade: EF02CO04 - Diferenciar componentes físicos (hardware) e programas que fornecem as instruções (software) para o hardware.

Habilidade: EF02CO05 - Reconhecer as características e usos das tecnologias computacionais no cotidiano dentro e fora da escola

Habilidade: EF02CO06 - Reconhecer os cuidados com a segurança no uso de dispositivos computacionais.

Habilidade: EF03CO01 - Associar os valores "verdadeiro" e "falso" a sentenças lógicas que dizem respeito a situações do dia a dia, fazendo uso de termos que indicam negação

Habilidade: EF03CO02 - Criar e simular algoritmos representados em linguagem oral, escrita ou pictográfica, que incluam sequências e repetições simples com condição (iterações indefinidas), para resolver problemas de forma independente e em colaboração

Habilidade: EF03CO03 - Aplicar a estratégia de decomposição para resolver problemas complexos, dividindo esse problema em partes menores, resolvendo-as e combinando suas soluções

Habilidade: EF03CO04 - Relacionar o conceito de informação com o de dado

Habilidade: EF03CO05 - Compreender que dados são estruturados em formatos específicos dependendo da informação armazenada.

Habilidade: EF03CO06 - Reconhecer que, para um computador realizar tarefas, ele se comunica com o mundo exterior com o uso de interfaces físicas (dispositivos de entrada e saída).

Habilidade: EF03CO07 - Utilizar diferentes navegadores e ferramentas de busca para pesquisar e acessar informações

Habilidade: EF03CO08 - Usar ferramentas computacionais em situações didáticas para se expressar em diferentes formatos digitais

Habilidade: EF03CO09 - Reconhecer o potencial impacto do compartilhamento de informações pessoais ou de seus pares em meio digital.

Habilidade: EF04CO01 - Reconhecer objetos do mundo real ou digital que podem ser representados através de matrizes que estabelecem uma organização na qual cada componente está em uma posição definida por coordenadas, fazendo manipulações simples sobre estas representações.

Habilidade: EF04CO02 - Reconhecer objetos do mundo real ou digital que podem ser representados através de registros que estabelecem uma organização na qual cada componente é identificado por um nome, fazendo manipulações sobre estas representações

Habilidade: EF04CO03 - Criar e simular algoritmos representados em linguagem oral, escrita ou pictográfica, que incluam sequências e repetições simples e aninhadas (iterações definidas e indefinidas), para resolver problemas de forma independente e em colaboração.
Habilidade: EF04CO04 - Entender que para guardar, manipular e transmitir dados deve-se codificá-los de alguma forma que seja compreendida pela máquina (formato digital).

Habilidade: EF04CO05 - Codificar diferentes informações para representação em computador (binária, ASCII, atributos de pixel, como RGB etc.).

Habilidade: EF04CO06 - Usar diferentes ferramentas computacionais para criação de conteúdo (textos, apresentações, vídeos etc.)

Habilidade: EF04CO07 - Demonstrar postura ética nas atividades de coleta, transferência, guarda e uso de dados

Habilidade: EF04CO08 - Reconhecer a importância de verificar a confiabilidade das fontes de informações obtidas na Internet

Habilidade: EF05CO01 - Reconhecer objetos do mundo real e digital que podem ser representados através de listas que estabelecem uma organização na qual há um número variável de itens dispostos em sequência, fazendo manipulações simples sobre estas representações

Habilidade: EF05CO02 - Reconhecer objetos do mundo real e digital que podem ser representados através de grafos que estabelecem uma organização com uma quantidade variável de vértices conectados por arestas, fazendo manipulações simples sobre estas representações

Habilidade: EF05CO03 - Realizar operações de negação, conjunção e disjunção sobre sentenças lógicas e valores "verdadeiro" e "falso".

Habilidade: EF05CO04 - Criar e simular algoritmos representados em linguagem oral, escrita ou pictográfica, que incluam sequências, repetições e seleções condicionais para resolver problemas de forma independente e em colaboração.

