



**ALGODÃO
DE JANDAÍRA**
P R E F E I T U R A

MAIS trabalho
progresso

INFORME OFICIAL

Lei Municipal nº 15/97, de 08 de Abril de 1997

Redação e escritório: Edifício Sede da Prefeitura Municipal

Rua Francisco s/n, Centro - Algodão de Jandaíra – PB CEP: 58.399-000

Gestão 2021-2024 | www.algodaodejandaira.pb.gov.br

ED. EXTRA MAIO / 2024

ATOS DO PODER EXECUTIVO DE ALGODÃO DE JANDAÍRA

PNAB



ATA DA CONVOCATÓRIA COM FAZEDORES E FAZEDORAS DE CULTURA DA CIDADE DE ALGODÃO DE JANDAÍRA SOBRE A ELABORAÇÃO DO PAAR (PLANO ANUAL DE APLICAÇÃO DE RECURSOS DO PNAB (PLANO NACIONAL ALDIR BLANC))

No dia dezessete de maio de dois mil e vinte e quatro às nove horas na Câmara Municipal Severino Jeremias Trindade, na cidade de Algodão de Jandaíra-PB, estiveram reunidos com a representante da Secretaria de Educação, Esporte e Cultura da Prefeitura Municipal de Algodão de Jandaíra, Iranede Santos de Oliveira, e o diretor de cultura, Damião Gonçalves, com a classe trabalhadora da cultura (artistas e representantes de grupos e manifestações culturais) da cidade de Algodão de Jandaíra(PB) para tratarem da pauta acerca do Plano Anual de Aplicação de Recursos (PAAR) do Plano Nacional Aldir Blanc (PNAB). Dentre os artistas presentes, estavam representantes dos artesãos, dos músicos solistas, dos trios de pé-de-serra da área musical, das artes visuais, do audiovisual, dos artistas das manifestações afro culturais e da capoeira. A reunião iniciou-se com a acolhida feita pelo diretor de cultura, Damião Gonçalves, dando as boas-vindas aos presentes. Em seguida, o referido diretor passou a condução da reunião para o consultor e assessor de cultura, André Oliveira que relatou – resumidamente – o processo de adesão e garantia dos direitos culturais à classe artística de Algodão de Jandaíra por meio das Leis Aldir Blanc, Lei Paulo Gustavo e, mais recentemente, a Lei Aldir Blanc 2, cujos recursos são disponibilizados pelo Governo Federal por cinco anos, os quais destinam-se as fazedores e fazedoras de cultura do citado município. Em sua fala, ainda, o consultor de cultura destacou o empenho da gestão pública municipal em garantir aos artistas o acesso aos recursos advindos das leis de incentivo à cultura, já mencionados acima, evidenciando ainda mais a cidade de Algodão de Jandaíra, por meio do órgão público municipal, por fazer uso total dos recursos em conta bancária destinada ao repasse aos artistas locais através do processo de editais. Encerrando esse ponto inicial da reunião, o consultor de cultura adentrou na pauta do dia: a apresentação e construção participativa e colaborativa da classe trabalhadora da cultura de Algodão de Jandaíra no Plano Anual de Aplicação de Recursos do PNAB. Em sua exposição acerca dessa pauta, o consultor de cultura fez as seguintes colocações: a) os editais com recursos da PNAB de Fomento à Cultura serão organizados por categoria artística; b) os editais PNAB serão lançados todos no 2º semestre; c) serão adotadas cotas raciais nos editais que tenham esta característica de seleção; d) os editais serão acompanhados por comitê de acompanhamento e fiscalização da PNAB; e) o sistema de análise e pontuação será reformulado, incluindo novo formato de ação afirmativa por projeto; f) a Secretaria de Educação, Cultura e Esportes de Algodão de Jandaíra organizará uma agenda de orientação e elaboração de projetos culturais; g) havendo disponibilidade de recursos, será permitido o remanejamento para atender projetos que estejam suplentes; h) os editais adotarão nota de corte 7,0; e, i) os proponentes beneficiados na Lei Paulo Gustavo poderão participar desde que tenham apresentado a prestação de contas do projeto. Essas colocações foram visualizadas na projeção de um telão para que todos