Habilidade: EF05CO05 - Identificar os componentes principais de um computador (dispositivos de entrada/saída, processadores e armazenamento)

Habilidade: EF05CO06 - Reconhecer que os dados podem ser armazenados em um dispositivo local ou remoto.

Habilidade: EF05CO07 - Reconhecer a necessidade de um sistema operacional para a execução de programas e gerenciamento do hardware.

Habilidade: EF05CO08 - Acessar as informações na Internet de forma crítica para distinguir os conteúdos confiáveis de não confiáveis.

Habilidade: EF05CO09 - Usar informações considerando aplicações e limites dos direitos autorais em diferentes mídias digitais

Habilidade: EF05CO10 - Expressar-se crítica e criativamente na compreensão das mudanças tecnológicas no mundo do trabalho e sobre a evolução da sociedade

Habilidade: EF05CO11 - Identificar a adequação de diferentes tecnologias computacionais na resolução de problemas.

ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS FINAIS (6º ao 9º ano)

Aqui a Computação é tratada de forma mais estruturada com conteúdos próprios, principalmente em escolas que oferecem o componente de Tecnologia e Computação como disciplina eletiva ou obrigatória.

Eixos e conteúdos abordados

- ***PENSAMENTO COMPUTACIONAL (FORTEMENTE DESENVOLVIDO)***

  Resolução de problemas usando **algoritmos**, **decomposição**, **reconhecimento de padrões**, **abstração**.

  Uso de **ambientes de programação por blocos** (ex: Scratch, Blockly) ou linguagens introdutórias (Python, dependendo da escola).

- ***PROGRAMAÇÃO***

  Introdução à criação de códigos simples.

  Estruturas básicas: sequência, laços (repetição), condições (if/else).

- ***ROBÓTICA EDUCACIONAL (OPCIONAL)***

  Uso de kits robóticos (como Arduino, LEGO Mindstorms) para introduzir conceitos de automação.

- ***CULTURA E CIDADANIA DIGITAL***

  Segurança na internet, direitos autorais, privacidade.

  Ética digital, cyberbullying, fake news.

- ***TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO (TICS)***

  Navegação, pesquisa, uso de editores de texto, planilhas.

  Introdução ao funcionamento da internet e dos computadores.

- ***SUGESTÕES METODOLÓGICAS***

  Decomposição: Dividir um problema complexo em partes menores e mais fáceis de gerenciar.

  Reconhecimento de Padrões: Identificar semelhanças e repetições em problemas ou dados. Ex: analisar sequências numéricas para identificar o padrão.

  Abstração: Focar nos detalhes importantes e ignorar os não relevantes para criar um modelo ou solução.

  Algoritmos: Desenvolver um conjunto de instruções passo a passo para resolver problemas ou automatizar tarefas. Ex: criar algoritmos para a movimentação de um personagem no Scratch.
  Programação em Blocos: Utilizar plataformas visuais como o Scratch para criar sequências de comandos, elaborar desenhos e construir projetos de forma autônoma.

  Construção de Soluções: Desenvolver soluções computacionais para problemas de diferentes áreas, usando estruturas de dados adequadas.

  Ferramentas Digitais: Usar navegadores, buscadores e programas de animação para expressar ideias e criar conteúdo.
  Proteção de Dados Pessoais: Refletir sobre a importância de não compartilhar informações confidenciais (como nome, endereço) ao usar dispositivos como celular e tablet.

  Uso Consciente: Discernir entre o uso seguro e inadequado das tecnologias digitais e das mídias, adotando um comportamento ético e responsável.
  Expressão em Formatos Digitais: Utilizar diferentes formatos digitais, como animações e desenhos, para expressar ideias e compartilhar conhecimentos.

  Manipulação de Recursos Artísticos: Manipular tecnologias e recursos digitais para acessar, apreciar, produzir e compartilhar práticas artísticas de forma ética e responsável.

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Pensamento Computacional	Tipos de dados	**(EF06CO01)** Reconhecer que entradas e saídas de algoritmos são elementos de tipos de dados.
		(EF06CO02) Formalizar o conceito de tipos de dados como conjuntos.
	Introdução à generalização	**(EF06CO03)** Identificar que um algoritmo pode ser uma solução genérica para um conjunto de instâncias de um mesmo problema, e usar variáveis (no sentido de parâmetros) para descrever soluções genéricas
	Linguagem visual de programação	**(EF06CO04)** Compreender a definição de problema como uma relação entre entrada (insumos) e saída (resultado), identificando seus tipos (tipos de dados, por exemplo, número, string, etc.).
		(EF06CO05) Utilizar uma linguagem visual para descrever soluções de problemas envolvendo instruções básicas de processos (composição, repetição e seleção).
		(EF06CO06) Relacionar programas descritos em linguagem visual com textos precisos em português
	Técnicas de solução de problemas: decomposição	**(EF06CO07)** Identificar problemas de diversas áreas do conhecimento e criar soluções usando a técnica de decomposição de problemas.
Mundo Digital	Fundamentos de transmissão de dados	**(EF06CO08)** Entender o processo de transmissão de dados: a informação é quebrada em pedaços, transmitida em pacotes através de múltiplos equipamentos, e reconstruída no destino.
	Proteção de dados	**(EF06CO09)** Atribuir propriedade (direito sobre) aos dados de uma pessoa ou organização.
		(EF06CO10) Identificar problemas de segurança de dados do mundo real e sugerir formas de proteger dados (criar senhas fortes, não compartilhar senhas, fazer backup, usar antivírus, etc.).

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Pensamento Computacional	Automatização	**(EF07CO01)** Compreender que automatizar a solução de um problema envolve tanto a definição de dados (representações abstratas da realidade) quanto do processo (algoritmo)
	Estruturas de dados: registros e vetores	**(EF07CO02)** Formalizar o conceito de registros e vetores
	Técnicas de solução de problemas: decomposição e reuso	**(EF07CO03)** Criar soluções para problemas envolvendo a definição de dados usando estruturas estáticas (registros e vetores) e algoritmos e sua implementação em uma linguagem de programação
		(EF07CO04) Depurar a solução de um problema para detectar possíveis erros e garantir sua correção.
	Programação: decomposição e reuso	**(EF07CO05)** Identificar subproblemas comuns em problemas maiores e a possibilidade do reuso de soluções.
		(EF07CO06) Colaborar e cooperar na proposta e execução de soluções algorítmicas utilizando decomposição e reuso no processo de solução.
Mundo Digital	Internet	**(EF07CO07)** Entender como é a estrutura e funcionamento da internet
		(EF07CO08) Compreender a passagem da sociedade de um modelo de poucas fontes de informação acreditadas para um modelo de fragmentação de fontes e desconhecimento de sua qualidade
		(EF07CO09) Analisar fontes de informação e a existência de conteúdos inadequados
	Armazenamento de dados	**(EF07CO10)** Compreender e utilizar diferentes formas de armazenamento de dados (sistemas de arquivos, nuvens de dados, etc.).
Cultura Digital	Documentação de projetos	**(EF07CO11)** Documentar e sequenciar tarefas em uma atividade ou projeto
	Cyberbullying	**(EF07CO12)** Demonstrar empatia sobre opiniões divergentes na web
		(EF07CO13) Identificar e refletir sobre cyberbullying, propondo ações
	Impactos da tecnologia digital	**(EF07CO14)** Compreender os impactos ambientais do descarte de peças de computadores e eletrônicos, bem como sua relação com a sustentabilidade de forma mais ampla
		(EF07CO15) Analisar o papel da industrialização e dos avanços da tecnologia digital e sua relação com as mudanças na sociedade