pudessem acompanhar a leitura e a explicação de cada uma das diretrizes a serem executadas no PAAR do PNAB. Dentre os itens acima mencionados, o consultor André Oliveira fez explicação detalhada de cada um, a exemplo da orientação de como seria a prestação de contas da Lei Paulo Gustavo tanto para os que já realizaram as suas propostas culturais aprovadas nos editais anteriores como também para aqueles que estão na fase de conclusão e apresentação das propostas. Finalizado esse ponto, André Oliveira retomou a explicação do PAAR/PNAB. Projetado em tela, de forma visível aos presentes, exibiu o valor de repasse do Governo Federal ao município de Algodão de Jandaíra que vinha com o valor de 5% destinado a operacionalização do PNAB e o valor de 95% que será disponibilizado para os futuros editais a serem concorridos pelos trabalhadores e trabalhadoras da cultura do município. Passando para os slides seguintes, o consultor de cultura explicou minuciosamente uma proposta de aplicação dos recursos para ser apreciada e votada pelos presentes e, em caso necessário, acolher as sugestões de melhoria que atendessem a classe artística local. As categorias apresentadas pelo consultor de cultura no PAAR foram as seguintes: desenhista, pintor, fotógrafo, poeta, cordelista, trio pé-de-serra, capoeirista, cantores, representantes da cultura afro, locutores, artesanato, produtores de audiovisual e banda de música. Em cada uma dessas categorias, o consultor de cultura apresentou propostas de valores as quais foram discutidas com os artistas presentes. Após a sua fala e explanação, André Oliveira abriu espaço para falas dos artistas a fim de discutirem, sugerirem e aprovarem em comum acordo, a melhor forma de aplicação/uso dos recursos da Lei Aldir Blanc. À medida que as sugestões foram sendo apresentadas, o secretário de cultura foi fazendo as devidas anotações. Não havendo nada mais a acrescentar ou modificar nos valores de cada categoria artística por parte dos trabalhadores e trabalhadoras da cultura presentes na reunião, antes mesmo de concluir a reunião, o consultor de cultura fez a leitura revisada por todos a fim de ter o ciente de participantes mediante as propostas apresentadas, ficando da seguinte forma a aplicação dos recursos da PNAB/PAAR em Algodão de Jandaíra-PB: **a) Ações gerais: Fomento Cultural R\$ 40.851,75 / b) Custo de operacionalização (5%) R\$ 2.150,09.** Por fim, o consultor de cultura enfatizou a importância do processo democrático, participativo e colaborativo de todos os artistas na construção do Plano Anual de Aplicação de Recursos (PAAR) o qual será inserido na plataforma do Governo Federal/Ministério da Cultura. Finalizada a reunião, o consultor de cultura agradeceu a presença de todos e desejou excelentes trabalhos culturais para o ano de 2024. A lista de presença dos artistas e demais participantes da Convocatória de Escuta Pública dos Fazedores e Fazedoras de Cultura da cidade de Algodão de Jandaíra (PB) segue anexada a esta ata, a qual foi lida e assinada pelos presentes.

Algodão de Jandaíra (PB), 17 de maio de 2024.

LISTA DE PRESEÇA DA CONVOCATÓRIA DOS FAZEDORES E FAZEDORAS DE CULTURA DA CIDADE DE ALGODÃO DE JANDAÍRA SOBRE A CONSTRUÇÃO DO PAAR (PLANO ANUAL DE APLICAÇÃO DE RECURSOS DO PNAB (PLANO NACIONAL ALDIR BLANC 2)

Data: 17 de maio de 2024 – Horário: 9:00 h
Local: Câmara Municipal Severino Geremias Trindade

Nº	NOME COMPLETO	CATEGORIA ARTISTICA
01	Bernarda Santos da Silva	Artesã
02	Francineia Bezerra da Silva	Artes Plásticas
03	Francineia da Silva Lima	Musica
04	KEIPE DA SILVA BARBOSA	Artesã
05	GIVALDO SALUSTIANO FERREIRA	MUSICA
06	MARLENE GARDIO JARDIM DA SILVA	MUSICA E TELECINEMA
07	Luiz Roberto dos Santos	C.A.T.A.B Co. P. L. T. B.
08	Alexandre Moreira dos Santos	MUSICO
09	Rayane Aparecida S. do Nascimento	FOTOGRAFIA/VIDEO
10	Lucas Gomes da Silva	Cerâmica
11	Mariane de Almeida Santos de Almeida	Artesã
12	João Roberto M. dos Santos	Artesã
13	Mariana de Oliveira Santos Martins	Artesã Social
14	Maria dos Santos Cardoso de Oliveira	Reda, Democracia
15	Walter de Almeida	Artesã
16	Vilmarine Eudineia dos Santos	Artesã
17	Juliana Albuquerque de Souza	FILMAGEM/FOTOGRAFIA
18	José Daniel Medeiros	FILMAGEM
19	Maria Aparecida dos Santos	Artes Plásticas
20	Muceli Cardoso de Oliveira	Artesã
21	Mariana Evangelina da Silva	Artesã
22	Rayane Aparecida de Souza Santos	Artes Plásticas
23	Robson Farias Santos	Fotografia
24	Rayane Romêe Ferraz da Silva Costa	Fotografia/Video
25	José Carlos Medeiros	VIDEOARTE
26	Wafantina Sampaio	ARTES E PENASCEPA
27	Márcia Jordani de Santos	ARTESã
28	MARIA APARECIDA DE OLIVEIRA SAMPÓS	ARTESã
29	Janailda de Oliveira Santos Sampaio	Artesã
30	Janiniana Oliveira dos Santos Sampaio	Artesã
31	Edelvaldo Bezerra dos Santos	Artesã
32	Wanderlan de Almeida	Cultura Capoeira

33	Alisson Eudineia de Oliveira	Tatuador
34	José de Oliveira Sampaio	Artesã
35	Lucas Evangelina de Almeida	Sonoplasta
36	Genilda Eudineia Barros	Artesã
37	Daniela Gomes dos Santos	Artesã de Cultura
38	Francineia Santos de Oliveira	Artesã de Cultura
39		
40		
41		
42		
43		
44		
45		
46		
47		
48		
49		
50		
51		
52		
53		
54		
55		
56		
57		
58		
59		
60		
61		
62		
63		
64		
65		
66		
67		
68		
69		
70		
71		
72		
73		