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Pensamento Computacional	Estruturas de dados: listas	**(EF08CO01)** Formalizar o conceito de listas de tamanho indeterminado (listas dinâmicas).
		(EF08CO02) Conhecer algoritmos de manipulação e busca sobre listas.
	Técnicas de solução de problemas: recursão	**(EF08CO03)** Identificar o conceito de recursão em diversas áreas (Artes, Literatura, Matemática, etc.).
		(EF08CO04) Empregar o conceito de recursão, para a compreensão mais profunda da técnica de solução através de decomposição de problemas.
	Programação: listas e recursão	**(EF08CO05)** Identificar problemas de diversas áreas e criar soluções, de forma individual e colaborativa, usando algoritmos sobre listas e recursão
	Paralelismo	**(EF08CO06)** Compreender o conceito de paralelismo, identificando partes de uma tarefa que podem ser realizadas concomitantemente.
Mundo Digital	Fundamentos de sistemas distribuídos	**(EF08CO07)** Compreender os conceitos de armazenamento e processamento distribuídos, e suas vantagens.
		(EF08CO08) Compreender o papel de protocolos para a transmissão de dados
Cultura Digital	Redes sociais e segurança da informação	**(EF08CO09)** Compartilhar informações por meio de redes sociais
		(EF08CO10) Compreender e analisar a vivencia em redes sociais, em especial sobre as responsabilidades e os perigos dos ambientes virtuais
		(EF08CO11) Distinguir os tipos de dados pessoais que são solicitados em espaços digitais e os riscos associados
		(EF08CO12) Reconhecer e analisar os problemas de segurança de dados pessoais
		(EF08CO13) Analisar e refletir sobre as políticas de termos de uso das redes sociais

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Pensamento Computacional	Estruturas de dados: grafos e árvores	**(EF09CO01)** Formalizar os conceitos de grafo e árvore.
		(EF09CO02) Conhecer algoritmos básicos de tratamento das estruturas árvores e grafos.
	Técnica de construção de algoritmos: Generalização	**(EF09CO03)** Identificar problemas similares e a possibilidade do reuso de soluções, usando a técnica de generalização.
	Programação: generalização e grafos	**(EF09CO04)** Construir soluções de problemas usando a técnica de generalização, permitindo o reuso de soluções de problemas em outros contextos, aperfeiçoando e articulando saberes escolares.
		(EF09CO05) Identificar problemas de diversas áreas do conhecimento e criar soluções, de forma individual e colaborativa, através de programas de computador usando grafos e árvores.
Mundo Digital	Segurança digital	**(EF09CO06)** Compreender o funcionamento de vírus, malware e outros ataques a dados
		(EF09CO07) Analisar técnicas de criptografia para transmissão de dados segura
Cultura Digital	Documentação	**(EF09CO08)** Criar documentação, conteúdo e propaganda de uma solução digital
	Uso crítico de tecnologias digitais	**(EF09CO09)** Avaliar a escolha e o uso de tecnologias digitais pelo ser humano em seu cotidiano

Trabalhar conteúdos alinhados com a **BNCC (Base Nacional Comum Curricular)** de forma interdisciplinar e que promovam a **Educação Étnico-Racial e Indígena** é essencial para garantir uma educação antirracista, plural e inclusiva. A BNCC valoriza a diversidade cultural e étnica do Brasil, e a **Lei nº 10.639/2003** (alterada pela Lei nº 11.645/2008) torna obrigatória a inclusão da **história e cultura africana, afro-brasileira e indígena** no currículo.

PRINCÍPIOS PARA TRABALHAR NA EDUCAÇÃO INFANTIL

Valorização da diversidade étnico-racial e cultural.

Representatividade positiva de crianças negras e indígenas.

Desconstrução de estereótipos.

Vivências e não apenas datas comemorativas.

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS DA BNCC

1. O EU, O OUTRO E O NÓS

Objetivo: Fortalecer a identidade e o respeito à diversidade.

Atividades:

- Espelho da diversidade: fazer autorretratos com diferentes tons de pele, cabelos, traços.
- Roda de conversa: "Como somos diferentes e bonitos do nosso jeito".
- Histórias com protagonistas negros e indígenas (ex: "O cabelo de Lelê", "A aldeia sagrada").

2. ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

Objetivo: Desenvolver a linguagem oral e ampliar o repertório cultural.

Atividades:

- Contação de histórias indígenas e africanas (ex: contos da mitologia iorubá, lendas indígenas brasileiras).
- Músicas e cantigas africanas e indígenas (com instrumentos como tambores, maracás).
- Dramatizações de histórias ou lendas.

3. TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

Objetivo: Expressar-se por meio das linguagens artísticas.

Atividades:

- Pintura corporal com inspiração indígena (respeitando o significado dos grafismos).
- Criação de colares, máscaras africanas, cocares e instrumentos musicais.
- Oficina de grafismos: explorar formas geométricas indígenas.

4. CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

Objetivo: Valorizar o corpo e o movimento como formas de expressão.

Atividades:

- Danças afro-brasileiras (maculelê, jongo, samba de roda).
- Jogos tradicionais indígenas (corrida com toras, arco e flecha simbólico).
- Brincadeiras africanas (pular corda com cantigas africanas).

5. ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

Objetivo: Explorar o mundo físico, social e natural.

Atividades:

- Plantio de ervas medicinais utilizadas por povos indígenas e africanos.
- Exploração de brinquedos e jogos tradicionais afro-indígenas.
- Descoberta de elementos da natureza com base em saberes tradicionais (ex: uso de plantas, respeito à floresta).

LIVROS RECOMENDADOS

1. **"O Cabelo de Lelê"** – Valéria Belém
2. **"Betina"** – Nilma Lino Gomes
3. **"Os Heróis de Todo Mundo"** – Ana Maria Machado
4. **"A Cura da Terra"** – Kaká Werá
5. **"Nana & Nilo"** – André Luís Oliveira (coleção com personagens negros)

PRINCÍPIOS PARA TRABALHAR NO ENSINO FUNDAMENTAL (anos finais e iniciais)

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS DA BNCC

LINGUAGENS

Habilidades BNCC:

- EF15LP18 (anos iniciais) / EF69LP22 (anos finais) – Análise crítica de textos com temáticas sociais.
- EF15AR08 / EF69AR18 – Produção artística a partir de referências culturais diversas.

Sugestões de conteúdos e atividades:

- Leitura de **literatura indígena e afro-brasileira** (autores como Daniel Munduruku, Cuti, Conceição Evaristo, Eliane Potiguara).
- Produção de poemas, cordéis ou crônicas sobre identidade e ancestralidade.
- Análise crítica de músicas e campanhas com discurso antirracista.

MATEMÁTICA

Habilidades BNCC:

- EF05MA20 / EF09MA25 – Resolver problemas considerando contextos culturais diversos.

Sugestões de conteúdos e atividades:

- Estudo de padrões e simetrias em grafismos indígenas.
- Matemática no cotidiano de comunidades quilombolas e indígenas: medição, contagem, agricultura.
- Jogos matemáticos africanos (como o Mancala) e seus princípios lógicos.

GEOGRAFIA

Habilidades BNCC:

- EF05GE03 / EF09GE01 – Reconhecer a diversidade étnico-cultural do Brasil.
- EF09GE11 – Estudo dos territórios indígenas e quilombolas.

Sugestões de conteúdos e atividades:

- Cartografia dos povos indígenas e quilombolas no Brasil.
- Impacto da colonização e disputas por terra.
- Estudo de biomas sob a ótica dos povos originários.

HISTÓRIA

Habilidades BNCC:

- EF04HI06 / EF09HI18 – Identidade e diversidade étnico-cultural.
- EF09HI06 – Escravidão, resistência e formação da cultura afro-brasileira.
- EF09HI07 – Povos indígenas: modos de vida e resistência.

Sugestões de conteúdos e atividades:

- Heróis e heroínas negras e indígenas na história do Brasil.
- Formação dos quilombos e a resistência africana.
- Desconstrução de estereótipos históricos sobre os indígenas.

CIÊNCIAS

Habilidades BNCC:

- EF05CI09 / EF09CI01 – Conhecimento científico e saberes tradicionais.
- EF09CI07 – Estudo da biodiversidade a partir de conhecimentos indígenas.

Sugestões de conteúdos e atividades:

- Saberes indígenas sobre plantas medicinais e ecologia.
- Alimentação e agricultura tradicional africana e indígena.
- Discussão sobre racismo ambiental.

TEMA GERAL: "Conhecendo o Município onde Vivo"

ALINHAMENTO COM OS CAMPOS DE EXPERIÊNCIA DA BNCC

EDUCAÇÃO INFANTIL

Campo de Experiência	Conteúdos relacionados ao município	Exemplos de atividades
O eu, o outro e o nós	Identidade local, comunidade, convivência	Roda de conversa: "Onde eu moro?", "Quem são as pessoas da minha cidade?"
Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações	Exploração do bairro, cidade, locais importantes	Passeio no entorno, construção de maquete do município
Traços, sons, cores e formas	Representações do espaço urbano, símbolos do município	Pintura da bandeira da cidade, desenho da casa e da escola
Corpo, gestos e movimentos	Percurso pela cidade, jogos com placas e sinalizações	Circuito com ruas e semáforos simulados
Escuta, fala, pensamento e imaginação	Relatos, histórias e lendas locais	Contação de histórias da cidade, criação de histórias sobre o município

ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS (1º ao 5º ano)

Trabalhado de forma **interdisciplinar**, com base na BNCC.

LÍNGUA PORTUGUESA

Habilidades BNCC: EF15LP03, EF02LP06, EF03LP27

Conteúdos:

- Leitura de textos informativos sobre a cidade
- Entrevistas com moradores
- Produção de pequenos textos descritivos

Atividades:

- Entrevistar familiares sobre a história do município
- Criar um "Guia do Meu Município"
- Escrever relatos de passeios e visitas

GEOGRAFIA

Habilidades BNCC: EF02GE02, EF03GE02, EF04GE03, EF05GE05

Conteúdos:

- Localização e mapa do município
- Bairros, ruas, pontos importantes
- Elementos naturais e modificados da cidade

Atividades:

- Mapa simples do trajeto casa-escola
- Identificação de equipamentos públicos (escola, hospital, praça)
- Maquete do município com materiais recicláveis

HISTÓRIA

Habilidades BNCC: EF02HI01, EF03HI02, EF04HI05, EF05HI01

Conteúdos:

- História da cidade: fundação, símbolos, personalidades
- Tradições e festas locais
- Transformações no tempo

Atividades:

- Linha do tempo da cidade
- Entrevista com um morador antigo
- Estudo da bandeira, brasão e hino da cidade

MATEMÁTICA

Habilidades BNCC: EF02MA21, EF03MA26, EF04MA20

Conteúdos:

- Contagem e análise de dados do município
- Uso de medidas (distâncias, áreas)
- Gráficos sobre população ou bairros

Atividades:

- Pesquisa: "Quantas pessoas moram no meu bairro?"
- Gráficos com número de escolas ou ruas
- Estimativa de distâncias casa–escola

CIÊNCIAS

Habilidades BNCC: EF02CI02, EF03CI04, EF04CI08

Conteúdos:

- Meio ambiente local
- Animais e plantas da cidade
- Cuidados com o espaço urbano

Atividades:

- Visita a uma praça ou parque
- Plantio de árvores na escola
- Campanha de conscientização sobre lixo

ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS FINAIS (6º ao 9º ano)

Trabalhado de forma **interdisciplinar**, com base na BNCC.

HISTÓRIA

Habilidades BNCC:

- EF06HI08: Compreender a relação entre os sujeitos históricos e os lugares em que vivem.
- EF07HI03: Analisar as transformações territoriais e urbanas ao longo do tempo.
- EF08HI05: Investigar a participação dos sujeitos sociais nos movimentos de mudança local e regional.

Conteúdos sugeridos:

- História da fundação do município.
- Transformações políticas, sociais e econômicas da cidade.
- Participação das populações indígenas, negras e migrantes na formação do município.

Atividades:

- Linha do tempo da cidade.
- Entrevistas com moradores antigos.
- Visitas a museus, arquivos ou patrimônios históricos.

GEOGRAFIA

Habilidades BNCC:

- EF06GE01: Identificar diferentes escalas e representações do espaço geográfico.
- EF07GE03: Analisar a paisagem local e os elementos naturais e sociais.
- EF09GE01: Compreender a produção e organização do espaço urbano local.

Conteúdos sugeridos:

- Mapa do município e seus bairros.
- Relevo, clima, vegetação e recursos naturais locais.
- Problemas urbanos: mobilidade, lixo, ocupação desordenada.

Atividades:

- Confecção de mapas e plantas baixas.
- Criação de maquete 3D do município.
- Diagnóstico socioambiental local com os alunos.

MATEMÁTICA

Habilidades BNCC:

- EF07MA29: Analisar e interpretar gráficos e tabelas.
- EF08MA20: Utilizar grandezas e medidas para resolver situações da vida cotidiana.

Conteúdos sugeridos:

- População do município (gráficos, porcentagens).
- Medidas de área e perímetro dos bairros.
- Leitura de dados estatísticos (educação, saúde, transporte).

Atividades:

- Criação de gráficos sobre população por bairro.
- Estudo do orçamento municipal com porcentagens.
- Cálculo de distâncias entre pontos da cidade.

LÍNGUA PORTUGUESA

Habilidades BNCC:

- EF69LP12: Produzir textos informativos com base em dados de pesquisa.
- EF69LP26: Ler e analisar textos de divulgação científica ou informativa.

Conteúdos sugeridos:

- Textos informativos sobre o município.
- Reportagens e entrevistas com autoridades locais.
- Produção de podcasts, jornais ou vídeos sobre a cidade.

Atividades:

- Criação de um jornal escolar com notícias da cidade.
- Produção de entrevistas com líderes comunitários.
- Roteiro turístico da cidade feito pelos alunos.

CIÊNCIAS

Habilidades BNCC:

- EF08CI03: Investigar problemas ambientais locais.
- EF09CI09: Discutir o uso sustentável dos recursos naturais.

Conteúdos sugeridos:

- Sustentabilidade e meio ambiente no município.
- Impactos ambientais: poluição, desmatamento, descarte de lixo.
- Ações de preservação e coleta seletiva.

Atividades:

- Criação de um projeto ecológico local.
- Campanha de conscientização ambiental.
- Visita a cooperativas ou lixões da cidade.

ARTE

Habilidades BNCC:

- EF69AR12: Investigar manifestações artísticas locais e regionais.

Conteúdos sugeridos:

- Arte popular e folclórica do município.
- Artistas locais e suas influências.
- Tradições, festas e expressões culturais da cidade.

Atividades:

- Produção de murais com elementos da cidade.
- Oficina de danças, teatro ou artesanato local.
- Exposição sobre a cultura municipal.

OBJETIVOS GERAIS DO PROJETO "O MUNICÍPIO"

- Desenvolver o **sentido de pertencimento** e identidade local.
- Valorizar a **diversidade cultural, histórica e ambiental** da cidade.
- Promover o **protagonismo juvenil** na transformação da realidade local.
- Estimular o olhar crítico para problemas urbanos e sociais do município.
- Integrar conteúdos de diferentes disciplinas com a realidade dos alunos.

SUGESTÕES DE ATIVIDADES

- **Feira Cultural do Município:** com stands de história, arte, cultura, meio ambiente, economia, saúde e turismo.
- **Jornal ou revista escolar:** sobre o município, produzido pelos alunos.
- **Documentário local:** com entrevistas, imagens e pesquisa sobre a cidade.